

# 2023年聪明的小狗教学反思(优质8篇)

书写是心灵之舞蹈。经典电影的创作技巧对于影视行业的从业者来说是至关重要的。总结是一种对经验的提炼和总结，通过以下范文可以学习到总结的方法和技巧。

## 聪明的小狗教学反思篇一

从前，有三只小猪兄弟，人人都说猪哥哥最聪明，猪二哥很聪明，只有猪弟弟最笨了。

一天，大象师傅教三只小猪搭房子，猪哥哥看了一小会儿，说：“师傅，我已经学会了。”说完就跑去捉蝴蝶玩了。

猪二哥又看了一会儿，说：“师傅，我也学会了。”说完就跑去捉蜻蜓玩了。只有猪弟弟还在听大象师傅教课。

他皱着眉头，问：“师傅，我还有些地方还不是很明白，比如房子要用什么材料才会结实，比如什么样的门才更牢固，比如……”大象师傅一一回答了猪弟弟的问题。

两个猪哥哥说：“弟弟真笨，这么久了还学不会。我们都玩了大半天了。”几天后，三只小猪分别造了三座房子，他们叫来了大象师傅检查。大象师傅看了看猪大哥的房子，用鼻子一吹，猪哥哥的房子象断了线的风筝一样，晃悠悠地倒下了。原来猪大哥的房子是用稻草搭的。大象师傅又看了看猪二哥的房子，用鼻子一顶，猪二哥的房门象纸糊的风筝一样，扑哧一声破了，原来猪二哥的房门是用麦秆做的。最后，大象师傅看了看猪小弟的房子，用鼻子一吹，用鼻子一顶，猪小弟的房子纹丝不动，原来猪小弟的房子是用砖头搭的，门是用铁做的。

大象师傅看了看羞红脸的猪大哥和猪二哥，语重心长地说：“究竟你们三个，谁最聪明呢？”

## 聪明的小狗教学反思篇二

《三只小猪》是近期我们中班在五月份开展的主题《我们是建筑工人》中的一个课程内容。在教参中给这个教学内容定义的是“语言”领域的范畴。从实际情况来看，这是一个耳熟能详的经典童话故事，在爸爸妈妈的熏陶下，现在中班的孩子对这个故事已经是相当的熟知。

在故事的最后我提问：你喜欢谁？为什么？很多小朋友都说喜欢嘟嘟，理由不尽相同。有的说嘟嘟很会动脑筋，有自己的想法，建造砖房是最坚固的；有的说嘟嘟很有定力，当呼噜和噜噜去找嘟嘟玩时，嘟嘟没有被诱惑，坚持自己的目标，认真造好自己的砖房；有的说嘟嘟遇事冷静，不慌张，当大灰狼来抓它们时，嘟嘟冷静地想到了好办法，巧妙地对付凶恶的大灰狼。原来在嘟嘟的身上有很多的优点是值得大家学习的，对于孩子的回答我都依依进行了肯定。在活动中，发现我们的孩子在整个课堂上的思维是活跃的，能发表自己的意见。我觉得孩子在语言活动中大胆表达自己的想法很重要，教师要给予肯定。

## 聪明的小狗教学反思篇三

针对本次开展的教学活动，我进行了下反思。《聪明的小鸡》是一个故事读本，情节生动有趣，满足了幼儿的求知欲。对大班小朋友来说是一个既有亲切感又有挑战性的读本，画面里的信息远远超过了文字所要表达的信息。活动的一开始，我设计了和幼儿一起去开心农场的场景深深地吸引了孩子们参与的积极性，大大提高了幼儿对活动的兴趣。而整个活动我积极的投入其中和孩子们一起开心的玩、引导幼儿仔细观察图画信息，仔细的倾听幼儿的表述，及时的回应幼儿，由于第一阶段的活动容易枯燥，因此我在活动中不时的增添趣味性，呈现了一个积极有效的师幼互动。

在活动中，我所设计的每个提问都给孩子们提供了想象猜测

的空间，如：小鸡和狐狸的性格是什么样的？当小鸡遇到狐狸时会发生什么事情？小鸡和狐狸会比什么呢？最后小鸡用什么聪明的办法战胜了狐狸？每个问题环环相扣、层层递进。孩子们的回答更是出其不意，有的说：小鸡和狐狸比跳舞、小鸡和狐狸比打架，还有的说：“小鸡和狐狸比聪明。”当孩子们得到我积极的应答后对活动的兴趣就更高了。

整个活动活动重点的把握较好。幼儿不仅能用动作来表现，还能通声音、表情来表现小鸡和狐狸的比赛场景。在观察狐狸和小鸡比赛跳高时玉玉小朋友认为狐狸会赢，虽然只有他一个人这么认为，可我没有忽略他的想法，而是提出我和他来扮演狐狸小鸡进行跳高比赛，让故事的情节真实化帮助幼儿了解高大的动物比矮小的动物跳得高。这个活动的小插曲不仅起到了教育的作用，更让我的活动充满趣味性，拉近我和孩子们之间的距离，一举两得。

活动一开始我和幼儿分析了主人公的性格特征，狐狸高大狡猾和小鸡小小可爱，如果能够将这个性格特征衔接到接下来的猜图环节中，我想幼儿就能更好的了解狐狸赢的原因。其次我忽略了小结：为什么小鸡最后能战胜狐狸？延伸到生活中如：幼儿遇到困难、危险以及突发状况时，能想办法应对。

## 聪明的小狗教学反思篇四

借着这次自己评职称的机会，我接触到了《聪明的乌龟》这节大班语言课。这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。故事画面形象生动，是一个非常适合大班孩子阅读的故事。

我在设计本节课时我定的重点是幼儿理解故事内容和角色特点。本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上学会讲故事，知道遇到困难要想办法。在活动过程中，我首先第一环节出示的是一只乌龟的图片，引导出故事的名称《聪明的乌龟》，第二环节听故事的前半部分，让幼儿讨论如果

你们是乌龟你们会怎么回答狐狸呢？然后为小朋友们介绍这个生气的狐狸，它为什么不高兴呢？由此引起小朋友的兴趣，接着听故事的后半部分，引导小朋友做出摔死、烧死的动作，在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。教师小结，在遇到困难时，应该向聪明的乌龟一样积极的动脑筋想办法。第三环节幼儿完整的欣赏故事。最后教师出示三种头饰供幼儿每人选择一种动物，自由结伴能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。

在授课过程中，由于这是一节无声上课，使从未上过大班课的我更加紧张。没能抓住语言课的重点，全面地训练幼儿的表达能力，活动主题是突出乌龟的聪明才智，乌龟聪明在哪里？乌龟又是如何骗狐狸的？而我在活动上只是草草带过，不仅没有抓住语言课的特点，也没让幼儿充分的表现，活动过程非常乱。由于我的经验不足自身也存在很多的问题，使我通过这次的机会，让我对自身问题有了更深刻的认识，在以后的日子里，我一定会多钻研，多请教园内其他老师，向别人学习，把自己的教育教学水平提高。

## 聪明的小狗教学反思篇五

本次活动的选材适合大班孩子的年龄特点，目标定位准确，在目标的达成上比较好。教师在语速和教态上相对于以前都有较大的进步。这节语言活动的亮点在于教师导入很新颖，也能让孩子的思维更加活跃，留下的悬念也能让孩子们在听故事时非常的认真。教师在提问上也做得比较好，给孩子留下了很多想象和想说的空间，孩子在说的时候老师不急不躁，这样给孩子营造了一种想说敢说的氛围，所以课堂气氛十分的活跃。

但是这次的语言活动在难点上这一方面没有突破，孩子对于遇事应该思考，解决眼前的困难这一点，感触不是很深，如果我能在活动的过程中多提一些比如说：“小乌龟为什么要

想办法？”这样的问题会使孩子对这个遇事想办法更有感触。

教师在语气上也应该多加强，比如说小青蛙和小乌龟在遇险时教师的语气可以紧迫一些让孩子可以更深的体会到那种紧张感。孩子们就会很关注乌龟的命运。最后乌龟通过自己的机智勇敢战胜了狡猾的狐狸这里老师最好可以在小节时强调一下。

最后就是老师在进行小结时语言要完整一些，精炼一些，这样就会更好的。

我很感谢幼儿园的领导和老师给我提出的宝贵意见。谢谢！

## 聪明的小狗教学反思篇六

大年三十日，我和爸爸、妈妈还有姐姐一起去逛花市。我们边走边瞧，我看见右边有买乌龟的，便拉着姐姐去看小乌龟。

许多小乌龟在盒子里爬来爬去，其中一只小乌龟好像认识我似的，向我伸伸脖子点点头，可爱极了！我的脚就像被钉子钉住了，再也走不动了。妈妈好像看穿了我的心思，说：“我买只小乌龟送给你吧！”我乐得眼睛笑成了月牙儿。

回家后，我马上把小乌龟安排住进它的新家，还给它准备了许多好吃的东西，小乌龟很高兴来我们家，在鱼缸里爬来爬去，快活极了。但是时间长了，小乌龟想找好朋友了，可是小小的鱼缸里只有小乌龟一个人，它寂寞了。

小乌龟爬不出来，于是眉头一皱。计谋心生，当天就装病，不吃不喝，星期二，小乌龟装成没力气，缩着头一动不动，我害怕了，赶紧和妈妈商量放了小乌龟。姐姐把小乌龟放到四海公园的荷花池里，姐姐还没说：“再见。”只见又调皮又淘气的小乌龟已经溜走了。

我仿佛听见小乌龟唱着自编的歌：“我是一只聪明的小乌龟呀！啦！啦！啦！哈哈！再见了！”

(投稿[xszw于-7-27]15:12:06)

## 聪明的小狗教学反思篇七

烈日当空，热浪灼人。人们在路旁一棵大树下歇脚。

财主巴依和他的婆娘竟向他们勒索“树荫钱”。这时，机智的阿凡提不但乐于认帐，还怂恿巴依将“树荫”卖掉，赚笔大钱。

阿凡提以一袋金币买下了“树荫”后，就以其人之道还治其人之身，使自以为得计的巴依洋相百出。

愚蠢的巴依只得答应阿凡提提出的条件——以加倍高价买回树荫，把老百姓所欠的高利贷统统勾销。

## 聪明的小狗教学反思篇八

阿凡提开玩笑说自己的毛驴是“神医”，用幽默、俏皮的方式替老汉拔了牙，治好了大胖子的肥胖病、流浪歌手的胸闷病，还使傲慢的星相家白天看见了星星、骨瘦如柴的小偷一下子也变成了“胖子”。

最后，又替满脑子钱的富商动了手术。大家兴高采烈之时，阿凡提又踏上新的游程。