

2023年大班美术买买提和小卓玛教案 大班美术教案买买提和小卓玛(通用8篇)

小班教案的编写可以通过参考其他教师的教案或相关的教学资源来获取灵感和借鉴经验。请大家认真阅读以下安全教案的范文，相信会对大家的安全教育工作有所帮助。

大班美术买买提和小卓玛教案篇一

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和xx裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着xx裙扮小卓玛。分别出示新疆帽和xx裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的

舞蹈。建议在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求。

- 1、能边看折纸步骤边折。
- 2、能大胆选择色彩、粘贴xx裙。

大班美术买买提和小卓玛教案篇二

活动目标：

- 1、能理解小卓玛上学的旋律，想象乐曲所表现的节奏和小卓玛上学的快乐心情。
- 2、能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

磁带。

活动过程：

- 1、复习歌曲毕业歌。

能充满感情地演唱，并能表现出三拍子的强弱拍。

- 2、欣赏并理解乐曲小卓玛上学。

(1) 欣赏乐曲小卓玛上学。

(2) 幼儿交流自己对乐曲内容的理解。

(3) 综合幼儿的想象，并以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲内容。

3、商量舞蹈动作并练习。

教师和孩子共同商量按乐曲跳舞的动作并进行练习，把握要点，表现藏族舞蹈的特征。

(1) 分段学习。

(2) 整段学习。

活动反思：

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的.努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。

在舞蹈教学中，我们需要用自身人格魅力去感染幼儿，以自身富有表现力的情绪影响幼儿，用鼓励性语言激发幼儿情趣。以幼儿为学习的主体，创设情景，提供动作、造型的创编机会，使幼儿主动参与活动的过程。

大班美术买买提和小卓玛教案篇三

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和西藏裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在

装饰上提更高要求。

- 1、能边看折纸步骤边折。
- 2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

大班美术买买提和小卓玛教案篇四

活动目标：

- 1、能理解小卓玛上学的旋律，想象乐曲所表现的节奏和小卓玛上学的快乐心情。
- 2、能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

磁带。

活动过程：

- 1、复习歌曲毕业歌。

能充满感情地演唱，并能表现出三拍子的强弱拍。

- 2、欣赏并理解乐曲小卓玛上学。

(1)欣赏乐曲小卓玛上学。

(2) 幼儿交流自己对乐曲内容的理解。

(3) 综合幼儿的想象，并以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲内容。

3、商量舞蹈动作并练习。

教师和孩子共同商量按乐曲跳舞的动作并进行练习，把握要点，表现藏族舞蹈的特征。

(1) 分段学习。

(2) 整段学习。

活动反思：

舞蹈是在音乐的伴奏下，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造的快乐。在主题《再见吧，幼儿园》中，有一个舞蹈活动《小卓玛上学》，其目标为：根据乐曲旋律、舞蹈所表现的情节，体验小卓玛上学的快乐心情；能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受

到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。

小百科：上学是人们为受教育者所定制的一种学习知识的过程，一般有小学、初中、高中、大学。而现代教育则为学龄前的儿童开设了幼儿园。小学到初中为九年义务教育，政府有义务承担各地儿童上学，而高中、大学，以致幼儿园，则是自行学习。

大班美术买买提和小卓玛教案篇五

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和新疆裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着xx裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和xx裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

大班美术买买提和小卓玛教案篇六

活动目标：

- 1、能理解小卓玛上学的旋律，想象乐曲所表现的节奏和小卓玛上学的快乐心情。
- 2、能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：

磁带。

活动过程：

- 1、复习歌曲毕业歌。

能充满感情地演唱，并能表现出三拍子的强弱拍。

2、欣赏并理解乐曲小卓玛上学。

(1) 欣赏乐曲小卓玛上学。

(2) 幼儿交流自己对乐曲内容的理解。

(3) 综合幼儿的. 想象，并以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲内容。

3、商量舞蹈动作并练习。教师和孩子共同商量按乐曲跳舞的动作并进行练习，把握要点，表现藏族舞蹈的特征。

(1) 分段学习。

(2) 整段学习。

活动反思：

舞蹈是在音乐的伴奏下，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造的快乐。在主题《再见吧，幼儿园》中，有一个舞蹈活动《小卓玛上学》，其目标为：根据乐曲旋律、舞蹈所表现的情节，体验小卓玛上学的快乐心情；能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基

本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。

大班美术买买提和小卓玛教案篇七

目标：

- 1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和xx裙的特点。
- 2、能协调的搭配色彩。

准备：

- 1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。
- 2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。
- 3、事先做好的`范例各一。

过程

- 1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着xx裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和xx裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

- 2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材

料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

建议

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求。

评价

- 1、能边看折纸步骤边折。
- 2、能大胆选择色彩、粘贴xx裙。

大班美术买买提和小卓玛教案篇八

活动目标：

- 1、能理解小卓玛上学的旋律，想象乐曲所表现的节奏和小卓玛上学的快乐心情。
- 2、能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

磁带。

活动过程：

- 1、复习歌曲毕业歌。

能充满感情地演唱，并能表现出三拍子的强弱拍。

- 2、欣赏并理解乐曲小卓玛上学。

- (1)欣赏乐曲小卓玛上学。

- (2)幼儿交流自己对乐曲内容的理解。

- (3)综合幼儿的想象，并以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲内容。

- 3、商量舞蹈动作并练习。

教师和孩子共同商量按乐曲跳舞的动作并进行练习，把握要点，表现藏族舞蹈的特征。

- (1)分段学习。

- (2)整段学习。

活动反思：

舞蹈是在音乐的伴奏下，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造的快乐。在主题《再见吧，幼儿园》中，有一个舞蹈活动《小卓玛上学》，其目标为：根据乐曲旋律、舞蹈所表现的情节，体验小卓玛上学的快乐心情；能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。