

2023年幼儿园大班父亲节美术教案(实用12篇)

编写教案时，我们需要考虑到学生的学习特点和能力水平，确保教学内容的适宜性和可操作性。以下是一些小班教案范文的分享，希望对您的教学工作有所帮助。

幼儿园大班父亲节美术教案篇一

1. 能根据自己名字的寓意，从自己名字的笔画和结构特征出发，大胆地绘画出有创意的名字。

2. 对绘画活动感兴趣，体验名字设计、创作带来的喜悦。

1. 经验准备：幼儿已能准确的书写自己的名字；幼儿向家长了解过自己名字的含义。

2. 物质准备：勾线笔、水彩笔、绘画纸、油画棒等。

2. 小结：我们每个人都有有一个方便大家认识我们的名字，这个名字属于我们自己，爸爸妈妈在给我们取名字时，都藏着对我们深深的爱和期望。

3. 鼓励幼儿向爸爸妈妈了解名字的含义，从中感受名字中父母对自己的爱。

4. 鼓励幼儿大胆、清晰、连贯地讲述自己名字的美好寓意，并尝试书写自己的名字。

1. 教师出示自己名字的创意画进行介绍，鼓励幼儿认真欣赏、比较。

2. 出示若干幅名字创意作品，鼓励幼儿观察、学习根据名字

的寓意进行创意名字画的方法，为创作阶段做准备。

3. 小结：我们可以用勾线笔把我们的名字进行勾边，再用水彩笔或油画棒为我们的名字进行装饰，注意装饰时不能破坏字形，这样才能便于大家更好的认识你。

1. 介绍工具，提出操作要求。

2. 鼓励幼儿运用不同绘画形式进行名字创意画。

3. 教师观察，适时对个别能力弱的幼儿进行指导。

1. 将幼儿作品展示到展板上，让幼儿互相欣赏。

2. 提问语：你喜欢谁的名字创意画？为什么？

3. 鼓励幼儿相互交流，说说自己名字的含义。

案例分析：

细节描述：

细节二：你们会写自己的名字吗？（会）那你用什么图案来装饰你的名字呢？（我想在里面画上线条和好多漂亮的颜色）嗯，和老师的一样对吗？还有吗？（我想在名字上面画上我喜欢的小动物）是个非常好的想法，等等请你画下来好吗？现在请你和你的同伴们来聊聊你自己的想法。

细节一整个活动的导入环节，出示教师的名字创意画，通过直接的图片，让孩子们在看一看、想一想中知道绘画的过程与效果。从孩子们的回答中可以看出，教师的示范画非常地重要，很多的孩子都会以教师的示范画为主开始画画。

细节二中请幼儿来说一说你想怎么样来装饰你的名字，但首要条件是会写自己的名字，所以在课前准备中提到了请幼儿

回家练习自己的名字，还好班里的孩子基本上都会写自己的名字，对于绘画就容易了很多。

从孩子们的. 作品中可以看出，大都数的孩子都会写自己的名字，也基本都在名字上添画出了线条和颜色，可以说基本达到了第一个教学目标“在欣赏他人作品的基础上，尝试对自己的名字进行装饰，并用绘画的形式来表现出来”。但对于第二个教学目标“能大胆表现自己的构思，感受大胆想象的创作乐趣”中不是完成的特别好：虽然在请幼儿画画之前想一下自己还可以怎么来设计你的名字，但从幼儿作画的情况来看孩子们自己创作的部分较少，大多数幼儿都基本照着教师的示范画来进行自己的绘画，没有进行大胆的创作名字绘画。

幼儿园大班父亲节美术教案篇二

- 1、在了解橙子结构，知道橙子不同切面的形状。
- 2、在橙子切面的图形上展开想象，联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。
- 3、有一定的发散性思维及细致观察的能力，体验创作的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、课件：橙的联想

2、实物橙子两个

3、画有橙子切面相应图形的操作材料

一、想象导入

1、师：今天老师带来了一位小客人，在请出它之前我们先来看一张图片。

看，一根细细的线条变成了一个圆，它像什么？(幼：……)

2、在圆中添加一点，现在又像什么？(幼：……)引导幼儿想象，引出主体“橙”。

二、橙子变变变

1、师：今天我们请来的小客人就是“橙”，老师出示橙

师：你们吃过橙吗？那橙子里面是什么样子的呢？(幼：弯弯的像月亮；有果肉……)

2、师：你们想不想看看里面啊？我今天带来了两个橙子，猜猜看待会儿我一刀切下去，两个橙子里面的图案会一样吗？好，来切切看吧！

3、老师现场操作切橙子，然后拿出两个半块让幼儿观察。

(1)师：你们看，一样吗？幼：不一样

(2)老师把这切开的橙子拍成了照片，一起来看看——师：你发现他们什么地方不一样？(幼：一个是圆形一切二，分成了两个半圆，另一个圆形分隔成很多图形)

(3)师：为什么都是一刀切的，怎么会两个橙子图案不一样呢？

(4)老师和孩子一起用动作表示横切、竖切。师小结：原来切的方向不一样，结果橙子里的图案也不一样了。

(5)师：横着切的橙子，一个圆圈圈分成了许多小扇子；竖切的橙子一分二，左一瓣，右一瓣，变成两个半圆形。

(6)这两个图案让你想到什么呢?

三、对橙的横切面展开想象。

2、师：看，橙子变出了什么?橙子添上了什么，就变成电风扇。(橙子躲到了电风扇的风叶里去了，橙子外面添上了方方的壳，橙子就变成了一台会转的风扇了)

3、它还会变哦!来一起说：橙子橙子变变变。

师：橙子外面添上了什么就变成了乌龟啊?(头、脚)

依次观看小猪、向日葵、自行车、伞(小朋友的头到哪儿去了，对，被伞遮住了)

四、幼儿创作

1、了解操作任务

2、幼儿操作，教师观察指导

五、展示交流

1、提醒幼儿可以到客人老师那里去介绍你橙子变成了什么?你是怎么变的?

2、展示幼儿作品——幼儿之间互相交流分享。

3、小小的橙子可以变成那么多的东西，真好玩。我们下次再去观察一下其它水果，也来变一变。

幼儿园大班父亲节美术教案篇三

1. 能从不同侧面观察橙子，根据橙子的基本形状展开想象。

2. 在活动中培养幼儿的发散性思维
3. 愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
4. 知道故事中象声词运用的趣味性。

橙子、画笔、白纸、范画：橙的联想

一、以谜语导入，激发幼儿的兴趣师：今天教室里来了一位小客人，猜猜看它是谁？黄果子，圆圆的，切开来，香香的，咬一口，酸酸甜甜的。（猜一水果）幼：橙子！（橘子）二、出示“橙子”

幼：吃过！

师：什么味道的？

幼：酸酸甜甜的。

师：酸酸甜甜的很有营养，我们再来看，这是什么？（出示切开的橙子）幼：这是橙子的一半。

师：这是橙子的一半，这个橙子大大的。那么这个呢（出示橙子吧，比刚才的小）幼：也是橙子，比刚才的小一点。

师：哦，小朋友观察的很仔细！这个啊比刚才的要小一点，那么这一个呢？（出示最小的一个橙子）幼：这个比刚才的还要小！

师：这个橙子一个比一个小！我们把它们分为大中小！这些橙子都有什么特点啊？

幼：都是横着切的！

师：小朋友观察的真仔细！刚才的三个橙子都是横着切的。那

么这个呢?(出示竖着切的橙子)幼：这个是竖着切得!

幼：好!

幼：画好了!

师：待会儿我就用这半只橙子来变魔术!我可是一个魔法师哦!你们相信吗?

幼：相信!

师：开始变魔术喽!橙子橙子变变变!看，我把橙子变成什么啦?

幼：变成了洗衣机!

幼：摩天轮(汽车等)师;现在如果请你来当小魔术师，你还想把橙子变成什么呢。

幼：我想把橙子变成乌龟(汽车、洗衣机等)师：现在老师给你们一只神奇的画笔，请你们来画一画，看看你们的橙子可以变成什么。

(幼儿操作)师：都画好了吗?

幼：画好了!

师：那我们一起来看一看，小朋友的橙子都变成了什么!(摩天轮、录音机、空调外机、电风扇)三、丰富画面师：小朋友的想象力都非常的独特!现在我们再来把画面补充一下，加上一些白云，一些小草等，让我们的画面变得更加美丽吧!!(幼儿补充画面)四、拓展今天橙子宝宝玩得非常开心，它说下次还要和我们大二班的小朋友一起玩!现在我们一起来唱歌吧!(播放音乐)

活动结束

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

幼儿园大班父亲节美术教案篇四

活动目标：

- 1、经过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事资料，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默欢乐的情绪。
- 2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。。

活动过程：

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼

出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……(师朗读文本文字)

师：(图4、5)灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样貌？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学

艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了？booo！什么意思？

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈大笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢？每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑；有的捂着嘴笑；

有的背靠背笑；有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好？会发生什么事呢？大象们喜欢艾玛吗？（艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。）

（三）迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自我的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察本事；在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

幼儿园大班父亲节美术教案篇五

- 1、在熟悉旋律的基础上学习替换歌词创编歌曲，并用恰当的动作表现。
- 2、观察橙子的细节部分，根据它的不同形状展开想象。
- 3、愿意表达自己发现的喜悦和得意。

课件、音乐、橙子

一、教师扮演魔术师，以变魔术形式引出主题。

二、指导认知

1、出示横切面的橙子。

(1)我是怎么切的?(横着切的)我还把这横切的橙子画出来(出示橙子简易图)

(2)我的这一个橙子，猜猜会变什么呢?(请2--3名幼儿猜测)恩，我们小朋友很聪明，刚刚的猜想只是魔术的热身活动。现在魔术要开始啦，看我有几个橙子?可以变成什么呢(幼儿先回答，橙子一步一步变，幼儿一步一步探索)我们请它变好不好?(橙子橙子变变变)

(3)我把一个橙子变成了自行车。心里可得意了，我想唱歌开心一下，想听吗?(教师清唱)

(4)你们听到我是怎么唱的?

师：为什么要唱叮铃铃?到处玩?

(5)教师跟着音乐范唱，幼儿轻声跟唱。

加上音乐，老师唱得更得意了，如果你也想小小得意一下的，也可以轻轻地跟着唱哦。

(6)师幼一起唱。师：想和老师一起得意地唱一下吗?

(7)加上动作。师：我们开心的时候还要边唱边跳呢，你们和我一起来吗?

(8)师：恩，真是开心呀，现在我们坐下来休息一下，继续开

始魔术表演。

2、出示4个切形的橙子。

(1)现在有几个橙子啦?可以变成什么呢?

(2)我们一起来念奇妙的咒语，把它变出来(橙子橙子变变变)

(3)看看这些伞的颜色，还可以说什么伞?你能用三个字来说吗?(七彩伞、小花伞)

(4)那雨是什么声音呢?(淅沥沥、嘀嗒嗒、哗啦啦)撑在伞下的小朋友会感觉怎么样?(很开心、好快乐)

(5)现在我又得意地想唱起歌来了，你们愿意和我一起来吗?

(6)我刚刚把你们自己说的歌词唱了出来，好听吗?很得意吧，我们一起来高兴一下!你还可以想一下动作，让自己变得更快乐!

(8)刚才我们在编歌词的时候，还有小朋友说了不一样的歌词，像···，···，这些也可以编进去，谁愿意来试试?(请个别幼儿尝试)

(9)恩，他编的真棒，我们就用他的歌词来唱一下吧，你还可以加上一点动作哦，你的动作可以和老师的不一样。

(10)还有讲到的歌词没编到吗?还有谁愿意来试试?

3、小结规律:

(2)我们自己发现了规律，当然又要来得得意一下了。这次我们来分一下，请男孩子表演第一段、女孩子表演第二段，比比哪一组最棒。准备好了吗?(幼儿分段演唱)

4、出示纵切橙子图片。

(1)我还有一个橙子还没变魔术，还想看吗？那就跟我一起加加油吧！（教师切开第二个橙子）这个橙子我是竖着切的，这一面叫竖切面。

(2)竖切面的橙子会变成什么呢？（幼儿自由讨论）

(3)你们的想象力真棒，看来也能当小魔法师了，你们愿意试试吗？等会给你们每人一个竖切面的橙子，请你用最快的速度变出一个不一样的东西来，不要搬椅子，音乐结束了就要坐回来了，先完成的小朋友可以先得意地编起歌词来。（幼儿想象变）

(4)一起欣赏幼儿作品。你画的是什么呢？

(5)你们变出的这么多东西，真是能干的小魔术师啊，根据我们编歌的规律，每句换三个字，谁愿意来得意地唱一唱？（音乐起，幼儿唱）

(6)我们用···的歌词，一起加上动作来表演一下吧。（幼儿集体唱）

(7)谁还愿意来编一编、动一动的？（请个别幼儿表演）

(8)我们还有一些没编成歌唱出来，等下次有时间了，再来编一些，好吗？

1. 通过橙子的基本形状想象，培养发散性思维及细致观察的能力。

2. 学唱《橙子变变变》，并在熟悉旋律的基础上学习替换歌词创编歌曲。

《纲要》中提出给幼儿自由表现的机会、鼓励幼儿大胆地想

象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。这首歌旨在通过幼儿对切开的橙子形状进行想像并创造新的歌曲。此活动中有几点值得我们思考：

一、幼儿对所选教材感兴趣，利于幼儿仿编。

《桃花朵朵开》歌曲旋律活泼可爱，曲调容易记忆和学唱，也有利于幼儿编成新的歌词来演唱。选材贴近幼儿生活，是幼儿感兴趣的题材，更好地激发了幼儿学习的兴趣和创编的欲望。

二、重点前置，为创编做准备。

首先我通过实验，让幼儿对橙子的基本形状有所了解，然后将重点前置，只有学会了唱歌曲，才能创编新的歌曲，我改变以往的谈话、图片，换成了生动的多媒体，以及图谱、节奏卡，使幼儿在神奇的变化中悄悄地学习，让幼儿有一种魔术师的身临其境之感，拓展了眼界，增加了学习的激情，使幼儿的听觉、观察力、模仿力、创造力等诸多能力得到锻炼和提高。我采用清唱的方式，分段教学，让幼儿听清楚歌曲的内容，将歌曲的节奏、内容用图谱一一展现，使幼儿轻松的记歌词，打节奏，学习歌曲。以示范，变成电风扇，变成红太阳，分段学，条理清晰，给幼儿提供想象、创编的条件。这是创编的准备阶段，为创编新的歌词内容作准备。

三、打开想象的大门，创编更精彩。

以“橙子还会变成什么呢？”打开了幼儿想象的大门。幼儿有了范例之后，知道了创编的方向，都争先恐后的想表述，然而为了让他们的想象空间不受同伴的影响，我采用了悄悄话的方法，有的说橙子像灯笼，挂起来；有的说橙子变成小蜗牛，慢慢爬；有的说橙子变成奖牌，亮闪闪；有的说橙子变成小喇叭，滴滴响；有的说橙子变成鲜花，好漂亮；有的说橙子变成

滑滑梯，好快乐……幼儿的想象力是无穷的，想出了很多的东西。我让幼儿把想象的东西用添画的方式呈现出来，在事先准备好的图谱上替换物品，这样让想象出来的东西更直观形象地展示在幼儿面前，也可以吸引一部分注意力不集中的幼儿，给他们一点提示，开启他们想象的大门，不会让他们显得无措，不知如何融入创编的活动中。

四、难点突出，积极引导，让幼儿在互动中积极大胆地表述。

按固定的歌词范式编唱是此活动的难点。幼儿在初次的创编时，我发现他们已经掌握了创编的方法，但是固定的歌词范式还是需要不断的提醒，通过反复的说歌词，帮幼儿掌握，逐步唱准唱对。对于创编时的歌词，我们尽量做到创编不重复。幼儿的积极大胆地创编，我是他们的欣赏者、支持者，欣赏他们的创意、欣赏他们的自信、欣赏他们的积极。活动中采用积极引导，肯定幼儿，对幼儿进行正面的鼓励。有时候我也是他们中的一员，和他们一同讨论，一同创编，一同感受音乐的快乐。

五、以游戏的方法，让创编经验得到进一步巩固。

以游戏猜猜看的方式对已有的经验复习巩固，多媒体的应用，让幼儿的猜想变得更加兴奋，出现两个橙子，三个橙子、多个橙子时幼儿的想象推向另一个高潮，自行车、小猪、雨伞、向日葵……让幼儿在一起讨论、互相学习，起到启发幼儿，激发创作灵感的作用，个别交流、同伴交流可以让每个幼儿都有更多练习的机会，边看多媒体边进行创编练习。无论是歌词还是节奏，幼儿在创编时都很积极，都有创编的欲望，幼儿非常轻松、愉快地体验了创作成功的喜悦。

不足之处：在创编过程中播放相应的背景音乐，有助于幼儿更好的投入到活动中来。

幼儿园大班父亲节美术教案篇六

- 1、在熟悉旋律的基础上学习替换歌词创编歌曲，并用恰当的动作表现。
- 2、观察橙子的细节部分，根据它的不同形状展开想象。
- 3、愿意表达自己发现的喜悦和得意。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

课件、音乐、橙子

一、教师扮演魔术师，以变魔术形式引出主题。

二、指导认知1、出示横切面的橙子。

师：为什么要唱叮铃铃？到处玩？

(5)教师跟着音乐范唱，幼儿轻声跟唱。

加上音乐，老师唱得更得意了，如果你也想小小得意一下的，也可以轻轻地跟着唱哦。

(6)师幼一起唱。师：想和老师一起得意地唱一下吗？

(7)加上动作。师：我们开心的时候还要边唱边跳呢，你们和我一起来吗？

(8)师：恩，真是开心呀，现在我们坐下来休息一下，继续开始魔术表演。

2、出示4个切形的橙子。

(1)现在有几个橙子啦?可以变成什么呢?

(6)我刚刚把你们自己说的歌词唱了出来,好听吗?很得意吧,我们一起来高兴一下!你还可以想一下动作,让自己变得更快乐!

(8)刚才我们在编歌词的时候,还有小朋友说了不一样的歌词,像??????,??????,这些也可以编进去,谁愿意来试试?(请个别幼儿尝试)(9)恩,他编的真棒,我们就用他的歌词来唱一下吧,你还可以加上一点动作哦,你的动作可以和老师的不一样。

(10)还有讲到的歌词没编到吗?还有谁愿意来试试?

3、小结规律:

(2)我们自己发现了规律,当然又要来得意一下了。这次我们来分一下,请男孩子表演第一段、女孩子表演第二段,比比哪一组最棒。准备好了吗?(幼儿分段演唱)4、出示纵切橙子图片。

(1)我还有一个橙子还没变魔术,还想看吗?那就跟我一起加加油吧!(教师切开第二个橙子)这个橙子我是竖着切的,这一面叫竖切面。

(5)你们变出的这么多东西,真是能干的小魔术师啊,根据我们编歌的规律,每句换三个字,谁愿意来得意地唱一唱?(音乐起,幼儿唱)(6)我们用??????的歌词,一起加上动作来表演一下吧。(幼儿集体唱。

总的来说本次美术课达到了预设的目标,在活动中无论是观察还是孩子自己操作,氛围都很热烈,虽然有的孩子动手能力比较差,但是他们都很努力、认真,就算孩子的进步是一点点,作为教师我们也要鼓励孩子的进步,激励他们更加努

力。

幼儿园大班父亲节美术教案篇七

在日常生活中，孩子们经常会接触到的各种蔬菜、水果，橙就是其中之一。橙是孩子们最常见的一种水果。但平时我们成人并不会去注意它的一些有趣的特征和形状。而这次教学活动我将认知与绘画结合起来想引导幼儿从不同的视角去观察橙、去发现橙子中一些有趣的特征与图形，并加以想象、创造。这是符合大班下学期的孩子们对各种事物充满好奇并具有丰富想象力的年龄特征的。

- 1、引导幼儿从不同侧面观察橙子，了解橙子的横切面和竖切面，并根据橙子的两种切面展开想象。
- 2、在活动中培养幼儿的发散性思维及细致观察的能力。

课件、幼儿每人一份操作材料

幼儿观看课件第一部分(圆形)——小朋友的眼睛看大屏幕，看看上面有什么图形?(圆形-圆形上加一圆点)——现在我要变魔术了，把这个圆变成一样东西。3、2、1——变出什么来了?(橙子)

二、橙子的切面——我们一眼就能看到橙子的表面，比如说，橙子的形状是圆形的，果皮的颜色是橙色的，那橙子的里面是什么样的?橙子的里面会不会有形状?(幼儿猜想)

1、老师切两个橙子，各切一刀

2、看投影

3、幼儿观看课件第二部分(横切面照片)——同样是切一刀，为什么切出来的图案不一样呢?(幼儿回答)教师小结：同样是

切一刀，但是从不同方向切下去，切出来橙子里面的图案是不一样的。竖着切的，叫做竖切面；横着切的，叫做横切面。

三、橙子变变变

1、横切面竖切面变魔术--我们来看看橙子的横切面能不能找到有趣的图形呢?(幼儿回答)--橙子的切面要来变魔术了，它能把自己变成各种各样的东西，但是它变魔术的时候要念一个口令，它想请小朋友来帮助它!口令很简单，就叫做“橙子变变变”!

幼儿观看课件第三部分(根据橙切面展开的想象)

2、讨论：你想把他们变成什么？

3、幼儿尝试面创意画四、展示作品，幼儿互相评价。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

幼儿园大班父亲节美术教案篇八

活动目标：

1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的方法。

2、发展幼儿的想象力，创造力和动手本事。

活动准备：

1、将色粉纸剪成大小不一样的圆形。

2、剪刀、浆糊，水彩笔若干

3、范画一张、图示一张。

活动过程：

1、小朋友，这是什么图形?(圆形)圆形象什么?

(1)谁来把它变成半圆形?半圆形象什么?

(2)怎样把这个圆形变成扇形呢?哪些东西是扇形的?

(3)圆形还能够分割成许多大大小小的图形(出示图示)

2、这些变出的小图形能够拼贴成一幅美丽的画(出示范画让幼儿欣

赏)

3、教师提出操作要求：

(1)自我想好要贴什么，再开始剪。

(2)拼贴时注意颜色的搭配。

4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自我拼贴的画。

□

幼儿园大班父亲节美术教案篇九

- 1、初步表现出橙子的基本特征。
- 2、尝试表现出两个橙子之间的重叠关系。
- 3、涂色尽量均匀，进一步激发幼儿对绘画的兴趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受色彩对比。

- 1、表现出两个橙子的重叠关系。
- 2、涂色均匀，感知绘画的乐趣。

- 1、水果店图片一幅、水果实物、橙子示范图。
- 2、幼儿的做画用具（美术画纸、水彩笔、铅笔、橡皮）。

一、引出主题

- 1、小朋友们好，这次美术课啊，老师给小朋友带来一幅水果店的图片，小朋友仔细看哦，在水果店里你们都看到了什么呀？（苹果、香蕉、生梨、橙子……）
- 2、那小朋友想不想知道我最喜欢什么水果呢？现在就来看看我手里拿的是什么水果？（橙子）。

二、观察讨论

- 1、既然小朋友这么聪明，那老师就把这两个双胞胎的橙子摆好，让幼儿感知前后重叠关系。
- 2、这么看我带来的两个橙子哪个大？哪个小？看一看，想

一想老师是怎么放这两兄弟的？哪个在前面哪个在后面？你们觉得这样放好看吗？为什么好看？（在前面的橙子大，后面的橙子小，因为后面的橙子被挡住了）

三、简单示范

1、 这么好看的水果我们把它绘画下来好不好？

2、 教师出示范图

4、 师先画前面的一个橙子，再画后面的橙子，看看老师画的第二个橙子你们能看到它的 全部吗？（被第一个橙子遮住的部分不能看到）那看不到的地方我们就不画了从这边开始画，到这里应该怎么样呢？（跳过去）

6、好，现在咱们就比一比，看谁给橙子兄弟穿得衣服最漂亮。

四、幼儿表现

1、 幼儿做画，老师观察并指导

五、作品展示

1、 介绍自己的作品。

2、 赠送作品（把自己绘画的橙子兄弟送给自己喜欢的好朋友或者爸爸妈妈，好不好？）

小百科：橙子起源于东南亚。橙树属小乔木。果实可以剥皮鲜食其果肉，果肉可以用作其他食物的调料或附加物。

幼儿园大班父亲节美术教案篇十

树叶变变变

随着天气的变化，气温的突然下降，树叶纷纷飘落才将秋季的明显季节特征显现出来，而这些变化也已引起孩子们的注意。根据我们班幼儿兴趣与实际发展需要，结合季节特征，我们正围绕“多彩的秋天”主题开展教育活动。特设计了此活动。

【活动目标】

1. 根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。
2. 发展剪、贴、添画的美工技能。

【活动准备】

1. 收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理(叶子压平整不要完全脱水)剪刀、胶水、双面胶、画纸。
2. 粘贴画范例。
3. 《小树叶》音乐、课件。

【活动过程】

一、游戏导入，观察树叶。

1. 引导

师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹进了我们的教室里，小朋友们捡起树叶放在手上的手上。”

(教师活动前边说边把树叶撒到到教室的角落，听《小树叶》音乐)

“请小朋友拣起来一片树叶，和旁边的小朋友比一比，看看你的叶子和小朋友的叶子有什么地方相同，有什么地方不一

样?”

(新颖的导入让孩子们欣喜不已，气氛变得简便活跃)

2. 观察树叶

“谁能向大家介绍介绍你的树叶是什么样貌的?(提示：形状、颜色、和大小)它像什么?”(教师及时给予肯定和鼓励)

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

1. 出示范画(金鱼)

这幅画是用什么做成的?粘贴的是什么?是有哪几种树叶粘贴成的?

请幼儿仔细观察并回答。

2. 教师现场做粘贴画一幅

师：(拿银杏树叶)小朋友们看教师手里有一片什么叶子，它像什么?能够做什么?

让孩子发挥自我的想象，自由的说。(有小朋友说像孔雀，像花裙子，像扇子)

“这么漂亮的树叶，教师想用它做一幅画，小朋友们帮教师一齐做吧!”

引导并示范孩子怎样用剪刀、胶水、双面胶等粘贴添画。和孩子们一齐做一幅秋天的图画。

(让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象)

三、制作粘贴画

1. 幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。

师：“小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢？”请幼儿自由的选择树叶，构思自我的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。

2. 请幼儿跟同伴说说自我拼摆的是什么，是怎样做的？相互启发更好的创意。

3. 让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自我的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不一样水平的幼儿分层指导。

四、欣赏作品。

将幼儿作品贴在主题墙上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。放音乐《小树叶》舞动身体学习小树叶舞动，离开教室。

【活动延伸】

将幼儿的作品办成“会变的树叶”作品展，让大家欣赏。

【活动反思】

孩子们对《树叶变变变》这个活动很感兴趣，他们开动脑筋用树叶拼搭各种东西，一个个美丽生动的造型跃然于纸上，有孔雀、蝴蝶、金鱼、小兔、还有小船等等，真是让人赞叹不已。从这个活动中我发现，孩子们对于感性的、具有操作

性的活动异常感兴趣，探索欲望强烈，参与的进取性也比较高，完成的效果自然就好。

幼儿园大班父亲节美术教案篇十一

：《艾玛捉迷藏》

活动目标：

- 1、经过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事资料，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默欢乐的情绪。
- 2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。。

活动过程：

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。”

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：（图1）这些大象长得什么样？

师：（图2、3）这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……（师朗读文本文字）

师：（图4、5）灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样貌？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，

感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了？booo！什么意思？

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈大笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了

是什么反应呢?每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑；有的捂着嘴笑；

有的背靠背笑；有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好?会发生什么事呢?大象们喜欢艾玛吗?(艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。)

(三)迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自我的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察本事；在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

幼儿园大班父亲节美术教案篇十二

1. 幼儿能积极地运用自己的感官（触觉、嗅觉、视觉、味觉等）来全面的认识橘子。

2. 能初步知道橘子和橙子的区别。

至少每个幼儿一个橘子和一个橙子。

一、 老师引导幼儿运用触觉和嗅觉感受橘子的外形和独特的气味，引起幼儿对橘子的兴趣和好奇。

“今天，我带来了一个新朋友，你们看。”

[给幼儿每人一个用小方帕包好的橘子。]

“我们先不打开它，来猜一猜里面是什么好东西。”

“我们来摸摸看。咦？它是会是谁呀？摸上去感觉怎么样？”

“我来闻一闻，呀！怎么有香香的味道。里面到底是什么东西呀？”

[个别提问] “你觉得应该是什么好吃的？”

二、 幼儿模仿老师的动作打开小方帕，观察橘子的颜色和外皮，进一步了解橘子的特征。

“我先打开来看看吧！”

[老师示范如何打开小方帕]

“看，是什么跑出来了？”

(橘子)

“你们也来试一试，看看你们的小手帕里是不是和老师一样的。”

[幼儿试着解开小方帕]

“是不是和老师一样的？”

“橘子是什么颜色的？”

“它摸上去是不是滑滑的？”

三、 自己动手剥橘子，观察橘子，知道橘子的内部特征，并

尝一尝橘子的味道。

“你们想不想把橘子剥开来瞧一瞧？”

“你们自己来试一试吧！”

[幼儿尝试自己剥橘子]

“橘子里面和苹果一样吗？和香蕉一样吗？”

“它里面是什么样子的？”

（一片一片的）

我们先来用小手帕擦擦手，再来尝一尝橘子吧！

[幼儿吃橘子]

“橘子是什么味道的？好吃吗？”

四、 还想吃吗？我这里还有一个水果，你们也剥开来吃吧。

剥的开吗？哦，这个很难剥，仔细看看，这个水果和刚刚的橘子一样吗？

（比较橘子和橙子）

原来橘子是扁扁的，橙子是圆圆的，很好剥皮的是橘子，很难剥皮的是橙子。