

最新小班儿歌笑教案设计意图 小班儿歌教案(精选13篇)

高三教案具有明确的教学目标和安排，能够帮助学生更好地理解并掌握知识。以下是一些三年级教案的范文，希望能为教师们提供一些启示和参考。

小班儿歌笑教案设计意图篇一

1. 学唱歌曲《五官歌》，能用自然的聲音较准确地唱歌。

2. 通过看动画、玩蒙眼画五官的游戏理解、记忆歌词。

3. 积极参与游戏，体验通过游戏学唱歌曲的快乐。活动准备：

1□ppt□小黑板4个、白板笔4支、白板擦1个、眼罩4个、伴奏音乐。

2. 曲谱《五官歌》（附）。

1. 倾听教师范唱，初步感知歌曲

(1) 教师范唱歌曲。

——歌里唱了什么？（头、眼睛、鼻子、嘴巴??）

(2) 教师边画边范唱歌曲。

——这次刘老师一边唱一边把歌里的内容画出来，请你们仔细看哦！

(3) 教师边做动作边范唱歌曲。

——歌里的五官都做了哪些动作呢？

(4) 初步感知理解歌词。

——。际们听到歌里唱了什么吗？

2. 学唱歌曲《五官歌》

(1) 边唱边演示ppt(小男生头像)。

——刚才我听到有的小朋友都想唱了，看看我们唱过以后有什么神奇的事发生。

(2) 边唱边演示ppt(小女生头像)。

——变出什么啦？我们再来唱唱，看看还能变出什么？

(3) 边唱边演示ppt(小猫头像)。

——这次又变出谁啦？还想变吗？

(4) 出示ppt(小兔头像)。

——你们猜接下来会变出谁呢？到底是谁呢？用我们的歌声把他变出来吧。

3. 游戏“哈哈五官”

请个别幼儿玩蒙眼画五官的游戏，其他幼儿边唱边看。

1. 设计意图

歌曲《五官歌》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中展现了一个富有童趣的情境。初听这首歌曲，感觉比较简单，

但每一句后面有对五官的功能的描述，这对孩子而言学习起来会略有挑战，所以用ppt和蒙脸绘画的方式降低学习难度。

2. 目标定位

体会其中的乐趣。

3. 教学策略

(1) 促进师幼之间互动。

《纲要》指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在活动中力求形成合作探究式的师生互动、生生互动关系，教师注重用提问的方式激发幼儿的热情，且能有效回应幼儿。

(2) 游戏化歌唱教学方法的运用，激发幼儿自主学习。

在日常音乐活动中，音乐和舞蹈的节奏和动感旋律会使幼儿感受到愉悦的审美享乐，他们很容易对活动表现出自发的热情和兴趣。但这种热情和兴趣多属于浅层兴趣，往往带有情绪色彩，且这种兴趣容易转移，易于波动。在音乐活动中如何将幼儿原有的兴致深化，将表面热情转化为主动从事音乐活动的深层推动力，从而真正促进幼儿喜欢音乐，逐渐学会学习音乐，享受音乐，成为积极主动的学习者是值得思考的问题。本次活动中，我们努力做到采用游戏化的教学方法，满足幼儿的好奇心，激发幼儿学习的主动性，让幼儿在游戏中自然而然地学会唱歌。

4. 教学环节

(1) 谈话引出范唱——培养幼儿良好的倾听习惯。

善于倾听、乐于观察是一个非常重要的学习品质，在第一遍

范唱的时候，请幼儿带着问题仔细倾听，培养幼儿良好的倾听习惯。

(2) 理解歌曲——用多种方式感受歌曲。

根据幼儿的具体形象思维及语言发展的特点，活动中采用边听边画、动作提示、念白歌词等多种教学形式，充分调动幼儿听觉、视觉、动觉等多通道的学习，引导他们轻松地理解歌曲内容。

(3) 学唱歌曲——用ppt激发好奇心。

用充满趣味的课件激发幼儿歌唱的兴趣。在每一次的演唱后变出一个形象，如小男孩、小猫、小兔子等，让幼儿对每一次的歌唱都充满想象和期待。

(4) 游戏情境——在游戏中体验合作的快乐。

幼儿合作游戏，请个别幼儿蒙起眼睛来画画，其他幼儿用歌声来提醒画画的人。在这种合作游戏的情境下，幼儿愉快地歌唱，并体会幽默诙谐的情绪。采用蒙脸绘画的方式边玩边学，主要是为了增加学唱的兴趣，歌词可以提示绘画的先后顺序，同时，这种形式又有别于平时的绘画，给幼儿带来意外的惊喜。

备注：本教案由好老师淘宝店提供，更多精彩优质课，请登入好老师淘宝店观看。好老师淘宝店让您的教学更精彩！

小班儿歌笑教案设计意图篇二

教案准备：人手一只桔子

活动重点：引导幼儿尝试多种感知方法认识桔子（嗅、尝、摸、看等）

活动难点：引导幼儿仔细观察桔子的内部特点。

教案过程：

1、讨论：今天谁是水果明星？（评比水果明星）。

2、（出示桔子）今天的`明星是桔子，我们来和桔子做做朋友。

1、请你们用小手，小眼睛、小鼻子和桔子宝宝做朋友，会发现什么小秘密？

2、幼儿运用多种感官探索感知外部特点。

小班儿歌笑教案设计意图篇三

活动目标：

1。尝试以水果的颜色为题材创编儿歌。

2。体验问答式儿歌的乐趣。

活动准备：

1。苹果、香蕉、葡萄、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色）

2。小图标若干

3。四块颜色的板（红、黄、紫、绿）

活动过程：

一、导入：

1。（老师）“今天呀，我们小二班来了几个可爱的水果宝宝，是谁呢？现在就请它们出来和大家见见面吧。”

2.老师出示贴有苹果、香蕉、西瓜、葡萄的水果图片（没有涂颜色的一面）。并引导幼儿说出是什么水果。

二、学习儿歌

1。“这些水果宝宝呀有点不开心，因为他们没有漂亮的衣服，不过没关系，陈老师这有4种漂亮颜色的衣服，我们一起来看看一看是什么颜色的。”

2.出示4种颜色，然幼儿说一说，引导他们说“红红的”，“黄黄的”“绿绿的”，“紫紫的”。

3.让幼儿在四种水果中找一找，那个水果的红红的（苹果），并用好听的话来说一说（苹果苹果红红的）。

4.出示图“什么水果红红的”老师提问。幼儿完整回答“苹果苹果红红的”并且告诉幼儿问号表示要幼儿动脑筋想问题。

5.是你水果黄黄的？幼儿找一找，说一说，并且请个别幼儿把图片贴在儿歌中。

6.什么水果绿绿的？什么水果紫紫的？请幼儿来把西瓜图片和葡萄图片贴在儿歌中，并把西瓜图片和葡萄图片贴在儿歌中，并把这两句话连起来说一说。

7.告诉儿歌的名字，完整念一遍

8.老师问幼儿答：现在陈老师想考考我们小朋友，我来问，你们来回答我好吗？（加上动作）

9.幼儿问老师答。

三、创编儿歌。

1. 除了儿歌中说到的这些水果，还有一些水果也想穿上漂亮的衣服，他们是谁呢》出示其他水果图片，帮助幼儿认识这些水果。

2. 请幼儿从椅子下拿出准备好的水果图片，然后贴在相应颜色的板上，在贴的同时请幼儿说一句，在贴的同时幼儿说一句。“***红红的（黄黄的，绿绿的，紫紫的）。

展示四块板。老师每块板问一句，幼儿一起回答。

四、鼓励幼儿回答后把其他水果编进儿歌，并念给爸爸妈妈听。

附：

水果歌

什么水果红红的？什么水果绿绿的？

苹果苹果红红的。西瓜西瓜绿绿的。

什么水果黄黄的？香蕉香蕉黄黄的。。

什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

草莓（红红的）梨子（黄黄的）

山竹、黑莓（紫紫的）

杨桃（绿色的）

小班儿歌笑教案设计意图篇四

学唱歌曲，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

1. 课前带领孩子观察蚂蚁活动的'情景。

2. 蚂蚁头饰若干，歌曲录音带。

1. 发声练习。

2. 师生共同回忆蚂蚁活动的情景。

3. 教师将歌曲内容编成故事讲给幼儿听，并请幼儿完整欣赏一遍歌曲。

4. 学唱歌曲。

(1) 用整体教唱法教幼儿学唱歌曲2-3遍。

(2) 鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐节奏做相应的动作。

(3) 请幼儿分组轮流进行歌表演，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

5. 复习歌曲《两只老虎》，结束活动。

儿歌：

一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头，小小蚂蚁想一想，想个好办法，回洞请来好朋友，抬着一起走。

小班儿歌笑教案设计意图篇五

1、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

2、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

小白兔没有房，大萝卜上打个洞

小兔就往里面藏

萝卜房萝卜窗，还把萝卜当食粮

吃了一年没吃光

这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。根据孩子的认知结构，我按教材上刚开始把儿歌的内容加以故事的形式展现，我觉得这样对孩子们来说失去了拓展、想象的空间。也缺乏一定的挑战性。

在活动的开始，我只是简单的讲述故事，然后提问，充分为孩子们营造表达的空间。但我太低估了幼儿的想象能力，没有加入创编儿歌这个环节，直接把儿歌展示出来，没给孩子创造想象的空间。活动过后才意识到，我应该只示范编第一句，最大的限度留给孩子时间，在情景中给孩子感受，尽可能地让孩子去说、去编，力争让所有的幼儿都参与进来，让每个孩子都有说话和展示的机会，尽情地让孩子感受到创编儿歌带来的快乐。

不过在讲故事时，为了尊重幼儿的年龄特点，我注意语速较慢，吐字清晰，通过图片进行了故事的讲述，并特意加重了“拔、洗、切、炒、吃”的读音。在复述故事时，小朋友们都很积极，回答得也很准确，当做“拔、洗、切、炒、吃”的动作时，他们都纷纷主动模仿老师做这些动作。

通过活动，我真正的意识到，以后我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

小班儿歌笑教案设计意图篇六

1. 学做三明治，获得品尝自制食物的乐趣。
2. 尝试利用自己的经验改编儿歌。
3. 认识圆形、三角形和方形。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 儿歌《三明治》

2. 吐司、火腿片、黄瓜片、果酱、沙拉、奶油、叉子、盘子、奶油刀。

开头：和孩子们讨论三明治是什么样子的，请幼儿们说一说“你吃过三明治吗”“三明治里都有什么东西呢”

引导幼儿根据儿歌内容的提示，讨论如何制作三明治。

制作活动：

-----帮助幼儿逐一认识制作材料，如吐司、火腿等。

-----请幼儿自己选择材料制作自己喜欢的三明治（制作的前要提醒孩子洗手，请孩子们注意保持桌面的整洁）

创编活动：孩子制作完后，请他们根据自己制作的三明治编一首歌，可以改变原歌词，例如“三明治，张开嘴，嘴里含一片小黄瓜”

儿歌是幼儿最爱的一种文学形式，通过儿歌教学，能培养幼儿良好的语言节奏感，帮助幼儿掌握发展语言的方法。小班

年龄段幼儿正处于学习使用语言的最佳期，幼儿的语言教育应该以多种言语活动为手段，激发幼儿说话的兴趣，使他们能乐意运用语言进行交往，帮助幼儿积累运用语言的'经验，培养他们初步的听说能力以及交往的技能，进而使幼儿在各方面得到充分的发展。

小班儿歌笑教案设计意图篇七

1、知道乘坐时不随意按动车内按钮，不干扰成人开车，不把头 and 手伸出窗，开关车门时注意安全。

2、被困车内时知道及时呼救。

3、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

4、提高幼儿思维的敏捷性。

2、节奏儿歌《宝宝坐》。

一、创设情境，激发幼儿学习兴趣。

1、提问：

(1)你坐过车吗?坐过什么车?

(2)是和谁一起坐的?感觉好不好?

幼儿都高兴地讲述自己的乘车过程。

二、了解安全乘车常识。

1、观看男孩被车门挤到手的图片。男孩坐在车内将头和手伸出窗外的图片。

提问：图中的小朋友怎么了?我们在开关车门时应该怎样做?

在乘坐小时怎样做才更安全？

小结：开关车门时要注意安全，不要把手和脚放到车门外，不随意开关车门。

如果车内有宝宝安全座椅，一定要坐在安全座椅上，如果没有，就要提醒爸爸妈妈把车开的慢一点。不要把头和手伸出车窗外，这样做很危险。

2、观看内各种按钮的图片

小结：里的按钮都有各自不同的用处，小朋友在乘车是不能随便乱动按钮，千万不要干扰爸爸妈妈开车。

三、请你帮帮他。知道被困车内的自救方法。

播放一段视频：炎热的夏天，小男孩被锁在了内，车里又热又闷，小男孩满头大汗难受极了。这时候他应该怎样做？请你帮帮他。

与幼儿讨论被困车内的自救方法。

小结：我们一定要提醒妈妈爸爸，不要把我们独自留在车内。如果被困车内感觉不舒服，一定想办法呼救。可以按喇叭、用力拍打车窗等方法向路人求救。

儿歌

爸爸开，宝宝不淘气，

开关车门时，一定要注意。

小手和身体，不能伸出去，

安全坐，宝宝数第一。

四、做游戏《宝宝坐.》

教师：我是小司机，欢迎小朋友们来乘我的。

坐车的时候要注意安全，要做文明小乘客。我们比一比谁做的最好。

(老师做司机，小朋友排成一排做乘客。)

我们开车了，小朋友一起唱儿歌《宝宝坐》

爸爸开，宝宝不淘气，

开关车门时，一定要注意。

小手和身体，不能伸出去，

安全坐，宝宝数第一。

五、活动总结：

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在回答问题的同时，感受到社会活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对社会活动的兴趣。

现在幼儿缺乏安全乘车常识，家长也缺乏孩子安全乘车常识，因孩子乘车引发的伤害事故屡有发生。我们不但要教育幼儿安全乘车，更应该通过家园共育教育家长照顾好孩子，家长文明驾车，孩子安全乘车。

6、小班语言公开课教案《小班识字游戏》

1、游戏名称：问好目的：学习生字(第一次学习)准备：字卡

方法：教师逐个出示字宝宝并以字宝宝的口气做自我介绍：“我是x字宝宝，小朋友好！”幼儿说：“x字宝宝好！”

2、游戏名称：长高了、变矮了目的：学习生字准备：字卡方法：教师先把字卡在黑板上排成一排，请幼儿闭上眼睛，教师把其中一个字卡向上移动一个字卡的距离，然后随着教师“一、二、三”的数数声，幼儿睁开眼睛，说出谁长“高”了；反之，教师把其中一个字卡向下移动，请幼儿说出谁变“矮”了。

3、游戏名称：小动物真爱玩目的：学习生字准备：字卡方法：把字卡出示在黑板上，教师边说儿歌：“小x小x真爱玩，摸摸这，摸摸那，摸摸y字宝宝跑回来”边轻轻的摸某几个幼儿的头，这几名幼儿就跑到黑板前，摸摸这个字宝宝并学着这个小动物的叫声或动作回到座位。

4、游戏名称：蚂蚁搬豆目的：学习生字准备：蚂蚁头饰方法：请幼儿当小蚂蚁，字宝宝当豆豆。游戏开始，教师以妈妈的口气对小蚂蚁说：“孩子们，天冷了，你们去地里搬豆豆回来过冬吧。”幼儿学小蚂蚁一个跟一个到黑板前取一“颗”“豆豆”，跑回“妈妈”身边告诉妈妈自己“搬”回了谁，说对了，请全体幼儿给他拍拍手，说错了，请小朋友纠正过来。

5、游戏名称：捉迷藏目的：学习生字准备：字卡方法：教师先把字卡在黑板上排成一排，幼儿闭上眼睛教师把黑板上的一个字宝宝拿走，请幼儿睁开眼睛，说出谁藏起来了。教师拿出该字宝宝，验证对错。

6、游戏名称：你来做，我来猜目的：复习学过的能用动作表示的字、词。准备：字卡玩法：游戏开始幼儿全体起立，教师一张张出示字卡，幼儿看字卡上的字词做动作。

7、游戏名称：小猫捉鼠目的：复习生字准备：小猫头饰字卡方法：请全体幼儿闭上眼睛，教师把字宝宝分散放在某个地方，幼儿睁开眼睛，请几个幼儿戴上小猫头饰扮演小猫去

捉””(字宝宝)，“捉”到后，告诉小朋友自己捉到了谁。

8、游戏名称：盲人摸字目的：学习生字准备：字卡方法：教师把字卡在黑板上排成一排。教师或一幼儿扮作盲人(闭上眼睛)，用手去摸某个字宝宝，说出该字宝宝是谁，说对后全体幼儿鼓励“yes,yes,它是x”说错了，请全体幼儿给予纠正“no,no,它是x”

9、游戏名称：开火车目的：学习生字准备：火车头头饰字卡方法：教师把字卡在黑板上排成一排。教师请几名幼儿扮作火车，其中一名带上头饰当火车头，让他们带上自己喜欢的一个字宝宝上火车(说出自己带谁方可上火车)。在《火车快开》的音乐声中幼儿在室内跑一圈。“呜—”火车停下，幼儿边说“x字宝宝下火车了”，边把字宝宝放回原处。

10、游戏名称：找朋友目的：复习生字准备：字卡方法：幼儿手拿字卡围成一个圆圈，教师念儿歌：“找找找，找朋友x和y是朋友，敬个礼，握握手，”手拿x和y字卡的幼儿走到圆圈中间随着儿歌互相敬礼、握手后，分别指着对方说：“你是我的好朋友，再见!”再分别回到原处。

11、游戏名称：大风和树叶目的：学习生字准备：字卡方法：教扮演大风，字卡当作树叶。游戏开始，教师伸展开两臂从黑板前走过(或原地转一个圈)，边走(或转圈)嘴里边发出“呼呼”的风声，当手从黑板前经过时，随手拿走一个字卡藏好，请幼儿说出大风把谁刮走了。幼儿说出后，教师出示该字卡验证对错。

12、游戏名称：考老师目的：复习生字过程：教师将刚认识的生字贴在黑板上，背对黑板站好，请个别幼儿上来指字，教师说出幼儿指的字，说对了幼儿给老师拍手说“对对对”，请其他幼儿再来指;错了说“错错错”，幼儿继续指字，直到老师说对，游戏继续进行。

小班儿歌笑教案设计意图篇八

1. 喜欢朗诵儿歌。
2. 培养语言的节奏感。
3. 了解保护手的方法。

1. 手的`图片。
2. 《小小手》儿歌。

1. 出示手的图片。

教师提问：

(1) 这是什么？

(2) 手怎么才可以发出声音呢？

2. 请幼儿用手发出声音，例如拍掌、搓手、用手拍自己的身体、与小伙伴互相拍拍手等。

3. 教师引出儿歌，并配合儿歌的节奏，加上上述的动作。

教师：现在我们用一首好听的儿歌，加上我们的动作一起和小手一起玩。好不好？

4. 教师完整地朗诵一遍。（加上动作）

5. 幼儿跟着教师念儿歌，配合儿歌的节奏并且加上动作。

6. 与幼儿讨论：

(1) 如果我们的小手受伤了，手还能跟我们玩吗？

(2) 那小朋友要怎样保护这双手呢？

小朋友要保护这双小小手，首先我们爱它，怎样爱呢？勤洗手、洗澡、剪指甲、不要触碰危险的东西，这样我们的小手才会乐得笑哈哈！

小小手

小小手，小小手，

一只左来一只右，

它们是我的好帮手，

我会保护这双手。

小班儿歌笑教案设计意图篇九

1、理解儿歌内容，学念儿歌。

2、尝试仿编儿歌，体验下雨时的快乐景象。

认知准备：倾听了故事小雨人儿

材料准备□ppt

• 看，谁来了？小雨点爱跳舞，看看今天它到哪些地方去跳舞了？

·ppt二：小雨点，下呀下：

提问：

1、瞧，小雨点跳上什么地方？

2、小雨点跳上屋顶，发出了很好听的声音，我们一起来听一听。

3、跳上屋顶发出了什么声音？我们一起来学一学。

·ppt三：提问：

1、小雨点又跳到哪里去啦？

2、小雨点跳到雨伞上，也发出了很好听的声音，仔细地听听。

3、它发出了什么声音？我们一起来学一学。

·ppt四：提问：

1、小雨点真调皮，看现在它又到哪里去了？

2、小雨点跳进池塘里，发出了很好听的声音，仔细地听听。

3、小雨点跳进池塘里，发出了什么声音？我们一起来学一学。

1、教师完整念儿歌。

2、引导幼儿一起学念儿歌。

3、对歌，激发幼儿学习兴趣：教师——说儿歌内容，幼儿——说象声词；再交换。

2、出示ppt五，启发幼儿：山顶，石头，小树，小花，小河，大树等。

3、教师仿编儿歌：如：跳到树上沙沙沙，引导幼儿模仿。

4、幼儿尝试仿编儿歌。

小班儿歌笑教案设计意图篇十

- 1、在老师的引导下学习儿歌。发挥幼儿的`想象力。理解词：孤孤单单。
- 2、通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。
- 3、能积极参与游戏活动。

1、三只金鱼缸（分别放一、二、许多金鱼）

2、音乐《找朋友》

一、导入：引起幼儿的兴趣。

1、（发出叹气声）师：你们听到了什么？（叹气声）是谁在叹气呢？

2、（出示一条金鱼）师：是谁呀？它为什么叹气呢？（请小朋友说一说，帮助幼儿理解词：孤孤单单）

3、师：你想让小金鱼快乐起来吗？怎样帮助它呢？（请小朋友说一说）

4、（出示两条小金鱼）师：瞧！老师帮它找到了好朋友，现在有几条小金鱼了呀？想想看，它们会怎样呢？（请小朋友说一说）

5、师：你们还想帮它们找朋友吗？

（出示许多小金鱼）师：瞧！这里有几条小金鱼呀？（许多）许多小金鱼在一起会怎样呢？（请小朋友说一说）（丰富词汇：亲亲热热、快快乐乐）

二、欣赏儿歌《小金鱼》

1、教师完整朗诵一遍。

师：你听到儿歌里说了些什么呀？（请小朋友说一说）

2、幼儿学习朗诵儿歌。

师：小朋友，我们一起也来读一读刚才自己编的好听的儿歌，好吗？（幼儿边看实物边进行朗诵儿歌）

3、根据儿歌进行表演。（加以动作，巩固幼儿对儿歌的理解）

三、教师小结。

1、师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！

2、师：你们想不想扮演小金鱼呀？（请小朋友挂上金鱼胸饰，在音乐《找朋友》中游戏。）

师：小鱼宝宝，你们找到好朋友了吗？我们一起去玩吧。
（听音乐《小鱼游》）

附儿歌《小金鱼》

一条小鱼水里游，孤孤单单在发愁，

两条小鱼水里游，摇摇尾巴点点头，

许多小鱼水里游，快快乐乐做朋友。

小班儿歌笑教案设计意图篇十一

能用简短语言讲述自己的发现，能积极参与活动，体验探索的乐趣。

橡皮泥、套杯、相框、杯子。

一、情景导入

制作小兔

1、边念儿歌《小白兔》边进场。

t□猜猜今天徐老师是谁呢？（兔妈妈）那你们来当兔宝宝好吗？（好）兔宝宝，我们轻轻坐下来（打招呼）（客人）。

t□今天还有一群兔宝宝要和我们做游戏，欢迎吗？（他们人呢）

t□□出示拖鞋）是它吗□s□不是。

t□看看那我能不能把它变出来。

4、操作讲解：

t□轻轻地撕下中间一块（准备好方便孩子撕）像小兔耳朵吗？再轻轻地把后跟卷起来，原来就是小兔呀！

兔宝宝们，你们想来变个小兔宝宝吗？（轻轻地去做吧）

边操作边知道辅助（回到座位）。

小结：小朋友真能干，做的小兔子真可爱（看2—3个作品）。

（和小兔子打个招呼）

二、探索如何让小兔子站起来：

第一次探索：

□我们可以用桌上的一些物品帮助他站起来。（说说有什么）

小朋友探索，指导（操作过程中让孩子说说是怎样让小兔站起来的。

2、交流分享：

□你们是怎样让小兔宝宝站起来的？（先让说靠什么站起来了，站在什么上站起来了）

（老师介绍几种方法）

□还有一些小兔还没站起来我们再来帮帮忙让他们都站起来。

小结：我们可以让兔兔靠在什么上，他就站起来或站在什么上也就站起来了。

第二次探索

边操作，边辅助（用简单语言讲一讲）

□这一次，小兔宝宝们全都站起来了，他们高兴了。

（2—3个说说不同方式站立）

小结：如上，还有小朋友把橡皮泥放在里面它能稳稳地站起来了，你们听到兔宝宝说谢谢你们（不用谢）。

兔宝宝游戏

小班儿歌笑教案设计意图篇十二

1、初步理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

2、指导幼儿用一问一答的形式练习作品中间段的内容，并能根据自己的生活经验，仿编儿歌的中间部分。

3、激发幼儿参与情境表演的兴趣。

1、音乐《蚂蚁搬豆》，小蚂蚁头饰一个、字卡槽一块

2、小图片：蚂蚁（六张）、饭两（张）、炒青菜、一双竹筷、问号（三张）

3、实物：白米饭一碗、一碟炒青菜，一双竹筷

4、拱门四个，篮子四个，纸球若干

1、音乐入场。

师：今天天气真好，我们一起出去走走吧！

一、情境游戏逗蚂蚁，引起幼儿的兴趣。

1、喊一喊

师：小朋友，今天我们要请一位客人来玩游戏，猜猜它是谁？

师：谁能把它喊到身边来？（蚂蚁来呀来）

（另一位老师扮演蚂蚁躲到一边摇摇头）

师：蚂蚁不肯过来，我们要想一个办法逗逗它，拿什么来逗它呢？（引导幼儿用“蚂蚁来呀来，我请你吃苹果/香蕉·····”）

2、初步理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

师：看，李老师说给蚂蚁准备了什么好吃的？

（出示实物饭、菜、筷子）

师：这是什么？什么饭？（白米饭）什么菜？（炒青菜）什么筷子？（小木筷）

（引导幼儿一起来逗蚂蚁）

幼：蚂蚁来呀来。

（师扮演蚂蚁摇头）：嗯，不来不来。

幼：来吃饭，快快来吃饭。

师（扮演蚂蚁）：什么饭？

幼：白米饭。

师：什么菜？

幼：炒青菜。

师：什么筷？

幼：小木筷。

师（扮蚂蚁来到餐桌前做闻一闻并吃得很香的动作，然后眉头一皱）：吃不完，怎么办？（幼儿自由回答）

（教师扮演蚂蚁边搬东西边念儿歌”吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。“）

师：小蚂蚁搬东西的时候，说了什么？（”吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。“）

3、幼儿完整欣赏儿歌，学习儿歌。

师：老师把逗蚂蚁编成了一首儿歌，我们一起来听听。

（教师出示小图片，有节奏的朗诵儿歌）

师：这里有一只蚂蚁，你们也来逗逗它（引导幼儿看图完整朗诵儿歌2遍）

5、幼儿分角色表演儿歌。

将幼儿分成两组，一组扮演蚂蚁躲在洞里（拱门）一组在拱门对面扮演逗蚂蚁的人。两组一问一答表演。

三、替换儿歌中的饭菜名称

1、师：大家想一想，如果我们要再请蚂蚁来做客，还可以准备些什么饭菜？

幼：红豆 / 蛋炒饭 / 扬州炒饭 / 白米饭 / 黑米粥……

幼：炒菠菜 / 红烧肉……

（教师引导幼儿将新的饭菜名编到儿歌里，大家一起念。）

2、师：小朋友回到家里还可以编编新的儿歌，和爸爸妈妈一起玩玩这个游戏。

附：儿歌《逗蚂蚁》

蚂蚁来呀来，

快快来吃饭。

什么饭？白米饭。

什么菜？炒青菜。

什么筷?小竹筷。

吃不了，往回搬，

哼唷哼唷搬得欢。

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁?”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

小班儿歌笑教案设计意图篇十三

- 1、通过朗诵诗歌，初步领略问答歌的结构特点和语言风格。
- 2、要求幼儿较有节奏地朗诵诗歌，读出问句的语调。并初步尝试创编儿歌。
- 3、喜欢参与问答游戏，对活动感兴趣。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、节奏卡片。

2、小船、香蕉、西瓜、卡通圆形、娃娃脸、苹果、葡萄等图片。

一、出示图片，学习诗歌，教师结合图片提问，幼儿用填空的形式回答提问。

1、出示图片小船，引导幼儿观察小船的外形，并启发幼儿大胆想象小船像什么。

提问：这是什么？它是什么形状的？看看什么弯弯像小船？

(幼儿大胆表述，教师将幼儿表述的内容归纳成儿歌的结构，”什么弯弯像小船？香蕉弯弯像小船。“)

2、用同样的方式学习第二句。”什么个大圆又圆？西瓜个大

圆又圆。”

3、出示第三句和第四句的图片，引导幼儿自己边学习边创编并将语言归纳成儿歌的结构。

二、完整欣赏，指导幼儿读出疑问句的语调。

三、将幼儿分为两大组，一组读问句，一组读答句。

四、出示节奏卡片，引导幼儿按节奏拍手，并能按节奏念问答儿歌。

五、创编：结合以上学习的形式教师给每组提供相应的图片，引导幼儿以小组为单位自由创编儿歌。

1、幼儿看图片创编儿歌，教师指导并记录。

2、幼儿用疑问句的语调自然声朗诵自己创编的儿歌。

六、教师小结，表扬鼓励幼儿。结束活动。

1、提供相匹配的图片，幼儿根据图片提示创编儿歌。

2、提供更多的节奏条卡，幼儿根据节奏卡念儿歌。并进行问答游戏。

活动中，教师应当尊重幼儿，让幼儿始终做活动的主人，自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，为幼儿创设了一个宽松、愉快、亲切的氛围，教师主要引导幼儿去做什么，接下来就是实践与即兴创作，让幼儿似乎感到是在“玩”，在置身于“玩”的过程中去感知音乐的内涵，去产生人与人之间的在情感上的沟通与联系，在“玩”中增强合作意识和在群体中的协调能力。这是以后每一堂课都需要追求的目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)