

朗读者董卿经典开场白台词(汇总8篇)

诚信是一个人的基本素质，也是衡量一个人信用度的重要指标。在面对种种诱惑和压力时，我们应该如何保持诚信的原则和底线？以下是小编为大家收集的诚信范文，希望能够给大家提供一些参考。

朗读者董卿经典开场白台词篇一

《朗读者》是中央电视台推出的大型文化情感类节目，董卿既是主持人又是制作人，《朗读者》以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式，选用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值，我们看看下面的董卿朗读者第四期台词吧！

《朗读者》第四期主题词——礼物

【节目卷首语】

在这个世界上，有多少种爱的表达，就有多少种礼物。

父母无私的爱的养育；经历苦难之后的成长；不断地学习所积累下来的智慧，这都是最好的礼物。

就像诺贝尔文学奖获得者切·米沃什，在诗歌《礼物》当中所写到的：这是幸福的一天，我漫步在花园，对于这个世界，我已一无所求。这是诗人馈赠给自己心灵的一份礼物。

在我们这期节目当中，最让我感动的是清华大学经济管理学院赵家教授，虽然他已经在五年前离开了这个世界，但是他所播种下的一颗善的种子，是留给这个世界所有孩子的最好的'一份礼物。

用纯净之心去创造、去发现、去感悟，你便拥有了属于自己

的礼物。

【节目开场白】

我们这期节目的主题词是礼物。

礼物，多美好的一个词。

仰望星空，

地球是宇宙给人类的礼物；

低头凝望，一花一叶，

是大自然给世界的礼物；

孩子是给父母的礼物；

朋友是陪伴的礼物；回忆是时间的礼物。

那在我们今天的节目时间里，

就让我们一起去打开一个个色彩各异，

却同样充满情感的礼物。

朗读者董卿经典开场白台词篇二

大家好，我是董卿。今天，是朗读者节目第一次和观众见面，所以，我们第一期节目的主题词，也特意选择——遇见。

古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”这是撩动心弦的遇见；“这位妹妹，我曾经见过。”这是宝玉和黛玉之间，初初见面时欢喜的遇见；“幸会，今晚你好

吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；“遇到你之前，我没有想过结婚，遇到你之后，我结婚没有想过和别的人。”这是钱钟书和杨绛之间，决定一生的遇见。

所以说，遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。也希望从今天开始，《朗读者》和大家的遇见，能够让我们彼此之间，感受到更多的美好。

朗读者董卿经典开场白台词篇三

“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是这样简单而美好。

而在我们每一个人的生命里，会遇到各种各样的陪伴，比如说这会儿，你我之间是一段短暂的陪伴；比如说我们的学生时代，和我们的同学，那是几年的陪伴；还有一种陪伴，是生命里血脉注定一生的陪伴，那是我们和父母，和孩子之间的陪伴。

那么，下面，我们有请第一位嘉宾……

文档为doc格式

朗读者董卿经典开场白台词篇四

• 节目卷首语：

我们这一期主题是第一次，人这辈子要遇到很多很多个第一次，就像这次节目当中让我记忆深刻的像刘震云，第一次给《安徽文学》投稿拿到了70多块钱的稿费，立马就去请女朋友吃饭，许镜清老人第一次在人民大会堂拥有了属于他自己的音乐会，但是为了这一天他等了三十年，王学圻二十年前就已经当导演了，但是这部电影拍到最后就剩下了三个人，

让他欲哭无泪。

这都是非常难忘而宝贵的第一次，因为它们意味着我们的成长，就像作家汪曾祺说的人的第一次往往需要勇气，但是第一次往往也会有意想不到的收获，因为第一次是探索是挑战是机遇，所以说你的人生拥有越多的第一次，也意味着我们的人生越丰富越多彩。

• 节目开场白：

我们今天这一期节目的主题词是——第一次。我们的一生，会经历许多的第一次，难忘而又宝贵，它意味着我们的成长。其实细想来，每一个人都是在第一次过自己的人生，不是吗？！这条不能回头的人生道路上，正是许多不可复制的第一次，让我们从昨天走到今天，走向未来。

央视朗读者第五期观后感

朗读者：王学圻

提到王学圻，大家首先会想到这位资深老戏骨塑造的军人、硬汉等形象。但很多人也许不知道他在的时候还当过电影导演，拍的是舞蹈家杨丽萍的故事，名叫《太阳鸟》。时隔近，王学圻在《朗读者》与大家分享他第一次当导演的故事，现场他时而开怀大笑，时而神情凝重，时而滔滔不绝，时而陷入沉思。

“这是自己第一次做导演，所以从前期筹备到最终成片一共花了5年的时间。在这5年里，几乎放下了其它所有工作，期间的经历现在回想起来对于我来说是一段痛并快乐的经历，记得每次送审甚至连出租车都不敢打。”王学圻坦言道。

朗读者：刘震云

刘震云回忆起第一次给《安徽文学》投稿的情形，拿到了70多元稿费，被问到用在哪了，“请女朋友吃饭！”他风趣的答道。

，刘震云的两部作品《我不是潘金莲》和《一句顶一万句》电影版上映，掀起热潮。《一句顶一万句》由他的女儿刘雨霖执导，这是父女两人的第一次合作。睿智又风趣的刘震云朗读了《一句顶一万句》选段，我们看到了这位中国优秀作家、编剧鲜为人知的另一面。

朗读者：王珮瑜

王珮瑜14岁时由票友舅舅领进京剧大门，初学老旦，短短几个月就以一出《钓金龟》获得江苏省票友大赛第一名，从此一发不可收拾。在王珮瑜小的时候，她就发现京剧受众大都是一些老观众，并深感京剧文化生存环境日益严峻。于是后来王珮瑜开始走下舞台有意识地推广京剧，不仅在各地开办公开课、清音会，还走进大学、中学甚至小学校园里推广和普及京剧。前不久，因为在某档网络综艺上的惊艳表现，王珮瑜还曾引发过网友的热烈讨论，被称为“京剧推广第一人”。而谈及推广京剧过程中的艰难，王珮瑜则淡然表示：“做京剧演员的分内事，其他的委屈、艰苦都没什么。”

朗读者：柯洁

年仅19岁的柯洁从小学习围棋，现在是职业棋手，目前排名世界第一。今年1月，谷歌宣布推出真正2.0版本的阿尔法围棋。对人工智能来说，围棋一直是一个禁区，这位90后的世界围棋冠军将用实力证明，人与机器相比最大的优势就是我们遇强则强，直面挑战！

朗读者：许镜清

一个人的一生都有许多难忘的。第一次，第一次给大型电视连续剧作曲，第一次举办音乐会，第一次尝试把电音创新融入传统名著，他的众多第一次都与《西游记》有关。

对于许镜清先生来说，人生最深刻的第一次莫过于举办音乐会，这也是他辗转了30年的心愿。此次，许镜清先生首次走上《朗读者》的舞台，与董卿讲述举办音乐会的“九九八十一难”，“资金是最主要的一个问题。去年四月份的时候有公司老板说可以出资办这个音乐会，前前后后忙了两个月，但是人家最后跟我提各种要求，甚至要上台演唱，这跟我想象中的完全不一样。”

朗读者：杨利伟

的10月，38岁的杨利伟搭乘神舟五号，在太空飞行14圈，历时21小时23分，完成中国首次载人航天飞行，实现了中国人千年的飞天梦想，使得中国成为继前苏联、美国之后第三个能够独立开展载人航天活动的国家。本期《朗读者》将邀请到航天英雄杨利伟分享他难忘的“第一次”飞行，“其实这个第一次绝不仅仅属于我，它属于我们共同奋斗的航天人，属于在座的以及电视机前的每一位炎黄子孙，它属于我们深爱的国家和民族，甚至属于全人类。”

当主持人董卿问到当时是否会担忧风险问题时，杨利伟坦言道：“我们身为军人，本身就准备风险和牺牲，存在风险是载人航天的正常现象，这不会动摇我。”同时，杨利伟表示特别想借《朗读者》的舞台，表达对于战友、同事以及为中国航天事业做出贡献的背后的每一个人的敬意。

朗读者董卿经典开场白台词篇五

会’感时花溅泪，恨别鸟惊心’，

有情人之间难免’执手相看泪眼’，

‘为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这土地爱的深沉’，
这是对故土家园最深沉的告白…

眼泪，

像一条永不干涸的河流，

滋润我们的生活。

眼泪是一种直接传递感情的载体，

它表达着我们的内心情感与心路历程。

眼泪，

就像一条河流，

滋润着我们的生活。

本期节目，随朗读者，一起感受那些美好的眼泪吧！

《朗读者》第六期主要内容：

朗读嘉宾：斯琴高娃

斯琴高娃曾经演绎了很多银幕上经典母亲的形象，在40多部影视剧中，他饰演的母亲慈爱、大气、深情，多少带有他本人的性格和情感的色彩。

有人说，演员的表演，是永远在别人的故事里，流自己的泪。

在剧中，他流下过一个母亲的热泪，在生活中，也有一个伟大的女性为他落泪，那就是他挚爱的. 母亲。

朗读嘉宾：丁一舟、赖敏夫妇

赖敏患有的一种罕见病，会造成行动不便。但他说自己是最幸福的人。

丁一舟是一个造型师，因为他的女友赖敏身患这种病，而放弃了自己的工作，带着女友和一条名叫阿宝的狗，骑着一辆三轮车，在中国地图上留下了一个心形的路线图。

丁一舟说：“我只是用我人生当中的一段，二十分之一甚至是十分之一去陪他，他却用他剩下的所有的余生来陪我，对于我来讲是不可辜负的一件事情。”然而在旅途中发生的一个“意外”，让他们不得不重新做出选择，也让他们流下了泪水。

朗读嘉宾：张鲁新

一位和“钢铁、冻土”打了一辈子交道的人，如果“眼泪”有反义词的话，那么也许就是“张鲁新”。

他是青藏铁路建设总指挥部唯一的首席科学家，他是用一生只走“一条路”的人。

“千里青藏一根轨”，这条世界屋脊上的天路，是西班牙《先锋报》眼中“史无前例的工程”；英国《卫报》评价“这条铁路正是中国的‘敢为’精神的最佳例证”。

朗读嘉宾：张家敏

张家敏本人罹患癌症后，23年如一日地帮助乳腺癌姐妹走出心里阴影，帮助他们建立战胜癌症的信心。

在生活里，生命的脆弱，往往让我们都拒绝不了眼泪，但如果让眼泪淹没了人生，何尝又不是一种悲哀呢。

张家敏善待每一次伤感，善待每一次坚强，善待每一个雷雨交加的日子，善待每一次秋风扫落叶的凄凉。

他说他要做的，就是昂起自己的头，不让眼泪掉下来，然后和他潇洒的说一声再见。让我们期待他“眼泪与水同流”的故事。

朗读嘉宾：陆川

陆川导演在电影上进行了创新，他拍摄了中国电影领域还属于空白状态的自然电影，为了拍摄这部自然电影，他经历了非常难忘的艰辛日子，有着属于自己的感动。

陆川说：“《可可西里》是拍人的。”他也希望他的读本能给人带来希望。

陆川为什么不想让他的电影观众哭？为什么要给电影一个冷峻的结尾？

朗读者董卿经典开场白台词篇六

《朗读者》是以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式，选用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值。下面朗读者董卿独白台词，欢迎阅读。

1、某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

2、生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。——许渊冲《朗读者》

8、年过半百，一如初见，爱情的保质期——永远。

朗读者董卿经典开场白台词篇七

《朗读者》第一期【遇见】

2、人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。——董卿

《朗读者》第二期【陪伴】

《朗读者》第三期【选择】

《朗读者》第四期【礼物】

《朗读者》第五期【第一次】

《朗读者》第六期【泪水】

《朗读者》第七期【告别】

《朗读者》第八期【勇气】

朗读者董卿经典开场白台词篇八

海子说：“我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自己告别，告别是通向成长的苦行之路。”

“山盟虽在，锦书难托”，这是陆游和唐婉之间痛彻心扉的告别；

“我和谁都不争，和谁争我都不屑，我的双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了。”这是杨绛先生平静超然地和这个世界告别。

在这期节目当中，让我记忆最深刻的是作家曹文轩，他向我们娓娓道来，和故乡和父亲的告别，也让我们仿佛明白了一个道理，“这世间所有的文字，千年百年都在做着同一篇文

章——生离死别”。

告别，是结束也是开始，是苦痛也是希望。

面对告别最好的态度，就是好好告别。

【节目开场白】

告别是一种心情，

告别也是一种决定。

南飞的大雁是对北方寒冷的告别；

秋天的落叶是对炎热夏的告别；

雨季是对干旱的告别；

彩虹是对风雨的告别；

山重水复后的柳暗花明是对迷失的告别；

“晚风拂柳笛声残，夕阳山外山；”

“海内存知己，天涯若比邻”是豪迈的告别；

每一次的告别，都有一个故事，

或激情燃烧，

或凄美动人，

或惊心动魄。

告别不是遗忘，

而是转身，

告别不是放弃，

而是开始！