

2023年山行教学实录特级教师 家长案例 教学实录心得体会(精选18篇)

理想是指人们心中最向往的目标和追求，它是人生的动力和方向。理想的写作需要注重文采和修辞，使读者在阅读时产生共鸣和思考。理想是一个人在心灵深处对未来美好生活的向往和追求。实现理想的第一步是明确自己的目标和愿望。以下是小编为大家收集的理想范文，希望能给大家一些启发和参考。

山行教学实录特级教师篇一

自从家长案例教学法在教育界引起了广泛的讨论后，我开始关注起了这一教学法。最近，我有幸参与了一场家长案例教学实录，在实践中深刻体会到了这一教学法的优势和价值。下面我将从实录的背景介绍、教学内容、家长参与度、效果评估和心得体会等五个方面进行阐述。

首先，让我们来了解一下实录的背景情况。这是一场五年级班级的家长案例教学实录。根据教材内容，我们挑选了一个与亲子关系有关的案例进行探讨。在实录中，我们邀请了一位家长来分享他与孩子之间的故事和经历。这位家长通过亲身经历，深情讲述了他如何与孩子建立良好的沟通和信任关系。

接下来，我们来看一下实录中的教学内容。通过家长分享，我们了解到他与孩子的亲子关系中存在的问题和挑战。比如，孩子在成长过程中出现了逆反心理，不愿与家长交流，导致双方关系紧张。通过家长的耐心引导和倾听，最终建立了良好的沟通和信任关系。通过这个案例，我们可以学到如何与孩子建立良好的亲子关系，并在教育过程中培养孩子的自信和独立性。

第三，我们需要评估一下家长在这个实录中的参与度。实录中，家长积极参与了课堂的讨论和互动。他们提出了很多有深度的问题，并围绕这些问题展开了讨论。他们分享了他们与孩子之间的故事和经验，从中得出了一些宝贵的教育经验。通过家长的参与，课堂氛围更加活跃，教学效果也更加显著。

接下来，让我们看一下这个实录的效果评估。通过实录，我们观察到学生对这个案例的关注度很高。他们在课堂上积极参与讨论，并发表了自己的观点和见解。他们从案例中学到了如何与父母建立良好的沟通和信任关系，这对于他们的成长和发展具有重要的意义。此外，通过家长的参与和分享，学生们对家庭教育更加了解和认同，增强了他们对家长的尊重和理解。

最后，让我来谈一下我对家长案例教学实录的心得体会。首先，家长案例教学法是一种有效的教学手段。通过家长的真实故事和亲身体验，孩子们更容易理解和接受教育的目标和意义。其次，家长的参与是实录的关键。只有家长的积极参与和分享，才能使教学更加生动有趣，同时也增强了家长与孩子之间的互动和沟通。最后，实录的评估和反思是提高教学效果的重要环节。通过对教学过程和效果的评估，我们可以发现问题并加以改进，提高教学质量。

通过这次家长案例教学实录，我深刻体会到了家长案例教学法的独特魅力和价值。它不仅提高了教学的效果和质量，还培养了孩子们的沟通和表达能力。我相信，将来在教学中，我会继续尝试和运用家长案例教学法，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

山行教学实录特级教师篇二

师：上课！同学好！

生：老师好！（全体起立）

师：请坐！（全体同学端正坐好）

师：今天我们要学习一篇文化韵味很浓的文章，在没学习新课文之前，让我们先掌声有请主持“文化快餐”的同学。

（同学鼓掌，一名女同学走上讲台）

生：各位同学，我今天主持文化快餐的主题是“爱”。

（这位女同学先自我介绍，告诉大家她叫小玉，她演讲的内容大意是——爱需要勇气，爱是人类一种美好的情感，在爱的面前每个人都不应该退缩）

生：明白！（声音响亮，流露出赞许的表情）

生：万里长城！

天安门！

故宫！

圆明园！

颐和园！

（同学们脱口而出，热烈积极地响应）

师：对！雄伟的长城，威严的天安门，古老的故宫，美丽的圆明园，这些都是北京的名胜。在今天，北京的高楼大厦平地而起，鳞次栉比，它们体现了新北京的繁荣和商品经济大潮下的新文化。有没有人想到老北京的胡同呢？这些老胡同是旧北京市民文化的载体，正是这些名不见经传的小胡同酝酿出北京的大碗茶、京韵大鼓以及老北京人独特的性格。今天，我们就随着汪曾祺先生的笔触来体会一下老北京特有的胡同文化。

(采用多媒体教学，大屏幕出现文章题目、作者，背景是老北京胡同的建筑雕刻)

师：同学们请看大屏幕“胡同文化”。一提到“文化”，也许有的同学就觉得深奥很难把握。其实文化可以体现的很具体，可以在很小很细微的方面表现出来。比如，喝茶是种文化，饮酒是种文化，穿着是种文化，同样，老北京的胡同里也存在着文化。(同学们看着大屏幕，若有所思)

这篇文章是谁写的呢?接下来就让我们了解一下作者——汪曾祺

(多媒体出现作者的照片和文字介绍)

生：《边城》!(仅有一个女同学回答)

生：老舍!(异口同声)

师：很好!老舍一生都在用北京话创作，他的作品也大都以北京为背景，比如戏剧《茶馆》、《龙须沟》，小说《骆驼祥子》、《我这一辈子》。除了老舍还有谁呢?(学生答不出)

师：老师给大家介绍几位，比如戏剧大师曹禺，他的京味代表作品《北京人》，当代作家刘心武，他的作品《钟鼓楼》，还有女作家霍达;尤其是霍达的小说《穆斯林的葬礼》，全书都以北京的语言风格创作的，是本很好读的书，同学们有机会可以读一下。(学生低头认真做笔记)

俗话说：一方水土养一方人，而北京这方土地也滋养出了一大批优秀的作家，在南方也存在另一个创作派别，那就是海派作家，也就是以上海为创作背景的作家群体，比如我们熟知的张爱玲、王安忆等等。

接着我们再回到汪曾祺这里来，他写作的语言平淡，但绝不

是大白话，更不是白开水，绚烂至极归于平淡，朴素的文字往往能表达最深刻的涵义，传递最真挚的感情。我的大学老师就曾经给我们归纳过作家创作语言的发展轨迹，他用了这样一个比喻——你刚学会写作的时候，写出来的话像白开水、流水帐一样，没有颜色也没有味道。等你再学习一段时间，就禁不住把所有的好词都用上，以显示自己的文采，写出来的文章华丽鲜艳，就如同一杯葡萄酒。当你真正能驾驭语言了，你才发现平淡自然的文字最好，它看似如水一样没有颜色，实际上却是醇香的白酒。汪曾祺的文章语言就是这种风格，请同学们在学习中细心体会。最后，大家要记住汪曾祺的两部代表作《受戒》和《大淖记事》。

师：好！同学们，介绍过了作者，让我们跟随作者一起走进这篇文章。请同学们看书下注释一，说这篇文章是作者为摄影集《胡同之没》写的序，但这篇小文，即使单独拿出来，也是很有韵味的，所以我们还可以称它为小品文或艺术散文。

接下来，我请几位同学来朗读课文，读的时候注意语气要轻快，语速不要过快。别的同学读的时候，其他的同学要注意听，拿笔标出本文有多少段，并做整体的感知。看看老北京胡同有哪些特点？胡同文化的内涵是什么？作者以怎样的感情来描绘胡同文化的。好！哪位同学来读第一段？（几位同学举手）

好！你来读！（一名女同学朗读，其他同学看书静听）

恩，请坐！我希望男同学能更积极一些，这篇文章某些段落很适合男同学来读的。（几名男同学举手）

你来！（叫起一名男同学接着读）

（全文共15段，共有14名同学朗读，男女比率相同，并且间隔开来，读完后及时订正错音字，适当给以鼓励。如：不错，读得很有感情，挺独到，嗓音很好，很诙谐，这字应该这样

读……)

师：课文读完了，同学们告诉我本文有多少段啊？

生：15段！（齐答）

师：对！我们要养成良好的阅读习惯，拿到一篇文章之后要先从整体上感知，理清文路，再进一步分析。

好，我们来看。这篇文章脉络十分清晰，文章可分为三部分。一是写胡同的概况，二是写胡同文化的内涵，三是写胡同的最后命运。那么这三部分是怎样划分的呢？（同学议论，并确定1——4段为第一部分，5——12为第二部分，13——15段为第三部分。）

好，我们就来看第一部分——胡同概况。（点击多媒体，出示幻灯片：）

文章开头用了一个比喻句来描写北京城，大家一起告诉我，是哪一句？

生：北京城像一块大豆腐，四方四正。（齐答）

师：很对！本体是？

生：北京城！（齐答）

师：喻体呢？

生：大豆腐！（齐答，有的同学忍不住笑）

生：胡同在北京城里啊！

胡同是北京胡同！（同学们个抒己见，毫不拘泥）

生：北京人的方位意识极强！（齐答）

师：好！那么北京城到底是怎样的方正呢？让我们来看一下下一副幻灯片。

（点击多媒体，出现一副北京地图）

同学们请看——北京城就被这一圈圈的环切割成一个个方形，而北京人就在这一个个方形中生活着。这里（指二环一带），是紫禁城，也就是皇宫，是城市的中心。而这里（指海淀区学院路一带），就是北京所有大学的聚集地，在这条路上有同学们向往的著名高校：北影、北航、北邮、地大、矿大，最里面的的是大学的象牙塔——清华和北大。同学们喜欢这里，就要努力奋斗，争取三年后来首都读书。在北京，只要你手里有张地图，一般就不会迷路，而在其他的城市就不一样了，这更说明北京城方方正正的特点。（同学们认真倾听，个个都聚精会神）

言归正传，正是一个个方形圈住了北京人，影响了他们的生活和思想。首先，他们被局限在一定的框框中，变得中规中矩，对任何事情都不含糊。但方形的居住环境也使他们安分守己，守在属于自己的“框框”里，甚至一辈子都不敢突破不敢跨越。这就是所谓的北京城的方正影响了北京人的思想。

师：下一段是写什么？请同学们一起告诉我？

生：胡同名称！（齐答）

师：恩，还不够准确，这段作者详细的介绍了北京胡同名称的多种来源（点击多媒体，出现新的页面）。我请同学们用几分钟时间自读本段，然后告诉我，老北京的胡同名称到底有哪些来源？可以互相商量一下。

（同学们自读，有的互相商量）

师：好了！哪位同学能告诉老师答案？（学生举手）

师：好！你来！

生：首先是计数。

师：恩，举个例子！

生：例如东单三条、东四十条。

师：好！那么这些用于计数的胡同名称能说明老北京胡同的什么特点呢？

生：北京的胡同很多。（含糊，不很肯定的回答）

师：请坐！这些计数的胡同名称从另一方面可以看出胡同是很规整的，所谓的“条”就是计算胡同的量词。好，接下来！（又有几名同学举手）

[点评：不断地发问，触使学生思考。有些问题比较简单，认真看书就可以得到答案。设计问题，调动学生的积极性，活跃了课堂气氛，进而引导学生学会归纳与总结。]师：好！你来！（叫起一名同学）

生：有的胡同原是皇家存物品的仓库。比如皮裤胡同、惜薪司胡同。

师：好！这又能看出胡同的什么特点呢？

生：这些胡同原来很重要。

师：正确！请坐！这就从侧面反映出老北京胡同的作用。接下来！（又有很多同学举手）

师：你来答！

生：原先出过名人，如无量大人胡同、石老娘胡同。

师：好！请坐！这就体现出胡同里人民生活的淳朴。所谓的名人可能是很有威望，很有号召力或者很有影响的人，从这种意义上讲，普通的老百姓也可以是“名人”。

师：还有什么名称来源？你来！（从举手的同学中叫起一位）

生：有的是行业集中地，如手帕胡同，表示以前这里的经济很繁荣。

师：非常好！请坐！这正是老北京胡同曾有的经济面貌——繁荣。还有呢？

（一名同学来回答）

生：象形！比如狗尾巴胡同。

师：请坐！象形——哦，很好。这位同学概括得精练，用词非常准确。形状相似也是胡同名称的一个来源。这个就比较简单了。最后一种老师来答，胡同庞杂纷繁，有些根本就无法说清楚名称的来由到底是什么，比如文中提到的大绿纱帽胡同。

生：宽阔的和窄小的！（齐答，但有一部分同学没有及时反应）

师：很对！同学们看，有一种胡同是宽阔的，这里是高门大院，是上等人的文化（[点击多媒体](#)）。而还有一种胡同是窄小的，他们是普通的民房，是属于老北京普通百姓的文化。正是这些平民百姓的文化才是胡同文化的主体，正是这些窄小的、简陋的、无名的小胡同才构成了内涵丰富的老北京胡同文化。

（学生听的很认真，仔细思考）

（同学们看书，思考）

师：好！到这里，作者首先说胡同比邻闹市，易于购物，这是一一说明住在胡同里怎么样啊？用书上的词回答。

生：方便！（异口同声）

师：好！方便！其次，作者又说胡同似乎离闹市又很远，这说明胡同——

（故意停顿）

生：安静！（齐答）

生：繁荣！

杂乱！

热闹！

生活完善！（个抒己见）

师：好！也不错！胡同，富有浓郁的生活气息和市民气息，是北京普通老百姓生活的场所。

好了！第一部分的内容我们就学习完了，在老师的引导下，很多问题都是同学们自己归纳总结的，很好！我们明确了胡同名称的来由、胡同的种类、胡同的好处，这些让我们从感性层面了解了关于胡同的基本知识（稍做停顿，给学生思考回顾的时间）。同时，仅从这四段，我们也能感受到，汪曾祺的语言艺术——质朴、自然、亲切。如果说我们学《荷塘月色》，朱自清先生的语言是清丽脱俗的，那么，本文作者汪曾祺的语言就是平实自然的。我们学习完全文之后，大家将会有更深刻的体会。

（铃声响）

好，这节课我们就上到这里，下节课我们将在了解胡同概况的基础上进一步细致的分析胡同文化的内涵，看看老北京的胡同文化到底有哪些具体的表现。请同学们课后认真看书，思考北京胡同文化的内涵。

师：下课！

生：老师再见！（齐）

师：同学们再见！

总评：王微是哈尔滨师范大学中文系三年级的学生，这次到我校进行教学实习，在初登讲台的日子里，她完成了《北京胡同》的教学。本教例是《北京胡同》的起始课。虽然我有理由相信她的下一课会更好，《胡同文化》的重点和精华在第二课时。但对一位“初出茅庐”的实习生，如此设计起始课，如此的授课效果，实属难得。王微在这节课中，表情自然生动，语调亲切融和，流露出的是年轻人的激情与活力。具有很强的亲和力。王微在课堂上注重了人文思想对学生的熏陶，在洋溢着人文气息的课堂中，不断地唤起学生的思考与心灵的震荡。在如行云流水的教学中，给学生以美的感受，提高学生的语文素养和人格水平，学生如坐春风，与年轻的老师一同欣欣然，高高兴兴轻松愉快地地度过一节课。有人说“语文课应是我们的节日”如果我们一直并且都能把语文课当成“节日”，那我们都会高呼“语文万岁”。

山行教学实录特级教师篇三

家长案例教学是一种新的教学模式，它突破了传统的教学模式，更加贴近学生的生活和现实情境，为学生提供了更好的学习体验。在这篇文章中，我将分享我在家长案例教学中的实践经验和体会。

第二段：案例选择和准备

在家长案例教学中，案例的选择和准备是非常重要的第一步。首先，我们要选择与学生生活经验相关的、有代表性的家长案例来进行讲解。其次，我们要对案例进行深入的了解和研究，以便更好地准备教学内容。我们还可以邀请相关专业人士来分享他们的亲身经历，以增加案例的可信度和教学的有效性。

第三段：案例教学的实施

在教学过程中，我们可以采用多种教学方法和手段来引导学生进行案例分析和讨论。一方面，我们可以组织学生进行小组讨论，以激发他们的思维和创造力。另一方面，我们可以灵活运用多媒体和互联网技术，使案例教学更加生动有趣。在教学过程中，我们还要及时给予学生反馈和指导，以保证他们的学习效果。

第四段：案例教学的效果

与传统的教学模式相比，家长案例教学具有很大的优势。首先，案例教学可以激发学生的学习兴趣 and 主动性，使他们更加积极地投入到学习中。其次，案例教学可以培养学生的分析和解决问题的能力，使他们成为具有独立思考和创新能力的 talent。最后，案例教学可以提高学生的实践能力和团队合作精神，使他们更好地适应社会的发展需求。

第五段：心得体会

通过参与家长案例教学，我深刻地认识到案例教学在培养学生综合素质和创新能力方面的重要性。首先，我们要充分尊重学生的主体地位，充分发挥他们的主观能动性，让他们在实践中得到锻炼和成长。其次，我们要积极引导学生进行思考和讨论，培养他们的批判思维和解决问题的能力。最后，我们要注重培养学生的团队合作精神，使他们能够在团队中合作共进，共同完成学习任务。

总结：

家长案例教学是一种新的教学模式，它突破了传统的教学方式，使学生在实践中得到锻炼和提高。通过案例教学，学生不仅可以学到知识，还能提高他们的分析和解决问题的能力，培养他们的创新精神和团队合作意识。因此，我们应该积极探索和应用家长案例教学，为学生提供更好的学习体验和成长环境。

山行教学实录特级教师篇四

学习目标：

1. 认识3个生字，正确书写9个生字。积累课文中优美的语句。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 读懂课文内容，从课文中感受北京话的魅力，体会作者对北京话的深厚感情，激发学生对北京话的向往之情。
4. 理解含义深刻的句子，揣摩作者对北京话的喜爱。

重点难点：

1. 理解课文中含义深刻的句子，体会作者的思想感情。
2. 学习作者是怎样表达自己对北京话的喜爱的。

学前准备：

搜集北京话的资料

学习课时：二课时

第一课时

课时目标：

完成学习目标1.2。

学习过程：

一、情趣导入：

1. 播放侯宝林相声《北京话》，学生交流感受。
2. 学生交流对北京话的了解。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由朗读课文，把字音读正确，把句子读通顺。
2. 浏览课文，给课文的自然段标上序号，默读各个自然段，想一想各写的什么意思。
3. 默读课文，找出自己不理解的地方做上记号，把问题写下来，先尝试自己阅读解决，解决不了课堂质疑。

4. 我会读

000000

沮丧歧视间隙模仿不朽正宗

5. 我会写

诸多诱惑间隙正宗痕迹不朽效果售票员琅琅上口生动活泼汪洋大海

6. 理解并积累下列词语：

沮丧：

歧视：

包容：

诱惑：

陶醉：

汇集：

琅琅上口：

三、了解破折号在句子中的几种作用。

四、这篇文章主要写了什么？你感受到了什么？

第二课时

学习目标：完成学习目标3.4。

学习过程：

一、谈话导入。

二、细读体会。

2. 体会下列句子的含义。

(1) “我在北京话的诱惑中，改变着自己。”北京话的诱惑在哪里？

(2) “北京话是不朽的。”

3. 外地人、外国人学习北京话有什么独特感受，你从中体会到了什么？(湖北朋友美国朋友我)

4. 读了课文，你认为作者最想告诉我们的是什么？

5. 本文多处运用了比喻、反问、设问等修辞手法，找出相关句子，说说这样表达的好处。

6. 文中四处运用到了破折号，找出相关句子，根据课前查找的相关知识，说说破折号在句子中所起的作用。

三、拓展。

家乡的话与普通话有哪些不同，找出两三处比较一下。

四、课后练习。

1. 我像 ()，融入北京话的汪洋大海中。

2. 于是便像 () 沮丧。

3. 中国地域广博、方言各异，能讲普通话， () 就获得了语言上的通行证。

4. () 在北京这种包容了各地移民的国际大都会。

山行教学实录特级教师篇五

随着社会的发展和教育观念的转变，“家长案例教学”逐渐成为了一种新的教育模式。家长案例教学是一种通过教育案例向家长传递教育理念、引导家长正确教育子女的教育方式。近日，我参与了一次家长案例教学实录，在实践中深刻体会到了这种教学模式的优势和作用。

首先，家长案例教学能够直击家庭教育的核心问题，帮助家长改进教育方法。在此次实录中，家长们纷纷提及了子女在学习上遇到的问题，比如拖延症、缺乏自制力等。通过家长案例教学，老师们将原本抽象的教育理念变为了生动的实例，让家长们更加直观地认识到问题的根源。同时，案例也包含了解决问题的方法，家长们可以借鉴和引导，从而改进自己的教育方法。

其次，家长案例教学能够增强家庭教育与学校教育的统一性。随着学校课程的加重和家长期望的提高，家庭教育和学校教育之间的分歧越来越大。在此次实录中，我和其他家长们一起探讨了关于孩子学习计划的问题。一位家长讲述了自己让孩子制定学习计划时遇到的困惑，老师们则提出了一些建议和具体做法。通过这种对话和交流，家长们明白了学校教育和家庭教育应该是相互补充的关系，而不应该相互对立。这种理解有助于形成家庭教育与学校教育的统一性，促进孩子的全面发展。

第三，在家长案例教学中，家长们不仅从案例中学习，也从其他家长的经验中受益。在实录中，我认真聆听了每一个家长的发言，他们分享了自己在教育孩子过程中的一些经验和做法。有位家长讲述了自己与孩子之间的沟通问题，他通过鼓励孩子讲述自己的一天来改善与孩子的关系。我从中受到启发，也将这种方法应用到了我和孩子的沟通中，取得了显著的效果。通过与其他家长的交流，我们能够在实践中不断调整和改进自己的教育方式，为孩子提供更好的成长环境。

第四，家长案例教学能够增强家庭教育的参与性和主动性。在传统的家庭教育中，家长通常扮演着“老师”的角色，孩子是“学生”。然而，在家庭教育中，家长应该是孩子的引导者和朋友，而不是严厉的执教者。在此次实录中，老师们强调了家长应该与孩子进行有意义的互动，培养孩子的独立思考和解决问题的能力。通过案例教学，家长们意识到他们应该倾听孩子的声音，关注孩子的需求，并与孩子一起参与

到解决问题的过程中。这样的参与和主动性有助于增强家庭教育的质量和效果。

综上所述，家长案例教学是一种近年来兴起的教育模式，它能够直击家庭教育问题，帮助家长改进教育方法；增强家庭教育与学校教育的统一性；让家长们从案例和他人的经验中受益；增强家庭教育的参与性和主动性。通过这次家长案例教学实录，我深刻体会到了家长案例教学的优势和作用，将继续在实践中应用这种教学模式，为孩子的成长提供更好的指导和支持。

山行教学实录特级教师篇六

教学目标：

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 读懂课文内容，理解含义深刻的句子。
3. 激发学生对北京的向往之情。

教学重点、难点：

朗读课文，理解课文中含义深刻的句子，体会作者的思想感情。

教法：

自主探究合作交流

教具：

多媒体

教学流程：

一、情趣导入新课。

可以播放多媒体课件，北京话的录音导入。

二、比读文——正确流利

1. 同学们自由读课文，要求做到读准字音，正确、流利、有感情。(3分钟内完成)

2. 现在我们来比一比，谁的课文读得最流利正确。请每组的2号同学轮流读，其它同学要认真听，注意帮他纠错哟!

三、比识字——读准、记牢

课文我们能读正确了，接下来我们进行第二场比赛：比比谁最先把这些字词读准、记牢。

1. 课件出示词语。

2. 这些词我们都能读准，那么这些字你还认识它吗?(课件出示字)

四、比分段——理顺

这些字词我们都能读准、记牢，现在我们来进行第三场比赛。课前我们已经预习了课文，课文共有几个自然段?现在请同学们快速浏览课文，比比看谁能用自己的话说说课文主要写了什么?指名检测。再同桌说说。

五、比说话——读懂

1. 出示学习目标：感受北京话的魅力。

2. 出示自学指导：自由读文，画出“我”是怎样学习普通话的相关语句，体会作者的思想感情。

六、迁移练习

作者喜欢北京话的原因是什么？

七、作业

朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

第二课时

教学目标：

1. 正确流利有感情朗读课文。
2. 正确美观书写生字。
3. 学习作者的写作方法。

教学重点：正确美观书写生字。

教学难点：学习作者的写作方法。

教学方法：

自主学习合作探究

教具：

多媒体课件

教学流程：

一、回忆课文，导入新课

上节课我们学习了《北京话》，谁能来说说课文主要写了什么？

指名检测。指名轮流朗读课文。这节课我们继续来学习《北京话》一课，板书课题。

二、比说话——体会写法

我们继续走进《北京话》，一起了解北京话的特点。

1. 出示学习目标学习目标：读懂课文内容，学习作者的说明方法。

3. 生自学，交流汇报

三、比写字——美观正确

1. 接下来我们比一比谁会写的字写得美观、正确。

2. 课件出示自学指导：请同学们自己看生字，重点看你不会的，注意每个字的笔顺和笔画。（3分钟后听写）

四、总结

你爱上北京话了吗？现在，我们一起听一段北京话，体会北京话的魅力。

五、作业

抄写会写的字每字3遍。

板书设计：

北京话

好听易懂深远广博不朽

文档为doc格式

山行教学实录特级教师篇七

本文讲三个年青人十年前为人们疏通了一口泉眼，砌起一口井，智慧女儿代表人们感谢他们并祝他们幸福，可他们不明白什么是幸福，于是智慧女儿让他们自己去寻找。十年后他们明白什么是幸福... 以下是《幸福是什么》教学实录，欢迎大家观看。

案例背景

《幸福是什么》一文是一篇有趣的童话故事。故事讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找什么是幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

幸福是我们很熟悉的话题，但要说清楚幸福是什么，那可不是一件容易的事。该童话想通过一个有趣的故事告诉人们幸福的真正含义。文章重点写了三个青年话，对三个青年人寻找的具体过程却省略。这个空白也正是学生的体验所缺乏的。如何让学生从他们的话中理解幸福的真正含义就成了本课的难点。基于以上的情况，我制定了如下的教学目标和学习策略。

教学目标：

1、知识目标：了解童话的特点；能理清故事的脉络，读懂故事的内容，理解幸福的含义。

2、过程与方法目标：搜集处理信息，丰富学习资源，丰厚感悟的能力；提高合作探究能力。

3、情感目标：发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，并懂得珍惜幸福。

学习策略：

1、搜集现实生活中为他人谋利益的事迹，积累生活经验。

2、联系现实生活中的事例理解三个青年话的意义。

3、编童话，深化理解。

4、写读后感，内化情感。

教学步骤：

一、自学课文，理清脉络。

二、紧扣主题，自读自悟。

三、联系现实，深化理解。

四、拓展延伸，多元感悟。

案例描述：

从课题入手读懂故事

我和同学们一起演唱《幸福拍手歌》，在歌声中开始这节课的学习。在热烈的气氛里我提出这样一个问题：“同学们，我们感到幸福时可以有很多表达的方式，可是幸福到底是什么呢？”（学生顿时愕然）“今天我们来学习一篇童话故事《幸福是什么》，看看这个问题能不能从故事中找到答案。”（请

学生上黑板板书课题，读题。)

接着我请同学们开书认真地读读课文，并想想课文讲了一个什么样的故事？

(学生自由读课文，教师巡视，纠正不当的读书姿势，留意学生的反映。)

学生汇报读书情况。

张非：课文讲了三位青年找幸福的故事。

林雁玲：我觉得张非说得太简单，本文讲三个年青人十年前为人们疏通了一口泉眼，砌起一口井，智慧女儿代表人们感谢他们并祝他们幸福，可他们不明白什么是幸福，于是智慧女儿让他们自己去寻找。十年后他们明白什么是幸福。

(学生评价这两位同学的答案。)

生：张非的简洁。

生：林的具体。

师：这三位青年明白幸福是什么？

生：幸福要靠劳动，要很好地尽自己的义务，做出对人们有意义的事情。

师：他们是怎样弄明白的呢？请同学们再次读读课文，把文中相关的语句划出来。

学生边读边画。

填补空白，实现与文本的深层对话

学生画句子，读课文，交流。老师总结归纳。一切照章执行。如果此时结束这一学习环节，表面看学生似乎把课文的内容已经读懂了，但实际上，这三个青年的经历与学生的生活经历相去太远，孩子们是无法真正体会到幸福的所在。于是我相机抛出了一个问题：这三个青年为什么会感到幸福？孩子们一听，楞住了。他们可能从来没想到过这样的问题。我于是引导他们：想象他们在这十年中发生的故事。学生发挥自己的想象，编出了一个个动人的故事。

例如：第一个青年和他们分手后来到了一个城市，在学校里努力学习医术，最终成了一名在当地很有名气的医生。这年，灾难降临了这个城市，这里出现了一场瘟疫。许多人为了躲避瘟疫，纷纷离开这个城市，只留下那些痛苦中的病人。作为医生，他比别人更懂得瘟疫的威胁，可是他没有选择离开，而是潜心钻研医治这场瘟疫的良方，在他的努力下，奇迹出现了，他运用一种独特的配方消灭了瘟疫。原来背井离乡的人们又回到了生养他们的城市，往日萧条的城市又逐渐恢复了繁华。

如果说开始学生只停留在理解的表层，那么现在应该多了一点感性的体验。只见文俊杰又举起了手：

“老师，其实在我们现实生活中其实就有这样的人。在非典期间，那些白衣天使，尤其是像牺牲的叶欣、邓希贤等，他们为病人献出了自己的生命。”

课堂开始升温，同学们争先恐后说出了自己所了解的事迹。

在讲述中在交流中，他们认识到这些人为什么能这样做，是因为他们明白自己的责任，为他人尽到了自己的责任，做了对他人有益的事情，他们为此而感到幸福。

一向“叛逆”的张舵，又一语惊人：

“我想到的不是这些好人，而是那些贪官，那些腐败分子，他们不把自己的职责记在心上，不能尽到自己的职责，反而坑害老百姓。”

我想在孩子们的心中已称出了幸福的重量。

多元感悟，引发对生活的思索

如果说前段的教学是在预设中生成，那么后面的课堂应该是水到渠成。

黄星首先“发难”：“老师，您幸福吗？”

我非常肯定地回答了他。同时我也反问同学们：“孩子们，你们幸福吗？”

一石激起千层浪。教室里顿时哗然。

“上个学期，老师让我给几个成绩差的同学补课，我开始很不愿意，可是后来我看到他们在我的帮助下取得了进步，我又感到很甜蜜。”

“我幸福，我有父母的呵护。”

“过生日的时候，看着一大堆礼物，我会感到很幸福。”

.....

当时有很多家长也坐在教室里听课，我没有急于去给评判学生的回答，我把话题交给了家长。梁译文家长：“幸福是看到孩子健康成长，学习上取得好成绩时的欣慰。”还有很多家长说出了自己的见解。

原来幸福是多元的，孩子和家长的激情感染了我，我

说：“幸福是一种心灵的震颤，她披着雨露，带着清香，她她披着朴素的外衣，亲切温暖的包裹着我们，她总是在孤独、无助是来临，看到幸福，就好像春天来临时，心底里泛起的茸茸绿意，看到幸福，就好象是在寒冷的冬天看到阳光，不知不觉中心也变得暖洋洋亮光光。”

要下课了，可同学们的情绪依然高涨，我布置了一项作业：以幸福为主题写一篇随笔。

学生随笔：

幸福就是分享

“大家好才是真的好。”这本是拉芳洗发水广告的一句话，可是一句至理名言。

不是吗？就像《幸福是什么》课文中，第一个青年当医生救了很多，所以他幸福；第二个青年到处流浪，但他为人们做出了贡献，所以他也幸福；第三个青年做农民，他种的麦子养活了许多人，他也非常幸福。他们三个人幸福的原因就在于他们让别人幸福，别人幸福他们自己就幸福。

所以，一个人幸福不是真的幸福，大家的幸福才是真的幸福。

愿每一个人都幸福，也希望让别人的幸福的人幸福！

我找到了幸福

幸福是什么？在别人眼里，幸福是家庭美满，一家人过得平平安安。我上星期三找到了我的幸福。

我们小队中的郑鹏飞，因为上课不认真，欠作业等原因造成成绩非常差。我是班上的数学尖子生，我便开始辅导他。一开始，他也不认真，我跟他讲的时候，他总是东张西望，一

点也听不进去，我说了他几句，他便开始听了。翻开他的作业本，哇塞，全部是c□我只好一题题给他讲。可是越讲越麻烦，真是文杰遇到兵——有理说不清，还好最终他听懂了。

时间一秒一秒过去了，从四点半转眼到了五点半，我十分着急，可我又明白此时不能焦急。就这样，我焦急而又耐心把那一大堆的错题全部讲完。第二天，数学测验，他竟破天荒的考了80多分。我一听到这个消息，我真不知是什么感觉，好象找到了一种从未有过的感觉，现在我知道那就是幸福！

案例分析

1、再造想象，实现与文本的深层对话。

我们在重视课本、重视课堂教学的同时，须酌情引导学生在阅读的想象中适当超越文本、适当超越课堂，即让学生利用一些课文留下的空白处展开想象，运用自己的生活经验和在课外读物中得到的知识进行信息加工和再创造，探索课文的深层意蕴。例如在本课的学习中，学生仅仅从三个青年自己的叙述中是很难体会到幸福的所在。于是我便引导他们去想象这里面具体的故事，从活生生的事例中获得实实在在的感受。学生根据自己原来的经验和课外书上获得的知识，展开再想象，编出了许多动人的故事，引出了现实生活中的英雄事迹。在他们的脑海里，幸福已不再抽象，而是一些活生生的，可以触摸到的实体。

2、多元感悟，体现语文的人文特征。

童话的主题是幸福要靠劳动，要尽自己的职责，做对别人有益的事。这个主题很显然对学生树立正确的价值观很有意义。但事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，付出了是一种幸福，等待也是一种幸福。学生说不出这样概括的话，但他们说出自己的生活。我们应该去肯定它。在这一课的最后，许多学生包括家长都说了很

多与课文中不一样的感受，这是真实的，是值得尊重的。

附教学设计

一、歌声导入，齐唱《幸福拍手歌》

二、揭题，解题

三、快速阅读课文，想想课文讲了一个什么故事？

四、三个青年人是怎样弄明白幸福是什么，再次阅读课文，画出相关的句子。

五、理解三个青年说的话。

读句子想情景议现实感情读

六、按照以上的方法学习第二和第三个青年的话。

七、汇报交流

八、小结。老师演绎一首《幸福在哪里》。

九、除了劳动可以给我们带来幸福之外，生活中我们还在哪些地方感受到幸福？

分组讨论全班交流。

十、孩子们说出了自己的看法，你们想知道爸爸妈妈的想法吗？请家长谈幸福。

十一、总结。

十一、作业：

- 1、课外阅读毕淑敏的《提醒幸福》
- 2、以幸福为主题写一篇随笔，题目自拟

山行教学实录特级教师篇八

教学实录是每个老师和学生都需要掌握的重要技能。在教学实录中，老师需要记录下自己的教学过程、学生的反馈和学习成果等内容。这些记录不仅能够帮助老师更好地总结自己的教学经验，同时也能够帮助学生更好地理解 and 掌握所学内容。在我的日常教学实践中，我深刻认识到了教学实录的重要性和必要性，这让我受益匪浅。

第二段：记录教学过程

在我的教学实录中，我主要记录下了自己的教学过程。我记录了自己的课程计划、课程内容、教学方法和教学反思等内容。这些记录让我更好地了解自己的教学过程，发现自己的不足和完善自己的教学方法。同时，这些记录也能够帮助我更好地进行教学设计和备课，提高自己的教学质量。

第三段：记录学生反馈

除了记录自己的教学过程，我还记录了学生的反馈和学习情况。我记录了学生的提问、回答、讨论和评价等内容。这些记录让我更好地了解学生的学习情况和需求，更好地指导学生的学习。同时，这些记录也能够帮助我更好地评估自己的教学效果，调整自己的教学策略，提高学生的学习效果。

第四段：总结和反思

在我的教学实录中，我不仅记录了自己的教学过程和学生的学习情况，还总结和反思了自己的教学经验和不足。我找出了自己的教学强项和弱点，探索了更好的教学方法和策略。

这些总结和反思让我更好地了解自己的教学需求和提高方向，为自己的教学成长提供了有力的支持和保障。

第五段：结论

教学实录是教学中必不可少的一环，它能够帮助老师更好地了解自己的教学过程和学生的学习情况，为教学提供有力的支撑和保障。在我的教学实践中，我深刻认识到了教学实录的重要性和必要性，它让我更好地了解自己的教学需求和提高方向，是我提高教学质量和水平的重要途径和手段。因此，我将继续加强对教学实录的学习和实践，在实践探索中不断提高自己的教学能力和素质。

山行教学实录特级教师篇九

引言：我是一名中学教师，多年来一直在教育教学的一线工作。在我的教学实践中，我一直坚持将教学实录作为一项重要的工作内容，通过实录记录和总结教学中的收获和经验，帮助自己提高教学水平。在这篇文章中，我将分享一些教学实录的心得和体会。

第一段：实录的重要性

教学实录是教师教学活动的重要组成部分，它可以记录教学过程中的各个环节，如教学内容、教学目标、教学方式、教学评价等。通过教学实录，我们可以更加系统地梳理和总结教学内容，为后续的教学活动提供参考和支持。此外，在日后的教学改进和评价过程中，教学实录也是不可或缺的工具。

第二段：实录的规范化编写

教学实录需要规范化地编写，具体来说，这包括教学课题、课程名称、本节课的教学内容和目标、教学步骤、教学反思以及教学评价等几个方面。其中，教学步骤是实录中最重要

的部分，需要详细地记录教师的教学过程和学生的学习反应。在实录编写过程中，教师还需要注意语言的规范和精准度，让实录成为真正能够体现教学有效性的文本。

第三段：实录的价值和作用

教学实录的编写对于教学活动本身具有不可估量的价值和作用，它不仅能够反映教学过程的全貌，更能够帮助教师发现教学中的问题和不足。同时，它还可以促进教师自我审视和反思，发现和积累教学经验，从而不断提高教学水平。此外，教育部门和学校也会通过教学实录对教师的教学过程进行评价和考核，从而判断是否符合教学的质量标准。

第四段：实录的注意事项

教学实录在编写过程中还需要注意一些具体的内容，如不能漏掉重要的教学环节，不能出现过多的纰漏和错误等等。教学实录不仅是教学总结和反思的重要工具，还需要充分反映教学的技能和能力，因此需要特别注意字迹、格式和语言合理性等方面，让实录尽可能地规范化、精准化和有效化。

第五段：实录与教学的关系

教学实录是一种很好的教学方法，能够帮助教师更好地理清教学思路和目标，更好地了解 and 掌握学生的学习情况。通过不断地整理和总结实录中的数据和思路，教师可以逐渐进入一种持续反思和自我提高的状态，达到真正意义上的成功。此外，实录还能够为学生提供更全面、更系统的学习支持，促进学生对知识的深入理解和运用。

结论：综上所述，教学实录是教学活动中重要的组成部分，通过规范化地编写实录，可以更好地梳理和总结教学内容，为后续的教学活动提供参考和支持。同时，实录还可以帮助教师发现问题和不足，促进自我反省和提高。教学实录是一

项很重要的工作，需要不断地精进和提高，让其成为教育教学中的重要支持工具。

山行教学实录特级教师篇十

本文讲三个年青人十年前为人们疏通了一口泉眼，砌起一口井，智慧女儿代表人们感谢他们并祝他们幸福，可他们不明白什么是幸福，于是智慧女儿让他们自己去寻找。十年后他们明白什么是幸福... 以下是《幸福是什么》教学实录，欢迎大家观看。

案例背景

《幸福是什么》一文是一篇有趣的童话故事。故事讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找什么是幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

幸福是我们很熟悉的话题，但要说清楚幸福是什么，那可不是一件容易的事。该童话想通过一个有趣的故事告诉人们幸福的真正含义。文章重点写了三个青年话，对三个青年人寻找的具体过程却省略。这个空白也正是学生的体验所缺乏的。如何让学生从他们的话中理解幸福的真正含义就成了本课的难点。基于以上的情况，我制定了如下的教学目标和学习策略。

教学目标：

- 1、知识目标：了解童话的特点；能理清故事的脉络，读懂故事的内容，理解幸福的含义。
- 2、过程与方法目标：搜集处理信息，丰富学习资源，丰厚感悟的能力；提高合作探究能力。

3、情感目标：发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，并懂得珍惜幸福。

学习策略：

1、搜集现实生活中为他人谋利益的事迹，积累生活经验。

2、联系现实生活中的事例理解三个青年话的意义。

3、编童话，深化理解。

4、写读后感，内化情感。

教学步骤：

一、自学课文，理清脉络。

二、紧扣主题，自读自悟。

三、联系现实，深化理解。

四、拓展延伸，多元感悟。

案例描述：

从课题入手读懂故事

我和同学们一起演唱《幸福拍手歌》，在歌声中开始这节课的学习。在热烈的气氛里我提出这样一个问题：“同学们，我们感到幸福时可以有很多表达的方式，可是幸福到底是什么呢？”（学生顿时愕然）“今天我们来学习一篇童话故事《幸福是什么》，看看这个问题能不能从故事中找到答案。”（请学生上黑板板书课题，读题。）

接着我请同学们开书认真地读读课文，并想想课文讲了一个

什么样的故事？

(学生自由读课文，教师巡视，纠正不当的读书姿势，留意学生的反映。)

学生汇报读书情况。

张非：课文讲了三位青年找幸福的故事。

林雁玲：我觉得张非说得太简单，本文讲三个年青人十年前为人们疏通了一口泉眼，砌起一口井，智慧女儿代表人们感谢他们并祝他们幸福，可他们不明白什么是幸福，于是智慧女儿让他们自己去寻找。十年后他们明白什么是幸福。

(学生评价这两位同学的答案。)

生：张非的简洁。

生：林的具体。

师：这三位青年明白幸福是什么？

生：幸福要靠劳动，要很好地尽自己的义务，做出对人们有意义的事情。

师：他们是怎样弄明白的呢？请同学们再次读读课文，把文中相关的语句划出来。

学生边读边画。

填补空白，实现与文本的深层对话

学生画句子，读课文，交流。老师总结归纳。一切照章执行。如果此时结束这一学习环节，表面看学生似乎把课文的内容已经读懂了，但实际上，这三个青年的经历与学生的生活经

历相去太远，孩子们是无法真正体会到幸福的所在。于是我相机抛出了一个问题：这三个青年为什么会感到幸福？孩子们一听，楞住了。他们可能从来没想过这样的问题。我于是引导他们：想象他们在这十年中发生的故事。学生发挥自己的想象，编出了一个个动人的故事。

例如：第一个青年和他们分手后来到了一个城市，在学校里努力学习医术，最终成了一名在当地很有名气的医生。这年，灾难降临了这个城市，这里出现了一场瘟疫。许多人为了躲避瘟疫，纷纷离开这个城市，只留下那些痛苦中的病人。作为医生，他比别人更懂得瘟疫的威胁，可是他没有选择离开，而是潜心钻研医治这场瘟疫的良方，在他的努力下，奇迹出现了，他运用一种独特的配方消灭了瘟疫。原来背井离乡的人们又回到了生养他们的城市，往日萧条的城市又逐渐恢复了繁华。

如果说开始学生只停留在理解的表层，那么现在应该多了一点感性的体验。只见文俊杰又举起了手：

“老师，其实在我们现实生活中其实就有这样的人。在非典期间，那些白衣天使，尤其是像牺牲的叶欣、邓希贤等，他们为病人献出了自己的生命。”

课堂开始升温，同学们争先恐后说出了自己所了解的事迹。

在讲述中在交流中，他们认识到这些人为什么能这样做，是因为他们明白自己的责任，为他人尽到了自己的责任，做了对他人有益的事情，他们为此而感到幸福。

一向“叛逆”的张舵，又一语惊人：

“我想到的不是这些好人，而是那些贪官，那些腐败分子，他们不把自己的职责记在心上，不能尽到自己的职责，反而坑害老百姓。”

我想在孩子们的心中已称出了幸福的重量。

多元感悟，引发对生活的思索

如果说前段的教学是在预设中生成，那么后面的课堂应该是水到渠成。

黄星首先“发难”：“老师，您幸福吗？”

我非常肯定地回答了他。同时我也反问同学们：“孩子们，你们幸福吗？”

一石激起千层浪。教室里顿时哗然。

“上个学期，老师让我给几个成绩差的同学补课，我开始很不愿意，可是后来我看到他们在我的帮助下取得了进步，我又感到很甜蜜。”

“我幸福，我有父母的呵护。”

“过生日的时候，看着一大堆礼物，我会感到很幸福。”

……

当时有很多家长也坐在教室里听课，我没有急于去给评判学生的回答，我把话题交给了家长。梁译文家长：“幸福是看到孩子健康成长，学习上取得好成绩时的欣慰。”还有很多家长说出了自己的见解。

原来幸福是多元的，孩子和家长的激情感染了我，我说：“幸福是一种心灵的震颤，她披着雨露，带着清香，她她披着朴素的外衣，亲切温暖的包裹着我们，她总是在孤独、无助是来临，看到幸福，就好像春天来临时，心底里泛起的茸茸绿意，看到幸福，就好象是在寒冷的冬天看到阳光，不

知不觉中心也变得暖洋洋亮光光。”

要下课了，可同学们的情绪依然高涨，我布置了一项作业：以幸福为主题写一篇随笔。

学生随笔：

幸福就是分享

“大家好才是真的好。”这本是拉芳洗发水广告的一句话，可是一句至理名言。

不是吗？就像《幸福是什么》课文中，第一个青年当医生救了很多，所以他幸福；第二个青年到处流浪，但他为人们做出了贡献，所以他也幸福；第三个青年做农民，他种的麦子养活了许多人，他也非常幸福。他们三个人幸福的原因就在于他们让别人幸福，别人幸福他们自己就幸福。

所以，一个人幸福不是真的幸福，大家的幸福才是真的幸福。

愿每一个人都幸福，也希望让别人的幸福的人幸福！

我找到了幸福

幸福是什么？在别人眼里，幸福是家庭美满，一家人过得平平安安。我上星期三找到了我的幸福。

我们小队中的郑鹏飞，因为上课不认真，欠作业等原因造成成绩非常差。我是班上的数学尖子生，我便开始辅导他。一开始，他也不认真，我跟他讲的时候，他总是东张西望，一点也听不进去，我说了他几句，他便开始听了。翻开他的作业本，哇塞，全部是c□我只好一题题给他讲。可是越讲越麻烦，真是文杰遇到兵——有理说不清，还好最终他听懂了。

时间一秒一秒过去了，从四点半转眼到了五点半，我十分着急，可我又明白此时不能焦急。就这样，我焦急而又耐心把那一大堆的错题全部讲完。第二天，数学测验，他竟破天荒的考了80多分。我一听到这个消息，我真不知是什么感觉，好象找到了一种从未有过的感觉，现在我知道那就是幸福！

案例分析

1、再造想象，实现与文本的深层对话。

我们在重视课本、重视课堂教学的同时，须酌情引导学生在阅读的想象中适当超越文本、适当超越课堂，即让学生利用一些课文留下的空白处展开想象，运用自己的生活经验和在课外读物中得到的知识进行信息加工和再创造，探索课文的深层意蕴。例如在本课的学习中，学生仅仅从三个青年自己的叙述中是很难体会到幸福的所在。于是我便引导他们去想象这里具体的故事，从活生生的事例中获得实实在在的感受。学生根据自己原来的经验和课外书上获得的知识，展开再想象，编出了许多动人的故事，引出了现实生活中的英雄事迹。在他们的脑海里，幸福已不再抽象，而是一些活生生的，可以触摸到的实体。

2、多元感悟，体现语文的人文特征。

童话的主题是幸福要靠劳动，要尽自己的职责，做对别人有益的事。这个主题很显然对学生树立正确的价值观很有意义。但事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，付出了是一种幸福，等待也是一种幸福。学生说不出这样概括的话，但他们说出自己的生活。我们应该去肯定它。在这一课的最后，许多学生包括家长都说了很多与课文中不一样的感受，这是真实的，是值得尊重的。

附教学设计

一、歌声导入，齐唱《幸福拍手歌》

二、揭题，解题

三、快速阅读课文，想想课文讲了一个什么故事？

四、三个青年人是怎样弄明白幸福是什么，再次阅读课文，画出相关的句子。

五、理解三个青年说的话。

读句子想情景议现实感情读

六、按照以上的方法学习第二和第三个青年的话。

七、汇报交流

八、小结。老师演绎一首《幸福在哪里》。

九、除了劳动可以给我们带来幸福之外，生活中我们还在哪些地方感受到幸福？

分组讨论全班交流。

十、孩子们说出了自己的看法，你们想知道爸爸妈妈的想法吗？请家长谈幸福。

十一、总结。

十一、作业：

1、课外阅读毕淑敏的《提醒幸福》

2、以幸福为主题写一篇随笔，题目自拟

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

山行教学实录特级教师篇十一

教学内容：

《鲸》是一篇条理清晰、行文规范的说明文。课文围绕着鲸的种类、形态特点和生活习性，介绍了鲸的有关知识。本文第四段是全文的重点段，作者抓住了鲸在吃食、呼吸、睡觉、生长四方面的特点，恰当地运用了列数字、打比方等方法来具体说明。

教学目标：

知识目标：

- 1、会读写课文中的生字词。
- 2、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性。
- 3、学习作者运用说明方法写清事物特点的方法。

能力目标：

- 1、培养根据课文内容联系实际展开想象的能力。
- 2、提高口头表达的能力和朗读能力。

德育目标：通过学习课文，增强保护动物的意识。

创新素质目标：读书自悟，讨论式学习及合作意识。

教材分析与处理：

重点：了解鲸的进化和生活习性，学习用列数字等方法说明事物的特点。

难点：理解鲸是哺乳动物的原因。

学生分析：学生喜欢动物的天性会使之产生强烈的好奇心，希望了解鲸更多的知识。

教学策略：

本教学设计打破说明文的常规教学模式，以故事贯穿教学全过程。使原本单调的说明文生动形象、内容丰富。学生自主学习以辩论会的形式展开讨论，根据课外材料加以理解，突破重、难点，使学生在感知的基础上，有所感悟、拓展，并提高了学生能力。

创新点：以自述的形式，促使学生运用课外资料加深对课文的理解。

以辩论会的形式，调动学生积极读书找辩论依据，培养合作意识，激发学生学习欲望。

教具准备：多媒体课件

课前准备：搜集鲸有关的资料。

课时安排：两课时

教学过程

第一课时

一、谈话导入，引出课题

- 1、同学们喜欢什么动物？原因是什么？
- 2、这是什么动物？给你留下什么印象？（课件）

二、初读课文，整体感知

- 1、请同学们用最快的速度把课文读一遍，画出生字新词。
- 2、小组内交流自学生字词情况。
- 3、课文写了鲸的哪些方面？

三、细读课文，自主学习

1、齐读第一段，感受鲸的体形特点

- （1）思考：这段话写了鲸的什么特点？
- （2）用课文中的哪些语句可以反驳大象？（课件）
- （3）为什么大象听到这些话就知道自己错了呢？学习说明方法。

2、自由读第二、三段，学习鲸的进化及分类

(1) 你知道了什么？

(2) 从哪些句子可以看出鲸的进化经历了很长时间？

(3) 补充资料：鲸进化的原因。

(4) 鲸分类的依据是什么？

四、总结课文，布置作业

1、总结课文写法特点。

2、作业：朗读课文。

查阅鲸有关的资料。

第二课时

一、故事导入，课初质疑（课件）

听说中国要举行2008年奥运会，鱼儿们非常羡慕。他们决定在太平洋海域也举行一次特殊的鱼类运动会，比比谁最大，谁最会游泳……消息一传出，各海域都组成了强大的团队来到这里，并顺利进入了比赛场。鲸听到这个消息，更是欣喜万分，他想：我一定可以夺取一块金牌！正当他满心欢喜想要进场时，虾将军突然站了出来，大声说道：“你不能参加比赛！”

1、鲸是凭借自己的什么特点去夺取这块金牌的？

作者运用了哪些说明方法来展现鲸的这一特点？

为什么虾将军不允许鲸参加比赛？

2、上节课，你了解到鲸的哪些知识？

3、对于鲸，你还想了解什么呢？

4、教师归纳问题，明确教学目标。

请同学们带着这些问题走进鲸的世界，用一双善于发现的眼睛认识它、了解它。

（在讲故事的过程中，复习旧知，创设了情境，激起了学生学习的欲望。）

二、故事发展，进行“小辩论”

看到别的鱼儿们都要进场了，鲸更着急了，于是他想了个办法。鲸找到一些理由为自己辩解，想让虾将军相信自己是鱼；虾将军忠于职守，也说出一些根据证明了鲸是哺乳动物，他们发生了争吵。

1、请同学们用最快的速度把课文读一遍，找到能作为论据的句子。

2、明确辩论要求：把课文中的句子说完整，理由充分，意思表达清楚。

3、分组辩论

4、小节：通过哪几点可以证明鲸是哺乳动物？

（这样设计，把课文的难点情境化，让学生从课文中找辩论依据，为学生创设学习氛围，让学生主动学习，主动探知，并锻炼了学生的语言表达能力。）

三、细读课文，自主学习（课件）

1、鲸是哺乳动物，却生活在海洋里，他吃什么食物？又是怎么捕食的呢？

(1) 自由读第四段，思考：

通过读，你知道了什么？

(2) 从齿鲸的捕食中你感受到了它的什么特点？

(3) 你能读出齿鲸凶猛的特点吗？

(4) 点出说明方法。

(这样教学既能使学生主动学习，又帮助学生总结一定的学习方法、写作方法，让学生在短时间内获得最多的知识。)

2、合作学习鲸的生活习性

通过朗读，我们了解了鲸的吃食，其他的生活习性具有什么特点呢？

(1) 请同学们朗读生活习性这部分课文，找出每种生活习性的特点。

(2) 用自己喜欢的方式和小组成员交流学习。

(3) 合作汇报学习成果。

3、总结课文写法：作者写这篇课文时，正是抓住了鲸的大、进化、分类和生活习性这几个方面，层次清楚，运用了列数字、做比较等说明方法，使鲸的知识形象化、具体化，加深了我们对鲸的认识。

4、“鲸的自述”

(1) 同学们，课前你搜集到鲸的哪些资料呢？汇报交流。

(2) 请你结合课外了解，以鲸的口气，向大家介绍“自己”。

（这样设计体现了学生的主体地位，让学生自由交流，互取所长，教师只是巧妙地点拨。而角色转换练习的设计既帮助学生巩固所学的知识，又进行了说话训练，增加了课堂的知识容量与趣味性，吸引了学生的注意力。）

四、联系生活，延伸课堂（课件）

1、故事结束，欣赏鲸的风采

还记得那个故事吗？鲸与虾将军争吵过后，最终还是进入了比赛场，但他是表演嘉宾的身份进入的。鲸作了精彩的表演，还获得了“最佳表演奖”呢！我们来欣赏鲸当时的风采。

2、联系生活，增强保护动物的意识

看到这些情景，你想说些什么？我们应该怎么做呢？

（这样设计再次回归到贯穿全课的小故事，并把德育教育巧妙地揉合到故事情节中展开，使学生的积极性达到顶点，同时又对所学的知识进行巩固和再创作。）

3、总结学习方法，课后延伸：

（1）通过各种途径，更多地了解动物知识。

（2）把鲸呼吸、睡觉时的样子，任选其一画下来。

（这样设计作业，为学生的延伸性学习提供一个思路，创设一个空间，以使学生增长更多的知识。）

山行教学实录特级教师篇十二

小学英语教学是培养学生英语语言能力的关键时期，作为一名小学英语教师，我在教学实录中汲取了宝贵的经验和教训。

以下是我在小学英语教学实录中的心得体会，分享给大家。

第二段：预习与备课

提前进行充分的预习和备课是小学英语教学的基础。在教学实录中，我意识到预习和备课的重要性。在课前，我会认真研究教材，准确把握教学内容。同时，我还会积极寻找相关的教学资源 and 教具，并根据学生的实际情况进行适当的调整和修改。通过预习和备课，我能够更好地掌握教学进度，提高教学质量。

第三段：课堂教学

在小学英语教学实录中，我经历了许多充满挑战的课堂教学。其中，我发现在教学过程中，语音和语言的练习是非常重要的环节。因此，我注重培养学生的语感和口语表达能力。通过利用多媒体设备和教材中的听力材料，我让学生进行听力训练，提高他们的听力理解能力。同时，我还通过游戏和小组活动，激发学生的兴趣和参与度。通过丰富的教学活动设计，我不仅提高了学生的英语水平，还培养了他们的合作精神和团队意识。

第四段：个别辅导与巩固训练

小学英语教学实录中，我意识到个别辅导和巩固训练的重要性。每个学生都有自己的学习特点和进度，因此，我会根据学生的实际情况，制定个别化的学习计划和辅导方案。对于学习较慢的学生，我会加强对他们的指导和帮助，鼓励他们勇敢表达和尝试，提高他们的英语能力。对于学习较快的学生，我会给予更多的挑战和拓展任务，提高他们的学习兴趣和动力。通过个别辅导和巩固训练，我能够更好地满足学生的学习需求，促进他们的全面发展。

第五段：反思与改进

每一次教学实录都是一次宝贵的经验和反思的机会。在教学实录中，我时刻保持警觉，及时总结和反思教学过程中的不足和问题。例如，我发现一些学生对于单词的记忆和理解有困难，于是我在课后专门进行了单词教学的强化训练。另外，我还利用社交媒体和其他教育平台与其他教师交流，学习他们的教学经验和教学方法。通过不断地反思和改进，我能够不断提高自己的教学水平，为学生提供更好的英语学习和教学效果。

结尾段：总结

小学英语教学实录是每一位小学英语教师成长的宝贵经历。通过充分的预习和备课，精心设计的课堂教学，个别辅导和巩固训练，以及持续的反思和改进，我在小学英语教学实录中不断提高自己的教学水平，努力培养学生的英语语言能力。我相信，只有不断地学习和成长，才能更好地为学生的英语学习和发展做出贡献。

山行教学实录特级教师篇十三

教学实录是教师日常教学中必不可少的工具。但从实践中发现，很多教师并不重视教学实录的使用，甚至存在一些误区。经过自己的实践和观察其他教师的实践，我深刻认识到了教学实录的重要性和使用方法，并取得了很好的效果。在这篇文章里，我将分享自己的实践体会，希望对有需要的读者有所启发和帮助。

第二段：认识教学实录

教育部认为，教学实录是记录个体教学行为、评价教育教学质量的重要途径，是教育工作者展示自己教育教学专业技能的成果稿。无论是教育部颁布的教育规划纲要，还是各地的教育改革规划，都要求教师实施常规的教育技能实践，并要求教师做好教育教学实录。这表明，教育教学实录不仅是一

项职业要求，也是重要的评价自我、改进教学的手段。在实践中，教学实录有助于教师对教学过程和学生的表现进行系统的观察和评价，提高教学质量。

第三段：实践漫谈

在授课前，我精心准备了详细的教学计划，并把计划的要点记录到教学实录中。在课堂上，我仍然会根据实际情况进行调整，但始终以教学实录为依据。同时，我会对学生的表现进行记录，包括学生的问题、重要的授课及学生的反馈。通过记录，我可以及时找到教学的问题和习惯，使我的教学越来越适应学生的需求，最终提高教育的质量。

第四段：实践效果

通过实践，我收获了许多。教学实录为我提供了据以分析和改进教学策略的数据，让我有了一个科学、准确的方式来指导我的教学工作。在实践中，我发现教学实录有益于记录教学中的问题和解决方案，同时也能够为学生提供帮助和指导。教学实录对教师教学职业发展有独特的贡献，可以帮助教师建立自己个人的教育教学价值观和教学体系，使教育教学更有活力和创造力。

第五段：结语

教学实录是教师日常教学中必不可少的工具，能够从多个层面促进教育教学的质量提升。它可以让我们更重视对教学内容和学生表现的观察和分析，有助于我们更好地指导学生的学习，同时也能够提高自己的教学能力和职业发展。希望大家都能关注教学实录的重要性并加以运用，共同努力提高教育教学质量和效果。

山行教学实录特级教师篇十四

作为一名小学英语教师，我一直努力探索适合孩子们学习的方法和方式。通过多年的经验积累，我深刻体会到实录教学对于提高学生英语水平的重要性。在教学实录过程中，我收获了许多宝贵的经验和体会，下面将以五段式的文章，分享我在小学英语实录教学中的一些心得体会。

第一段：引言

小学英语教学实录是指老师将自己的教学过程录音或录像下来，然后进行反思和总结。通过实录教学，我们可以更加直观地了解自己的教学情况，从中发现自己存在的问题，并进行针对性的调整。实录教学还能帮助我们发现学生的问题，进一步提高教学效果。在实录教学中，我深深意识到了其对于提高英语教学质量的重要性。

第二段：实录教学的优点

实录教学是一种全过程的教学记录方式，可以清晰地呈现教学过程，让我们看到自己在教学中的优点和不足。它可以帮助教师及时发现问题，及时解决问题，提高自身的教学能力。同时，通过观察学生的学习情况，我们能够更好地了解他们的学习特点和需求，因材施教，达到事半功倍的效果。此外，实录教学还能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习动力和参与度。

第三段：实录教学的实施方法

实录教学的实施方法有很多种，可以选择录音、录像等方式进行。其中，录音是最简单的方法之一。我通常使用录音机或手机进行小学英语课堂的录音。在课堂上，我会提前准备好教学内容和教学目标，然后进行教学。教学结束后，我会及时回过头来回放录音，关注自己的教学过程和学生的学习

情况。通过回放录音，我能够更加清晰地听到自己的语言表达和教学方法是否得当，是否存在问题，从而进行及时的反思和调整。

第四段：实录教学的心得体会

实录教学对于提高教师的教学能力和学生的学习效果起到了至关重要的作用。在实录教学中，我发现了自己的一些问题，比如语速过快、语言表达不清晰等。通过听自己的录音，我意识到这些问题会对学生的理解和学习造成困难。因此，我开始加强语言训练，尤其是发音和语调的练习，以便让学生更好地理解和掌握课堂内容。此外，我还发现了一些学生的问题，如听力理解能力差、语言表达能力差等。通过观察和回放录音，我发现了这些问题的原因，并开始针对性地进行辅导，提高学生的学习效果。

第五段：结尾

总之，小学英语教学实录是一种非常实用的教学方法，能够帮助教师更好地了解自己的教学情况和学生的学习情况，及时调整教学方法和策略。在教学实录中，我不仅提高了自己的教学能力，也加深了对学生的了解，提高了教学效果。我相信，在今后的教学实践中，我会继续坚持使用实录教学的方法，不断改进和提高自己的教学水平，为学生的英语学习创造更好的环境和条件。

山行教学实录特级教师篇十五

- 1、引导学生自读自悟，了解课文的主要内容。
- 2、角色扮演，培养学生的创新意识。
- 3、学习主动质疑，主动释疑。

有一种海洋里的动物，“四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得宽敞。”这种庞大的动物是什么？（鲸）

1、出示多媒体，导入：

一天，东海龙王兴致特别高，想举行一个规模盛大的鱼类联欢会，比一比哪一种鱼最聪明，表演的节目最棒，得到名次的给予重奖。各式各样的鱼都游到指定的地点，顺利地通过由蟹将军把守的赛场的大门。鲸得到这个消息后，也想溜进去凑凑热闹，去拿个大奖。当它正准备游进赛场大门时，被蟹将军挡在门外说：“你不属于鱼类，不能入内参加。”鲸振振有辞地说：“我就是鱼，不然大家怎么都叫我鲸鱼呢？”

□鲸和蟹到底谁说得对？分学习小组讨论。

指名汇报。

□刚才读课文，你们已经了解了鲸是哺乳动物而不是鱼类，你们还想了解有关鲸更多的知识吗？（自读自悟。）

自读课文，想一想：课文主要写了什么内容？你从中获得了哪些信息？

2、学生汇报读书的收获。

3、指名生为本课设计板书：

□鲸的特点实在太有趣了，鲸哪方面的特点给你留下了深刻的印象？为什么？

4、学生交流感悟，由学生选择自己喜欢的方式介绍鲸的特点：

（如找有关句子朗读、画简笔画、看图辨别须鲸和齿鲸、分

角色读等。)

学生边质疑释疑，老师边鼓励学生多阅读课外书籍，解决课堂上的疑难问题。

□在下面两题中任选一题：

1、把自己想象成海洋博物馆里的讲解员，用自己的语言向别人介绍有关鲸的知识。

2、把自己想象成一头虎鲸或须鲸，用第一人称的形式向别人介绍鲸的特点。

□先准备两分钟。

指名学生上台讲。

评议。

1、把鲸某一方面的特点，用简笔画的形式画下来。

2、运用本课的说明方法，抓住某动物的特点写一个片断。

3、上网查找或课外阅读有关鲸或其他海洋生物的书。

山行教学实录特级教师篇十六

全球范围内的新冠疫情对教育行业的影响是巨大的，使得传统的教育模式发生了巨大的变化。线上教学应运而生，成为应对突发事件的有力手段。进入2021年，线上教学仍然是绝大多数学校和机构的主要教学模式。线上教学虽然使得学生和老师跨越时空的限制进行了教学，然而，它的应用和推广并非一帆风顺，也存在一定的问题和困难，这也需要我们不断针对性的解决。

二段：对线上教学的体验和探索

在线上授课的过程中，我不断探寻适合自己的教学方式和方
法，针对课程特点、学生特征、课程设置进行差异化设计教
学的形式和方式。这其中包括内容呈现的方式、引导学生思
考的方法、教学过程中互动交流的方式、学习成效的测评等
等。

有一个精心设计和展示的课件，在讲解过程中，布置问题引
导学生积极思考和交流，以启发式的方式帮助学生拓展思路、
开阔视野、提高学习的积极性。同时，还通过互动问答、奖
励提醒、小组讨论等形式促进学生之间的交流互动和学习共
同进步。

三段：分享线上教学的经验和技能

线上教学需要更为灵活和创新的教学策略和方法，这也需要
更多的心血和精力投入，同时也需要借助各种技术手段提高
教学的效率与效果。课堂教学的时长带来了教师的精神压力
和身体疲劳感，这就需要老师在教学前做好准备，比如充分
休息，调节心态等，做到正向引导学生的积极主动性。

另外，在实际教学过程中，也可以通过多样化内容呈现的方
式，来激发学生的学习兴趣，比如游戏化教学，设计互动小
测试等形式，不但使学生学习更为轻松愉悦，而且也可以提
高课堂效率。

四段：归纳和总结线上教学工作心得

从线上教学实践来看，线上教学不仅扩大了教育资源的覆盖
面，提高了教育公平性，同时也促进了不同地域、不同民族
间的学习和交流。在教学中，充分考虑学生特征，设计适合
信息化教学模式，遵循教育规律，灵活运用教育技术手段和
方法，都是线上教学的重要体现和成功关键。

对于教师来说，要积极适应线上教学环境，吸收新的教育理念，提高在线教学的教育技能，学会掌握互联网技术及各种应用软件，做好线上教学能力的提升。

五段：对于未来线上教学的思考和发展

随着科技技术的发展，网络教育方式将会得到更进一步的普及和深化。因此，在未来的线上教学中，需要进一步加强与传统教学的衔接，注重教学的针对性、个性化和创新性，挖掘信息技术的深度应用，探究在线教育的引领理性发展，研究数字化时代的新型教育内容和教育管理模式，以推动线上教育朝着更高效、更智能化、更贴近学生需求的方向发展。

总之，线上教学是当前的热点教育领域，也是未来教育发展的必然趋势，只有通过不断的实践和改进，教育行业才能真正适应这个新的教育环境，实现教育工作的高质量发展。

山行教学实录特级教师篇十七

第三课时课堂实录：

生：1、鲁迅为什么不解释迟到的原因？2、鲁迅为什么要要在书桌上刻下“早”字？3、文章为什么要以“早”为题？（板书这三问）

（学生表现得很兴奋，大概是因为问题是他们提出来的吧。）

师：我们先来解决第一个问题。先请同学们默读第7小节，看看鲁迅被寿镜吾老先生批评之后是怎么做的，用笔轻轻画下来，想想你从中体会到什么。

（学生静静地默读、思考。）

师：谁来读一读？

时时早，事事早，奋斗了一生。

师：你从中能体会什么？

（教室里很静，我耐心等待了一分钟还是没有人举手回答。我想可能是因为这个问题太大了，学生无从下手，我应该换个说法，不能照着预设的教案上课了。）

（学生一下子活跃起来。）

生：鲁迅的父亲生了病，躺在床上。鲁迅一面要上书塾，一面要帮家务，天天奔走于当铺和药铺之间。

师：从这里我们可以看出，鲁迅迟到是——

生：是可以原谅的。

生：是情有可原的。

生：是迫不得已的。

师：他完全可以对先生说——

（这个问题在备课时我完全没想到，只能“脚踏西瓜皮”了）

生：他可以对先生说：“我是因为要照顾卧病在床的父亲才迟到的。”

生：还可以说“我又要去当铺，又要去药铺，所以才迟到的。”

师：那他为什么不说呢？

生：我想可能是因为鲁迅自尊心比较强，他不希望别人知道他家庭的困窘。我从资料上得知鲁迅的自尊心比较强。

生（齐）：以后要早到！

严厉地说——

生（齐）：以后要早到！

师：“鲁迅听了没有说什么，只是默默地回到座位上”。此时，他会想什么呢？

生：他会想：以后我不能迟到了。

生：他会想：以后我一定要早到。

（教室里很安静，但我不以为是沉闷，反倒觉得“静”得有价值，我一点儿也不急躁。不一会儿，就有小手举起来了。）

生：我看出他严以律己。

生：工作！

师：所以，他才会说出这样的话：时间就像海绵——

生：挤一挤总是会有的！

（这两句话我在班里讲过，而且经常讲，所以他们都知道，没想到这时候倒发挥作用了。）

山行教学实录特级教师篇十八

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1、师：同学们，秋天来了，你发现了什么？

生：树叶变黄了。

生：穿的衣服少厚了。

生：天气没有以前热了。

.....

师：秋天来了，你的心情怎么样？

2、（出示图片）今天，漂亮的秋姑娘也来到了我们的课堂，给我们送来了温暖，大家看！

师：秋姑娘有许多好朋友，今天她给好朋友送信来了。

板书：秋姑娘的信

指名读，强调“娘”是轻声，“信”是前鼻音

齐读课题。

二、读课文，学生字

秋姑娘信摘片朋裹好友心生村全

师：你是怎么认会它们的？

生：老师，我认识“片”字，我是在食品带上认会的。

生：我认识“友”，我是在旅游的时候认会的。

生：我认识“心”，我在光碟上认会的。

生：我认识“裹”字，是妈妈教我认会的。

.....

（师：你们都是一些细心的孩子，在日常生活中就可以认会字，真厉害！）

师：如果还有不认识的字呢，同学们就再来读一读课文，把不认识的字圈出来，做个小标志。

（老师发现班里有些同学特别会学习，在边读边思考）

生：我是挡住拼音去认字，没认会的再看看拼音。

生：我用加一加，减一减的方法。

生：我给这些字换偏旁，这样也可以认会。

（你们可真了不起，这么快就认会了这些生字宝宝了）

3、师：认会字以后，我们再来把课文读一次，要求：读准字音

师：现在老师再来检查一下，看你们能不能读准？（出示不带拼音的字，读不准的找小老师领读，齐读。开火车读）

4、现在我们都已经认会了，我们来给“心”字找几个朋友好吗？

生：好心

生：心里

生：心情

.....

5、师：真不错，那我们现在再来用“好”字说一句话好吗？

这个字同学们已经认会了，还能用它说一句话，那你们会写这个字吗？

师板书，生书空并说笔顺，在书上描红，再仿写，认会第一笔的笔画名称“撇点”。

三、品读课文

生：给她的好朋友们写信。

师：通过刚才读课文，你们现在知道秋姑娘的好朋友有些谁吗？

生：大雁、青蛙、松鼠、山村孩子

师：秋姑娘的好朋友真多，那她给大雁写了什么呢？

1、大雁

生读(出示)师：让它们小心什么呀？

生：一定要排成一列飞，小心掉队。

生：小心猎人的抢火

.....

指名读，再读。

师：看，大雁们记着秋姑娘的信，排的队多整齐，秋姑娘又给青蛙写了什么呢？

2、青蛙

生读（出示）师：知道什么是冬眠吗？

师：假如你就是秋姑娘，你会怎么样告诉青蛙呢？同桌之间互相说一说。

生：小青蛙，你一定要盖好被子哦，要不然会感冒的。

生：小青蛙，你一定要照顾好自己要不然妈妈会担心的。

.....

师：真会关心别人

师：老师知道，有的同学晚上睡觉不大安分，一不小心就把被子踹了，每当这时候是谁给你盖被子？可青蛙冬眠了没人给盖被子，作为好朋友，秋姑娘当然不放心了，所以写信——生病，你说说，秋姑娘对青蛙——（关心）

指名读

师：有了秋姑娘的关照，这个冬天青蛙肯定过得安全，暖和。

过渡：秋姑娘又给谁也写了一份呢？

3、松鼠

（1）指名读（图）师：为什么给小松鼠也写了一封呢？（太贪玩了）

（2）师：现在同桌之间练习一下，一个扮演秋姑娘，一个扮演小松鼠，指名表演。

师：看看这个秋姑娘多会关心人，小松鼠，你可一定要准备好过冬的食物，要不然你可要饿肚子了。

过渡：最后一封是写给谁的呢？老师很喜欢这封信，这封信老师来读好不好

4、山村孩子

（1）指名读师：（插图）这两个孩子在干什么？（给小树裹上冬衣），知道为什么要这样吗？（小树过冬时，不会被冻死了）

师：多好的秋姑娘呀，经她一提醒，山村孩子赶快行动起来了

师：谁能把这封信写读好？

师：看，秋姑娘在每封信里都是那么关心、体贴别人！我们把这四封信连起来读一读，再次体会秋姑娘的美好心灵。

四、拓展训练

写些什么呢？

指名说（展开想象）

2、师：读到这儿，你觉得秋姑娘是一个什么样的人呢？板书：关心体贴

3、师：在我们的生活中（学校社会）你有没有发现会关心别人的人或事呢？

如，借给同桌铅笔。帮助其他人打扫教室，把教室打扫的干干净净，使我们能有一个干净舒适的学习环境，这样的同学我们应该向他们学习。

板书：

7秋姑娘的信

大雁

秋姑娘青蛙关心

松鼠体贴

山村孩子