

2023年手工活动小猫教案反思 大班手工教案(优秀13篇)

编写教案需要教师具备一定的教学经验和专业知识，能够灵活应用教学策略。教案是教学工作中的重要组成部分，下面是小编为大家推荐的几篇优秀的三年级教案范文，供大家参考学习。

手工活动小猫教案反思篇一

- 1、在自我感受的基础上，创造性地设计风景画明信片。
- 2、引导幼儿合理布局画面，表现出近处和远处的景物。
- 3、大胆用色，色彩搭配和谐，坚持画面的整洁。

- 1、课件:图片—海边的景色，街道景观，坐缆车全景。
- 2、每人一张明信片大小的卡纸(明信片)
- 3、幼儿用油画棒，教师范样。

课件:欣赏—美丽的风景

教师:我们欣赏了许多美丽的风景，你们想把它留下来吗

用什么方法呢

今日，教师就请小朋友把这些美景画下来，设计制作成风景画明信片好吗

- 1、学习设计、制作明信片。

(1)教师介绍明信片。

出示明信片

明信片有两面，一面是写邮政编码、贴邮票、写字的，另一面是要请小朋友画风景的。

(2) 你准备在明信片上画写什么风景(幼儿回答)

(3) 引导幼儿思考，如何布局画面。

你准备怎样来布局整个画面呢(幼儿回答)

2、幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 提出要求:画前要先研究好如何布局整个画面，近处的景物要画得大些，

远处的景物要画得小些。例如:近处的山画得大些、浓些，远处的山画得小些、淡些。

(2) 幼儿作画，教师就构图、涂色等方面重点指导。音乐

(3) 请幼儿在明信片贴邮票处下方写上名字。

3、展示幼儿作品，进行欣赏评价。

(1) 你觉得哪张明信片最美，为什么

(教师将这一张明信片放入投影仪投放出来)

幼儿讲解自我的看法，教师着重引导幼儿从构图、涂色等方面来评价幼儿作品，

尽可能找到每一副作品的优点。

(评价4~5幅幼儿作品，教师与幼儿互相评价)

今日请你回去想想，你想把明信片送给谁到时我们一齐来寄。

教师能够帮忙幼儿写上字，让幼儿寄给最喜爱的人或让幼儿之间互相赠送、留念。

手工活动小猫教案反思篇二

手工制作是一种培养创造意识，设计思维，首脑协调能力的活动。也是幼儿教师必会的手段技能：用于布置环境，用于装饰校园等等。因此，做为手工课教师必须引导学生，熟练灵活的掌握这一技能。

手工课主要实践课利用多种材料制作手工，运用各种材料塑造不同形态的形象。手工教学与美术课程有密切的联系。教学方法有很多相似之处，但手工教学有其特殊性。在实际教学中，会出现各种各样的问题。下面是我这几年的教学实践，就手工课教学中制定以下方案。

培养：手工制作、兴趣、思维、创造性。

1、培养兴趣，激发学习动机

学习动机是直接推动学生进行学习的内部动力，它能够引起和维持学生的学习活动，并使学习活动指向一定的目标。幼师专业的学生，一般是中考失利的学生他们对学习没有多大的兴趣，或是听从家里的安排，就读幼师是为了比较容易就业。学生本人对幼教缺乏兴趣，不清楚何去何从，过一天算一天。

针对这样的情况。我是让学生好好认识自己选择的专业了解手工课要学习什么，购买哪些材料，从内心上喜欢这一门课程，激发学习热情。采用以下方法：

1)多了解，沟通。

看谁的画画比较好，可以第一周先不上手工，而是先从画画开始。让她们首先肯定自己，对自己有信心。或者播放一些幼儿园的环境视频给学生看，让她们感受幼儿园的温馨，朝气，浪漫，欣赏幼儿园后的`装饰品和教学现场。

2) 作品、示范展

在作展示是学生全面了解学手工技艺的重要渠道，也是激发学生学习兴趣的良好途径。将任课老师和往届学生制作的精美作品展示在学生面前，让学生看到就是一种工艺，可以从不同角度，用各种方法进行创作，制作出不同艺型的作品来，看到经过一个阶段的学习，就可以达到这样的成绩，在他们发出异口同声的赞叹的同时知道有一个经过努力自己也可以达到的目标，同时向往和自信就会产生。

2、让学生自主学习

中专幼师的学生动手操作能力不强，一切从零开始;对中专的学习特点和规律也缺乏了解，因此提高学习效率，培养专业技能是关键。同时，要认识到幼师专业手工教学的任务不是培养艺术大师而只培养能够胜任幼教一线工作的优质劳动者和中级实用性人才。因此在提高学生的审美能力的同时，更重要的只体现就业导向，将课程学习与幼儿园的实践联系起来，让学生运用创造力，想象力和实践技能创造出各种手工艺艺术作品。为幼儿园环境布置打下坚实的基础，在课程实施过程中要离不开学生的自主学习，如下：

1) 按照教学课程，教学大纲要求：学生必备的原则，在教学内容上先易后难的特点，这是增添不用教学内容，让学生适应学。

《手工》中等师范教材

3) 教学目标确定后，把握好尺度，贴近学生和岗位需求实际，

幼师手工教学应提高学生对幼儿手工的认识，学习和巩固；是学生理论与实践相结合，学与做，做与教相结合。

4) 在学习中，进行分组协作，让学生学会合作和无相学习，共同进步，体验合作的成功与快乐。

5) 教学手段和方法的运用上，丰富多彩，只模仿后创新的理念。

学的目的，是用把学用有机会结合起来进行教学，能充分满足学生的表现欲望，增加教学的兴奋点和学生的求知欲望，有机地调动学生学习的积极性。

1、结合学生学习，生活实际设计一些任务，如为较定，为自己宿舍

或房间设制一幅画，为同学，老师，家人设计一件礼品。

2、开展手工竞赛，比一比，谁的作品有创新，激发学生竞赛意识

学生运用技能解决问题的能力。

手工活动小猫教案反思篇三

1、利用制作好的纸浆模型进行创造性的自由组合成娃娃。

2、在装饰中体验欢乐。

美工纸、固体胶、双面胶、剪刀、铅笔、及时贴、毛线等。

导入—操作—欣赏

（一）导入师：我们制作了很多的纸浆作品，可是还需要我

们进行装饰，简单的涂色装饰，我们小朋友装饰的很好，那我们还能够用这些纸浆作品制作点什么呢（幼儿讨论）小结：我们除了单独的装饰以外，我们还能够进行组合装饰，今日我们就来组合装饰可爱的娃娃。

（二）操作：幼儿操作，设计装饰，教师巡回指导。

1、操作要求

- 1) 利用我们制作的纸浆作品进行组合，变成一个可爱的娃娃。如：用杯子做娃娃的脸，用纸浆盘子做娃娃的帽子等等。
- 2) 选好组合时需要的纸浆作品，再进行涂色、粘贴、装饰。

2、教师指导

- 1) 给本领强的幼儿提出必须难度的装饰要求。
- 2) 帮忙本领弱的`幼儿设计装饰的物品，讲解装饰的方法，鼓励幼儿大胆操作。

（三）欣赏幼儿之间互相欣赏作品，并请幼儿讲解自己作品的装饰过程，体验制作的欢乐，互相分享，交流经验。教师给予鼓励和肯定。

手工活动小猫教案反思篇四

1. 了解剪纸是我国的民间艺术。掌握剪纸的一些基本方法，感受民间艺术的奇妙。
2. 尝试自己设计窗花，剪窗花，体验其中乐趣，并乐意与人交流、合作进行创作。
3. 通过学习窗花儿歌，体验儿歌中有规律的韵脚和韵律，感

受儿歌趣味的语言情境，并能通过创编表演动作表现文学作品。

1. 剪纸的方法和技巧。

2. 如何剪窗花。

1. 幼儿通过家庭或社会活动观察窗花。

2. 彩纸、剪刀、几幅设计好的窗花作品。

活动1窗花

教师：你们知道窗花是什么吗？它是用来干什么的？你们都在什么地方、什么时候经常看到它？（幼儿讨论，回答问题）

1. 教师范读儿歌，要求读出儿歌的节奏和韵律感。

1. 教师有表情地朗诵儿歌，幼儿继续欣赏、熟悉儿歌内容。

2. 幼儿熟悉儿歌后，随着教师的朗诵，自由创编动作，进行诗歌表演。

3. 幼儿自由组合，进行动作表演，增进游戏趣味性。

1. 教师向幼儿提供画好的窗花，并介绍剪纸的方法。

2. 幼儿尝试进行剪窗花，教师适时进行指导，直到幼儿掌握剪纸的技巧为止。

3. 师生共同欣赏作品，教师要给予必要的鼓励。

活动2我设计的窗花

2. 出示几幅窗花作品供幼儿欣赏，感受窗花的一般特征和规

律。

1. 教师可给予幼儿有关设计的一些基本方法，如：先将纸对边折叠（也可几折），然后在折叠痕处开始起笔进行描画，设计自己喜欢的图案，最后用刀沿线条剪开。打开，一副精美的窗花就完成了。

2. 幼儿进行设计，教师予以指导。

幼儿将设计的作品介绍给大家，并剪给大家进行欣赏，互相进行评价。

同家长一道收集有关剪纸的图片资料，进一步感受、认识这一民间艺术，积累相关经验。

让幼儿知道祖国是一个文明的祖国，从小培养孩子热爱祖国。热爱祖国就要了解祖国，了解祖国的历史，了解祖国的文化，从而知道祖国的伟大，使幼儿从小就树立热爱祖国的思想。

窗花百科：窗花是农耕文化的特色艺术，农村的生活地理环境、农业生产特征以及社会的习俗方式，也使这种乡土艺术具有了鲜明的中国民俗情趣和艺术特色。

手工活动小猫教案反思篇五

1. 学习用粘贴的方法把杯子装饰成狮子。

2. 体验自我动手操作装饰的欢乐。

3. 提高幼儿的动手操作本事和设计本事、审美本事。

纸浆等三、活动流程：导入——演示——操作——欣赏（一）
导入师：我们把纸浆杯子，变成了漂亮的纸浆娃娃，那小朋友们，开动你们的小脑筋想一想，我们还能够把纸浆杯子变

成什么呢？幼：娃娃、水杯，小花篮。

师：那你们想不想明白，教师能把纸浆杯子变成什么？幼：想。

师：看，这是谁啊？幼：是狮子，真漂亮。

师：其实啊，杯子能够变成很多的小动物的，今日啊。教师就教小朋友制作大狮子。

（二）演示我们先用黑色的即时贴剪两只眼睛贴上去，然后再用金黄色的即时贴剪两个三角形作狮子的眼珠子。用红色的长圆形作狮子的大鼻子。用即时贴剪成弯弯的红色的嘴巴，嘴巴上头的胡须用欢色的。最终，做狮子的头发，我们用桔黄色的剪成一丝一丝的，粘满他的头，粘得多一点，我们看，一头大狮子制作好了。

（三）操作师：你们也来尝试着做一只可爱的大狮子吧！

幼儿操作，教师巡回指导，给与帮忙。

（四）欣赏师：小朋友都制作好了吗？我发现好多小朋友真的很厉害啊。做的大狮子可真漂亮啊，我们一齐来看一看，看看谁制作的最好呢，下次教师教小朋友制作另一个小动物。

手工活动小猫教案反思篇六

- 1、引导幼儿学习、体验绘画及合作的欢乐，并愿意与别人分享欢乐。
- 2、能运用自我喜欢的材料及方式进行操作与参与。
- 3、发展幼儿的动手操作及分工协作的本事。

1、课件：昆虫图片（33种）

2、废旧材料：白纸、毛线、海棉、油光纸、皱纹纸、盘子、大碗面盒等

1、课件演示：昆虫（33种昆虫）

游戏的形式带幼儿进入博物馆。

2、幼儿观看虫子图片，自由的进行交流。

3、提问：刚才看到了什么虫子？它长得什么样？喜欢吃什么？喜欢做什么？

请幼儿学一学，并与同伴交流经验和认识。

4、请幼儿回忆在生活中还见到哪些虫子，与同伴相互交流。

5、教师小结幼儿讨论的情景。

1. 与幼儿一齐确定开一个虫子舞会，亲近一下自我喜欢的小虫子。

2. 幼儿自我讨论开舞会我们应当准备什么？

3. 幼儿自由回答。

4. 教师小结：这个舞会需要邀请一些喜欢的虫子、要有漂亮的舞台、还要给虫子准备一些食物。

5. 简单的讨论怎样布置舞台？

邀请什么虫子？制作什么食物？

6. 幼儿自由分组：虫子制作组、食物制作组、舞台布置组。

教师观察、指导、帮忙。

结束活动。

手工活动小猫教案反思篇七

通过制作小船，培养幼儿发散性思维和创新能力。

泡沫盒盖、长竹签、长短不同的橡筋、大水盆等。

看一看橡筋小船。

(1) 在小船的两侧安上两个木桨。

(2) 在小船的前后都安上桨。

(3) 在小船的前面安上两个小桨。 我来做双桨小船。

(1) 将两根长竹签插入快餐盒盖前后两端，在竹签的两端各套上一根橡筋圈，在橡筋圈中夹上木片，双桨小船就做好了。

(2) 用四根竹签交叉插进快餐盒盖呈菱形状，在两个分叉口的外侧分别套上橡筋圈，再在橡筋圈中插上木片。画一画我设计的方案。说一说我的体验。

(1) 小船前后有两个桨，跑得真快。

(2) 我的小船偏航，可能是两边橡筋圈转的圈数不一样造成的。

(3) 我做的小船能向前行驶，但不是很快。修改调整我的小船，使我的小船行驶得更快。

小朋友一起探讨。

手工活动小猫教案反思篇八

1. 学习以有弧度的勺子为模型进行纸浆制作。
2. 在制作中能够坚持必须的坚持性。

（一）导入引导幼儿讨论纸浆还能够做什么？

小结：纸浆除了能够制作纸浆碗、盘子、杯子还能够制作勺子，今日我们就来制作纸浆勺子。我们来观察一下勺子和杯子有什么不一样？我们制作的时候要注意些什么呢？（幼儿讨论）

（二）演示1. 讲解制作步骤：

（1）用小手轻轻的涂抹在模型勺子的外壁上，并拍打均匀，在勺底和柄的地方有弧度的要注意涂的多一点，由于勺柄细长并且窄所以在勺柄的涂抹的时候要异常的细心。

（2）能够透过阳光检验一下是否有漏洞，并进行修补。

（3）收拾桌面和剩余的纸浆，把涂抹好的勺子放到阳光的地方晾晒。

2. 交代操作要求。

（1）幼儿每人一个模型，站在桌子旁进行制作。

（2）制作的过程中要坚持把纸浆勺子制作成功，勺柄的地方不好制作能够请求其他小朋友或者教师的帮忙一齐来完成。

（3）注意桌面、地面及自我衣服的清洁卫生。

（三）操作：幼儿操作，教师巡回指导。

1. 观察幼儿的操作方法是否正确。
2. 幼儿在操作过程中是否有必须的坚持性，并给予及时的鼓励和表演。

手工活动小猫教案反思篇九

- 1、喜爱参加科学小实验。
- 2、在实验中喜欢动手操作、乐于思考。

长方形的黑色纸人手一张（长5-6厘米，宽4厘米），纸上用针刺一个小孔，准备报纸或有文字的图书。

引导幼儿通过实验了解透过小孔看报纸上的字会变大。

迁移到生活中进行想象。

一、引导讨论，引起兴趣

——出示一张黑纸和一根针，猜猜用这两样东西能做什么游戏呢？

二、提出问题，引起幼儿的探究愿望

——在黑纸上扎一个小孔，透过小孔看报纸上的字会怎样？

——鼓励幼儿把自己的想法说出来。

三、统计幼儿的猜想

——分别统计，有多少小朋友猜报纸上的字会变大，字会变小，没有变化或是看不见？

四、师幼共同验证。

——给幼儿发材料。

——幼儿进行操作。

五、交流试验的结果

——说一说自己在操作时有什么发现？

——这个小游戏能为我们做什么？引导幼儿把游戏方法应用到生活中。

手工活动小猫教案反思篇十

- 1、培养制作手工玩具的兴趣。
- 2、在制作手工玩具中体验成功的快乐。
- 3、锻炼使用剪刀的协调能力，达到手眼并用。

1、剪刀(幼儿人数相等)。

2、香糊(或胶水)。

3、儿歌磁带《小白兔》。

4、幼儿用书《创意手工第十七课》。

5、湿毛巾。

一、通过情景表演激发幼儿对活动的兴趣。

1、情景导入

播放儿歌磁带《小白兔》

(小白兔白又白，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱)。幼儿随音乐儿歌边念儿歌边做动作。

2、提问：小朋友们喜不喜欢小兔子?为什么喜欢?

想不想得到一只小兔子?小兔最喜欢吃什么?

3、小结：今天，我们用自己的巧手来制作小兔子吃萝卜的玩具，希望小朋友们认真做，看谁做得最好。

二、教师示范制作过程

1、先用剪刀沿图的边线分别剪下小兔、草丛、萝卜;

2、再将表示挖空，表示涂上胶水并于图之间粘贴;

3、其次对折并粘小兔身体，将小兔底部的红色部分向外折;

4、再次把青草图卷成圆筒，将小兔身体粘贴在青草圆筒上;

5、然后把剪下的红萝卜，对折粘贴后剪开黑线;

6、最后把萝卜插到小兔胳膊处适当的位置同，“小兔吃萝卜”就完成了!

三、幼儿制作。

1、幼儿制作，教师提醒用剪刀要注意安全，不要伤到手，不要用剪刀对着伙伴(或对着自己)的身体。

2、重点提示剪小兔身体时注意弧线拐弯的地方，注意不要剪断。

3、教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿挖空。

4、提醒幼儿对折，粘贴时要工整对齐。

四、检查评价作品

1、挑选几件制作较好的作品进行评讲。

2、鼓励手工精巧的幼儿。

五、展示作品

把作品展示在手工区供幼儿欣赏学习。

活动延伸：

再次播放磁带《小白兔》，让幼儿边念儿歌边做动作，感受成功的快乐。

手工活动小猫教案反思篇十一

1：学习根据木材的长短、粗细等特征学习切割的方法；运用组合、粘接、彩绘的方式进行木材艺术品的创作。

2：通过观察、讨论、联想，能够根据不同切面的木材所呈现出的肌理与特征，巧妙制作木材艺术品，提高动手能力与想象能力。

3：培养亲子感情，增强对大自然的热爱之情。

重点：根据木材的特征，设计形象、传神的木材艺术品。

难点：熟练运用木材切割方法，结合原有特征，添加装饰，设计独具创意的木材作品。

一、观看用废旧的木头创作出来的木材艺术作品。开豁创作思路。

二、收集废旧的木料。

哪里能寻找我们所需要的木料呢！第一，可以在园林修剪的地方寻找废弃的木料。第二，装修木工的地方可以寻找到用剩的木料。

三、切割木头。

首先父母与孩子共同商量构思要做些什么，父母根据孩子所要创作的作品规划木头的数量，大小，长短去进行切割。

切割时，粗大的木头可以由父母用电锯或油锯进行切割。细小的木头，可以在父母的指导下，幼儿可用园林木锯或小锯刀就行切割。

四、创意拼接。

规划作品后，孩子可以根据切割下来的木头进行创意拼接，父母可以协助孩子用玻璃胶或无钉胶进行粘贴。

五、传神涂画。

1、先用铅笔轻轻地起稿，把轮廓画出来。

2、轮廓画好后再进行上色，上色时可选用水彩颜料或较为耐用的丙烯颜料。

六、作品完成后可以进行同伴之间的交流和展示。

手工活动小猫教案反思篇十二

1、知识目标：了解纸浆气球的成型过程，初步掌握在纸浆气球上绘画的技能；知道纸浆气球的多种表现手法和装饰用途；（重点）

2、能力目标：能在纸浆气球上完整构思，大胆想象，自由创作；（难点）

3、情感目标：产生在纸浆气球上创作表现的兴趣和欲望，体验创美的乐趣。

1、经验准备：幼儿参与过纸浆平面材料的画画活动

1、师（出示纸浆气球）：今天老师带来一样好玩的东西，是什么呢？（幼儿触摸后猜测）

2、师：原来是一个气球，这叫纸浆气球。但是它与我们平时玩的气球有些什么不同呢？

3、幼：（颜色）白色，（外表）外面糊着一层纸巾。

4、师：在气球上用乳胶一层一层将纸巾糊上去，然后再在太阳下晒干。

5、师：纸浆气球比一般的气球沉，因为上面有一层乳胶和餐巾纸，所以飞不起来。但是我们可以在上面画出美丽的图案。

1、师（出示多个画有图案的纸浆气球）：这里还有几个纸浆气球，是不是很漂亮啊？（幼儿一起欣赏）

2、师：这是用毛笔蘸了颜色画上去的。

3、师：现在我们每人也有一个纸浆气球，你准备画什么？（出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自己的看法）。

1、师：我们在画的时候不仅要关注到看到的一面，还要想到侧面和背面画什么。（教师示范，提出作画要求）

2、幼儿作画，教师巡视指导。

1、师生共同欣赏作品，请幼儿讲述或评价。

2、师：我们可以用不同的表现手法，把纸浆气球打扮得更漂亮。我们还可以用纸浆气球和其他物品搭配，制作成艺术品来布置我们的书桌、书柜或房间。

手工活动小猫教案反思篇十三

1、学习用立体制作的方法制作圣诞树，并用各种材料进行装饰

2、在原有经验和各种图片的帮助下，寻找各种装饰圣诞树的方法

3、感受圣诞节的欢乐气氛

4、发展幼儿的动手能力，做个美丽的圣诞树

1、收集圣诞节的相关图片和照片，了解圣诞节的故事

2、范例一个：立体圣诞树

4、幼儿用书

1、引导幼儿观察探索将平面的树制作成立体树的方法。

2、教师示范讲解，引导幼儿了解制作的方法。

1) 教师演示制作立体圣诞树的方法。

2) 提问：你们准备用什么好看的东西装饰圣诞树呢？

3、幼儿自由制作圣诞树，教师指导幼儿完成作品。

1) 教师交代制作的内容

2) 幼儿制作，教师进行个别指导。