

最新幼儿园大班美术活动教案(大全20篇)

大班教案的编写应注重培养幼儿的综合能力，包括认知能力、语言表达能力、社交交往能力等。以下是一些经验丰富的教师总结的小学教案范例，供大家学习和借鉴。

幼儿园大班美术活动教案篇一

1. 通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。
2. 能大胆、快速地画出五官及春天的景色。
3. 在合作交流中，体验成功的快乐。

1. 初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。
2. 会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

一、通过欣赏图片，体验春天的美。

1. 幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2. 小结：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”二、故事导入，引出五官宝宝找春天的主题。

1. 师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”2. 幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”3. 师：“瞧！谁又出来了？耳朵宝宝来到了春天的大自然，听到了什么呢？”鸟叫声，蛙唱声，蜜蜂、小虫鸣叫声4. 师：“瞧！鼻子宝宝和嘴巴宝宝一起出来了，他们又会发现什么呢？”花的香味，风的清新泥土的芬芳三、发挥想象，大胆画五官并添画春天景色。

1. 教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”2. 教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）四、展示作品，唱古诗体验春天的美。

1. 师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”2. 师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

幼儿园大班美术活动教案篇二

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的.美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

幼儿园大班美术活动教案篇三

- 1、学习用长方形、正方形等基本图形进行组合，表现侧面、正面以及高矮不一的房子。
- 2、了解住宅区的房子结构，房子有前有后的布局安排以及简单的小区设施。
- 3、用遮掩的方法来表现整体与部分的和谐。

幼儿参观过住宅小区。有画过正面与侧面房子及高楼的经验。

一、组织幼儿讨论“住宅小区”

师：什么叫住宅小区？

师：你们看到的住宅小曲是什么样子的？

师：如果我们站在一个地方看，小区内的房子有什么不一样？

师：小区内除了有房子，还有什么？

小结：我们站在一个地方看小区内的房子，是有高有低、有前有后、有正面有侧面的，还有一些花草树木等景物，小区内除了有房子还有花草、植物以及一些简单的运动健身器。

二、讨论如何在纸上来表现“住宅小区”

师：怎样让大家看出来，房子是有前有后的？（引导幼儿说出前面的房子是完整的，而后面的房子应该部分被遮掩的）

师：你见过的房子是什么样子的？什么形状的？（幼儿讲述房子的基本形象，教师在黑板上用简单的线条在黑板上示范让幼儿参考。）

三、幼儿绘画，教师指导幼儿画面布局。

四、展览幼儿作品，从整体的画面布局来进行评价。

幼儿园大班美术活动教案篇四

1. 初步了解中国古老的扎染工艺。

2. 尝试进行扎染创作。

3. 感受扎染艺术的形式美和创作的多样性，体验扎染的乐趣。

感受扎染艺术的形式美和创作的多样性。

尝试进行扎染创作。

1、视频□ppt课件。

2、材料准备：已经扎染好的t恤；各种棉布制作的小t恤、小围巾、小手帕、小头巾等；各类绳子；可利用的辅助性材料（夹子、筷子、管子、笔等）、颜料。

一、创设情境，激发幼儿兴趣。

教师穿着扎染衣服进入教室。

师：这件t恤好看吗？它与普通t恤有什么不同？

小结：原来，扎染是我国民间的一种特殊工艺，把白色的布进行捆扎，再浸染上颜色就可以在布料上留下美丽的、有趣的花纹了。

二、欣赏图片，感受扎染之美。

1、去布料王国欣赏美丽的布料宝宝。

师：你喜欢哪个布料宝宝？为什么？

原来用扎染的方法可以做出这么漂亮的花纹和图案。

2、出示白布。

师：布料王国里这个布料宝宝没有人打扮它，你愿意来帮助它吗？布要怎么扎、怎么染呢？我们一起去学本领吧。

三、欣赏视频，了解扎染的过程和简单方法。

1、师：视频中老师先做什么？怎么扎？扎好之后做什么？之后是如何染上颜色的？

师幼小结扎染过程：折布--扎布--染色--晾干--打开。

2、出示其他扎法，引导幼儿了解不同扎法。

师：你想怎么捆扎布料宝宝呢？

四、幼儿尝试扎染。

师：让我们每一位小朋友去生活馆打扮布料宝宝吧。

要求：

五、展示评价作品。

小结：原来扎布的方法不一样，染出来的.花纹是不一样的，这就是扎染的神奇之处，这就是扎染的魅力。让我们带着我们的布料宝宝去布料王国里走t台秀吧！

幼儿园大班美术活动教案篇五

- 1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 2、运用粘贴的'方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

- 2、 毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。
- 3、 幼儿操作材料。

- 1、 出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼？都见过什么养的灯笼？设么时候挂灯笼？

- 2、 出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是有什纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

- 3、 教师边示范边提出制作要求。

(1) 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

(2) 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

(3) 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、 幼儿操作， 教师指导。

(1) 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

(2) 帮助能力弱对幼儿掌握对折、 粘连的方法。

5、 把幼儿制作的灯笼挂起来， 共同欣赏。

讨论： 说说哪个灯笼做的好， 好在那里。

6、 出示菱形灯笼范样， 引导幼儿探索制作方法， 鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科： 灯笼， 又称灯彩， 是一种古老的中国传统工艺品。 起源于20xx多年前的西汉时期， 每年的农历正月十五元宵节前后， 人们都挂起象征团圆意义的红灯笼， 来营造一种喜庆的氛围。

幼儿园大班美术活动教案篇六

1、 认识不同的美工材料， 大胆尝试不同形式的美工制作。

2、 在经验共享、 经验再加工的基础上， 综合用剪、 贴、 拼等技能， 制作自己喜欢的画。

3、 乐意在探索过程中努力地思考、 能将自己面前的材料收放整齐。

4、 激发幼儿感受不同的艺术美， 体验作画的乐趣。

5、 根据色彩进行大胆合理的想象。

1、 一张桌子上有彩色纸， 报纸， 皱纹纸等、 剪刀、 浆糊。

- 2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。
- 3、一张桌子有蜡笔、水粉等。
- 4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。
- 5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的'想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园大班美术活动教案篇七

1、观察房屋建筑图片，根据观察到的房屋结构，想象设计幼

儿园的新的房屋建筑，并用绘画来表现房子的结构和特征。

2、发展幼儿的观察力、想象力、表现力。

3、能体现“我是幼儿园主人”“我为幼儿园做点事”的主人翁意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、事先观察过周围的房屋建筑。

2、收集有特点的建筑图片。

3、图画纸、彩色笔、油画棒、颜料、毛笔。

引起兴趣——观察房屋图——交代要求，幼儿作画——展示交流

一、导入活动，引起兴趣

我们的幼儿园要造新房，正在征集房屋设计稿，今天请你们做一次房屋设计师，请你给幼儿园设计一幢漂亮的房子，你心目中幼儿园的房子是怎样的？（请幼儿先讨论）

二、观察房屋图片，了解房屋结构

（出示房屋图片）：这里有几张设计师设计造好的房屋图，看看房子的顶有什么？（平顶、尖顶、圆顶、斜顶）门、窗怎样？（方形、圆形等）房子周围有什么？（花、草、树、游泳池等）

三、交代要求，幼儿作画

我们设计的房子要大，想想你设计的房子有几层楼，房子的门、窗、屋顶是什么形状的，房子的周围有些什么，要设计的和我们现在住的幼儿园的房子不一样，也不要和图片上的房子一样。

鼓励幼儿大胆创作设计，对构图造型有困难的幼儿，引导帮助他们克服困难。

四、展示作品，交流评价

展示作品，互相欣赏，你觉得谁设计的好？（可请个别幼儿介绍）

到户外的空地上，拣落叶，为幼儿园做点事。

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解幼儿园的设施，喜欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。

幼儿园大班美术活动教案篇八

阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案》。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2. 皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的`树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三. 自由创作

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有什么？

这些树可以用什么笔触来画？

四. 欣赏交流

师：谁的树林最美？

幼儿园大班美术活动教案篇九

- 1、了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。
- 2、会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。
- 3、培养孩子想象与创造的能力

水彩笔、水彩墨水、生宣纸，喷壶。

重点：了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

难点：会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

一、通过欣赏观看自然界中各种花蕾绽放的视频，让幼儿感受花蕾、花瓣的美丽形态。

——引导幼儿观察花儿绽放时花瓣不同角度的形态，有长，有短，有扁，有圆的。

——花蕾与花朵间组合的聚散美，有几朵靠在一起的，有的分开单独的……等。

——感受花朵之间互相衬托的色彩美。

——了解花卉的生长结构及造型特点。（花由花芯、花瓣、花柄组成，花柄上长着大小长短不一的叶子，在风的吹动下各显美态。）

二、感爱彩墨点在纸上喷水后的变化

——利用ppt展示彩墨点纸喷水变化，并让幼儿观察到形状的

各异、奇特、色水相隔的特殊效果。

——简单示范作画效果。

——体验水彩笔在宣纸上画出的效果，在纸上停留的时间长短与线条的粗细关系。

三、创作体验

——操作步骤：点墨——喷水——想象——意象造型。

在这个过程中，教师注重鼓励幼儿的大胆尝试，大胆用色。

——孩子根据偶然形成的形态，大胆想象添画，创造似像非像的花儿绽放的作品。

四、评价欣赏

——选出墨与水相融效果精彩的；点、线、面运用较好的；想象大胆的作品与幼儿一起分享交流，鼓励幼儿大胆作画的兴趣。

幼儿园大班美术活动教案篇十

1. 感受脸部彩绘的多样性，体验彩绘的乐趣。
2. 能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。
3. 初步了解非洲脸部彩绘的特征。

重点难点活动重点：初步了解非洲脸部彩绘的特征。

活动难点：能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。

3. 经验准备：幼儿对非洲彩绘文化有所了解

活动过程一、情境导入，激发兴趣

——今天王老师把我的好朋友也请来了，（请一位穿着非洲衣服、画着脸部图案的老师出场）有没有小朋友认出来她是哪位老师□xx老师和你们平时见到的一样吗？哪里不一样？

（穿了什么？脸上画了什么？）

总结：其实，非洲人就是这样穿的，接下来让我们一起走进非洲，仔细观察看看你发现了什么不同。

二、播放视频，出示图片，了解非洲脸部彩绘

播放土著人电影片段

——这个电影里的人有什么特别的地方？他们的打扮有什么特别的地方？

总结：：这个电影片段讲的是一个土著部落在欢送客人时所举行的一个仪式，他们在欢送客人的时候，会穿上特别的服装，跳起独特的舞蹈，最特别的是他们在脸上涂上了各种彩色的花纹，这是一种脸部彩绘。

（二）播放非洲人脸图片

——图片上的人物脸是什么样的？画的什么颜色？

总结：在非洲国家的艺术节上，人们除了在脸上进行彩绘外，还戴着各种配有装饰品的头饰，非洲的孩子也从很小的年龄起就参与脸部彩绘活动，他们在进行各种文艺表演时通常学大人的样子在脸上涂抹出色彩艳丽的彩绘图案。还有一些土著部落的武士也在自己的脸上图上彩绘，这些彩色图案象征着部落武士的勇敢和威严，在各种军事操练中武士们都会“盛妆”列队。

（三）模拟情景，参加盛会。

想不想和xx老师一起参加盛会？但是要自己在脸上画上漂亮的图案。

三、幼儿尝试，教师巡回指导

1. 教师示范，了解作画方法

——认识彩绘油画颜料，一起用手和绘画工具在脸上作画。

2. 讲解规则，幼儿自由创作

——这是我们今天在脸上作画的彩绘油画颜料，不用担心擦不掉，画错时可以用湿巾。

——对照镜子中的自己在脸上恰当的部位画上喜欢的图案和颜色，注意不要碰到眼睛。

——作画时不能在别人的脸上画，也不能涂到眼睛、嘴巴里。

——换另一种颜色时用湿巾擦干净或洗下笔。

——用手指或笔蘸颜料时先轻轻蘸点水，然后多次反复使劲。

——音乐结束后我们回到原地方。

3. 教师适时指导。

4. 展示脸部彩绘，相互评价。

四、参加盛会，自然结束

和老师一起参加非洲盛会，穿草裙舞，铺红地毯共同跳舞、摆炫酷造型结束。

1. 延伸至区域

(1) 美工区，继续完成其他图案的脸部彩绘。

(2) 图书区，投放有关非洲人脸彩绘的相关书籍，让幼儿了解更多脸部图案。

2. 延伸至家庭——欣赏身边戏曲演员、模特、球迷的脸部彩绘，表达人们不一样的情感。

幼儿园大班美术活动教案篇十一

1. 通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1. 知道影子画线条简单，颜色为纯黑色。

2. 大胆表现、绘画出各种运动造型。

1. 布置场景：液晶投影灯。

2. 记号笔，两张长条绘画纸。

3. 背景音乐。

跟随“奥运”旋律做一些肢体动作。

小朋友，今年8月8号在北京要举办一个非常重大的活动，你们知道是什么活动吗？（奥运会）

你们知道奥运会上有些什么运动项目吗？（幼儿自由说说）

1. 观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

2. 幼儿表演影子造型。

小朋友想来试试吗？鼓励大家来表演各种各样的运动造型。

1. 欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？

2. 看教师示范画影子画。

3. 请把你最喜欢的运动造型画成影子画，把他做成一幅长卷，来为奥运加油，好吗？

4. 幼儿作画，教师指导。

1. 影子画长卷完成了，让我们一起来欣赏吧！

2. 说说你喜欢哪个影子画，是什么运动造型？

3. 一起为奥运加油：“奥运一加油；中国一加油”！

剪纸活动：花儿朵朵

幼儿园大班美术活动教案篇十二

1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

名画课件，幼儿绘画工具。

1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。

2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：

（1）你在画中看到了什么？

（2）这些人在干什么？他们有些什么样的姿态？你能不能表演一下？

（3）这是什么季节？你能猜出他们在什么地方？有什么样的风光？

（4）从画面上你能看出这是在一天中的什么时候？

（5）画面上用了哪些线条？这些线条是朝哪些方向延伸的？看上去有什么感觉？

（6）画家画这幅画用了哪些颜色？这些颜色在画面上是怎样安排的？

（7）画家是怎么安排画面的？（前面画了些什么？后面画了些什么？看上去一样大吗？哪个看上去更清楚些？为什么？）

（8）看完整幅画后，你感觉怎么样？给这幅画起个名字。

（9）教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画《快乐的秋游》。

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，兰色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟；这里有各色各样的人，男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯上，舒服极了；我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

这幅名画所传递的信息非常丰富，因此在欣赏活动中幼儿的对话也很精彩，特别是在分析这幅画的构图时，幼儿找到了许多的对比关系：大的人在前面、小的人在后面，近的人明显、远的人模糊，明暗的对比，（人物）高矮的对比，多少的对比（有的地方人多，有的地方人少），粗细对比，胖瘦对比，直线（地平线）与曲线（河岸线）的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服！

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析（即造型、色彩、构图的分析），有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。

幼儿园大班美术活动教案篇十三

1. 引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。

感受桥的设计美。

2. 尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。
3. 鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
4. 乐意与同伴交流自己认识的桥。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2. 材料准备

(1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

(2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

1. 欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

(1) 重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

(2) 讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2. 观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

(2) 讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆

放、及简单操作)

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

幼儿园大班美术活动教案篇十四

1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。

2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

3、加深幼儿对老师的热爱之情。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、请配班老师配合上课。

2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的' 幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

幼儿园大班美术活动教案篇十五

1、表现自己对地球家园的认识和热爱，激发幼儿保护地球环境的情感。

2、在掌握有关地球表面的知识上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

3、合理地运用鲜明的对比色彩进行渲染，注意颜色搭配协调、饱满。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

有关地球表面知识的基础上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

合理运用鲜明的对比色彩，颜色搭配协调、饱满。

1、教师引导幼儿提问：我们住在那个星球上呀？（地球）

2、感受地球的形状和不同地域的环境特点。

播放教学欣赏vcd《地球是我家》引导幼儿欣赏在太空中的和鸟瞰下的地球，地球上的各种各样美丽的生物以及人类现代生活的环境等。（提问：地球上都有些什么？不同地方有什么特点？）

3、启发幼儿发现地球的颜色与不同地域的关系。

4、引导幼儿欣赏教学欣赏vcd中的作品《韦雷德里克斯的牧场》感受作品中不规则的分割线和丰富的色彩。（提问：你在画中看到了什么？画面中的线条有怎样的特点？为什么画家要用这些颜色？这些色块代表着什么？丰富的色彩给你怎样的感受？）

1、教师出示范画《我们的地球》，引导幼儿欣赏作品，感受其独特的形式语言和表现方式，引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。（提问：画中用了哪些颜色？地球的上下两部分用了什么颜色？这样的颜色代表什么含义？）

3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么？

4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。

5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。

6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园大班美术活动教案篇十六

1. 欣赏不同造型的青花瓷，了解其纹样装饰的特点，感受作品的色调和纹样美。

2. 学习用不同的线条和青花来设计装饰青花瓷物品。

3. 培养幼儿的欣赏能力。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 瓶子、葫芦、纸杯、玻璃纸若干。

2. 蓝色记号笔人手一个

3. 《青花瓷》纯音乐

一、带领幼儿到美工室

师：孩子们，看，今天我们来到哪里上课了呀！在上课之前老师先带领你们来欣赏一下我们的美工室作品，好不好。

二、按要求作画

师：你们刚才说了很多很多，那你们想不想来试一试，画一画呀！但是在画之前老师是有要求的，今天我们统一都用青花和各种线条来装饰你的作品，你自己看怎样布局合理，我们比比看，最后谁画的漂亮，好不好。

三、自主挑选物品，进行作画

1. 教师：刚才老师说的你们都听明白了吗？好，现在你可以去挑选你自己喜欢的物品，开始进行创作。

2. 教师巡视，指出错的地方。

四、幼儿作品展示

1. 师：孩子们都画好了吗？那现在把你的笔放下，跟着老师我们一起来欣赏一下你们的作品，好不好。

师：你们觉得谁画的好看呢！请幼儿说一说。

2. 教师对幼儿的评价进行小结。

五、带领幼儿将物品带到教师，结束本次活动

师：好了，孩子们，我们一起把我们的物品带到教室让更多

的人来欣赏，好不好。

幼儿园大班美术活动教案篇十七

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？
（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师

出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

幼儿园大班美术活动教案篇十八

1、欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

2、能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

1、丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

2、美术活动用的材料、小镜子。

活动一：

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

附歌曲：

活动二：

- 1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。
- 2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

幼儿园大班美术活动教案篇十九

1. 学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。
2. 了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。

1. 各种各样的实物书签。
2. 铅画纸、彩笔等。

1. 欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

（1）出示一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗？它是做什么用的？

（2）原来书签可以帮我们爱护书籍，记下书看到哪里。

2. 讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们来做一个漂亮的'书签吧！

（1）大胆畅谈自己的创意。

3. 幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

幼儿园大班美术活动教案篇二十

1、通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2、尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1、知道影子画线条简单，颜色为纯黑色。

2、大胆表现、绘画出各种运动造型。

1、布置场景：液晶投影灯。

2、记号笔，两张长条绘画纸。

3、背景音乐。

跟随“奥运”旋律做一些肢体动作。

小朋友，今年8月8号在北京要举办一个非常重大的活动，你们知道是什么活动吗？（奥运会）

你们知道奥运会上有些什么运动项目吗？（幼儿自由说说）

1、观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

2、幼儿表演影子造型。

小朋友想来试试吗？鼓励大家来表演各种各样的运动造型。

- 1、欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？
- 2、看教师示范画影子画。
- 3、请把你最喜欢的运动造型画成影子画，把他做成一幅长卷，来为奥运加油，好吗？
- 4、幼儿作画，教师指导。

- 1、影子画长卷完成了，让我们一起来欣赏吧！
- 2、说说你喜欢哪个影子画，是什么运动造型？
- 3、一起为奥运加油：“奥运一加油；中国一加油”！

剪纸活动：花儿朵朵

- 1、通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。
- 2、能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。
- 3、能共同合理地使用各种工具、材料。

- 1、各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。
- 2、累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。
- 3、背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。
- 4、欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

- 1、回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。2、欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3、大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1)共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4、师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿

的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。