

# 最新大班美术幼儿园教案(通用14篇)

通过小班教案的编写，可以更好地组织和安排小班教学活动，提高教学效果。以下是几份初三教案范文，供你参考和借鉴，希望能提高你的教学效果。

## 大班美术幼儿园教案篇一

- 1、通过联想，表现城市中的高层建筑、立交桥等形象。
- 2、发挥想象，大胆画出不同形状的汽车。
- 3、对绘画活动感兴趣。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、范画。

2、大铅画纸三纸、油画棒、水粉颜料、小纸若干张、剪刀，固体胶。

3、已听过童话故事〈野猫的城市〉。

(一) 知作画方式，产生作画兴趣。

2、在充分讨论后，教师出示范画，引导幼儿根据有动物可以看到的东进行“比划”，介绍城市。教师引导幼儿大胆想象和联想，如花藤想象成马路、立交桥，将白云想象成屋顶、电脑、汽车等，将蘑菇想象成游乐场的设施。

3、教师提出绘画要求：把小朋友分成三组，每组的一部分幼儿画铅画纸上大的城市建筑，如：立交桥，高楼大厦等，

大家安排好各自要画的内容，在树，花、草、云等想象上添画，表象城市里的东西，还有一部分幼儿在小的白纸上画各种汽车、人、花草、红绿灯等。

（二）分组进行集体创作〈森林城市〉。

1、分工作画，教师巡回指导，立交桥、大厦，可请能力强点的幼儿勾画好轮廓，其他幼儿涂色。

2、画好汽车、花草等装饰物的幼儿，将作品剪下来帖在自己组的大铅画纸上。

（三）欣赏评比。

幼儿将作品放在展览区，每组幼儿选一名为代表介绍自己组幼儿的作品。幼儿边欣赏边评比出好的作品。

## 大班美术幼儿园教案篇二

1、初步了解京剧脸谱，通过观察、操作发现了解京剧脸谱的特点。

2、通过给脸谱涂色，激发幼儿表演的欲望。

3、激发幼儿热爱民族文化的情感。

活动准备

1、课件：图片-脸谱

2、幼儿绘画用品。

3、作业纸-我的脸

活动过程

谈话引起幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，你们看过京剧吗？谁能说一说你看到的京剧是什么样子的？

有谁会唱京剧吗？谁想给大家唱几句？

### 1. 观看图片—京剧脸谱

引导幼儿观察，知道京剧脸谱有丰富、鲜艳的色彩。

（1）让幼儿找找京剧脸谱有哪些颜色。

（2）引导幼儿观察京剧脸谱左、右边的图案，让幼儿了解京剧脸谱具有左右对称的特征。

### 2. 观察京剧脸谱

逐一介绍脸谱的色彩与人物个性的关系。

脸谱不仅很漂亮，它还有一个有趣的作用，它可以用各种各样颜色表现各种人的物征，

让观众一看演员脸上的脸谱就知道他演的是一个什么样的人。

### 3. 教师演示，幼儿学习绘画。

（1）知道京剧脸谱是具有民族特色的一种特殊的化妆方法。

（2）京剧脸谱的特点就是左右对称，也有个别不对称的。

我们可以在脸型中用记号笔勾画线条：

先在脸谱的中间定一个点。

左右画对称的弧线。

依此勾出额头、眼睛、鼻子、嘴，下巴等各部位。

勾线条前一定要想好，勾时一下子画成。

教师演示多种脸谱的画法。

4. 幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 教师：小朋友，你喜欢哪一个脸谱，就在作业纸“我的脸”上画哪一个脸谱。

(2) 要求幼儿选择一个脸谱进行作画，按照老师教的画法勾线，

线条流畅，作画大胆，

脸型布局合理，左右对称，

个别辅导能力较差的幼儿，要注意保持桌面整洁，不将记号笔画到桌上，看范例作画。

请画的比较好的幼儿讲述他（她）的作画经验，方法，画的是哪一个脸谱，幼儿评价。

大班刮画：家乡的夜景

## 大班美术幼儿园教案篇三

美术活动《快乐的圣诞节》（唱唱画画）

1、幼儿能边唱边画出圣诞老人，并添画出相关的内容。

2、音乐和美术结合，发展对图形的. 想象及探索组合规律。

3、感受节日的欢乐气氛。

4、让学生了解节日的习俗。

5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

1、范画、圣诞老人的挂件。

2、幼儿每人一张纸、水彩笔、油画棒。

1、谈话：12月25日是什么节？圣诞节是什么样的？哪些地方发生了变化？人们会干什么？丰富幼儿对圣诞节的认识。

2、出示圣诞老人挂件，请小朋友观察。

提问：圣诞老人是什么样子的？

小朋友想来画圣诞老人吗？老师这里有一首神奇歌曲，歌曲唱完圣诞老人就会来到你的眼前。

3、教师边唱歌边在黑板上画，请小朋友仔细听和看。

提问：刚才老师唱了些什么？

帮助幼儿熟悉歌词，并理解歌词所唱的代表的是那一部分。

4、幼儿学唱歌曲，并伸出手指在空中边唱边画练一练。

5、幼儿用水彩笔在纸上画圣诞老人，画好后引导幼儿添画上房子、圣诞树、雪人、雪花、驯鹿等相关背景。

6、幼儿绘画，教师随机指导。

提醒幼儿用水彩笔涂颜色，油画棒打底色。

表扬想象丰富、有创意、画得好的小朋友。

7、评价。

采用小朋友间互相评、自我评价、老师点评的方式进行讲评。

从想象力、构图、涂色等方面进行评价。

## 大班美术幼儿园教案篇四

1、大胆用绘画的方式表达对小兔子的认识。

2、能使用形与线、形与形的组合来画出小兔子的形态特点。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

是画出小兔子的各种形态。

在于引导幼儿画出小兔子的细节特征。

幼儿有饲养小兔子的经验，对小兔子的形态、生活习惯等有所了解。

画纸、水彩画、油画棒、动态各异的小兔子的图片。

1、导入：看看猜猜小朋友们，大屏幕里藏了一个可爱的小动物，你们猜猜它是谁？——小兔子。

你们从哪里看出它是小兔子的？

2、基本部分

(1) 欣赏课件，观察小兔子的细节特征。

小兔子的耳朵、眼睛、嘴、尾巴是什么样子的？幼儿回答。

总结：小兔子的耳朵是尖尖的弧形，嘴巴像两个弧形组合在一起的钩子，眼睛是圆圆的，好像两颗闪闪发光的红宝石，引导幼儿感知小兔子的细节。

（2）观看《动物世界之小兔子》，感知欣赏小兔子的各种形态。

在茂密的大森林里生活着许多的兔宝宝，他们跟随兔妈妈快乐的嬉戏玩耍。小朋友们要仔细看，兔宝宝们在做什么？它长什么样子？观看视频。提问：你看到了兔宝宝都做了什么事情。幼儿答。

（3）欣赏课件。

这个小兔子在做什么？

他的身体在头的什么位置？

总结：小兔子在做不同的动作时它的身体是绕着头儿转的。

小兔子的身体不动时，头部也可以绕着身体动。

进一步引导幼儿进行观察：小兔子在做不同的动作时，它的前肢后肢都在什么位置。

（4）观察作品。

（5）组织幼儿进行绘画。

生活中，你与小兔子之间，都发生过哪些有趣的事情呢？

（喂小兔子吃东西、与小兔子一起跑等），那请你们把跟小兔子一起玩耍的趣事画下来吧。

## （6）评价。

请幼儿之间互相说一说，你认为谁画的好，好在哪里？

活动一开始我主要通过谈话导入，主要是引导幼儿了解小兔的主要特征。激发兴趣，在说小兔主要特征的同时，请幼儿拼摆小兔打招呼的动作。不仅给幼儿创造了一个思考的空间，同时也激发了幼儿的兴趣。紧接着通过层层递进的方法让幼儿在了解小兔的主要特征之后，想象小兔的各种有趣的动作，在反复拼摆的过程中锻炼幼儿的动手能力，知道只要改变小兔的四肢就会做出许多有趣的动作。既发展幼儿动手能力又让孩子全方位体验艺术创作的乐趣。增强了课堂教学的趣味性，同时也激发了幼儿探究新知的兴趣，还使幼儿体会到有趣的兔子来源于生活，感知美术与生活的密切联系，激发幼儿的求知欲望。在教学中，让幼儿通过“看一看、说一说”的主动探索来加深对小兔的认识，并能准确地摆出小兔的各种有趣动作。此环节不仅让幼儿准确地认识小兔，同时也训练了幼儿的观察能力。整节活动幼儿都表现得兴趣盎然。

### （一）在尊重教材的基础上创造性地使用教材

正好结合我们今年领的课题《美术与五大领域整合运用的研究》，活动中涉及了此方面的知识。如在在开始的部分激发幼儿的兴趣，让幼儿猜是谁来了？通过动物的主要特征来猜这个动物是谁。渗入了科学方面的知识。第二个环节通过拼摆，表现小兔的有趣动态。渗入了健康方面的知识。紧接着最后一个环节就是让孩子画你觉得兔子会做出一个什么有趣的动作，当然整节课主要引发幼儿参与活动的兴趣，让孩子画出自己觉得小兔会做出什么有趣的动作，然后添画相关的背景。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

### （二）提供机会，搭建动手操作的舞台

引导幼儿在自主探索、交流中共同发现小兔是由哪些动作变来的。主要是给幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿在认识兔子的同时，也训练了幼儿的观察能力。活动中每一次的发展都有一个量变到质变的过程，每一次的前进既是上一步的发展，又是下一步的准备，为此我们必须由易到难。在设计活动时，我把重点放在表现小兔的特征。发展幼儿的创造能力和想象力。活动难点定位为引导幼儿通过拼摆，表现小兔的各种有趣动态。环环相扣，有效地将健康与美术联系起来，充分挖掘美术教育的价值。

### （三）教师指导，评价、交流。

此环节的设置主要给幼儿创造一个自由讨论的空间，孩子们有充足的时间和大量的机会介绍作品，能有效地与家长、同伴交流，让每个孩子都有机会去展示并获得成功的价值体验，也为家长打开一扇窗：原来美术与健康的整合，可以产生如此奇妙的作品！

总之，在整节课中我力求把课堂变为活动的课堂，把各知识点的教学用一系列的操作活动串联在一起，如：游戏“看一看、说一说”中，使幼儿动起来、课堂活起来，让幼儿在实际参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心地参与教学活动，认识有趣的兔子。抓住每一个教育契机，努力传递各项知识；在尊重孩子的基础上，将健康与艺术更有效地结合在一起，充分挖掘美术教育的价值；更好的达到教育目标。

## 大班美术幼儿园教案篇五

- 1、学用多种颜色晕染的方法添画水墨画背景。
- 2、感受水墨颜色晕染的美，喜欢水墨绘画。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

水桶、毛笔、宣纸、调色盆、调色盒、墨汁、水墨颜料、范例画。

## 一、可爱的猫头鹰

1、认识猫头鹰，讨论猫头鹰的特征及其本领。

(1)这是什么小动物?

(2)你怎么知道这是猫头鹰?它有什么特征?

(3)谁能为我们大家介绍下猫头鹰有什么本领?

2、总结大家讨论中的猫头鹰的特征和本领。

## 二、夜晚的猫头鹰

1、观察讨论范例画中的内容，重点解读背景的颜色晕染方法。

(1)(出示范例画)画中有几只猫头鹰，它们一样吗?

(2)画中的背景是怎样的?有些什么颜色?怎样来画出这样的背景呢?

2、教师示范，让幼儿认识、学习用毛笔晕染的方法。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

## 三、猫头鹰的画展

1、作品展示

(1) 说说你用了哪些颜色来晕染背景?

(2) 你在画中画了几只猫头鹰?它们在干什么?

捕鼠能手猫头鹰是幼儿喜爱的一种动物。它大头圆面，两只圆溜溜的炯炯有神的大眼睛，花纹清晰的羽毛，特征明显，用绘画的形式容易表现，能使幼儿得到成功的体验和美的享受。这一活动不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，而且能进一步萌发幼儿热爱大自然的情感。

为了激发幼儿的作画兴趣，导入部分我采用了猜谜的形式展开的。“远看像只猫，近看像只鸟，夜晚捉田鼠，白天睡大觉”，从中来理解猫头鹰的外形特征，生活习性，我还给孩子们讲了猫头鹰的许多有趣故事。因为有了前半部分的认识和感知，所以孩子们的作品生动、有趣，有猫头鹰躲在树上等待田鼠出洞，有猫头鹰在夜间捉田鼠、与蛇搏斗等。

在长期的美术教学过程中，我总结出了一点，在幼儿作画前一定要讲细、讲透，并且提出相应的要求，这样孩子们才有啥画，画地生动、画地大气。美术课，我认为不一定要把大部分的时间放在孩子们作画上，只有理解了、认识了，画面才丰富、生动、有趣，我们应该打破以往的思想观念，即，两头短中间长的模式，因为我们的美术目标是激发孩子们的兴趣，培养他们丰富的想象力和创造力，体验作画的过程，体验成功的喜悦，而不是要求孩子们如何如何画的像，所以每次活动我们应该根据情况而定，把时间的倾重点放在那里。

## 大班美术幼儿园教案篇六

- 1、初步学画长天鹅的基本特征。
- 2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的`不同姿态。
- 3、感受绘画轻松、愉悦的氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

——画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形——画出天鹅的腿和尾巴

（4）找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。

2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。

2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

## 大班美术幼儿园教案篇七

1. 教幼儿用颜料给杯子涂上漂亮的颜色，或用粘贴的形式进行装饰

2. 锻炼幼儿的动手操作能力和丰富幼儿的想象能力

3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

纸浆等

导入--演示--操作--欣赏

师：所以啊，我们要给纸浆杯子打扮得漂亮一点，给他穿上漂亮的外衣。

师：我们还可以装饰成喝水的杯子，在上面贴一些小花、小草、小鱼啊，只要打扮得漂亮一点就好。

(二)演示

1. 我们用左手拿好杯子，用你喜欢的颜料涂在杯子的身体上，一定要涂得均匀，我们可以在上面涂上不同的颜色。可以画

点自己喜欢的图案在上面，总之，怎么漂亮就怎么涂。注意不要弄脏桌子和衣服。

2. 我们除了可以涂颜色还可以给杯子做成一个杯子宝宝，我们用即时贴剪两只眼睛贴上去。

3. 我们再用红色的即时贴剪一个弯弯的嘴巴。用五颜六色的毛线作头发粘上去。我们小朋友可以把杯子装饰成娃娃也可以装饰成喝水用的杯子，你们怎么装饰都可以的。

(三)操作师：小朋友你们行动起来吧，用你喜欢的方式把纸浆杯子打扮得漂亮一点！

小朋友进行操作，老师巡回指导。

(四)欣赏：欣赏幼儿作品，讲一讲，你是怎么装饰的！比一比谁装饰的更漂亮！

鼓励幼儿大胆的表现，游戏情境中培养兴趣，使幼儿在愉快、轻松地氛围中进行美术活动。要让孩子们的体验到：美术活动并不难，我们可以轻轻松松、快快乐乐的去完成。培养孩子绘画的自信心，就要让他们体会到成功的乐趣。而关键是引导他们在观察的基础上学会认真思考，使孩子对事物的认识能够逐渐的由感性上升到理性，为顺利进行绘画活动创造良好的条件。

## 大班美术幼儿园教案篇八

1、小鸟破壳ppt□

2、范例、白纸、粗细笔、大树、黑板、胶水

1、教师：鸟妈妈生了两个蛋宝宝，她和鸟爸爸都非常高兴。

## 2、出示图片：鸟窝

教师：他俩看见树上的鸟窝，于是决定一起为两个鸟宝宝做一个更漂亮、更结实的新鸟窝。

### 1、画干草

教师：鸟妈妈看见鸟窝里细细软软的是什么？(干草)

鸟妈妈衔来许许多多的干草，把鸟蛋底下垫得厚厚的，好让鸟蛋暖暖和和地躺在上面。

### 2、画泥粒

教师：鸟爸爸看见鸟窝里还有一点的小颗粒，是什么呢？(泥土、沙子)

于是鸟爸爸就去衔来一棵又一棵的碎泥粒，全铺在干草下面，好让鸟蛋睡得更舒服。

### 3、画围墙

教师：可是，这样的鸟窝的鸟窝实在太不坚固了，只要风吹来，就会把干草吹起，把泥粒吹散，这可怎么办？(口水)鸟爸爸和鸟妈妈一起用自己的口水调和泥土，糊成一个十分坚固的`围墙。

### 4、画树枝

教师：然而它们还是不放心，在围墙的四周贴了许许多多小树枝。他们为什么要贴树枝呢？

(更牢固；把蛋藏起来)谁来帮忙，让鸟窝更安全。

### 5、画树枝树干

教师：鸟妈妈和鸟爸爸又开始讨论，该把鸟窝放在哪里呢？

鸟妈妈说：放在树枝上吧！

鸟爸爸说：不行不行！（树枝摇晃，蛋会被打碎）

鸟爸爸继续说：树枝太细，它摇晃起来鸟蛋可要遭殃的，还是放在树干上吧！

鸟妈妈连忙说：不行不行！（树干太滑）

教师：是啊，树干实在太滑，鸟窝怎么能稳稳当当地站在上面呢？他们绕着大树转了一圈，最后请求大树妈妈让他们把鸟窝造在树叉上。

大树妈妈伸出自己的手臂说：欢迎欢迎，欢迎住在我这里，我会用手臂紧紧地抱住鸟窝。

## 6、画树叶

教师：为了给鸟宝宝挡风遮雨，还请叶子姑娘来为帮忙。就这样，鸟窝就安安稳稳地造在树上了。

还要多添点干草、泥土、树枝和树叶。你们一起来帮鸟爸爸和鸟妈妈的忙，

用足够的材料做一个最坚固的鸟窝给蛋宝宝好吗？

## 2、幼儿操作

1、如果你是鸟爸爸或鸟妈妈，你会喜欢哪个鸟窝？为什么？

（牢固，有很多干草、泥土、树枝和树叶，蛋宝宝在里面很安全）

是啊，你们都很认真，每一根干草、每一粒泥土都很小心翼翼地上去，

鸟妈妈和鸟爸爸这样可放心了，只等着鸟宝宝出生了。

## 2、观看图片：鸟的一家

教师：真幸福啊，鸟的一家好幸福，你们幸福吗？都是你们细心的成果。

我们再去找找有没有鸟爸爸、鸟妈妈需要我们帮忙的吧？

## 大班美术幼儿园教案篇九

1. 感知色彩与情绪表达之间的关系，学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。

2. 初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。

2. 学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

儿童经验基础：

已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：

# 幼儿绘画工具心形脸谱范例(高兴、生气、难受)心情卡

## 一、歌曲引出

1. 一起回忆歌曲《我的心情》。
2. 你们有没有心情不好的时候?什么时候你觉得心情不好?

## 二、图形刺激

1. 出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情?
2. 感知颜色与情绪表达之间的关系。
3. 学习使用左右手构建心形图案。

## 三、创作表现

1. 鼓励幼儿用左右手大胆表现。
2. 帮助个别有困难的幼儿。

### 有效语言设计:

1. 歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样?
2. 你们有没有心情不好的时候?什么时候你觉得心情不好?
3. 怎样知道别人的心情?
4. 儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

将幼儿完成后的作品展示

# 大班美术幼儿园教案篇十

1、学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

1、观察“伞的世界”：

“看到这些伞，你有什么感觉？”

“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：

出示几幅有规则排列的花纹图案：

“看看这些花纹是怎么排队的？”

学习装饰伞面：

“伞面的边线在哪里？”

请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：

介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。

鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：

幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

## 大班美术幼儿园教案篇十一

1、鼓励幼儿进行大胆想象和创作，运用废旧材料进行装饰制作服装。

2、增进幼儿对装饰美和色彩美的感受，提高幼儿的审美能力。

1、各种颜色的塑料袋、旧挂历、报纸、边角料等。

2、双面胶、透明胶、剪刀、即时贴等多种材料。

3、用各种废旧材料制成的服装成品。

4、适合时装表演的明快音乐、课件。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

通过明快、富有激情的时装表演引起幼儿兴趣。

师：小朋友，今天幼儿园里要举行时装表演大赛，我们一起去看看！（听音乐进活动室）比赛已经开始了，小朋友快过来看呀！看一看他们穿的衣服漂亮吗？（观看课件）

二、基本部分。

1、引导幼儿观察，讨论制作方法。

师：比赛结束了，小选手表演得怎么样？你们仔细观察过他们穿的衣服吗？有什么特点？（幼儿自由发言）

2、观察范例，激发制作兴趣。（把制作好的服装挂起来，推进来）

师：看，他们已经把演出服换下来了，咱们一起看一看吧？（幼儿亲身体会摸一摸、看一看）小演员们的这些演出服是不是特别呀！（是）今天这些小演员们也邀请我们去参加演出！但要穿上自己设计的服装去，小朋友们愿意接受小演员的邀请吗？愿意的话就要设计出漂亮的服装去参加演出。

3、幼儿设计创作各式各样的服装，教师巡回指导。

师：好了，下面的桌子上有许多费旧的材料：报纸、挂历纸、等等别看是一些费旧的材料，我相信经过小朋友灵巧的小手的创作，就会变成一身身漂亮的服装，小朋友赶紧找个地方设计吧！（发挥想象，自由创作，在做服装的时候提醒幼儿要注意安全，注意把不用的费旧材料仍纸篓子里，培养幼儿良好的环保意识）

组织幼儿穿上自己设计的服装，体验设计的成功喜悦。

师：制作好服装的小朋友可以穿上试一试，相互帮助穿上服装整理一下。培养合作意识。

三、作品展评，注意环保。

师：小朋友设计的服装真漂亮，我们来穿上自己设计的服装表演一下好吗？让幼儿在欢快的音乐声中自由地进行时装表演。

## 大班美术幼儿园教案篇十二

1. 初步了解“云雀”，感受乐曲表现的快乐小鸟形象，能用

身体动作进行模仿，并尝试用绘画的方式给予展现。

2. 认识口笛，了解口笛的音色，感受丝竹乐丰富的表现手法。

笛子曲“云雀”、画有背景画纸四张、笔和颜料。

□

1) 师：今天老师带来一首曲子，我们一起来欣赏一下吧，听一听是谁来了？

2) 幼儿欣赏。

3) 提问□a□谁来了？

b□你为什么觉得是小鸟来了？音乐听起来怎么样？

c□这首曲子是用什么乐器演奏的？（是什么乐器能演奏出像小鸟的音乐）

4) 看图片了解口笛：

a□你认识这种乐器吗？

b□你觉得它和什么乐器比较像？哪里像？哪里不同？

c□老师介绍口笛：是最小的笛子，音色比笛子还要高。

d□师：口笛的声音是怎么样的？（细细高高）小鸟的声音呢？（也是细细高高的），现在你知道为什么要用口笛来表演了吗？（引导幼儿说说口笛的音色与小鸟的匹配）

1) 你好象听到小鸟在干什么？

请幼儿大胆模仿小鸟的各种动作。（老师可重点指导几个动作如：飞翔、在树枝上跳来跳去等，为下面绘画作铺垫）

2) 学一学个别表演得好的小朋友。

1) 教师小结：这首曲子叫“云雀”，是用江南丝竹里的口笛来演奏的。听了这首曲子啊，我们就好象看到了小鸟在蓝天上飞翔，在树林里舞蹈，特别地开心。

2) 请幼儿听乐曲，模仿表演小鸟的各种姿态和动作。

1) 师：快乐的小鸟们，你们刚才是在哪里跳舞的呀？

2) 师：对，树林、花园、草地都是小鸟喜欢的地方，是小鸟的天堂。瞧！这里也有小鸟喜欢的地方，我们一起去看看（带幼儿到底稿前，稍稍欣赏，选择一个自己喜欢的画面）我们让小鸟们飞上去吧，让这里也成为小鸟的天堂吧。

3) 幼儿合作绘画小鸟，教师播放“云雀”，巡视指导。

4) 展示幼儿作品，适当讲评。

师：你的小鸟在哪里？它在干什么？你最喜欢哪只小鸟？为什么？

1. 师：小鸟的天堂里真幸福啊！我也想去小鸟的天堂了，你们和我一起去吗？

2. 师：轻轻闭上眼睛，安静地听着音乐，想象一下，我们变成了小鸟，在小鸟的天堂里快乐地游戏、生活。（幼儿安静欣赏音乐）

3. 结束课时。

音乐欣赏，我们应该在“赏”字上多动脑筋，达到赏乐、赏

情而赏心悦目；整合教学，我们应该在“合”字上多下功夫，达到合理、合情、合和而天衣无缝。

## 大班美术幼儿园教案篇十三

- 1、引导幼儿尝试用多种表现手法来制作邮票。
  - 2、通过自己动手制作邮票让幼儿更多地了解邮票的作用。
  - 3、通过邮票展览会，引导幼儿学会欣赏同伴的作品。
- 1、剪好花边的铅画纸、老师设计的邮票范例。
  - 2、记号笔、油画棒(人手一份)、各种彩色纸、各种颜色、刻印工具、胶水、吸管，棉签调色盘。
  - 3、集邮册3本。

幼儿已经有了关于邮票的一些知识。

幼儿选择自己喜欢的表现手法来尝试制作各种邮票。

如何引导幼儿用吹画、刻印与粘贴结合来设计邮票。

### 一、引起兴趣

前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么?(出示信封)

这封信到底少了什么?(邮票)

你们知道邮票有什么用途吗?(寄信)

有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收藏起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢?(因为邮票很美可以欣赏)

老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下。

## 二、师生讨论

你看到邮票是怎样的？(有花边、有币值、有美丽的图案……)

刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的数字，在邮票的旁边有白色花边。

这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，还要写上邮票的币值比如你设计的邮票是(100分)的，这样就像邮票了。

## 三、幼儿讨论自由选择用什么样的方法来设计邮票。

老师在这时重点引导幼儿用什么样的内容和什么样的表现方法来设计邮票：可以以介绍我们常州的名胜古迹如天宁寺、文笔塔、恐龙园、天目湖、茅山、家乡的高楼来表现。也可以用你喜欢的动物鸡、兔子、恐龙、老虎、长颈鹿等来表现。或用棉签画花草、兰花、喇叭花、月季花、茶花、水仙花等来表现。或通过想象用吹画的形式来表现。也可用刻印粘贴相结合的方法来设计邮票。

幼儿作画，老师巡回辅导，重点帮助吹画组的幼儿和刻印组的幼儿如何设计漂亮的图案来表现邮票。

## 四、邮票展览会

1、小朋友把自己设计的邮票贴在展览区

2、带领幼儿参观邮票展览会，引导幼儿用优美的话来赞扬同伴的作品。学会互相欣赏。

这节活动形象生动的向幼儿展示了邮票的特征，在活动设计上，我以认识邮票的用途特征，在观察讨论操作过程中，完成邮票制作，整个活动幼儿表现思维活跃，积极性高，回答问题踊跃，充分体现了幼儿主题性原则。活动不光要注意做好准备工作，还要根据幼儿年龄生理特点，灵活教学，不能让自己仅仅依赖于课件。整个活动虽然幼儿学习兴趣较大，但在实践操作中，幼儿之间差异较大，应采取怎样的教学手段来促进幼儿同步前进，让教学顺利进行，通过自我实践与反思，我相信我的课会越来越好的。

## 大班美术幼儿园教案篇十四

- 1、了解小熊特点，激发幼儿对小熊的喜爱及对大自然的热爱。
- 2、培养幼儿的动手能力和对美的表现能力。
- 3、培养幼儿表达与交流能力。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

小熊头饰三个、画纸、彩笔、黑板

### （一）认识小熊

- 1、教师戴上头饰与幼儿打招呼，“小朋友们好，我是小熊姐姐！”
- 2、教师问：小朋友们喜欢小熊吗？为什么？小朋友们见过小熊吗？小熊长什么样子？
- 3、教师总结：小熊很可爱，也很强壮，它生活在大森林里面。

小熊有圆圆的脑袋、黑溜溜的眼珠，还有强壮的四肢、锋利的爪子。有时候小熊还会很危险，它的爪子还会抓伤小朋友们，所以去动物园的时候，小朋友们一定不要靠近小熊的笼子。

## （二）教师示范

小朋友这么喜欢小熊，想不想把小熊画下来？教师示范小熊画法，并讲解注意事项。

## （三）作画

教师分发画纸，幼儿再纸上作画，可以涂上自己喜欢的颜色。教师走入幼儿中间进行指导和个别辅导。

## （四）作品展示

作画完毕，教师挑选幼儿作品到前排展示，每组三人。三名幼儿戴上头饰，扮演熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝，向大家讲述自己的绘画内容。

优点：整节课层次分明，结构流畅，教具准备充足，教师语言具有感染力。

不足：

- 1、幼儿作画时间不足，个别幼儿没有时间完成或丰富自己的作品。
- 2、展示时间不够恰当，幼儿不能集中注意力去听。并且展示时间过短、人数过少，大多数幼儿并不能得到评价。
- 3、展示阶段幼儿作品选取不具有代表性，较为单一。
- 4、课堂纪律不够，教师不能有效组织幼儿的注意力。

5、教师再课堂中角色应统一，前边是小熊姐姐，后边就不能是老师。

措施：

1、课堂结构可进行调整：课堂开始前，教师可播放音乐《三只小熊》，师幼一起随着音乐律动，使课堂更加生动活泼；课堂中小熊的危害可展开来说，是幼儿在课堂中得到安全教育；在幼儿作画过程中，教师可播放轻音乐，使幼儿安静下来，并约定要在音乐结束时放下画笔是幼儿更加遵守规则，这一段时间可适当放长；展评阶段，可使幼儿活动起来，欣赏小伙伴的画作，或拿作品到教师面前解说，教师应尽量关注每一个孩子，使每个孩子都获得评价，教师应特别关注和表扬那些有自己思想和创意的幼儿，是幼儿创造性得到发挥。

2、教师再作画时应稍微蹲低一点，以免挡到幼儿视线。

3、教师可在总结小熊特点后就使幼儿作画，以避免教师示范后限制幼儿思维。

4、教师在自己的日常工作和生活中，要时刻注意观察和学习其他教师或报刊杂志，多多学习接触幼儿和组织幼儿注意力的方法，使自己的日常教育活动更加有效的实施。