

最新脚丫美术教案(汇总10篇)

教案是教师与学生之间的桥梁，能够帮助学生更好地理解 and 掌握知识。以下是小编为大家整理的初二地理教案范文，希望能给大家一些参考和启发。

脚丫美术教案篇一

孩子们对脚都有一种无法用言语来形容的情感，小脚在鞋子袜子的'保护下很少能够自由活动，幼儿对它的了解不够，对它的用途还不太清楚，只知道保护小脚，并没有充分发挥它的潜能。平时的活动我们也较多注重手部动作，而对脚关注较少，所以我想让我们的小脚可以解开层层束缚，给小脚自由，让它充分展示自己的机会，真正地让它动起来。

活动目标

- 1、通过看、摸、闻、玩等方法认识脚的外形特征及脚部的名称。
- 2、通过游戏，使孩子们感知脚的用途。
- 3、喜欢自己的这双脚，并会保护它。

重点难点

重点：通过看、摸、闻、玩等方法认识脚的外形特征及脚部的名称。难点：能说出脚的作用并会保护它。

活动准备

- 1、彩泥（黏土）
- 2、轻音乐
- 3、ppt
- 4、地垫（软）
- 4、鞋盒盖

活动过程

1、听音乐，教师带领幼儿入场、用各种走路的姿势、踮脚走、慢走、快走坐在地垫上跟着音乐做脚部动作。

2、教师出示带有不同脚丫的图片师：小朋友猜猜这是谁的脚丫吗？

还剩下一一种脚丫，这是谁的呢？3、认识小脚丫的外形特征

师：是小朋友的脚丫吗？我们来验证下。请一名幼儿到前面脱下你的小袜子，看看小脚丫。下面我们一起来认识下自己的脚丫吧！

师：请小朋友脱下袜子，放在兜里。摸一摸自己的脚丫，你有几只脚？脚上有什么？（两只脚——左右脚，每只脚有五个脚趾，脚趾，脚掌，脚心，脚跟，脚背）

4、通过看、摸、闻、挠等方法认识脚部的名称游戏：《听指令》

闻闻自己的脚丫，摸摸自己的脚趾，拍拍自己的脚背，挠挠自己的脚心。

5、脚的本领

小脚和我们一起来游戏：小脚小脚跳跳，小脚小脚点点，小脚小脚碰碰，小脚小脚弯弯，小脚小脚藏起来。

游戏：轻快的音乐，师幼一起来做游戏。小脚说它最喜欢跳舞了，我们一起来跳一跳好吗？双手撑住地，两腿放轻松。小脚小脚动一动，小脚小脚踩一踩，小脚小脚勾一勾，小脚小脚绷一绷，小脚小脚碰一碰，小脚小脚摸一摸，小脚小脚挠一挠，小脚小脚藏起来。

6、保护自己的小脚丫

师：我们的小脚可真能干呀！我们的小脚这么厉害，那我们怎样保护它们呢？

（洗脚、穿袜子、穿鞋子）

教师出示图片，引导幼儿说出夏天要穿凉鞋————透气凉爽、防止滋生细菌，冬天要穿棉鞋————保暖、在家要穿拖鞋————舒服、活动时要穿运动鞋。（图片）不同的时候穿不同的鞋子，才能更好的保护我们的小脚。每天洗脚——工作了一天，让小脚丫清洁、卫生，让它放松一下。要穿合适的鞋子来保护自己的小脚。

7、印脚印：和自己的小脚玩了半天，你们想给自己留个小脚印吗？

教师拿出准备好的鞋盒子，里面放好彩泥，一起来印小脚印。

活动总结

整个教学活动的环节紧扣，条理清晰，幼儿跟着老师的步骤有序的进行。在探索实践过程中，因为已有认识小手的经验，知道手指甲、手心、手背等知识，所以幼儿能够迁移知识，很快认识自己的小脚。通过看、摸、闻、挠等方法认识脚部的名称，幼儿的表现特别兴奋，幼儿的活动氛围更是达到了活动的高潮，然后请幼儿发现脚的本领，小脚走走、跳跳的环节中，体验小脚的各种本领，通过轻快的音乐、好听的儿歌让幼儿在快乐中收获本领，最后通过保护自己的小脚，知道什么季节要穿合适的鞋子来保护自己的小脚。

脚丫美术教案篇二

[教材简解]

本次活动是一个综合活动，包含健康和美术两个领域，首先

通过游戏的形式让幼儿了解脚的作用，并引导幼儿进行讨论，从而了解怎样保护自己的小脚。其次通过故事《不爱洗脚的冬冬》来引出另一主题，让幼儿了解不洗脚的后果，同时通过教师情境化的语言示范洗脚（画直线、圆圈），让幼儿学习画直线、圆圈，从而掌握这二个技能，是一个非常适合小班幼儿年龄特点的活动。

[目标预设]

- 1、感受脚的作用，了解保护脚的基本常识。
- 2、学习用直线、画圆的方式进行作画，对绘画活动感兴趣。
- 3、乐意参与活动，懂得要勤洗脚、勤剪趾甲。

[重点、难点]

了解脚的作用及怎样保护脚的基本常识以及掌握画直线和圆圈的技能。

[设计理念]

《幼儿园教育指导纲要》在健康领域的内容和要求中明确提出，要教育幼儿爱清洁、讲卫生，要培养幼儿养成良好的生活习惯。同时对于小班幼儿来说，结合故事的方式让幼儿在故事情境中学习作画是一种较好的方法，鉴于以上原由，我选择了《我的小脚丫》这一题材作为本次活动内容。让幼儿在认识脚的基础上乐意洗脚，从而激发起幼儿讲卫生的好习惯，同时学习用直线、画圆的方式进行作画，发展幼儿的绘画能力。

[设计思路]

- 1、游戏导入：通过游戏“小脚丫真能干”让幼儿初步了解脚

的作用。

2、保护小脚：组织幼儿进行讨论，在讨论中了解如何保护小脚并养成勤洗脚、剪指甲的习惯。

3、故事导入：以不爱洗脚的冬冬为切入点，让幼儿了解不洗脚的后果。

4、幼儿作画：通过示范讲解——交代要求（明确操作要求）——幼儿操作、教师巡回指导——展示幼儿作品等环节让幼儿学习用直线、画圆的方式来进行作画，发展幼儿的绘画能力。

[教学准备]

1、课件ppt□

2、操作材料人手一份，蜡笔。

[教学过程]

一、谈话：认识小脚。

1、游戏导入

（1）师：宝宝们，刚才我们是怎么过来的呀？（走过来的）用什么走的呢？（脚）我们有几只脚啊？（两只）对啦，两只脚我们叫做一双脚，两只脚叫什么呀？（一双脚）

（2）我们的小脚除了会“走”还可以做什么动作呢？游戏：小脚丫，真能干，走一走，走一走，转个圈，停下来（把“走一走”改为跳、踢、跑）

（3）师小结：我们的小脚真能干，可以做走、跑、跳、踢等

动作，学会了这些动作以后，我们就可以踢足球、赛跑、骑自行车、跳舞、跳绳。。。做好事情了。

2、保护小脚

(1) 师：我们的小脚用途真大，那我们平时怎么来保护我们的小脚？请你和边上的好朋友讨论一下（幼儿讨论）

(2) 师：谁来说一说，你有什么好办法？（1、睡觉前洗脚，常剪脚指甲，冬天到了脚变得干干的，我们还可以涂一点防护油。2、不能光脚走路，冬天到了穿上鞋子和袜子，暖暖的，这样才不会感冒。）

(3) 师小结：不能光脚走路、睡觉前要洗脚，常剪脚指甲，冬天到了，除了要洗脚以外还要涂一点防护油，这些都是保护小脚的好办法。

二、绘画：洗脚。

1、故事导入

(2) 师边播放课件边讲述故事

脚丫美术教案篇三

脚是每个孩子都有的，但孩子却很少有机会去观察它。根据幼儿的需要选择合适的教育方式及教育内容。在活动形式的安排中，以游戏为基本活动，通过看、说、摸、闻、走等形式，让幼儿充分感知、观察、比较、体会任何事物都会变，从谈话、讨论中引申出我们会长大，脚也会变大，从而激发幼儿对生活、对自己成长的热爱与渴望之情。

1. 在活动中感知自己小脚的特征与特点，产生初步的探索兴趣。

2. 生活中知道要保护好自己的小脚。
3. 知道脚会随着人体的长大而长大，激发幼儿对生活的热爱以及对成长的渴望。

1. 图片：小脚丫

2. 垫子、木地板、鹅卵石铺成三条路

一、出示小脚丫

今天老师要变个魔术了，我们一起说“1.2.3”好朋友就变出来了。原来是小脚丫。

二、认识我的小脚丫

嗨！老师听到小脚丫在说话：今天它要和我们小朋友们的小脚玩游戏啦！那我们一起来看看我们的小脚吧。在老师的建议下，孩子们一起脱掉了袜子。

1. 数一数小脚

孩子们把袜子脱掉以后，兴奋极了，一个个摸起了小脚。我便故意大声地边点脚丫边数数：“1、2、3、4、5，呀！我有五个脚趾。”孩子们被我这么一说也纷纷数起来。我便让他们互相数数，并提醒他们，要慢慢点、慢慢数，点一个脚趾数一个数，（因为小班孩子手口一致点数的能力还不太强）。

摸摸脚背、脚跟、脚心等。（过程中可以这样用儿歌引导：——摸摸我的脚跟，圆又圆；摸摸我的脚背，滑又滑……）

根据老师的指令迅速摸脚背、脚跟、脚心等。

小结：小脚真可爱，脚上有脚背、有脚趾、有大有小。

2. 挠一挠小脚

孩子们，我们刚才数小脚，知道了每只脚都有五个脚趾，现在我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。

小结：小脚真好玩，挠挠小脚哈哈，痒死喽——

3. 闻一闻小脚

现在我们来闻一闻小脚有什么味道，再想一想：有的小朋友脚为什么有味？用什么办法让我们的脚干干净净，舒舒服服。

小结：我们要天天认真洗脚，天天换袜子，还要换鞋子，这样我们的脚就不会有难闻的味道了。

4. 比一比脚的大小（和老师、同伴比比）

你的脚为什么比老师的小。

小结：老师的脚出生时很小，但吃了好多饭和好多菜、水果啊，人长大了，脚也长大了。

三、体验感受

1. 探险行动

我们的小脚要去探险了，要经过几种不同的路，看看踩在上面的感觉是否是一样的？（由垫子、木地板、鹅卵石铺成三条路）

2. 幼儿讲讲自己小脚踩在不同路上的感受

三、保护小脚丫

1. 自由讨论：

我们的小脚丫可以做游戏，跳舞，还能做画用途可真大，那我们平时怎么样来保护我们的小脚呢？（幼儿自由讨论，教师指导。）

2. 个别回答：

你有什么好办法？（常洗脚、换鞋子、袜子、……）

小结：小脚本领真大，它能帮助我们做很多事，有了小脚才能走、跑、跳，走在不同的地方，还会有不同的感觉，所以我们是不能没有小脚。所以小朋友一定要记住爱护它、保护它，养成讲卫生的好习惯。

小班幼儿对身体器官的认识还很肤浅，爱护身体、保护自己和生活技能的经验又比较缺乏。《我的小脚丫》的活动内容来源于幼儿生活，为幼儿所熟悉，此活动的进行，可以使幼儿认识自己的小脚，知道小脚的用处，对自己的小脚感兴趣并萌发保护小脚的意识。整个教学活动的环节紧扣，幼儿能随着老师的步骤有序的进行，在活动中幼儿乐于去探索，达到了预想的目标。在讨论怎样保护小脚的环节中，因为孩子们才来幼儿园两个月不到，对于保护小脚的方法知识还是欠缺的。

脚丫美术教案篇四

一、活动目的。

通过活动，引导学生了解动物栖息地的意义。培养学生保护动物栖息的意识；培养学生的观察能力和进行初步科学的方法，同时培养学生关注自然、关爱生命的意识。

二、活动分析。

1、试一试让学生站在帮忙的角度初步考虑小动物和他们生活环境之间的关系。

2、找一找通过有意识地去寻找小动物的家，使学生主动观察动物在自然界的栖息状况。

3、做一做是让学生了解到的有关动物与环境的知识，为自己喜欢的一种小动物设计一个符合它生活习性的家。我的收获中的填空题引导学生从对小动物家的认识上进行。

三、活动设计。

1、师问：小朋友的家住在哪里，知道自己家的具体位置。

2、试一试：出示有关小动物和它们的家，让学生练一练，说说动物的家。找一找：出示流浪小动物，培养学生的爱心，让学生想办法帮助动物找到自己的家。

3、做一做：自己选一种动物，为它设计一个家。

4、的收获：我有家，我知道小动物也有家。如果小动物的家园破坏了，小动物就会（）。

4、说一说：人类的哪些活动会毁坏动物的家园，我们应该怎样做？

脚丫美术教案篇五

活动目标：

1、教育幼儿愿意参加各种活动，并能大胆地说出在活动中的发现，培养幼儿对小脚丫的喜爱之情。

2、引导幼儿认识自己的脚丫，知道脚能做许多事情。

3、教幼儿保护脚的方法。

活动准备：

盆子6个、颜料、课件、干净的毛巾、肥皂、用不质地的材料铺成的小路（垫子、光板、搓衣板）、磁带、板纸。

活动过程：

一、小脚的'体验

——幼儿体验

小朋友，今天中午我们光着小脚在那玩了？（幼：沙上）走在沙上，我们的小脚感觉怎么样呢？（幼：软绵绵的）小朋友看，这里有一条神奇的小路，现在我们光着小脚上去走一走，试一试走在这条小路上，我们的小脚又有什么感觉？

（评：孩子们的积极性很高）

——相互讨论

小朋友，你们走在小路上的感觉怎样？（幼：硬、凉、搁脚……）（评：训练感知觉和语言感知）

评：首先，小班直觉行动思维占主导地位，亲自感受沙的感觉，丰富经验，为进入课题做好铺垫。紧接着用脚感知各种材料，积累多方面感性经验。

二、认识小脚

——老师和小脚打招呼。

教师用右手拍拍左脚问好，然后再用左手拍拍右脚问好。然后和小朋友的小脚打招呼，带动幼儿自己拍自己的脚。（评：这里叫以人为本，使教师和幼儿的距离拉近。）

——幼儿探索

小朋友，我们的小脚上都有什么？（幼：两只脚。一只左脚，一只右脚）每只脚有几个脚指头（幼：五个）

——通过游戏巩固幼儿对小脚的名称。

小朋友，我们的小脚最喜欢跳舞了，我们用小脚跳舞好吗？

儿歌：小脚小脚变变变，变只小兔跳跳跳。变只螃蟹爬爬爬……

脚丫美术教案篇六

1、通过看、摸、捏、闻等感知活动，了解自己的小脚丫及其简单的功能，初步懂得要保护好它。

2、初步培养幼儿对活动的兴趣，并能产生愉悦的情绪。活动流程：

有趣的小脚丫

1、通过看、摸、捏、闻等感知活动，了解自己的小脚丫及其简单的功能，初步懂得要保护好它。

2、初步培养幼儿对活动的兴趣，并能产生愉悦的情绪。

一、回忆上次活动

引导幼儿回忆上次活动，说说自己的小手是怎样的？

二、观察小脚

引导幼儿通过数数脚趾、捏捏脚趾、动动脚趾、比比脚趾大小、闻闻脚的味道等活动，感知自己的小脚丫，了解其简单

的功能，并初步懂得要保护好它。

三、给小脚拍照

1、通过踩脚印的活动，激发幼儿继续观察、感知自己小脚的兴趣。

2、使幼儿体验到踩脚印活动的乐趣。

四、延伸

将幼儿的脚印图布置于教室中，鼓励幼儿邀请自己的父母猜、找找自己的小脚丫。

脚丫美术教案篇七

绘本《小脚丫》的ppt□

人手一本绘本故事书

积极与老师和同伴互动，体验阅读的快乐。

愿意在老师的帮助下说说图书画面的内容。

初步感知小脚丫的作用，学会保护自己的小脚丫。

活动过程

1、出示故事封面，引发幼儿对故事的兴趣。

师：这是一双什么呢？幼：小朋友的小小脚。很可爱。

2、通过和小脚丫玩游戏引起下面的故事。

师：小朋友，我们身上除了手是十个指头，还有什么也是是

个好友组成的呢？

幼：小脚，他也是有十个脚趾头组成的。

指导策略：这一环节老师利用故事的封面引起幼儿对下面内容的兴趣，起到一个很好的'引导作用。

1、出示故事ppt的第一页。

教师讲述故事第一页的内容，然后让幼儿自由想象“脚趾头不想睡觉，会到哪里去？会干什么呢？”

指导策略：这一环节的设计是让幼儿可以很好的发挥想象，开动小脑筋，为接下来小脚丫的旅行也有了铺垫。

2、教师带领幼儿观察剩下的ppt并引导他们围绕“脚趾头变成了什么？”进行想象、讲述、游戏。

（2）师：小脚丫真厉害，可以变成很多很多好玩的，你们想不想也跟着小脚丫一起来变一变呢，那就开始吧是带领幼儿重新开了一遍这一段小脚丫旅行的故事，边看边玩游戏，也可以请十个小朋友来表演。

3、师完整的带领幼儿欣赏故事，幼儿人手一本绘本书指导策略：幼儿在第一遍听故事的时候都是比较零散的，由于小班幼儿的年龄特点，幼儿还没有可以把整个故事很好的串联起来，所以有必要给幼儿进行一次完整的故事讲述，便于幼儿对故事很好的理解。

我们每个小朋友都有自己的小脚丫，所以我们要好好的保护它，它是我们的好朋友，现在我们就和你的好朋友在外面操场上玩游戏吧！

1、鸦雀无声的精彩绘本《小脚丫》原来是为中班孩子设计的

这个活动。因为是小班上，进行了调整第一个台阶的画面出现的时候，孩子们出现了“美丽的”停顿。对小脚丫变成了台阶，还不熟悉。猜想着躲在台阶的后面。我恰恰觉得在鸦雀无声中这个环节孩子的思维最活跃。因为他们不断地产生疑惑、自己否定、解答。这是什么？小脚丫怎么不见了？哦，是楼梯（孩子们对这个名词比台阶更熟悉）。但是，小脚丫哪去了？楼梯是慢慢高上去的？难道就是小脚丫？当有的孩子忍不住激动地说出答案时，有些孩子恍然大悟，有些孩子懵懵懂懂，有些孩子猜想被肯定而激动。第二个变化，孩子们有了第一次的经验，很快迁移。而且发现了画面的细微之处。企鹅蛋、企鹅的形态不同。在此基础上，老师念出绘本文字。“太平洋”对孩子知识、词汇都是一个拓展。

2、臭脚丫变香脚丫的情绪处理臭脚丫、香脚丫的巧妙处理，很满意。臭脚丫一词，在生活中、动画片中被反复运用。孩子们熟悉。当小脚丫三字出现时，自然地有孩子说出了“臭脚丫”，并伴随笑声。这是孩子对这个词的坏坏的“褒义”的正确理解。但如果这样的情态持续，孩子们就会情绪过于高涨在调侃中。我说：小脚丫很辛苦，每天走来走去，出很多汗，所以臭。到了晚上，我们要给小脚丫洗得干干净净。“就是香脚丫了！”立刻有孩子回应了。

脚丫美术教案篇八

活动目标

1. 认识脚的主要部位，培养幼儿关注自我的意识。
2. 通过脚的游戏，发展锻炼脚部各关节的感知力和灵活性。

活动准备

1. 音乐：放你的小脚丫

2. 鹅卵石、独木桥、体操垫、沙包。

活动过程

一、导入课题

请小朋友把鞋和袜子脱下来，露出小脚。

二、认识小脚

教师：小朋友，看看你们的'小脚丫长的什么样子呀？

1. 脚趾头

2. 脚背

3. 脚底

4. 脚后跟

三、感知游戏

1. 部位感知

教师和幼儿随音乐用脚的不同部位做热身运动。

2. 材料感知

教师和幼儿用脚感知独木桥、鹅卵石、地板、体操垫等。

四、脚和脚的游戏

1. 搭桥

2. 踩车

3. 摇摇船

五、器械游戏

教师和幼儿用脚用各种方式玩沙包。

六、结束活动

教师和幼儿做脚的放松运动。

脚丫美术教案篇九

过程与指导

- 1、初步学习用脚画画、撕纸、夹东西等本领，锻炼脚部肌肉。
- 2、能积极探索小脚的本领，培养幼儿保护小脚的意识。
- 3、体验用小脚丫创作的乐趣。

1、场地创设春天情景。

2、布置污染的小河（内有纸杯、玻璃珠、废纸团、塑料袋、瓶盖等）、皱纹纸、图画纸、颜料、海绵、大树模型、湿毛巾等。

2、录音机、磁带。

一、动一动小脚丫。

- 1、幼儿自由结伴，玩“脚跟脚尖踢”的游戏。
- 2、听音乐做脚丫放松操。

二、认识小脚丫

1、你的脚上有什么？动一动、数一数。

2、挠一挠、比一比。

三、探索活动：小脚丫的本领

1、引导幼儿谈谈小脚丫的本领。

2、分组活动：用小脚丫布置春天乐园

（1）脚印画——春天的树

（2）小脚作画——美丽的花朵

（3）撕纸贴画——柳树

（4）救救小河——练习用脚夹物的本领。

3、幼儿与同伴、教师分享用小脚丫布置春天乐园的经验。

四、保护小脚丫

师生共同讨论保护小脚丫的办法。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

脚丫美术教案篇十

活动目标：

1、知道每个动物有不同的发声方式，声音也不一样。

- 2、能够根据节拍指示用脚表示节拍并能跟着音乐完整合作表演。
- 3、喜欢跟同伴一起享受合作律动的乐趣。
- 4、随歌曲旋律唱出来。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

活动准备：

物质准备：课件，森林狂想曲音乐，小兔子发饰，节奏型卡片。

经验准备：了解一些动物的叫声，用脚打过节拍。

活动过程：

一、情境导入，认识主人公班尼兔。

师：小朋友们，你们见过兔子吗？它是怎样的呀？

师：是呀，可爱的小兔子听到你们夸它可开心了，看，它露出了什么？它的脚丫怎么样？是的，可真大呀。

二、初次完整欣赏音乐，了解兔子是没有声音的。

1、完整欣赏，感受教师用手打节拍。

师：大脚丫班尼兔在每天夜幕降临的时候最喜欢去听森林音乐会了，瞧，它正躺在草地上摆动它的大脚呢。

2、学几个小动物发声，明白小兔子是发不出声音的。

师：大脚丫班尼兔也想去参加森林音乐会呢，于是它开始练

习动物们发出的声音了。

师：唉，看来我真的参加不了我最喜欢的森林音乐会了，就在这时，猫头鹰说：安静的班尼兔，你学别的小动物是发不出声音的，你就是你，你应该找到自己的声音。于是班尼兔就想：我就是我？对哦，我是一只可爱的小兔子，我有长长的耳朵，绒绒的毛，还有一双大脚丫，喜欢跳来跳去，现在我要回草地上去了，不然就会错过音乐会啦。就在这时跳得飞快的班尼兔“嘭”的’一下撞到了一根空心的木头上。班尼兔发出声音了吗？它会用什么部位发出声音的呀？原来它也能找到自己的声音呀！

三、学看节奏型，尝试用脚的不同部位打拍子。

1、学看节奏型。

师：班尼兔把用脚发出的不同声音的方法记录了下来，因为它想请它的好朋友们一起去参加音乐会！快看看有哪些，谁来试一试是怎么做的？我们一起来试一试。

2、幼儿练习节奏组合。

师：请小兔子们把班尼兔寄给你们的卡片拿出来看看自己会不会。

师：有没有小兔子拿到的是这样的卡片，请你们来试一试，还有不一样的卡片吗？请你们一起来试一试，其他安静的小兔子用好奇的小眼睛看哦。

3、跟着音乐集体练习。

师：傍晚的太阳已经红彤彤了，小兔子们我们赶紧来一起练习一次吧。

师：我的好朋友们，你们可真棒！不过音乐会的音乐可比现在的要快，我们再赶紧来试一下吧！

四、小兔子们参加森林音乐会。

师：夜幕就要降临啦，小兔子们一个跟着一个快去参加森林音乐会吧。（跟随音乐跳舞离场。）

教学反思：

整个活动幼儿还是比较投入的，都能够很快进入情境，也没有发出别的声音，而且在学习用脚打拍子的时候很认真，在练习的时候我采用了多种方式请幼儿感受音乐的节拍，但是很可惜的是，在第一次示范的时候我自己并没有很好地掌握节拍，也就没有起到一个很好的示范作用。

而且单个节拍共同练习的时间也是不够的，所以孩子们在看到一整段一整段的节奏图谱时并没有很快跟上音乐。另外我采用分组的方式表现节奏的方法由于图谱设计得过多，孩子们在短短的练习时间也是没有跟上，最好图谱能以动态的方式呈现，这样孩子们能根据音乐来理解图谱，从而理解节拍，最后表现出节拍。另外小兔子遇到很多小动物的环节其实还可以再适当删减，因为主要目标是用脚步表现节拍，让幼儿欣赏的次数应该再多一些。