

2023年就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计(精选8篇)

典礼的形式多样，可以是典雅的音乐会、隆重的颁奖仪式，也可以是简单的开幕式等。在写典礼的致辞时，要注重语言简洁、感人肺腑、富有情感。典礼总结中的感言和思考，让我们更好地领略到典礼的深层次内涵。

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇一

1、学习文中优美的环境描写，体会各具特色的语言。

2、了解战争给人民或国家所带来的创伤。

辨别中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

教育学生要有广阔的胸怀和伟大的人格。要站在人类的角度考虑问题。

掌握的语言特色。了解雨果的伟大情操。

朗读法、引导法。

投影仪、录音机。

一、导入。

上课之前，先给大家讲一个故事，从前，有两个强盗，为了共同的利益，进入了一个富贵的书香门地的家中去抢劫。由于他们事先勾结了那个大户人家中的仆人，所以一夜之间，将能带走的东西洗劫一空。不能带走的全被毁坏了。

顷刻间，昔日富丽堂皇的景象在瞬间化为一片乌有。映入眼中的只是一片断瓦残垣。这个家庭的许多文物都流落在外。几百口人都被杀了，可是唯有一个刚出生的婴儿存活了下来。他长大后，被告知了家中当年的惨况。于是，他发愤图强，终于有一天，他打败了那两个强盗。夺回了本该属于他们家应有的尊严与地位。

二、整体感知。

1、大家知道答案的请举手？

很简单的问题当然有很多人回答。

那个受难的家庭就是我们的祖国呀！那可恶的仆人就是那些汉奸狗腿子呀！而那个婴儿就是你就是我就是我们大家呀！

2、有谁能给大家讲一下英法联军的情况呀？

有许多学生因为在历史课上讲过，所以这是一方他们自主发挥的空间。许多学生讲得比我知道的都多都精彩。

3、请大家先朗读课文，看看作者在写法上有没有不和谐的地方？

(一般孩子们觉得有不妥的地方，但是却不容易找出来。)

语句上的鲜明对比。

1)、赞美圆明园的语句。

2)、讽刺劫掠者的语句。

4、雨果具体是怎样赞美圆明园的？

1)、是东方幻想艺术中的最高成就。

2)、几乎集中了超人的民族的想象力所能产生的一切成就。

3)、是幻想的某种规模巨大的典范。

(这个问题我没有给学生讲。我觉得他们没必要分得这么详细。也不知道到底对不对。)

5、那么就写法上有什么特点?

概括——具体——概括。(这一点，学生都能总结出来。但话语还不准确。)

布特勒上尉恬不知耻的认为，这次远征是体面的，出色的，光荣的，他们期待的是雨果对英法的这个胜利给予盛大的赞誉；雨果在愤激之下，用反语来形容强盗的心理。像“漂亮”、“丰功伟绩”、“收获巨大”、“文明”、“野蛮”等等反语正是强盗的口吻，有辛辣的讽刺意味。

7、那么他不帮着自己家的人，他是站在谁的立场上的?

人类的立场。(这里有说，正义的立场，中国的立场，或者是人民的立场等等。)

清醒的头脑，正直的良知，公正的立场。

“政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。”

我们要学习雨果的博大的胸怀与高尚的品格。

9、好了，现在我们给雨果写一封信，谈谈你对这件事的感想。

课后记：先用有趣的故事吸引住他们，故事明白了。那么这篇课文就好理解了。

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇二

1、学习文中优美的环境描写，体会本文各具特色的语言。

2、了解战争给人民或国家所带来的创伤。

辨别本文中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

教育学生要有广阔的胸怀和伟大的人格。要站在人类的角度考虑问题。

掌握本文的语言特色。了解雨果的伟大情操。

朗读法、引导法。

投影仪、录音机。

一、导入。

二、整体感知。

1、大家知道答案的请举手？

很简单的问题当然有很多人回答。

那个受难的家庭就是我们的祖国呀！那可恶的仆人就是那些汉奸狗腿子呀！而那个婴儿就是你就是我就是我们大家呀！

2、有谁能给大家讲一下英法联军的情况呀？

有许多学生因为在历史课上讲过，所以这是一方他们自主发挥的空间。许多学生讲得比我知道的都多都精彩。

3、请大家先朗读课文，看看作者在写法上有没有不和谐的地方？

（一般孩子们觉得有不妥的地方，但是却不容易找出来。）

语句上的鲜明对比。

1)、赞美圆明园的语句。

2)、讽刺劫掠者的语句。

4、雨果具体是怎样赞美圆明园的？

1)、是东方幻想艺术中的最高成就。

2)、几乎集中了超人的民族的想象力所能产生的一切成就。

3)、是幻想的某种规模巨大的典范。

（这个问题我没有给学生讲。我觉得他们没必要分得这么详细。也不知道到底对不对。）

5、那么就写法上有何特点？

概括——具体——概括。（这一点，学生都能总结出来。但话语还不准确。）

布特勒上尉恬不知耻的认为，这次远征是体面的，出色的，光荣的，他们期待的是雨果对英法的这个胜利给予盛大的赞誉；雨果在愤激之下，用反语来形容强盗的心理。像“漂亮”、“丰功伟绩”、“收获巨大”、“文明”、“野蛮”等等反语正是强盗的口吻，有辛辣的讽刺意味。

7、那么他不帮着自己家的人，他是站在谁的立场上的？

人类的立场。（这里有说，正义的立场，中国的立场，或者是人民的立场等等。）

清醒的头脑，正直的良知，公正的立场。

“政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。”

我们要学习雨果的博大的胸怀与高尚的品格。

9、好了，现在我们给雨果写一封信，谈谈你对这件事的感想。

课后记：先用有趣的故事吸引住他们，故事明白了。那么这篇课文就好理解了

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇三

（一）知识目标：

- 1、学习文中优美的环境描写，体会本文各具特色的语言。
- 2、了解战争给人民或国家所带来的创伤。

（二）能力目标：

辨别本文中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

（三）教育目标：

教育学生要有广阔的胸怀和伟大的人格。要站在人类的角度考虑问题。

掌握本文的语言特色。了解雨果的伟大情操。辨别本文中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

投影仪、录音机。

讲学课

：根据教材及学生的特点，联系学习目标和学习重点，这节课我将采用质疑法、朗读法、讨论法、探究法等教学方法，其中以诵读、讨论为重。

自主学习，探究学习，合作学习等学习方法将贯穿课堂始终，再配以多媒体课件辅助。

2课时

第一课时

(一)、导入：

1. 简介背景：1856—1860，英法联军发动侵华战争，史称第二次鸦片战争。1860年10月，英法联军控制北京城，焚掠圆明园，中国遭受空前劫难。

2. 圆明园：在北京海淀附近，清代名园之一。始建于康熙四十八年(1709年)，为环绕福海的圆明、万春、长春三园的总称，周约十余公里。园内凿湖堆山，种植奇花异木，仿照国内外名胜四十景，有建筑物145处，艺术价值甚高，被誉为“万园之园”。

3. 雨果：1802—1885，法国作家，法国浪漫主义文学的重要代表，代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。本文是1861年11月25日，圆明园被焚毁后一年后，雨果就英法联军远征中国给巴特勒上尉的回信。

(二)、朗读课文，整体感知：

1. 师生第一遍朗读课文。

2. 指名學生找出文中贊美圓明園的語句並朗讀。
3. 指名學生找出文中諷刺侵略者的語句並朗讀。
4. 說說你讀了課文後的整體感受。

(學生可能從以下兩方面說感受：英法聯軍的罪行令人發指，使人憤恨；雨果對中國的巨大同情受人尊敬。)

5. 師生第二遍朗讀課文，認真品味感情。

(三)、拓展：

(學生可能從幾方面說：侵略者的暴行，對人類優秀文化遺產的毀滅；落后的清政府軟弱挨打；新中國的迅速發展使國人揚眉吐氣。)

(四)、布置作業：

1. 積累詞語、常識。
2. 有條件的觀看電影《火燒圓明園》。

第2課時

教學過程：

(一)、朗讀課文，把握主題：

1. 指名學生朗讀課文，注意讀出贊美和譴責的口氣。
2. 指名概括文章的主題。

(法國著名作家雨果對英法聯軍遠征中國之舉，立場非常明確，態度非常鮮明。他憤怒譴責英法聯軍的強盜行為，憤怒譴責

英法联军毁灭世界奇迹圆明园的罪行，他深切同情中国所遭受的空前劫难。)

(二)、评价雨果：

(中国是被掠夺国，我们中国人谴责强盗，控诉掠夺，那是很自然的。如果我们换到雨果的位置上去，那么，我们就会想到，一个法国作家如是说，实在是非常也不起的。雨果是在强盗统治的国度时发表他的议论，公开抗议本国政府的强盗行径，他不顾个人得失，公理至上，是很有骨气的，因而也赢得了中国人民和世界人民的普遍赞誉和崇敬。)

(三)、课堂练习：

1. 朗读、识记，积累以下词语：

琉璃珐琅晨曦瞥见箱篋荡然无存丰功伟绩

2. 指名用以下词语造句：

眼花缭乱丰功伟绩荡然无存

3. 思考、讨论、回答以下问题：

(1) 文中使用了反语的修辞方法，使文章具有强烈的讽刺意味，找出一些例子来。

(赞誉、文明、野蛮、丰功伟绩、收获巨大、漂亮。)

(2) 作者将圆明园与巴特农神庙进行比较，有什么作用？

(3) 雨果在文中对圆明园的大量赞美，有什么作用？

(四)、布置作业：

1. 有感情地朗读课文。
2. 预习新课《亲爱的爸爸妈妈》。

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇四

(一)知识目标:

1. 学习文中优美的环境描写，体会各具特色的语言。
2. 了解战争给人民或国家所带来的创伤。

(二)能力目标:

辨别中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

(三)德育目标:

教育学生要有广阔的胸怀和伟大的人格。要站在人类的角度考虑问题。

掌握的语言特色。了解雨果的伟大情操。

朗读法、引导法。

投影仪、录音机。

学生：预习生字词，了解英法联军远征中国的资料，查阅有关雨果的资料。

教师：准备配乐朗读课文。

一课时

一、导入

雨果是法国浪漫主义文学的重要代表，他的长篇小说《巴黎圣母院》和《悲惨世界》在全世界广泛流传，我们很多同学都读过他的小说。今天学习他另一篇文章，同学们会对他有更全面的认识。

二、整体感知

教师板书课题，检查预习，小组交流查阅资料，教师投影学习目标。

教师配乐朗读，投影思考题，学生听读思考：

1. 就英法联军远征中国这件事，雨果是什么立场态度？

学生听读后，讨论交流，教师点拨。

雨果：立场坚定，态度鲜明，谴责英法联军的强盗行为和毁灭世界奇迹圆明园的罪行。同情中国所遭受的空前劫难。

正直、公正、人道、是非分明、没有狭隘的民族主义情结、胸怀博大。

三、合作探究

教师导学。（投影圆明园的图片）

有感情地朗读课文，画出文中对比鲜明、精彩的语句细细体会，思考问题。

1. 雨果怎样评价圆明园？语言有什么特点？

2. 雨果怎样谴责英法联军的强盗行为？语言有什么特点？

提示：用圈点法精读，体味精彩语言，了解反语的作用。

四、自主评价

教师导学。学习后，同学们不仅品味了雨果的精彩语言，而且感受了雨果的博大胸怀。如果要更好地感受他的内心世界，请你也用书信的形式，给他写一封信，谈谈你读了后的感想。

可以从以下几个方面考虑：

1. 你如何评价雨果的观点？他的胸怀和品格对你有什么启发？
2. 就英法联军远征中国这件事，作为中国人，你是怎样看待的？
3. 中国当年被侵略被掠夺的根本原因是什么？一个多世纪以来的中国有了什么进步？

五、布置作业

整理读后感的内容，写在练习本上。

六、板书设计：

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇五

指导思想：这篇课文主要指导学生自读课本，在整体把握文章的前提下，引导学生体味雨果的博大胸怀和高尚品格，理解雨果深厚的人道主义精神和公正的反侵略立场；通过揣摩关键语句的含义，理解文章的丰富内涵，领会本文的反语作用，体味讽刺是艺术效果，认识侵略者的本质。为使课堂充满活力，全面提高学生的语文综合素质。穿插一些语文活动，听说并重，手脑并用，有个性张扬，谱写教与学的和谐乐章。

教材分析：课文的难度不大，文字通俗易懂。全文主要有两个内容，第一个内容，是关于作者对圆明园的赞美及它的艺术价值和在世界上的重要地位，它的篇幅占一大半，比较而言，作者的表现方法及的描述方式是难点，而后一个内容主要是在反语手法的运用，相对而言，则好理解与掌握。学情分析：学生对八国联军对我国圆明园的破坏是较熟悉的，但圆明园的艺术价值及在世界上的重要地位却不甚清楚，对雨果其人也不熟悉。课外阅读工作也做得不太细致认真。但课堂讨论能够积极主动。教学目标：知识与能力目标1、积累“赃物、制裁、荡然无存、富丽堂皇”等词语，把握字音及词义。2、了解作家及背景材料。3、了解书信的内容，理解雨果深厚的人道主义精神。过程和方法目标：1、整体把握文意，体味雨果的博大胸怀和高尚品格。2、揣摩文中关键语句，理解这篇短文的深刻内涵。情感态度和价值观目标：学习作家的高尚情操，激发学生热爱祖国，热爱人民，热爱全人类，为祖国的壮大、世界的和平、人类的幸福贡献自己的一生。教学教法：1、朗读教学法。本文语言精彩，充溢着浓浓的情感，要求学生在反复朗读中体味。2、讨论法与点拨法相结合。揣摩语言，教师须引导学生利用比较法、替换法、设问法深入理解句意。媒体选择：多媒体、录音机、示范朗读磁带、文字助读资料。教学程序：一、导语设计希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有竞技场，巴黎有圣母院，而我们中国能与之媲美的，只有圆明园。可惜我们现在只看到的只是遗址。历史记载了耻辱的一页，1860年10月，英法联军以其强盗般的卑劣行为掠夺并焚烧了圆明园，如今只留下些断壁残垣。叩问历史，回声重浊……从遥远的国度里传来了正义的质问，回眸一瞥，原来是伟大作家雨果，今天我们学习雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》。二、作家及背景资料介绍：媒体显示雨果画像、圆明园建筑。三、朗读课文，整体把握文意1、教师播放示范朗读磁带，学生听读，初步感知文章。2、学生自由朗读课文，教师要求学生画出赞美圆明园的语句、讽刺侵略者的语句，并细细体味。3、学生齐读文中赞美圆明园的语句提问：雨果怎样评价圆明园？请理清文章第3段的思路。明确：先总体评价，称圆明园是

“世界奇迹”。接着与巴特农神庙比较，指出圆明园的艺术性质和成就：(1)圆明园是东方幻想艺术中的最高成就。(2)圆明园几乎集中了超人的民族的想象力所能产生的一切成就。(3)圆明园是幻想的某种规模巨大的典范。然后，具体讲述园中之物，依次说了建筑材料、建筑、陈设、装饰、园林景观。以耗费劳动之巨作结。最后讲圆明园是属于全人类的亚洲文明杰作。提问：这段文字中包含了作者什么样的思想感情？学生思考、明确：从这段文字可以看出雨果对东方艺术、亚洲文明的尊重，对中华民族的尊重和赞美，表现了雨果的博大胸怀和对全人类文化成果的热爱。4、学生齐读讽刺侵略者的语句。提问：雨果谴责英法联军的强盗行为为什么用了不少反语？使用反语有什么作用？明确：巴特勒上尉恬不知耻地认为，这次远征是体面的、出色的、光荣的，他们期待对此次胜利的赞誉。雨果在愤激之下，用反语活画出强盗的丑态，讽刺侵略者的卑劣行为。5、学生齐读3-6段，体味作者的思想感情。四、课堂小结中国晚清政府由于朝政腐败，致使国力衰颓，只能靠奴颜媚骨求得苟延残喘，这是历史的耻辱，民族的耻辱。今天中华民族正处于伟大的复兴时期，它以年轻的姿态出现在世界舞台上，我们坚信，这个“超人的民族”定会青春勃发，焕发新的生命力，在世界历史的画页上留下精彩绚丽的一笔。五、课堂练习中国是被掠夺者，我们中国人谴责强盗，控诉掠夺是很自然的，而雨果作为一位法国作家却公开指责本国政府，为中国人鸣不平，这实在非常了不起。请以“谢谢你，雨果”为题，说一段话，谈谈你的感想。选三位同学交流，其余同学点评。六、作业给雨果写封信，谈谈你读了本文后的感想。

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇六

学习目标：

1、整体感知课文，体会作者雨果的博大胸怀和高尚品格

2、揣摩品味有特色的语言

3、珍视人类文明成果，尊重人类文明创造，培养热爱全人类文化的情感

学习重点：

1、整体感知课文，体会作者雨果的博大胸怀和高尚品格

2、揣摩品味有特色的语言

教学方法：朗读法、讨论法为主，点拨法为次。

教学媒体□ppt

教学时间：一课时

教学流程设计

一、背景导入

众所周知，我们中国是四大文明古国之一，我们中华民族有着悠久灿烂的文明史，在历史长河中创造了数不清的艺术瑰宝，它们都是中国劳动人民的智慧和勤劳的结晶，同学们能不能列举一些你所知道的艺术代表作？法国著名作家雨果先生说：“在世界的某个角落，有一个世界奇迹，这个奇迹叫圆明园。”可以说圆明园是中华文明艺术皇冠上最璀璨的那颗明星之一，雨果是这样描绘圆明园的——（播放视频片段）。

鲁迅曾说过“悲剧，是把美好的事物毁灭给人看。”1860年10月6日，英法联军闯入圆明园大肆抢掠，并将这个被誉为“万园之园”的圆明园烧成了一堆废墟，这是中华民族艺术文明史上最黑暗的一天，是一场令所有华夏子民耻辱的灾难，是一出至今回想起来都令每个中国人心碎的悲剧，它也

是那段积贫积弱、任人宰割的屈辱的历史的真实写照。我们再通过一段视频了解一下这出悲剧怎样上演的。（播放视频片段）

作为当时法国统帅将领之一的巴特勒上尉称这次远征中国是体面的、出色的，并征求雨果的意见。那么雨果是怎样回复他的呢？今天就让我们一起来学习雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》。

二、介绍作家

1、雨果及作品介绍ppt

三、整体感知

（一）通过刚才的学习我们知道了雨果在法国甚至世界上具有崇高的声誉和巨大影响力，同学们读一下第一自然段，想一下巴特勒上尉为什么征求雨果对自己远征中国的意见？（利用雨果的影响力，对自己的侵略行径进行赞颂和美化。）

（二）阅读课文第3段

1. 齐读文中第三段

2. 雨果是怎样赞美（或评价）圆明园的（自读）？

代表性句子有□□ppt演示）（齐读）

“在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。”（作者以全球的眼光，高度概括地评价了圆明园的艺术价值在世界上的地位。）

“请你想像有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月光的建筑，这就是圆明园。”（作者调动充分的想象，用“恍若月

光”形容圆明园，足见圆明园的美丽与神奇。)

“请您用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造一个梦，用雪松做它的展架，给它上上下下缀满宝石，披上绸缎，这儿盖神殿，那儿建后宫，造城楼，里面放上神像，放上异兽，饰以琉璃，饰以珐琅，饰以黄金，饰以脂粉，请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦，再添上一座座花圃，一方方水池，一眼眼喷泉，加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀，总而言之，请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府，其外貌是神庙，是宫殿，那就是这座名园。”

(“大理石”、“玉石”是中国特色的建筑材料，“青铜”、“瓷器”是中国的特产，“神像”“异兽”是圆明园里的陈设，它综合了洞府、神庙、宫殿的所有优点，字里行间流露出对圆明园美的赞美。)

“希腊有巴特勒神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。”(把圆明园和世界其他地方的建筑相提并论，足见圆明园的地位。)

“这是某种令人惊骇而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。”(用诗一般的语言赞美了圆明园不朽的艺术价值，窥一斑而见全豹，圆明园是亚洲文明的象征。)

总结□□ppt演示)

- (1) 是东方幻想艺术中的最高成就。
- (2) 几乎集中了超人的民族的想象力所能产生的一切成就。
- (3) 是幻想的某种规模巨大的典范。

3. 这些语句体现了作者怎样的感情?

作者情感：作者对东方艺术、亚洲文明的尊重和赞美，表现了他博大胸怀和对人类文化成果的热爱。

4、从中可以看出坐着怎样的品质？（正直、公正、头脑清醒、珍视人类文明成果，尊重人类文明创造者。）

（三）请大家齐读课文（5-10段）：

1、文中的“两个强盗”指谁？这样说的作用是什么？

英国和法国，这样说揭示了英法联军的强盗本质，使世人看清其掠夺者的丑陋面目。

2、文中的两个强盗都作了哪些事情？请你概括举出。

两个强盗进入圆明园，一个强盗洗劫，一个强盗放火。对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。最后，两个胜利者，一个塞满了腰包，另一个装满了箱篋。

3、雨果对英法联军的强盗行为持什么态度？（批判谴责态度）

三、品味语言

1、雨果对英法联军的强盗行为的谴责运用了怎样的语言？（反语）

2、找出来读一读□□ppt演示，学生反复读，体会作者愤怒的心情）

明确：

“从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。”“……丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个

装满了箱篋。他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。”“我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明人对野蛮人所干的事情。”“将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。”将英法帝国主义送上了历史的审判台。

3、运用反语在表达上什么作用（ppt演示）

4、除了运用反语，本文在写作方法上还有什么鲜明特点？

明确：鲜明的对比。

5、请找出文中运用了哪些对比，并简要分析各自作用？（方法：自由讨论）

明确：

(2) 将圆明园这一旷世之园的富丽堂皇与英法联军对它的劫掠、焚毁相比——揭露出英法联军的滔天罪行。

(3) 将欧洲人的“文明”与中国人的“野蛮”对比，——揭露了英法联军的野蛮，中国人民的文明。

(4) 赞美圆明园和讽刺侵略者的语句的对比——赞美圆明园的语言上充满感情，语句凝练优美，富有感染力，赞美之情溢于言表；讽刺劫掠者的语句体现了对英法联军的强盗行为持谴责态度，反语修辞的运用使语言尖锐深刻。

四、感悟升华

1、在鲜明的对比中作者的情感倾向是十分明显的，但是他作为法国人，他是站在谁的立场上的？明确（ppt演示）人类的立场。

2、从他的立场您能感受到雨果先生身上的哪些品质？（方法：自由讨论）

明确：珍视人类文明成果，尊重人类文明的创造者，饱含着深厚的人道主义精神。

他有清醒的头脑，正直的良知，公正的立场。我们要学习雨果的博大的胸怀与高尚的品格。

五、教师总结全文：

雨果以一个艺术家对人类文化的珍视，愤怒的谴责了英法联军的罪恶行径，表达了他对被侵略者的巨大同情！也体现出他所具有的伟大的人道主义精神，令我们深深感动。激励着我们为中华民族的繁荣昌盛、建设和谐社会奉献自己的力量。

六、布置作业（ppt演示）

想象，猜测巴特勒上尉读完雨果的这封信后的情态，并把他此时的动作、心理、神情等描写下来，字数200字左右。

陈磊

[《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》教案(人教版八年级下册)]

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇七

关于火烧圆明园，传统历史教科书过多的强调了英法联军的罪恶与清皇室的昏聩，对于中国百姓的毛病则多有掩盖，因为“人民至上”！其实有怎样的政府就有怎样的百姓，有怎样的百姓也就有怎样的政府，二者“本是同根生”。流行一时的由刘晓庆主演的电影《火烧圆明园》是有不少地方无法求

实的。比如联军的血洗北京，中国百姓尸积如山，我遍寻资料，无处可得。再比如冯婉贞谢庄抗击英军一事，在电影中用作证明人民英勇的事迹而大加渲染，其实冯婉贞一人或者可寻，谢庄则查无此村。

但另有部分文章片面强调了中国政府与人民的不是，片面强调中国政府拘囚虐杀对方谈判代表，好象英法联军还真是师出有名。下面是英国公使额尔金等为焚毁圆明园发表的言论：“只有焚毁圆明园一法，最为可行。。。至于此举之足以使中国及其皇帝产生极大的震动，余尚有理由：圆明园乃是清帝所最宠爱的行宫，是他燕居之所，如焚毁足以稍戢其骄佚。今宫中宝物既已荡然无寸，大军所到，非在掳掠，乃在初肆罪恶者能警惕耳。”“若对中国所不顾国际公法的残酷行为，不予以久远的印象，英国国民必为之不满。。。圆明园宫殿为重要之地，人所共知。毁之所以予中国政府以打击，造成惨局者为此辈，而非其国民。故此举可谓最严创中国政府，即就人道而言，亦不能厚非也。”“圆明园乃吾军被掳之所，焚掠是园，正所以报复清政府者，与其人民无关也。一者此园为被掳者手足悬梁，三日不食，受困之所；二者因此园若不焚毁，则不能留较永久之痕迹，吾人则无以消恨也。”“焚掠圆明园以报清政府，人民可免赔款。”对于这些话，我们也得睁着眼睛“听”，我们要让事实说话。

英法联军强迫主持和议的恭亲王签定《北京和约》，于咸丰八年原定以外，续增英九条，赔偿英一千二百万两，割让九龙之半；续增法十条，赔偿法六百万两，总计共达一千八百万两，象征性地扣除毁园损失二十万两，丝毫看不出来减轻了中国人民的损失，因此，所谓“人民可免赔款”纯粹是谎言。又按《东华录》，巴夏礼等十余人是被拘禁在城里刑部衙门里，并未被拘禁在圆明园，所以英司令官致函英政府的信中的托词“此园为被掳者手足悬梁，三日不食，受困之所”纯粹是谎言。

《清朝野史大观》说，英法所以焚圆明园者，起由龚自珍长

子龚半伦导引。但从史料里可以看出联军事先并未有焚掠圆明园的计划，因此，龚导引英法联军焚掠圆明园一说基本上可以否定。

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信教学设计篇八

1. 体会这封信的人道主义精神
2. 把握书信的格式
3. 体会蕴藏在语句中的澎湃的情

一、基础部分

1. 辨字组词
2. 下列成语运用不正确的一项是（ ）
 - a.这不是一件稀有的、独一无二的作品。
 - b.请假设人类幻想的某种令人手忙脚乱的洞府。
 - c.这是某种令人惊骇而不知名的杰作。
 - d.在不可名状的晨曦中依稀可见。

3. 雨果，_____国作家，代表作有小说_____、_____、_____等。

希腊有_____，埃及有_____，罗马有_____，巴黎有_____，而东方有_____。书信的开头要有_____，结尾要有_____，结尾最好有敬祝语。

阅读下列语段，完成5~9题。

这个奇迹已经消失了。

有一天，两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫，另一个强盗放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。我们看到，这整个事件还与额尔金的名字有关，这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于（ ）。我们所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的（ ）的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品，还有大堆的金银制品。丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱篋。他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。不过，我要抗议，感谢您给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。

法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物，今天，帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望（ ），解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

现在，我证实，发生了一次偷窃，有两名窃贼。

先生，以上就是我对远征中国的全部赞誉。

5. 填写文中空缺的三处词语。

6. “这个奇迹”指_____，“两个强盗”指_____、_____。

“他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。”用了_____修辞手法。

“这就是文明对野蛮所干的事情。”指_____。

7. 画出讽刺侵略者的语句，谈谈蕴含其中的感情。

8. 从全文来看，结尾句和_____照应，用了_____修辞手法。

9. 概括本文段的中心意思。

二、提高部分

阅读下面文字，完成10~14题。

忽然教堂的钟敲了12下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友啊。”他说，“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头*着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“散学了，你们走吧。”

（都德《最后一课》）

10. 文中画线句属_____描写，表现了韩麦尔先生的什么感情？

11. 该文段的主人公是（ ）

a.韩麦尔先生 b.小弗朗士

c.韩麦尔先生和小弗朗士 d.镇上的人

12. 为什么“我”会觉得韩麦尔先生形象高大？

13. 对文中句子理解有误的一项是（ ）

a.表现了韩麦尔先生祖国必胜的信念。

b.表现了韩麦尔先生面对祖国被占领的残酷现实，陷入了极大的痛苦之中。

c.表现了韩麦尔先生上课时间太长，过度劳累。

d.表现了韩麦尔先生的心声，也表现出法国人民的爱国精神。

14. 简答为什么韩麦尔先生听到钟声、号声“脸色惨白”起来。

三、试一试

15. 仿照下面句式，以“热爱”开头，写一段话。

兴趣是什么？兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣之外的享乐；也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

参考答案

一、1.

2.b改为“眼花缭乱”。

4. 摘录略。作者称圆明园是世界奇迹，是幻想的某种规模巨大的典范，恍若月宫，是令人眼花缭乱的洞府，说它属于全人类，耗费了两代人的长期劳动。作者饱含深情，极力赞美圆明园，为后文写英法联军破坏圆明园做铺垫，更利于表现作者的愤慨之情；更能激起人们对英法联军的痛恨之情。

5. 荡然无存、富丽堂皇、有朝一日

6. 圆明园 法兰西 英吉利 拟人 英法联军洗劫烧毁圆明园

7. 略 愤怒谴责英法联军远征中国的罪行。

8. “而您想知道，我对英法的这个胜利会给予多少赞誉”
反语

9. 作者愤怒谴责侵略者的罪行，亮明观点，对英法联军远征中国提出抗议，希望他们把劫掠的财物归还中国。

二、10. 动作 爱国□ 11.a

12. 因为韩麦尔先生是一位爱国志士。

13.c

14. “钟声”表明最后一堂母语课结束。在被普鲁士兵占领的祖国大地上，将被迫和祖国的语言告别。

三、15. 示例：热爱是什么？热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还。