

# 2023年三年级山行教案学情分析 三年级 语文教案(优质14篇)

在编写六年级教案时，需要根据学生的学习进度，合理安排教学进度和节奏。下面是一些精心挑选的高中教案范文，希望能给教师们带来一些启示和借鉴。

## 三年级山行教案学情分析篇一

整体感知，重点体会；以读为主，读中感悟；读中思疑，互动释疑。

- 1、认识6个字，会写14个字。
- 2、抓住文中描写周总理的有关句子，体会句子的意思，感受周总理的精神风貌和思想情怀。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、通过让学生试着提出不懂的问题，初步培养质疑能力。

抓住文中描写周总理的有关句子，体会句子的意思，感受周总理的精神风貌和关心人民群众的思想情怀。

多媒体教学课件

教学时间：2课时

第一课时

一揭示课题，导入新课

师：同学们，大家知道周总理吗？作为新世纪的少年儿童，我们

无缘目睹总理的伟人风采，只能从老一辈的追忆中去感受，在十里长街送总理中去深味。今天，当我们从文章中再一次走进伟人时，他的身影是那样清晰，那样高大！（多媒体出示总理的照片）。

## 二、初读课文，自行解疑，学习字词

那么就让我们带上这些猜想大声的自由朗读课文吧！

- 1、自由读课文，借助注音和字典把生字读正确认清楚。
- 2、课文读完了，哪些问题是你们猜想到的？
- 3、课文主要讲什么事？
- 4、出示生字词卡片，检查字音的掌握情况。“致、志”为翘舌音，“宾”为前鼻音，“驱”的韵母注意与声母相拼的书写规则。字形由学生自主识记。
- 5、指导书写难写易混字：群、即、祥、登、烧。提醒学生注意汉字书写时易错的笔画和结构。
- 6认读字卡：群众、陪同、外宾、立即、负伤、慈祥、登机、倾盆大雨、心疼、同志。随机造句解词。

大家的收获可真不少，学会了带着问题，有目的的去读书！老师也来读一读行么？（课件出示第一段内容）老师感情朗读。

## 三、学习第一自然段

过渡：的确，“好书不厌百回读”呀！正是因为老师一边读一边想，所以才读出味道来了，请你带上听后的感悟，轻轻的读一读这一段！

通过朗读，你的眼前出现了什么样的画面？谁能尝试用自己的

朗读读出这些事物？

指1-2名同学读第一自然段。

同学们读的是越来越好了。周恩来不愧是人民的好总理，他的举手投足都显示出了伟人的风范！正是这慈祥的目光，这亲切的微笑，这文明的举止，倾倒了无数的人！（课件出示不同人对总理评价）

他的朋友特立尼达这样称赞他：“周总理永远活在中国的崇山峻岭和江河大川中。”

他的人民这样称颂他：“周恩来总理是十亿中国人民心目中的第一位完人。”

四，师生总结课堂收获

1、字词。

2、内容。

3、写法(时间、地点、人物、事件)

作业布置：书写所学习的汉字。

查找了解有关总理的故事。

第二课时

一、导入新课

我们在昨天的课上学习了新课的生字，初读了课文，共同学习了第一自然段，还了解了一些关于周总理美好品质的小故事，知道了周总理在人民心目中享有崇高的威望，为什么人民热爱怀念他？今天，就让我们继续学习这篇课文的2、3自然

段。(板书课题：群众也在淋雨)生齐读。

## 二、细读品味，理解内容

(多媒体出示要求)

### 1、读2、划3、讨论

1、读(要求做到不丢字、不添字、不错字)这是读课文的基本要求,读读试一试!(学生选择自己喜欢的方式读课文。)

你听到了什么声音?你感受到了什么?

那么,怎样才能读出这份突然与意料之外呢?

(学生指出“突然”、“刚刚”、“霎时”要重读,要读的短暂、急促一些。)

就让我们带着这份感受,带着这份想象来读一读这个句子吧!

这场突如其来的大雨,让人防不胜防,如果当时你在场,你会怎样?

是的,很多人因为大雨的突然而至而慌乱成一团,我们的总理在这个特殊的时候,又是怎么做的呢?(多媒体出示要求)

2、划(用横线划出表示总理动作的句子,用曲线划出表示总理语言的句子)

接下来,请大家自由地、轻声朗读2-3自然段,看看哪些地方描写的是总理动作和语言的句子,分别用横线和曲线划下来。(教师在巡视过程中可指导学法:告诉学生边读边勾画,这是个好习惯。)

教师请2-3人将找到的句子读一读。

过渡：请同学们再次把这些句子读一读，边读边思考，文字背后的意思、并把自己的体会在小组内交流交流。（多媒体出示要求）

### 3、讨论(四人小组之间互相说说对这些句子的理解和体会)

学生边读边体会，并在小组内进行讨论、交流。

(课件点击，出示描写总理动作的句子——1、只见他还是彬彬有礼的站在原地，向飞机上的外宾招手致意。群众看见了，也很有礼貌的站在原地。2、工作人员怕把总理淋病了，为总理撑起了雨伞，周总理轻轻的摆摆手，谢绝了。)

通过学生的回答，教师引导学生认识到总理的和蔼可亲、平易近人。并相机让学生带着尊敬之情朗读课文。

(课件点击，出示描写总理语言的句子——1、周总理接过毛巾，却没有忙着擦脸上的雨水，而是对工作人员说：“赶紧告诉有关同志，动员机场和附近单位的食堂烧些姜汤，给挨雨淋的群众驱驱寒，暖暖身子。2、又一位工作人员再次上前为周总理撑起了雨伞，并恳求道：“总理，您就挡挡雨吧！”周总理转过头：“你看，群众也在淋雨，我怎么不能呢?)

1、从“赶紧”一词，体会总理对群众的关心和急切的心情。

2、从“我怎么不能呢？”感受到总理总是把人民放在第一位。

(学生练读，教师相机指导朗读)

是呀，多么普通的一句话呀！却折射出总理崇高的平直和人格魅力、此时此刻，如果你在场的群众，你会怎么做？如果你是总理的工作人员，你会怎么想？如果你是回国的欧式曼总统，你又会怎么想？完成“我要说”练习。

师：是的，我们的总理用它的言行，感染和征服者每一个人，中国百姓爱戴他，外国友人敬重他，就让我们带着对总理的这份特殊情感，再次读一读他说说过的话吧！

### 三、拓展延伸，升华感情

学到这里，你对周总理一定有了更深层次的了解，你能不能用一个词来形容一下你心目中的总理。完成“我心目中的总理”片段习作练习。

(学生自由发言。)

师总结：总理就是这样一个人！（多媒体依次播放体现总理品质的词语）学生齐读。

师：他就像一座不朽的丰碑永远矗立在天地之间！他将永远活在人民的心中！

多媒体播放《你是这样的人》音乐视频，师动情朗诵。

作业：

- 1、摘抄词句。
- 2、把故事讲给家里人

板书：

人民

周总理爱（语言、动作、神态）

祖国

## 三年级山行教案学情分析篇二

知识与能力：

- 1、通过铁罐与陶罐的对话，体会理解“奚落”一词的意思。
- 2、分角色有感情地朗读课文。
- 3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。
- 4、理解陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

过程与方法：

- 1、创设情境，激发学生学习的兴趣。
- 2、抓住人物的神态、语言来感受陶罐和铁罐的形象。
- 3、通过自由读、同桌读、师生读、分角色读等朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度。
- 4、抓重点词、句体会陶罐和铁罐的态度。
- 5、通过搜集信息和听取信息资料的途径，了解铁罐无影无踪的原因。
- 6、联系自己的生活经验，表达对阅读文本的独特感受。

情感、态度、价值观：

- 1、学习全面地看问题。懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己的弱点。

通过学习陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无

礼和陶罐的谦虚而不软弱；

通过陶罐说的：“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。”理解通过陶罐和铁罐的对话，体会陶罐的谦虚却不软弱，并能够有感情的朗读陶罐的语气。

：多媒体课件

一、激趣导入，引出新课。

1、师：孩子们，你们还记得这两个朋友吗？

出示图片：陶罐、铁罐

师：今天我们就继续来学习第27课。齐读课题

2、师：请你读读这些词：

1) 谦虚、恼怒、朴素、傲慢、骄傲、轻蔑

根据我们对课文的初步了解，它们哪些是用来描写陶罐的，哪些是用来描写铁罐的？

看来，我们对陶罐和铁罐已经有了初步的印象。

2) 奚落：课文中写的是谁奚落谁呀？

读读这句话：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

除了铁罐奚落陶罐，你还读出什么了？

二、进入文本，品读理解；

（一）细读2-9自然段



1、师：这一天，铁罐又来奚落陶罐了，它们之间发生了什么事呢？

课件出示学习要求：

请你默读2——9自然段，边读边思考：

1、铁罐是怎样奚落陶罐的？

2、面对铁罐的奚落，陶管又是怎样说？怎样做的？

3、铁罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

陶罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

好了，快打开书，让我们带着问题一起来学习吧！

2、师：最初让你感到铁罐傲慢的是哪一句呀？

[课件] “你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

指名读。

师：怎么样问的？你能读出铁罐的傲慢吗？

面对铁罐的奚落，陶罐却是怎样说的？

[课件] “不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

你听出什么了？

你能把陶罐的谦虚读出来吗？

同桌同学分角色试着读一读。

3、谦虚的陶罐使铁罐停止了对他的奚落了吗？

铁罐又是怎样奚落陶罐的？

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：这一次奚落和前一次有什么不同吗？

你能把它的不同读出来吗？

4、它这样奚落陶罐，可陶罐还只是“谦虚”的回答吗？

读一读。

[课件] “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

(1) 你从哪看出来的？

我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。

师：它想向铁罐说明什么呀？

板书：就是 不是

(2) “再说……”陶罐子还想说些什么呢？（不会生锈、美观）

(3) 陶罐是怎样说这些话的？（争辩）

如果我们把“争辩”改成“争吵”好不好？为什么？

师：如果你就是陶罐，你要怎样向铁罐争辩呢？试着读一读。

师生配合读：我来做铁罐，谁来和我争辩。

5、师：“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕？”

6、你们来做陶罐：该怎么说：“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

7、师：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

8、师：铁罐就是这样一次又一次地奚落陶罐的，它的态度也从最初的傲慢到更加轻蔑到恼怒而越来越恶劣。

可陶罐却始终那么的谦虚！最终它不再（理会铁罐）了。

9、你们能把它们不同的态度读出来吗？同桌同学分角色试一试。

请1-2个小组汇报。

## 三年级山行教案学情分析篇三

善变的眼睛——人物外貌的描写

通过指导，进一步体会如何把作文写具体。这一课的重点是体会动态与静态描写，通过学习，使文章更具体，写得更多。至于句子的生动具体，不作为重点，但可以在学生说的时侯，及时指导，应用前面学到的修改句子。能进行修改。可以渗透详略取舍，重点与非重点。所以，第一目的是“多”，但其它可以渗透。

第一课时，第二课时指导，完成习作。

1、同学们，你们看这个图，是什么？（是一团面）好看不好看？

再看这个图，是什么？（是一碗香喷喷的拉面。）

2、你觉得那一个好？为什么？（细、长、香）

下面我们就来学一学怎样做“作文拉面”

3、大家看这一句话：我有一双眼。

这是一句废话。你们说说为什么？那你怎样改一改啊？

（除了写眼睛，还要写眼皮，眉毛——引导学生观察的细，写的优美——能用比喻句，拟人句最好。同时要求学生把话说完整，注意评价的准确与及时，激励其他学生，不要着急，磨刀不误砍柴功！）你觉得你的眼睛怎么样？还满意不？（指导学生，描写只有全面，才能写得多，写得具体，美。）

1、大家没写的了吗？我还能再写个一二面字呢，信不？要不咱们试试？（好多同学不信，但又想知道怎样写出来，激发了学生的兴趣。）

2、那我提一个头，你试试啊。

“当我的眼睛看到老师对我点头表示赞成时，我的眼睛就不由得??”

“当老师错怪了我时，它就??”

“当它看到难题时，就??”你还能想出那些，试一试，看谁的句子优美，就可以得一个小奖杯（不是小红花，但作用相同）

5、你觉得那种情况能反应你自己的特点呢？比如说，勤劳，善良，细心等等。这些方面，你不访多说点，说的细一些。

现在大家一定手痒啦，一定有很多的话来表达，那么我们就试试吧。

提出要求：（1）句子通顺，标点正确，尽量写完整。（2）能表现自己特点的，多写一些。有具体的事更好。（3）尽可能用到学到的修辞（如果是第一次讲的话，可以不要这一个。）

【注意：要求不可太高。好的，就惊讶一番，呵呵，他们就更来劲啦。】

第三课时，展示作品，及时评价，学习修改。

前30分展示，评价，后10分，修改。

【这三课时要连续进行。】

第四课时，拓展延伸，进一步领悟动态描写，学会举一反三，知道不管是人，物，景，都有动态与静态之分，只有关于观察，发现变化，就能有写不完的话，。

练习设计：1写写你的嘴，

2写写你的手

3写写教室前的大杨树的叶子

如果你想写一写别的，也可以。比如你的爸爸。

## 三年级山行教案学情分析篇四

1、认识平面构成的简单形成重复，了解重复图案的艺术特色，

提高审美素养。

2、学会设计简单的重复图案，训练抽象构成能力。

3、联系生活实际，利用实物中的重复排列，引导学生把课堂知识运用到生活中。

让学生掌握重复排列的设计方法。

教具学具：绘画用具、剪纸用具等

(第1课时)

## 一、组织教学

检查学生用具准备情况

## 二、讲授新课

### 1、导入：

师：大家一定很想知道，公司要求我们设计什么？我们先看一幅画就知道了。

### 2、新授：

教师出示课件范图，让学生发现重复排列的特点。

师：同学们边欣赏，边思考。这幅画有什么特点？

(1)引导学生概括出重复的概念。

(2)师：谁能把刚才看到的说一说？

小结：像这样，把一个基本形向上、向下、向左、向右反复

连续的排列的图案叫重复图案。这就是我们这节课所要学习和设计公司要设计的内容。

(3) 板书课题：重重复复。

3、让学生根据所学的二方连续纹样，摆出一些重复的基本形式。

小结：重复排列的方式是多种多样的。

三、学生作业，教师辅导：

1、自由想象，进行课堂练习。

师：除了动物鱼的图案可以进行重重复复的排列，还有其他的基本形吗？引导学生观察课本范图，诱导学生说出还有用植物、静物、几何图形等基本形进行排列。

四、小结：

图案艺术与我们的生活紧密相连。生活中有图案，图案来源于生活，而且图案能美化生活。希望同学们在今后的学习中，继续学习好基础图案，把我们的生活装扮得更加美丽。

五、收拾整理

(第2课时)

一、组织教学

二、课堂教学

1、复习知识：什么是重复？

2、检查作业，指出一些作业的优点和不足之处。

3、继续完成作业，教师巡回指导。

三、欣赏、评价

四、小结：表扬优秀作业

这一课属于设计基础课，我采用直观式、对比式的教学方法使抽象的知识具象化，繁杂的知识简单化，有助于学生对知识的理解和掌握。在本课作业中，为避免学生全部选用单一的黑色，我鼓励学生重复的形内填色时可以选用1~3种自己喜欢的颜色，再通过简单的示范，学生的设计新颖而精致，给人耳目一新的感觉，色彩的强烈对比使形的重复这项单调的作业变的丰富多彩，重复的规律给人的视觉效果更强烈。

本课教学内容充实，节奏紧凑，但课堂绘画时间略显紧张，学生创作不够深入，在今后的教学中，作为教师，要尝试把更多的学习主动性交给学生。

## 三年级山行教案学情分析篇五

1. 巩固“纪、必”等14个生字，会写“世”1个生字。
2. 朗读课文，感受课文其妙的想象，读好自己喜欢的部分。
3. 能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

流利、有感情地朗读课文，读好长句子，读好自己喜欢的部分。

能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

一、谈话导入。

1. 师：同学们，在你们很小很小的时候，刚出生没多久的时



候，都学会了什么呢？

(预设：走路、吃饭、穿衣服等等。)

2. 师：不只是我们人类，万事万物都有自己年纪很小的时候，都要学习本领，今天我们就继续学习第24课《当世界年纪很小的时候》。(齐读课题)

## 二、识字写字

1. 指导书写：学写“世”。

(1) 教师范写，学生书空笔顺。

(2) 教师指导书写要点，学生临摹、练写。

(3) 相机评价。

2. 巩固要求会认的字。

(1) 齐读词语，本课要求会认的字标注红色。(相机指导读好轻声和三声。)

(2) 字词游戏：摘星星，抢读生字。

## 三、初读课文，整体感知。

1. 带着问题读课文。(要求第一遍大声自由读寻找答案，如果没有找到，可以默读第二遍。)

2. 释疑

(1) 课文讲了当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。(指导读好第一自然段：指名读、齐读。)

(2) 课文先后介绍了太阳、月亮、水学会生活的故事，在2-4自然段。

(3) 只要万事万物都做它最容易的事，这世界就很有秩序了，在5-7自然段。

(4) 这个故事只是开头，在8、9自然段。

四、深度探究，展开想象。

### 1. 学习第2自然段

(1) 指名读第2自然段。

(2) 猜一猜“譬如、粗糙、敏感”的意思。

(3) 找一找太阳学会了什么。(发光、上下山)

(4) 展开想象：如果你是太阳，你还想学习什么?(配图提示)

### 2. 学习第3自然段

(1) 指名读第3自然段。

(2) 说一说为什么“这主意不好”，为什么“这主意不错”。

(3) 在这一段中找一个合适的词或短语形容月亮。(反反复复、不断变化)

(4) 找一找月亮学会了什么。(不断变化)

### 3. 学习第4自然段

(1) 指名读第4自然段。

(2) 找一找水学会了什么。(往低处流)

(3) 指导三个“往低处流”的朗读：第一个自然平实，第二个强调“低处”，第三个“轻柔延续”，结合省略号感受区别。

(4) 思考：为什么水要往低处流?(因为这对它来讲是最容易的事。)

#### 4. 学习第5-7自然段

(1) 读第5自然段，发现：每样东西都做自己最容易的事，生活的就变得很简单。(指导读好长句子)

(2) 分别说一说“太阳、月亮、水”做什么事最容易。

(3) 当万事万物都做最容易的事，世界就会变得很有秩序。

(4) 展开想象：还有哪些事物做了自己最容易的事，让世界变得有秩序?

(根据填空补充句子，配图朗读小诗，感受事物的美好。)

#### 5. 学习第8、9自然段

(1) 读第8自然段，思考：为什么有很多开头?

(引导：最开始的时候，太阳、月亮就会发光吗?是不是慢慢学会的呢?高山一开始就喜欢安静地待着吗?还是慢慢学会的呢?)

明确：一切事物都有年纪很小的时候，都要慢慢学会本领，一切都要从头开始。

(2) 展开想象，续编课文。(根据填空补充句子，展开想象。)

6. 师生合作，配乐朗读课文。

## 五、课堂小结

万事万物都有年纪很小的时候，比如一颗小小的知识的种子，在我们的心里生根发芽，伴随着我们的学习，开出一朵绚烂的花。（板书）

## 六、布置作业

从这两个开头中任选一个，把你课上说过的句子和你的组员分享，组成一首首优美的小诗吧！

1. 这世界还相当有秩序.....

2. 很久很久以前，当世界年纪还小的时候.....

## 三年级山行教案学情分析篇六

1、读懂诗句，想象诗歌描写的画面，体会感情，感受意境。

2、有感情地朗读诗句，背诵诗句。

3、培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的感情。

读懂诗句，体会作者的思想感情。

课时：一课时

### 一、导入

1、听音乐(放松，让学生投入)

2、学生说说从音乐中听到了什么。

师：你们的感受都没错。其实，我们身边有很多事物都可以表现不同的感情。如音乐可以有喜怒哀乐，画画可以抒发感情，不同的物品在不同的人眼中有不同的样子。就像我们学过的杨万里的《小池》，诗歌中荷花就因为蜻蜓的存在而飘逸出一股灵气。荷花以其高贵、典雅，出污泥而不染而受到多少文人墨客的喜爱，他们用自己喜欢的方式荷花写颂歌，或将荷花比作芙蓉，所以有出水芙蓉之说，曹植更把荷花比喻为水中的灵芝。杨万里也是其中一位爱荷之人。今天我们学习的一首古诗也是继《小池》后杨万里所写一首咏荷诗。

## 二、学习古诗《晓出净慈寺送林子方》

- 1、(出示古诗)学生自由读，要求把古诗词读准。指名读。
- 2、(小组活动)每人在小组内说一句诗歌的意思，能用自已的话说更好。如果有不明白不同意见的可以提出(要求：组长协调、组员认真听)。
- 3、(学生汇报)讲诗意、读诗歌，质疑。
- 4、(放课文录音)教师指导全班读。
- 5、再次交流。
- 6、学生读诗(全班读，男女生对读)。
- 7、你们都读得很美，老师也忍不住要读读，你们听听老师读得怎样，给老师提个意见。引出“映日莲叶无穷碧，接天荷花别样红。”让学生发现并引导讨论，学生品读。
- 8、师：对，这其实是诗人杨万里在六月一天的早晨在西湖旁的净慈寺送友人林子方，但作者没有写离愁别绪，没有写出和林子方的友谊，而是通过对西湖景色的极度赞美，婉转表达对友人的眷恋。所以古诗题目就是《晓出净慈寺送林子

方》。假如你是杨万里，林子方就在眼前，你怎样将这首诗读给他听。

找好朋友读，师生对读)。

9、这首诗很美，还带着一丝离愁，我们能把它背下来吗?(自己试背，指名背)。

### 三、欣赏西湖景色

除了诗歌中所描写的莲叶、荷花、西湖在不同的时候有不同的姿色，现在老师带领你们去领略一下西湖迷人的风光。(出示西湖图片、配乐)

### 四、扩展

1、(出示荷花的图片、诗歌)西湖的景色太美了，我仿佛有一种身临其境的感觉。其实描写荷花、西湖的诗歌还有很多，我们一起来看看他们的作品。(选择其中一首在小组内读、讲。)

2、(出示四幅荷花图片)荷花不同的姿态引起我们不同的联想，看看其他文人的咏荷诗，可以有不少启发。看到不同形态的荷花，能不能想到一两句诗。

### 五、作业：

课后选择一首自己喜爱的关于荷花的诗，读读背背。

### 板书设计：

晓出净慈寺送林子方

莲叶

荷花

## 三年级山行教案学情分析篇七

1. 正确流利朗读课文;背诵课文。
2. 对重点字词进行理解,理解句子意思。
3. 联系实际,领悟道理。
4. 总结学习古文方法。

朗读背诵课文,理解古文意思。

对句子的理解和翻译。

课件、资料

想一想,平时我们都是怎么学习的?

你想知道古人怎么学习呢?让我们一起来看看他们如何学习吧。

今天我们一起学习第29课,齐读课题:27、古人论学习

通过这个题目你知道这篇文章是写什么内容的吗?(生对题目进行解答:古人讨论有关学习的问题)

过渡:古人是怎样讨论学习的呢,我们赶快来了解一下吧。

1、请你们自由读课文,注意把字音读正确。

反馈读,并提示知的不同读音,多音字:好的读音,乐的读音。

2、带着同学们的提示，请你再仔细读一读课文。（自读）

3、指名朗读课文

师：前面我们学习古诗时认识了诗人，你们知道这篇文章的作者是谁吗？（学生试着解答，不知道老师补充资料）

《论语》对

过渡：那到底他们是怎样讨论学习的呢，我们一起来看看这三句话是什么意思？

自学提示：我们以前在学习的时候遇到不知道的意思可以怎样做呢？（生：看注释、查字典、连接句子意思等）那就按照前面学过的方法看看课文讲的是什么意思，学完后，同桌可以交流一下。（学生自学）

汇报：（读文、解释重点字、串联句子的意思，其他学生补充）

1、“知之为知之，不知为不知，是知也。”

释义：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智。

知：知道 为：就是 知：聪明

师：这句话中有这么多的“知”字，它们的意思一样吗？（学生解释：前面的一样，最后一个不一样，从注释中发现的。师适时鼓励，并巩固重点字“知”）

2、“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”

释义：（对于做学问来说）懂得它的人，不如爱好它的人，爱好它的人，不如以它为乐趣的人。



好：喜爱 乐：以……为乐趣。

师：这句话是对谁而言的，学习的人，所以我们前面要添加一些词，使句子意思完整，能读懂。请你们用添加符号添上：对学习的人来说或对做学问的人来说。

3、“凡理不疑必不生悟，惟疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟。”

释义：凡是(对事情)不怀疑(的人)一定不会有感悟，只有怀疑了才能有感悟。小的怀疑就有小的感悟，大的怀疑就有大的感悟。

理：道理 疑：怀疑 悟：了解、领会。

师过渡：刚才通过句子的理解，我想大家对这篇文章有了一定的认识，请你们再读一读，带着你们的感受。

学生朗读课文，然后再和同桌互相读一读。汇报配乐读。

联系你的学习情况，你明白了什么道理?(学生逐句谈)

1、学习知识要诚实、踏实。(学习态度)

2、学习的深度缘于你自己。

3、学习中要不断发问，解问。

教师适时鼓励和肯定，使学生更加热爱学习。

今天这篇课文我们就学完了，想想我们学习这篇古文有哪些步骤?

学生回答：(读文正音、了解背景、理解句意、感悟道理)师板书提升。

课件出示：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（试着解释理解）

学生谈体会。

背诵古文。

## 三年级山行教案学情分析篇八

教学目标：

- 1、认识“片、舱”等9个生字。学会“得、扯”等7个生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、理解文中的“风筝”象征着小朋友们各自的理想。
- 4、说出自己的理想。

教学重难点：

- 1、识字写字。
- 2、理解感悟“手里的线越放越长，风筝也带着我们的理想越飞越高，越飞越远。”
- 3、有感情地朗读课文。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

1、师：同学们，你们放过风筝吗？

2、生小组交流讨论。

3、反馈。

4、师：有一群小朋友和你们一样喜欢，你们想看看他们都放了那些风筝吗？

1、自由朗读课文，勾画出生字，读几遍。

2、与同桌一起读，正音；

3、指名朗读课文，做出评价(生生互评)；

4、齐读；

1、默读课文，找出小朋友们放了哪些风筝(作上记号)

2、小组讨论。

3、各小组反馈交流结果。(从哪儿读到的)

小朋友们各自放的风筝为什么不同？

第二课时

1、分小组逐段读文，边读边思考：小朋友们各自放的风筝为什么不同？

2、反馈。(读出文中的相关句子。)

3、小组合作制作表格：谁放了什么风筝，理想是什么？

4、班内交流。

一点通教学网

各小组编排朗诵，比赛

你想为自己扎一个什么样的风筝？为什么？

识字跟读、识字交流、书写临摹，适时评价。

板书：

2、风筝

姓名

风筝

理想

## 三年级山行教案学情分析篇九

过程与方法：用尺、量筒、天平、温度计、秒表等对物体进行测量，采集数据并作记录。

知识与技能：认识到测量对科学研究的重要作用。认识常见的测量工具及计量单位，学会使用方法。

情感、态度与价值观：意识到只凭感觉是不可靠的，科学需要精确的数据。

教师准备：两个外观一样、内放一些小物体，使质量略有不同的纸盒；方格纸若干张、量杯、量筒、天平、绿豆、温度计、秒表、冷水、热水等。

学生准备：直尺、叶子、水杯。

1、提出问“只凭我们的感觉可靠吗?”学生谈自己的看法。

揭示：使用测量工具认识物体比只凭感官准确可靠。

3、出示准备好的纸盒，请学生掂一掂，能否判断轻重。

学习用天平测量物体的质量。

1、出示两片形状不同，大小接近的叶子，提出问题：怎么知道谁大谁小?

2、指导学生测量叶子的长和宽

3、指导学生测量叶子的面积

1、认识量杯和量筒

2、指导学生使用量杯

3、测量自己的杯子能装多少水?

1、认识各种温度计

2、测量冷水、热水、温水的温度。

1、秒表练习

2、测一测跑50米需要多少时间

1、认识教材中出现的测量仪器，请学生谈谈它们的用途。

2、说说自己还知道哪些测量仪器。

## 三年级山行教案学情分析篇十

教学目标：

- 1、了解塑料的优缺点。
- 2、能够运用比较方法认识塑料的优点。
- 3、激发学生的环保意识、争当爱护环境小标兵。

教学准备：

教师准备：书、衣服、剪刀、小尺，教学挂图，录像资料。

教学活动建议：本课是这一单元的四个次级研究主题的最后—一个，直接指导学生了解塑料的特点，引导学生思考怎样减少塑料对环境的污染，本课在环保方面的意义深远。在教学中，用塑料与其他材料比较时需要—组组的进行，这样才能了解到塑料的更多优点，学生分析时，教师不必作评价，在总结时再进行概括，使学生从整体上认识塑料的优点；在研究塑料缺点活动中，教师应以图文想结合的形式，展现废弃塑料的危害，从而引导学生讨论：怎样减少白色污染，树立环保从我做起的意识，这也是科学素养的重要组成部分。

教学过程：

—、导入新课：

- 1、分别出示书、衣服、剪刀提问：这些物品是什么材料制成的？
- 2、再出示小尺提问：它呢？又是什么材料制成的？
- 3、谈话：对，塑料也是一种重要的原材料，今天我们就来认

识和研究塑料的一些性质。(板书课题)

二、探究新知：

(一)、比较塑料和其他材料，找出其优点。

1、观察书中塑料和其他材料的物品，比较一下，看看塑料有哪些优点。

2、学生分组观察、比较、交流。

3、学生汇报本组的比较结果。

4、教师总结塑料的优点：

(1)、和木尺比，塑料尺具有透明、轻便、弹性好的优点；

(2)、和纸袋比，塑料袋具有相对牢固，不怕水的优点；

(3)、和玻璃杯比，塑料杯具有不易碎、不烫手的优点；

(4)、和陶瓷盆比，塑料盆具有不易碎、轻便的优点；

(5)、和木椅比，塑料椅具有轻便，易叠放，不占地方的优点。

(二)、讨论总结塑料的优点。

2、学生分组讨论、汇报

3、教师总结塑料的优点：

轻便、易塑形、不易碎、导热能力差等

(三)、塑料的缺点及治理方案。

2、学生讨论、回答。

3、讲述：塑料有一个显著特点，同时也是它的最大缺点：它们不易分解(腐烂)，埋在土里几百年也不会发生变化，这对环境是极为有害的。

4、提问：不易腐烂的塑料，对环境有什么不好的影响？

5、学生说说自己的理解。

6、教师播放录像资料，学生观看。

7、讲述：通过刚才播放的资料片我们看到，塑料对环境的污染也是极其严重的，如废塑料堆积如山，占用土地；威胁海洋动物、影响市容等。

8、谈话：既然塑料的危害如此之大，那怎样可以减少白色污染？

9、学生分组讨论、交流。

10、教师总结：

(1)、用布袋购物而不用一次性塑料袋；

(2)、多用可回收的塑料容器；

(3)、少用或不用一次性塑料物品；

(4)、研制可以分解的塑料。

三、拓展应用：

1、提问：各种废塑料不能混合在一起再生产，你对回收塑料有什么好的建议？



- 2、学生分组讨论、交流。
- 3、教师总结：保护环境，从我做起。
- 4、课后搜集有关塑料的资料阅读。

尽可能多地提出问题

教学目标：

- 1、了解和掌握提出问题的方法。指导学生从爱提问到会提问。
- 2、指导学生在仔细观察周围事物时爱提问。能对一些流行的说法、观点大胆质疑。

能在动手学习过程中发现问题，积极探究，交流讨论。

- 3、想知道，爱提问。对流行的一些说法、观点不盲目相信，能合理怀疑。感受并体验到科学并不神秘，科学就在身边。

教学准备：

- 2、同学们回家观察厨房，试着提些问题；选择校园熟悉的地方，仔细观察，记下想提的问题。

教学过程：

一、谈话导入：

同学们，通过近一个学期的学习，我们认识了自然界中许多有生命的物体，并深入研究了水和构成我们的生活物质的材料，大家一定积累了许多的问题。这个单元我们就来总结一下大家的问题。本单元我们要学习的是《提出问题》，今天我们首先来看怎样尽可能多地提出问题(板书课题)

## 二、新授：懂得怎样尽可能多的提出问题

(一) 在仔细观察周围事物时提出问题。

1、介绍科学家是怎样提出问题的。出示法布尔的图片以课文中介绍的法布尔的事迹为例，指出可以像法布尔那样在仔细观察中提出问题。介绍读物《昆虫记》。

2、出示校园一角图片，讨论我们在观察校园里的生物时，大家有没有发现什么问题呀？

(交流：如蚯蚓喜欢黑暗潮湿的地方吗？栽在密封罐里的小草靠什么存活下来？)

3、出示厨房图片，引导学生回忆，观察厨房后可以提出哪些问题。

(如：锅盖上的水滴是怎样形成的？

为什么用布包着锅的把柄就不烫手了？

洗碗盆放水时，水为什么会形成旋涡？)

(二) 对一些流行的说法提出怀疑。

1、教师讲解《两个铁球同时落地》的故事。

学生讨论：你对哪些结论产生过怀疑？

2、你对哪些流行的说法有怀疑？

例如：金鱼喂太多会胀死因为它不知道自己是饥是饱。

“冬虫夏草”就是冬天变成虫子，夏天又变成草的一种药材。

指导讨论，你还有哪些疑问？

(三)在科学小制作的过程中，也能提出问题。

活动：请大家来作折飞机的游戏。折好飞机后飞一飞，看看你们能提出什么问题？

例如：什么样的纸飞机会拐弯？

什么样的纸飞机飞得远？

什么样的纸飞机在空中停留时间长？

动动手，把你提出的问题记下来，和同学们交流。

### 三、小结

如何理解大科学家爱因斯坦的这句话：提出一个问题往往比解决一个问题更重要。

选择能够研究的问题

教学目标：

- 1、学会配置吹泡泡的溶液；学会提问题并分析问题，从众多的问题中筛选出适合自己研究的问题。
- 2、比较问题研究的可行性，找出问题的核心。
- 3、在观察、研究活动中，培养学生留心观察、敢于提问，善于选择问题，乐于合作与交流，乐于探究的行为。

教学准备：

吹泡泡游戏需要用的配料：洗洁精、甘油、肥皂、肥皂粉、

水、吸管、量筒、铁丝。

乒乓球、尺子

教学过程：

## 一、导入新课

上节课我们学习了如何尽可能多的提出问题。提问题也是有诀窍的，如我们可以在仔细观察各种现象中提出问题，也可以在科学小制作的过程中提出问题，还可以对一些已有的结论提出怀疑。在提出更多的问题后，我们当然要想办法寻找问题可能的原因，因为这是科学探究的必经过程。那么如何在众多的问题中选择出适合我们小学生研究的问题呢？这就是我们这节课要探讨的问题。

引入课题(板书)选择能够研究的问题

## 二、玩游戏提问题

通过玩吹泡泡的游戏，要求学生在游戏的过程中不断的提出新问题。

1、配制不同比例的溶液

2、用吸管吹，注意用气要均匀。

3、用细铁丝弯成各种形状的框制造泡泡。（框框可以是平面的也可以是立体的）

4、想怎么吹就怎么吹，吹的花样越多越好

在这个活动过程中，你发现了哪些问题？把它们记录下来：

1、为什么有的泡泡大有的泡泡小？

2、怎样才能把泡泡吹的大一些？

3、怎样才能把小泡泡吹到大泡泡里？

.....

### 三、如何寻找问题的答案

启发学生思考：为了获得这些问题的答案，你会怎么做？

介绍获得这些问题的答案的方法。

#### 1、到图书馆或上网查资料

为了加深理解和保持记忆，我们可以自己制作信息卡。

指导学生看课文中的信息卡，指导学生分析信息卡包括哪些内容和怎样呈现。

#### 2、自己通过观察和实验找答案。

指导研究乒乓球落地后，反弹的高度和什么因素有关，通过自己动手实验，分析得出结论。

### 四、如何选择我们能研究的问题？

1、多提可能通过观察、实验、调查能够找到答案的问题。

2、多提与科学知识有关的问题。

和生物有关，和物体的运动变化有关，和地球天文有关的知识都是科学知识。

3、多提不涉及复杂知识的问题。

4、想办法把暂时不能研究的问题，转化成可以研究的问题。

#### 四、拓展

依照以上的标准，选一个自己能够研究的有关吹泡泡的问题。

## 三年级山行教案学情分析篇十一

### 科学概念

- 1、鱼类有适应水生环境的结构，具有生命体的基本特征。
- 2、金鱼用鳍游泳，用腮呼吸。
- 3、金鱼和蚂蚁具有相同的生命特征。

### 流程与方法

- 1、用实验的方法证明自己的猜想。
- 2、继续利用维恩图比较动物的相同和不同。

### 情感、态度、价值观

培养喜爱小动物的感情，培养用实验证据证明猜想的态度。

通过观察金鱼的生活，了解水生动物与陆生动物的相同和不同。

学生有想法时用实验的方法进行验证。

每组：2—3条金鱼，装载玻璃缸里。1只滴管、少许使用色素调制的红水、少许鱼食。

### 一、了解鱼类的生活环境

- 1、教师介绍鱼类的生活环境。
- 2、学生举例其他的水生生物。
- 3、关注：“鱼生活在水里”的理解。
- 4、设计意图：为进一步观察与作铺垫。

## 二、观察金鱼的外形和运动

- 1、学生观察金鱼的外形和运动。
- 2、教师适时告知鱼鳞、鱼鳍等及其作用。
- 3、关注：学生对金鱼形态的关注和对金鱼运动方式的关注。
- 4、设计意图：了解金鱼在外形和运动方面的信息。

## 三、观察金鱼的吃食和呼吸

- 1、交流有关金鱼在吃食和呼吸方面的经验。
- 2、讨论、设计观察金鱼吃食和呼吸的方法。
- 3、教师根据学生的交流与讨论作出提示：喂食观察金鱼的吃食；用红水观察金鱼的呼吸。（如需要可以演示在水中放红水的方法）
- 4、学生观察并记录。
- 5、教师适时指导并提供信息：水中有少量的空气。
- 6、关注：学生用实验的方法验证自己的看法时是否干扰金鱼；是否观察到更多信息：如排泄等。

7、设计意图：了解金鱼吃食和呼吸方面的信息；培养“用实验方法验证看法”的意识。

#### 四、比较金鱼和蚂蚁的相同和不同

1、回顾维恩图的用处。

2、学生把上节课学的蜗牛的特点写在左边圆圈里，把蚯蚓的特点写在右边的圆圈里，划去各自相同的特点。

3、小结蚯蚓和蜗牛的相同点和不同点。

4、关注：学生比较的信息的多寡。

5、设计意图：初步体会动物具有相同的特点。

五、把观察后的金鱼养在各班教室，方便学生继续观察，获取更多信息。注意平时的看护，保证金鱼存活。

## 三年级山行教案学情分析篇十二

教学目标：

1、知道大自然有种类繁多的有生命的物体，认识常见的动物和植物。知道生物体的基本特征和基本需求。

2、能够运用多种感官去观察我们周围的世界。能够运用文字、图表等记录有关观察、调查的结果。能够有目的地交流研究活动的方法与结果。

3、体会到对有生命的物体进行探索的兴趣。意识到生命是多种多样的。

意识到生命是宝贵的，要珍爱生命。



教学准备：

教师准备：

1、教师选择一个观察地点，供学生观察。(校园内)。2、观察记录纸。3、调查用的一些工具(绳子、尺、放大镜等)。4、课前准备好有关安全方面的注意事项。

教学活动建议：本课是课程标准中生命世界部分的开篇之作。本课通过寻找有生命的物体，讨论有生命物体的特征等活动，建立起符合学生思维发展特点的有生命物体的科学概念。学生对有生命的物体有着天生的兴趣，对小动物的关注和对植物的观察从他们幼小的时候就开始了，因此“寻找有生命的物体”是一种有目的的活动，这种亲身体验会增加更多的感性认识。在活动中边找边记，能锻炼学生的记录能力，利于在收集证据过程中良好习惯的养成，为后面的研讨提供大量的“食粮”。

教学过程：

第一课时

引入：

一、小组讨论心目中有关树的信息，并记录在纸上。

(1)学生讨论(四人一组)自己心目中的树。

(2)把讨论的信息写于纸上。

二、怎样观察一棵大树。

(1)如果你在来到一棵大树下，你想观察什么?学生讨论。

(2)怎样才能观察到更多的内容?学生讨论。老师讲述观察要

有序、有计划，并把观察得来的信息记录在纸上，以供以后研究用。

三、带动学生到大树前，开始活动。

(1) 有组织的带领学生到事先选好的大树下。

(2) 学生根据自己想好的观察顺序、观察方法观察大树。

(3) 要学生把观察到的内容写在记录纸上。

四、让学生通过讨论后，知道看与观察的不同。

(1) 学生回教室，汇报交流。

(2) 对照两张记录纸，讨论以前看到的内容和现在观察到内容有什么不同？

(3) 为什么我再去看会知道的更多？

(4) 当我们想要了解得更多，知道得更多的时候，当我们带着这样的目的再去“看”的时候，我们的科学观察活动就开始了。

五、后续研究。

在你家附近选择一棵大树，自己确定观察内容，进行观察。

第二课时

导课：

上节课我们一起到校园中观察了生物，同学们主要对大树进行了观察，大树的树干上、树枝上、树叶上、树根下，各个地方都有生物，我们要仔细观察，才能发现。

你能不能告诉我，你观察到的那棵树是怎么样子的？

一、用简便的方法描述树的形状、粗细和高矮。

用动作比划你看到的树冠的形状。

用手比划你的大树的树干有多粗。

用比较的方法告诉别人，你的大树有多高。

二、观察、描述树的其他方法

画一画，你所观察到的树的叶子，大树。

展示一下你捡来的树的果实。

你看到的树皮是怎样的呢？你用什么办法把树皮给同学展示一下。

教师教学生拓印树皮的方法，学生到校园内拓树皮。

小结：用画画，拓印做记录，搜集实物标本等方法，都是我们观察，描述大树时可以使用的方法。

三、对记录、描述作用的理解

大家都能对大树进行描述或记录，那你是否能根据别人的描述知道是哪一棵树？

出示一份观察记录，让学生猜猜是校园里的哪一棵树。教师将落叶、树皮拓片分发给每人1份，让学生到校园去寻找大树。

四、作业：

写一份树的观察记录。

### 第三课时

导课：

#### 一、学生汇报

说一说你的记录纸上的内容，是如何获得的？

你还在哪些地方发现了什么生物？

在操场上发现了青蛙、蜻蜓、卷叶虫、蝴蝶、蚂蚱等小动物。

还在操场上发现了许多不知名的小花，大家有没有把它画下来呢？

#### 二、讨论

我们观察到了这么多的动物和植物，大家为什么认为它们是有生命的呢？

生物名称 发现地点

青蛙、蚂蚱 校园围墙边

.....

它们能长大。

它们的生长都离不开水。

它们都需要养料。

它们都对刺激有反应。

.....

生物体有生命特征和生命需求两类，引导学生分别说出它们。记下大家的理由，把最重要的内容勾出来。

### 三、小知识

生物：自然界中具有生命的物体叫做生物。生物包括动物、植物、微生物、真菌四大类。所有的生物都表现出生命的特征：生物体都有生长现象。生物体在新陈代谢的过程中，通过吸取营养物质，个体会由小变大，显示生物体的生长特征。

生物体都能生殖和发育，都有应激性，都有遗传和变异的特性，都有新陈代谢的作用等，这些特征都是生物所具有而非生物所没有的，也就是生物和非生物的区别。

### 四、它们是有生命的物体吗？

说一说，书上的几幅图的几种东西哪些是有生命的，哪些没有？

西红柿、黄瓜、辣椒等蔬菜；

山涧中的流水；

机器人；

天上的白云、地上的草原；

插在玻璃瓶子中的鲜花。

## 三年级山行教案学情分析篇十三

出示录像[夏天景色]

夏天到了，你们高兴吗？

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕……糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。

中国的作家冰心奶奶写了一首有趣的诗歌《雨后》。

1、学生活动：自由朗读儿歌，自学不认识的.字。

[设计意图]学生自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。

师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己。

2、通过学习，你们认识了哪些字？给大家讲讲吧！

[操作方式]找同学当小老师，把自己学会的字讲给大家听，教师相机点拨，有重点地指导几个比较难认的字。

3、勇闯朗读第一关，朗读要求：正确

学生活动：自由参赛朗读，互相评价。

[设计意图]读的特别好的同学往往会独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参赛朗读，自由的朗读形式可调动每个学生的朗读兴趣。

[操作方式]学生互评时的标准围绕“准确”展开：读音是否准确，有无丢字落字。

- 1、喜欢读这首儿歌吗?为什么喜欢呀?引导学生自由发表意见。
- 2、把诗歌读熟了，读流利了，就更喜欢了。

再闯第二关，朗读要求：流利

屏幕出示儿歌，学生跟着读，老师也跟着读。

[操作方式]一节一节的出现，如果一遍读的不熟练，就再读一遍，第二遍要求大声朗读。

- 1、老师有感情的朗读自己喜欢的一段儿歌。

其他同学评价老师的朗读。

- 2、闯入第三关，朗读要求：有感情朗读。

学生活动：每小组选取其中的一段儿歌，合作表演小品，要求：生动有趣。小组表演哪一段，其他同学就朗读哪一段。

[设计意图]学生的表演把课文的情景再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。

刚才那么精彩的朗读，让许多同学都手舞足蹈，如果能背诵儿歌，相信你们一定表现的更棒!试试看吧!

学生活动：背诵儿歌，老师和学生一起试着背诵儿歌，互相鼓励。

如果在水中滑倒的是你，你的爸爸妈妈会怎样做呢?

# 三年级山行教案学情分析篇十四

## 1. 学唱歌曲《摇啊摇》

## 2. 歌表演《摇啊摇》

一、学习用听视唱结合学习歌曲《摇啊摇》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《摇啊摇》，并进行表演。

三、养成教育：培养学生倾听别人说话的习惯

教学重点：体验歌曲中所表达的真挚情感

教学难点：体验6/8拍的强弱感

教学用具：多媒体电子琴打击乐器

## 一、组织教学师生问好

### 1. 对学生进行行为习惯养成教育

### 2. 复习歌曲

请小朋友们说说最喜欢上学期的哪首歌曲/或弹一段前奏问学生歌名。

## 二、新课学习

### 1. 导入：

聆听《摇啊摇摇到外婆桥》说说乐曲情绪，并用动作表演。



欣赏童谣歌舞《弄堂游戏》并用动作表演。

2. 小练习：随音乐拍手：（复三拍子动作练习）歌曲《摇啊摇》旋律熟悉。

3. 歌曲学习：出示书上插图，让学生尝试怎样读更能表现图上的意境，教师采用两种方法让学生选择，学生边划船边朗读。

1) 说说用以上哪段音乐配比较合适，为什么？

2) 放《摇啊摇》录音，学生感受歌曲情绪。

3) 放《摇啊摇》录音，学生做划船律动，体验6/8拍的强弱感□  
'lu'哼唱。

4) 教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱；

5) 学生模唱学习歌曲（师弹奏旋律）。

4. 边唱边自编动作表演歌曲《摇啊摇》，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

5. 编创与活动

1) 让学生说说三角铁有哪两种敲法。

2) 分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏。

3) 分组展示

4) 让学生试着敲一敲，说说有什么特点？

5) 一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏。

6)除选择三角铁伴奏外，还能用什么打击乐同样渲染《摇啊摇》的意境。

用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏。

7)分组或集体表演。

小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。