

最新小学语文火烧云的教案 小学四年级 语文火烧云教案(优秀6篇)

大班教案应包含教学目标、教学内容、教学过程等要素，以满足幼儿的学习需求和发展需求。细致的教案设计能够提高教学效率，以下是一些四年级教案的精选范例。

小学语文火烧云的教案篇一

1. 认识本课的16个生字，学会其中的13个字。能正确读写“火烧云、喂猪、笑盈盈、高寿、百合色、茄子紫、跪着、模糊、凶猛、庙门、蹲着、镇静、必须、揉眼睛”。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，体会作者丰富的想象力，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。
4. 摘抄课文中的优美词句，积累语言。

通过语言文字的学习和朗读的训练，使学生了解火烧云的颜色和形状的变化。学习作者的观察，写作方法和特色。

学习作者的观察，写作方法，培养学生丰富的想象力。

教学准备：制作教学课件，搜集云的图片和有关文字材料。

1、教师使用多媒体课件出示配上优美音乐的火烧云图片供学生欣赏。

师：看完图片，你有什么感受？

生：火烧云很美。

生：火烧云的形状很多。

生：火烧云的颜色很漂亮。

生：火烧云的变化很快。

生：……

2、课前小知识：火烧云的形成——清晨太阳从东方升起，或者傍晚太阳落山的时候，太阳光射到地面上，穿过的空气层要比中午太阳当顶的时候厚一些。太阳光中的黄、绿、青、蓝、紫几种光，在空气层里行走没有多远就已经筋疲力尽，不能穿过空气层。只有红、橙色光可以穿过空气层探出头来，将天边染成红色。

师：那文章是如何把你们的这些感受淋漓尽致地描述出来的呢？打开课本《火烧云》一课，我们一起来研究。

（以课件导入，创设情境，让学生在欣赏美丽的火烧云变化万千的同时，尽情地表达自己的心情，激发了学习的兴趣，这样做的目的是通过创设情境引发学生的学习兴趣。学生们看得认真，听得专注，很快便进入了课文情境。同时为本课的学习奠定了情感基调。）

今天我们学习的《火烧云》是已故的优秀女作家萧红的作品。

谁来简单介绍一下萧红。（萧红是三十年代的青年女作家，曾受到过鲁迅先生的关怀和帮助。）

1. 读通课文，读准生字字音。

2. 人们为什么将这种云称为“火烧云”？课文中的哪句话点明了题意？

（第一段第2节）

课件出示：天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

师：你读书很认真，找得很准确。这句话中有一个动词用得特别好，读读这句话，看看谁能把它找出来？（学生读）

生：我认为“烧”这个动词用得好。

师：为什么？不必急于回答，先来看看火烧云上来时的景象，边看边体会。

（课件展示：在烈火中燃烧的云从西边逐渐烧到东边，最后一片片呼呼燃烧着的火焰弥漫了大半个天。）

师：同学们互相讨论一分钟，来谈一谈为什么“烧”字用得好呢？

生：我体会到火烧云上来了，就像是天空中着了一场大火。

生：着火的时候，火势特别大，特别猛。我从这个“烧”字感受到火烧云上来时一定很快、很有气势。

生：我还感受到了火烧云上来时，像铺开了一幅巨大的瑰丽绸缎，天空中完全是红颜色的，美丽极了。

师：你们真会思考！你瞧，祖国的语言文字真是太美妙了！一个“烧”字既突出了火烧云上来时天空的颜色，像火一样红；又如同熊熊燃烧的烈火一样有气势，给人一种动态变化的感受。

师：好，现在我们就把全文梳理一下，同学们知道这篇课文是按照什么顺序记叙的吗？

生：是按照“火烧云上来了、火烧云的变化、火烧云下去了”顺序记叙的

请按“上来了、变化极多、下去了”给课文分段。

板书：上来了（1—2）

变化极多（3—6）

下去了（7）

小组比赛朗读，然后完成下面题目：

（1）思考：红红的火烧云的形成需要怎样的条件？你从哪里看出来？（傍晚——晚饭过后；夏季——乘凉）

（2）引读：晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸——（ ），大白狗变成——（ ），红公鸡变成——（ ），黑母鸡变成——（ ），小白猪变成了——（ ），老爷爷的胡子变成——（ ）。

（3）出示课后题3：

读一读，比一比，体会排比句的作用：

霞光照得动物的颜色都变了。

大白狗变成红的了。

红公鸡变成金的了。

黑母鸡变成紫檀色的了。

师：像这样三个或三个以上结构相似，语气一致，意思紧密关联的短语或句子连成一串的修辞手法，叫“排比”。

教师指明一人读第一句，一人读二、三、四句，比较、体会。

（突出了地面上的景物在霞光映照下颜色变化的奇妙。）

（4）人们对火烧云的出现是什么态度？（“笑盈盈”）

（5）请你带着笑意朗读第一段。

1. 今天我们读通了课文，给课文分了段，并且学习了第一段。

2. 朗读全文。

1. 熟读课文，并试着把火烧云的过程复述给家长听

分了段，并且学习了第一段，今天我们以自学为主，来学习第二段。

师：这篇课文的叙述是以“变”为主线的，描写了火烧云变化的“多”和“快”两个特点。

（一）出示自学题：（分组学习）

1. 小组朗读第二段，找到分别描写颜色和形状变化的小节；

2. 小组讨论，完成课后题1/②，用直线划出有关词语；

3. 独立完成：把颜色归类，每一类再另外写几种

（二）大组交流：

1. 指名小组朗读描写颜色的小节，填空并归类：（出示课后题1/②）

颜色变化（多）：红彤彤金灿灿……

半紫半黄半灰半百合色……

葡萄灰梨黄茄子紫……

变化（快）：一会儿一会儿一会儿一会儿

师生配合朗读下面句子：

“这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。”

讨论：四个“一会儿”构成了排比句式，有什么作用呢？

2. 指名小组朗读描写形状的小节，填空。

出示：形状：变化（多）：马狗狮子

变化（快）：一会儿过了两三秒钟忽然接着一转眼

3. 自由朗读4—6节，体会马、狗、狮子的变化是一个怎样的过程？

清晰（逼真）——模糊（不见了）

4. 小组分配朗读，两人读描写形状“清晰”的句子，两人读描写形状“模糊直至不见了”的句子，并圈出描写“清晰”和“模糊”的词语。

5. 指名小组朗读，交流划到的词。

（三）小结：可见火烧云的变化极多。

试着背诵4—6节。自背，个别背，集体背。

1. 个别朗读。

2. 学习词语：恍恍惚惚

文章中哪句话可解释“恍恍惚惚”？补充板书：又像这个，又像那个。

一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。

意思：由于事物变化快而看不真切、看不清楚。

造句：

3. 背诵这段。

火烧云下去了，将迎来一个晴朗的夜晚。大自然就是这样，此起彼落，彼落此起。无限循环，变化万千。不但诗人、作家热爱它，我们每个人都热爱它。

1. 火烧云是怎么形成的？

2. 背诵4—7节

3. 摘抄课文中的优美词句

小学语文火烧云的教案篇二

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来，腿伸开了，脖子也长了，尾巴可不见了。看的人正在寻找马的尾巴，那匹马变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那狗十分凶猛，在向前跑，后面似乎还跟着几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的石狮子一模一样，也那

么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是，一转眼就变了，再也找不着了。

〔选自人教版六年制小学语文第6册《火烧云》〕

边读边悟

神游于对美的渴望与追求之中，不由赞叹作者生花的妙笔。显然，火烧云千姿百态，变幻无穷，但它毕竟是抽象与缺乏生气的景物，让人感觉生疏及遥远。因而，作者把变化中的云比喻为马、狗、狮如写马，在百变中摄下了跪的特写镜头：马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。如通人性，让人跃跃欲试，这样就显得新奇有趣，可爱多了。

作者在瞬息万变中，捕捉了清晰、印象深刻的造型，动静结合，寓情于物，强化了火烧云的变化性和趣味性，增强了文章的表现力和感染力。

小学语文火烧云的教案篇三

1. 第一题，旨在让学生明白作者觉得火烧云好看、有趣的原因是作者留心观察、不断积累，热爱大自然、热爱生活的结果。启发学生学习观察的方法，养成观察和积累的习惯，自觉培养热爱生活的情感。

2. 第二题，目的在于培养学生理解语言的能力。通过对句子的理解，教给学生抓住关键词语理解句子的方法，并在理解的过程中加深对观察、积累作用的理解，让学生知道，要把事物写得生动具体，需要平时对事物细致的观察，需要有对事物热爱的感情。

3. 第三题，在抄写中加深对火烧云颜色和形态变化快的理解，感受火烧云的奇异。通过抄写，积累语言，学习表达的方法。

【自主性练习设计】

一、分小组自读课文，研讨下面的问题。

火烧云的变化很多，主要表现在那两方面？它们分别有哪些变化？

二、按课文原句填空，想一想所填词语的作用，把自己思考的结果说给同学听听。

1. 天上的云从西边一直（ ）东边，红通通的，好像是（ ）。

2. 这地方的火烧云（ ），一会儿（ ），一会儿（ ），一会儿（ ），一会儿（ ）。

三、摘录课文中描写火烧云颜色多，而且变化快的句子，边抄边想，作者为什么能把火烧云描写得那样生动具体，你从中学到了哪些观察的方法？在小组中交流。

四、在作者的眼里火烧云是那么好看，那么有趣，你从中受到什么启示。把自己的想法与同学交流，再简要地写下来。[评价指导。

小学语文火烧云的教案篇四

教学目标：

1、有感情地朗读课文，体会作者赞美自然景色时的心情。

2、了解火烧云颜色和形状的变化，激发学生热爱大自然的思想感情。

3、启发学生根据课文的描述，想象火烧云的奇异景象，培养学生的想象能力。

活动重点：

了解火烧云颜色和形状的变化，激发学生热爱大自然的思想感情。

活动难点：

启发学生根据课文的描述，想象火烧云的奇异景象，培养学生的想象能力。

教学过程：

一、回顾全文，质疑导入。

学生活动：

- 1、说说作者观察火烧云的顺序。
- 2、作者从哪两个方面描写火烧云的变化？

二、自主学习第三段，体会火烧云的颜色变化

学生活动：

- 1、自主学习：用自己喜欢的方式读第3自然段，思考
 - (1) 火烧云的颜色变化有什么特点？
 - (2) 圈出表示颜色的词语。
- 2、学生汇报。
- 3、从哪看出颜色变化多呢？
- 4、从哪看出颜色变化快呢？

5、有感情朗读。

6、天空这么多的颜色交织在一起，多美啊！你能不能用词语来形容呢？

教师活动：

1、出示自主学习要求。

2、板书：又多又快

3、指导理解颜色变化多。

4、指导理解颜色变化快。

（用四个“一会儿”说话）

5、指导读出火烧云的变化又多又快。

三、合作探究四至六段，体会火烧云的形状变化

学生活动：

1、自主学习：默读第四至六自然段，思考问题

（1）火烧云形状变化有什么特点呢？

（又 又 ）

（2）火烧云变成了哪些形状？请用“•”标出来。

2、学生汇报。

3、小组合作学习

(1) 马、狗、狮子刚出现时是什么样子的？

(2) 它们是怎样变化的？

(3) 它们又是如何消失的？

4、小组代表汇报。

5、有感情朗读。

6、找出火烧云形状变化快的词语。

7、想象一下火烧云的形状还像什么？

8、火烧云形状的变化是这样多，这样快，你能用学过成语来概括吗？

教师活动：

1、出示自主学习要求。

2、板书：又多又快

3、出示小组合作学习要求。

4、引导理解形状变化过程，并指出作者是抓住动作、神态来写的。

5、指导朗读。

6、指导找出火烧云形状变化快的词语。

7、引导发挥想象。

四、总结

学生活动：

- 1、作者从哪两方面描写火烧云的变化？
- 2、火烧云的颜色和形状在变化上有什么特点呢？

教师活动：

同学们，作者主要抓住火烧云的颜色和形状来写，写出了火烧云又多又快的特点。

学生活动：

- 1、观察云彩颜色和形状的变化，学习课文第三、四自然段的写法，自己写一段话。
- 2、摘抄课文中你认为很美的句子。

教师活动：

出示作业

板书设计：

上来

7火烧云 变化 颜色

又多又快

形状

下去

小学语文火烧云的教案篇五

这节课我们继续学习第8课《火烧云》霞光照耀大地时，小孩子的脸变成（）红公鸡变成（）黑母鸡变成（）小白猪变成（）老爷爷的白胡子变成（），大地上的一切都变成了[板书：变]这是一幅多美丽的乡村夕照图呀！如果你此刻就站在霞光里，你会对这神奇的画面赞叹不已。天上的火烧云会是什么样子呢？本节课我们继续学习。

请同学们迅速浏览课文，从中找到描写火烧云出现的句子。

[幻：天上的云从西边一直到东边，红彤彤的，好像是天空着了火]

读中体会：哪些词用得好，好在哪里？练读体会。

（“一直”说明范围广，“烧”点题，天空一片红艳，给人以动感）

生议：1颜色多，还有哪些颜色？你能用一个词来概括颜色的多

2变化快，一会儿……一会儿……强调所有颜色都在变化

相机板书：多、快

[幻：火烧云颜色变化的图案并叙述]

大自然就是这么神奇，给人类创造了一个多姿多彩的世界，边续边体会，想象火烧云的缤纷色彩。

过渡：火烧云在不停地变化。如果你仔细观察，还会发现它好像有各种不同的姿态。

[一会儿，天空出现一匹马，马头向南……那匹马变模糊了]

自学第四自然段，你读懂了什么？

[生：形状逼真、变化快、找出有关词句，读中体会]

生看师标：默读理解，各种符号的句子写了什么？

(哪些句子写出现，哪些句子写马的形状，哪些句子写马的变化)

相同方法自学第五、六自然段，投影参考对照

幻：依次出现了马、狗、狮引读。

一会儿，天空出现了（），什么样子（）怎样变化。

忽然又来了（），什么样子（）怎样变化（）

接着又来了（），什么样子（）怎样变化（）

天上的火烧云只有这三种形状吗？你从哪儿知道的？(又像这个又像那个)根据你平时的观察还会像什么？(……)你能照四、五、六段结构想象天空此时的变化吗？(同桌互议，个人说颜色、形状合一说)

用一个词来概括火烧云形状的多？板：多

你们见过类似的火烧云是什么样子的？

作者把火烧云描写得这么生动，平时注意什么？

小学语文火烧云的教案篇六

通过品词品句，细读课文，理解作者是怎样观察描写火烧云

的，感受大自然的壮美。

（一）快速读课文，想：作者是按怎样的顺序写火烧云的？
（投影出示）

学生答后板书：上来了——变化着——下去了

（二）学习第一段

1、自读，想：火烧云刚上来时，作者着重抓了什么景物来写？

板：霞光

2、问：天空的霞光使地面发生了怎样的变化（用“——”画句），指名读有关句子。

3、学到这，你会有什么疑问？（地面的这些人、物为什么会有这样的变化？）

4、导读：假如，当时，你也在场，你的心情会怎样？

5、小结：火烧云刚上来，展现在我们眼前的是一幅色彩绚丽的“乡村夕照图”。

6、过渡：这么耀眼的霞光，不光使地面镀上了一层绚丽的色彩，连天上的云也变得更迷人了。

1、问：你想知道些什么？

2、自由读，想：这段怎样写火烧云的变化？

3、讨论交流，板书：颜色形状

4、学习颜色变化部分：

(1) 边看图，边画句。（“——”画出写火烧云颜色的句子）

(3) 问：火烧云颜色变化怎样？（看图）

投影出示句子“这地方——半百合色”齐读。

问：这句话说明火烧云的颜色怎样？理解“半——半——”“梨黄”的构词法。

板书：多快

(4) 问：还有什么颜色？（看图、补充）

(5) 说话练习：颜色这么多，这不是天空，分明是（调色盒）。

(6) 问：可用一个什么词来形容这么多、美的颜色？

(7) 闭眼，听读，回忆，欣赏。

过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又怎样？

5、学习形状变化部分：

(2) 重点学“马”的一节。（投影出示）

马是怎样的？

马是怎样变化的？

马是怎样消失的？

(3) 参考“马”的问法，一问一答。

(4) 指导背诵。

(5) 指名读，品评，重点理解“那狗————不见了”这句，写得好在哪？

(6) 谈话：还可以想象成什么？

6、小结：色彩如此斑斓，形状变幻莫测的火烧云，简直让人看得乐此不疲。

过渡：可惜，火烧云很快就下去了。

1、读后问：哪个词写出火烧云很快就下去了？

2、哪句写出看火烧云真实的感受？

3、导读，背诵。

1、作者按什么顺序写火烧云？这样写有什么好处？

2、你觉得作者写这火烧云美吗？为什么能写得这么美？

板书：大自然的美

4火烧云

上来了：霞光

颜色：多

变化着：快大自然的壮美

形状：奇

下去了：恍恍惚惚

一、分小组自读课文，研讨下面的问题。

火烧云的变化很多，主要表现在那两方面？它们分别有哪些变化？

二、按课文原句填空，想一想所填词语的作用，把自己思考的结果说给同学听听。

1. 天上的云从西边一直（ ）东边，红通通的，好像是（ ）。

2. 这地方的火烧云（ ），一会儿（ ），一会儿（ ），一会儿（ ），一会儿（ ）。

三、摘录课文中描写火烧云颜色多，而且变化快的句子，边抄边想，作者为什么能把火烧云描写得那样生动具体，你从中学到了哪些观察的方法？在小组中交流。

四、在作者的眼里火烧云是那么好看，那么有趣，你从中受到什么启示。把自己的想法与同学交流，再简要地写下来。

【评价指导】。

教学小结：本节课的教学，通过品词品句，细读课文，特别是对幻灯片和录象投影等多媒体的运用，更加调动了学生学习的积极性，从而使学生更好的理解作者是怎样观察描写火烧云的，感受大自然的壮美。