

2023年春教学设计课时 春教学设计教案 参考(模板12篇)

答谢词的写作可以展示出发言者的素质和修养，同时也能够展现出感激之情的深度和真诚度。答谢词可以结合具体情境，注重情感和表达方式的协调。在下面，小编为大家整理了一些优秀的答谢词范例，希望可以给大家一些启示和指导。

春教学设计课时篇一

1运用工具书查阅生字词，并阅读感知课文内容，体会文中表达了作者怎样的思想感情。

2选择自己最喜欢的方式表达自己对“春天”的喜爱之情。

提示：可以朗读有关“春”的美文片断、诗，也可展示自己找到的图片或是自己画的画，还可以唱有关“春”的歌曲，跳表现“春”的美好的舞蹈。

1知识与能力：让学生学习如何有感情地朗读抒情性课文；能够运用比喻、拟人和排比的修辞手法描写景物。

2过程与方法：

(1) 通过课前准备，学生整体感知了课文的内容，初步体会到作者所抒发的思想感情。

(2) 通过导入中的自由表达，提高学生学习本课的兴趣。

(3) 通过朗读提高学生朗读课文的能力。

(4) 通过讨论，思考，回答，让学生体会比喻、拟人和排比等修辞手法在写景文中的作用。

(5) 通过写法讨论，让学生学会运用这些修辞手法。

3情感态度与价值观：在整个教学过程中，都要让学生体会到文中作者对春天的喜爱之情，从而培养学生热爱大自然，热爱生活的高尚情操。

1朗读课文，体会作者的思想感情。

2学习用比喻、拟人、排比等修辞手法描写。

培养学生热爱大自然的高尚情操

一课时

(一) 导入新课

请同学们看老师今天给你们带来的这幅画，你们能告诉我，画上画的是什么季节吗？（学生：春天）对，是春天。我很喜爱春天，把这幅画推荐给你们欣赏。同学们，现在谁想用自己最喜爱的方式向其他同学表达你对春天的喜爱之情？

（学生各显其能，教师给学生的表现以恰当的表扬）。今天，我们来学习《春》这篇课文，看看朱自清先生是如果用他的笔来表达自己的对春天的喜爱之情的。

(二) 朗读课文，体会作者所表达的思想感情

1分组朗读：（每四人一组）让学生在小组内朗读自己最喜爱的段落，要求一定要读出作者对春天的喜爱之情，其他组员可帮助他指出其中不足的地方。

2朗读展示：让学生自愿举手在全班同学面前读自己喜爱的段落，展示自己的朗读水平。教师指导并恰当鼓励。

3教师范读学生没有读到的段落。

（三）简析课文，明确文中所运用的修辞手法

形式：探究

1作者在文中主要描写了哪些景物？

2作者是怎样表达自己对春天的喜爱之情的？

小组讨论，回答，教师指导。

（要点：草，花，风，雨，人；恰当地运用了比喻、拟人和排比等修辞手法。）

学生思考，组织语言，回答。

注：对学生大胆合理的想象予以肯定和鼓励，在纠正学生错误的时候语气要委婉。

（四）探讨写作方法，指导学生的写作

学生讨论，回答，教师指导。

（要点：因为作者善于用自己的眼睛看（视觉），用耳朵听（听觉），用鼻子闻（嗅觉），用触觉感受，用心感受，大胆而合理地想象。）

2教师读自己所写的文章片断——《校园里的春天》。

（五）、布置作业

2、积累：

（1）积累课文中优美的词或句子。

（2）把朱自清的生平及作品做成知识小卡片。

六、结束此课

师生齐唱《春天在哪里》，如有同学愿上讲台伴舞更好。

春教学设计课时篇二

《东方之珠》

教学目标

1. 充分感受炎黄子孙对东方之珠——香港的无比爱恋之情及期盼祖国统一的强烈心声。
2. 聆听歌曲《我们共同的世界》，体验乐曲的情绪，能够体会到为世界的和平与繁荣，全世界各国人民都在争作贡献。

教学过程：

一、听赏《东方之珠》

1. 听音乐《东方之珠》进教室。

师：歌中的“东方之珠”同学们知道在哪里吗？

生：上海、香江……

师：歌曲中的“东方之珠”不是指的上海的东方明珠电视塔，而是指的中国的一块宝地——香港。香港因盛产沉香而得名，它是亚洲东部的重要交通中心和国际自由贸易港，也是世界著名的金融中心之一。而我们刚刚听到的歌曲，就是一首流传广泛，经久不衰的老歌《东方之珠》。

2. 介绍歌曲的作者及创作背景。

音乐教父：罗大佑。他创作的歌曲所带来的音乐省思和人文

关怀，至今有着重要的地位及影响力。他是一个多产的创作家，一共创作了两百多首歌曲，有很多是我们耳熟能详的：如《童年》、《明天会更好》、《恋曲1990》等。

《东方之珠》这首歌，以含蓄而富有诗意的语言描绘了香港的地理位置，历史沧桑和迷人的夜色，并拟人化的表现了人们对香港的无限眷恋之情。旋律从耳朵进入直达心扉，那种感觉，是雨水融入泥土，是血液流入躯体，那乐曲，仿佛是发源于内心的呼唤，扩张着每一个毛孔。

3. 跟音乐哼唱高潮部分，让学生感悟“黄皮肤、黑头发、黑眼睛，我们都是炎黄子孙”的深刻含义。

4. 学生完整聆听，并说说自己的感受。

5. 教师小结：歌曲第一部分为复乐段结构，它似乎从亲切温柔的呼唤开始，以耐人寻味的深情加以延续。歌曲的第二部分有转向下属调的明显倾向，使歌曲的色彩产生鲜明的变化，随之而来的一连串包含三连音在内的紧密节奏，从而掀起这首歌的高潮，特别是“让海潮伴我来保佑你”的真挚话语，表达了炎黄子孙对东方之珠——香港的无比爱恋之情。

二、欣赏《我们共同的世界》

1. 师：同一片蓝天下，我们平等互利，我们携手并进，为了祖国的统一，为了世界的美好，我们应该把握今天，掌握未来，尽自己的责任和义务。接下来，我们一起来欣赏《我们共同的世界》。

2. 介绍歌曲创作背景

这是一首内涵丰富、意境崇高的童声合唱曲。虽然节奏缓慢，但听起来并不长，因为深情优美的旋律有强烈的吸引力。

3. 复听歌曲，与《东方之珠》比较，谈感受。

三、总结下课

春教学设计课时篇三

1、会认3个生字；会写8个生字；认识“辶走”2个偏旁；理解“终于、渐渐”等由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。理解乌鸦是怎么喝到瓶子里的水的。

教学重点

1、会认3个生字；会写8个生字；认识“辶走”2个偏旁；理解“终于、渐渐”等由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点

懂得遇到问题要开动脑筋，想出解决问题的办法

教法

演示法、儿歌法、辨析法、画一画、游戏法、

学法

拍手记忆法、编儿歌、问答法

教学准备

1、多媒体课件，生字卡片。（教师）

2、预习课文，了解乌鸦是怎样喝到水的。（学生）

教学过程

师生双边活动

二次备课

第一课时

2、板书课题。

老师范读课文，学生认真听。

3、老师再读课文，学生再通过听解决自己不认识的生字。

4、同桌之间互相读读课文。想想课文有几个自然段，标出来。

5、想一想：

乌鸦是用什么办法喝到水的（练习说话）

第二课时

1、抽学生读生字卡片，全体读。

2、出示生字卡片，“开火车”认读。

3、这节课我们要学会写的是哪几个字？看田字格认读。

4、师范写，生模范写。

1、动手做一做“乌鸦喝水”的小实验。

2、读读“词语花篮”中的词语，再自主选择喜欢的词语填在

空花朵上。

春教学设计课时篇四

教学目标：

- 1、学习说明事物要抓住事物的主要特征；
- 2、学习说明文语言的准确性；
- 3、培养探求世界的好奇心和热爱自然的感情。

教学重点：

- 2、难点：说明文语言的准确性。

第一课时

教学任务：

学习说明赵州桥和卢沟桥的文段；

说明事物要抓住事物的主要特征；

教学过程：

一、看图说话：

看课文前面的彩页，用自己的语言描述赵州桥：1、位置；2、形态、3、结构、4、材料、5、周围环境、6、给人的感觉和联想、7、有关赵州桥的故事。

请几位同学说话。

二、看课文是怎么说明的：

读课文说明赵州桥的文字：

提问：读了这段文字你对这座桥有什么了解

1、建筑位置、2、建筑时间、3、使用时间、4、长度宽度、建筑特点……

提问：为什么说赵州桥是惊人的杰作？

1) 历史悠久；

2) 非常雄伟；

3) 制造奇特；

提问：赵州桥的四个特点各说明了什么？顺序能否调换？

第一个特点说明大拱的长度以及形状；第二个特点说明拱上加拱的创造性的设计；第三个特点说明大拱的拱圈的作用；第四个特点说明全桥的结构匀称和四周的景色配合。四个特点按从主到次的顺序安排，不能互换。

总结赵州桥的主要特征是什么？

读课文说明卢沟桥的文字

你掌握了哪些知识？有关卢沟桥的？桥的特点是什么？

试比较两座桥的异同点

第二课时

教学任务：

整体把握课文

教学过程：

一、通过对赵州桥以及卢沟桥的说明文字的分析，我们对中国石拱桥的特点有什么认识？

——历史悠久、结构坚固、形式优美

讨论第三段以及第九段的内容以及作用

第三段总领着两座石拱桥的说明文字；总括说明了中国石拱桥的状况。

第九段说明我国石拱桥取得光辉成就的原因。

那么1~2段说明了什么？最后一段呢？

通读全文对你有什么启发？你对中国古代劳动人民有什么认识？

自由发言。

二、研究说明的语言的特点

处理课后联系第二题

再读课文找出语言准确的另外的例子再加体会。

三、对你所了解的世界名桥加以介绍。

四、介绍你的家乡的一座桥

春教学设计课时篇五

1、借助学过的识字方法独立认识本课的19个生字，正确书写和熟练运用10个生字，并掌握多音字“挣”

2、正确流利、有感情地朗读课文

3、抓住重点词句体会独臂乞丐有不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那里获得做人的尊严，懂得了自尊。

4、有感情地朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依靠劳动才能创造幸福，才能成功。

教学重点：

抓住独臂乞丐的言行、神态，体会其由不情愿搬砖到搬砖后的复杂心理变化，懂得劳动可以使人获得尊严的道理。

教学难点：

通过理解乞丐搬砖后前后心理发生变化的语句，懂得妇人所说的“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬砖对乞丐来说就不一样了。”这句话的含义。

教学准备：

多媒体课件、有关尊严的名言或者故事

课时安排：

2课时

教学流程：

第一课时

一、谈话导入

2、板书课题，学生齐读课题

二、初读课文，整体感知

1、师：同学们，读完课题，有没有思考下课题中的“他”指的是谁？谁为了他的尊严？（他一乞丐；谁一妇人）（指名回答）

4、课文主要写了独臂乞丐什么事情呢？谁愿意来说说？（指名回答）

5、师：你说的真好，这篇课文主要记叙了一个乞丐来到一个院子里乞讨，女主人没有立即施舍给他钱物，而是毫不客气地要求他搬砖，刚开始独臂乞丐很生气，后来搬砖中受到了启发，若干年后成了一名成功人士，因为他从中获得了自信和做人的尊严，懂得了只有靠自己的劳动才能获得报酬，这样才有自尊和尊严。

6、师：那现在有谁愿意跟大家说说这篇课文是按照什么顺序来写的？（事情发展的顺序）

三、学习生字词

1、师：很好，说的太好了，现在让我们一起来划一下本课的生字词

2、全班齐读生字词两遍

注：由于第二课时要上公开课，所以第一课时上的很简单，也就是稍微了解下文章的主要内容。

春教学设计课时篇六

1. 了解水果不同的颜色、外形特点以及被赋予的传统吉祥寓意。

2. 通过表演、探究等活动，启发学生观察和表现水果的颜色、形状及带给人的不同感受，引导学生发现和体会吃水果时的夸张动作与表情。

3. 引导学生感受生活的情趣，体验创作的乐趣。

no3

春教学设计课时篇七

(1) 学生先分组在小组内练说。

(2) 第组派代表到讲台前来说话。

4. 反馈。

(1) 教师对学生的说话进行评议。

(2) 鼓励学生大胆说出自己的想法。

(二) 练写毛笔字

1、分析写法。

2、练写。

《练习五》教学设计

《练习五》教学设计由本站会员分享，, 转载请注明出处!

春教学设计课时篇八

教学目标：

- 1、认识生字葫、芦、藤、哇、盯、邻。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会感叹句的语气。
- 3、学写挂、哇、每、慢这四个字。

教学重点：读课文，初步了解课文内容。学习课文的第一节和最后一节。

教学难点：体会感叹句的语气。

教学过程：

一、导入，揭示课题

1、教师出示图画——

葫芦，这是什么？葫芦可以入药，能治病。

3、范读课文。认真听想一想这篇课文主要讲了一件什么事？

二、自学课文

要求：1、借助拼音把树叶里的生字读正确，并想一想该怎么记。

2、给课文标上小节号。

3、把课文读正确、读通顺。

四、学习课文第一节

1、让我们一起走进那个人的葫芦园去看看吧！自由读课文第一节，思考：葫芦一开始长得好吗？你从那里看出来？（细长的葫芦藤藤字怎么记：这长长的顺着竹竿爬上去的就是

葫芦藤。点雪白的葫芦花绿色的葫芦叶可爱小葫芦) 你知道可爱的小葫芦是怎么长出来的. 吗? 你能用先再最后来说一说吗? 绿色的葫芦叶和可爱的葫芦有关系吗? 看课件葫芦的叶、果的关系。葫芦根葫芦茎和葫芦叶向小葫芦输送养分小葫芦渐渐长大了。那个种葫芦的人, 看到小葫芦这么可爱, 他从心底里发出感叹。多么可爱的小葫芦哇! 记哇字这是什么句? 应该怎么读。谁来试一试。

2、细长的葫芦藤绿色的葫芦叶雪白的葫芦花可爱小葫芦你喜欢这棵葫芦吗? 我也好喜欢这棵葫芦我要用的朗读来告诉它。范读。你想试试吗? (自由读指名读齐读)

练习: 细长的 () 雪白的 () 可爱的 ()

3、讨论: 那个人喜欢葫芦吗? 从哪些地方可以看出? 在课文中划一划找一找 (四人小组)

(1) 那个人每天都要去看几次。每天都几次说明什么? 你能用每天说一句话吗?

下节课我们要帮种葫芦的人找找原因了!

六、巩固生字

葫芦藤哇盯

1、齐读

2、开火车读

七、学写生字挂哇每注意每的笔顺。

挂和哇的右边是两个土组成

仔细观察范字你有什么要提醒大家注意的? (它们都是左窄

右宽的字哇的口字旁写的比较小)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

春教学设计课时篇九

教学目标：

1. 学会10个生字和这些生字组成的词语，田字格上的1个只识不写，认识一个偏旁。
2. 能正确、流利、有感情地朗读并背诵儿歌。能理解儿歌所表达的意思。

教学重难点：识字、写字；朗读、背诵儿歌。

教具学具准备：投影、字盘、生字卡。

主要板书：识字四。

教学时间：二课时。

教学过程：

第一课时

一．观察字盘，感知形声字的特点

1. 出示字盘，与卡片辛辛，将两者分别组合、演示。
2. 同学们，辛辛和纟、讠等分别组合构成了汉字。这就是一种造字办法，这些字叫形声字。上面4个字中的辛辛是声旁，纟、讠是形旁，代表不同的意思。

二．读准字音，学习词语。

1. 用生字卡片指导读准字音。
2. 读4个字组成的词语。
3. 理解：
 - (1) .出示实物理解辫子、花瓣
 - (2) 举例理解分辨、辩论。

三．游戏巩固

用字盘辨字，并组词。

四．学习儿歌

1. 借助拼音自由朗读，指名读。
2. 指导朗读。
 - (1) .分别读出疑问和肯定的语气。

(2) .注意停顿和重音

3. 教师示范读第一小节，学生自由读第二小节，齐读。

4. 理解：是谁圆圆脸蛋拖小辫？

五. 学写生字

1. 让学生仔细观察四个形声字。

2. 指导书写：三部分靠紧，注意辛的变形。

3. 学生练习。

六. 课堂练习

1. 选字填空。

辩 辨 辨 瓣

(1) .你能分（ ）出牛郎星和织女星吗？

(2) .这朵菊花的花（ ）又细又长。

(3) .许林和李青为了一道题（ ）论起来。

(4) .陈凡走路是小（ ）儿一甩一甩的’。

2. 抄写词语。

第二课时

一. 复习巩固

1. 让学生转动字盘读生字，组词。

2. 将字填入空格。

哪是红梅花，请你来分（）。

这是红梅花，它有五个（）。

哪是韵母a□请你来分（）。

这是韵母a□圆圆脸蛋拖小（）。

二. 读背儿歌

1. 齐读后，指名用一问一答试读。

2. 男女生分读。

3. 背儿歌。

三. 指导书写

1. 出示范字，引导学生观察。

2. 指导蛋的写法。

3. 学生自学另外几个字。

4. 描红、仿影。

四. 练习

1. 用哪是？这是。的句式进行对话练习。

2. 选字填空。

哪那圆园袋蛋

- (1) . 小弟弟红通通的脸 () 真像大苹果。
- (2) . 林林的口 () 里装满了小石子。
- (3) . 昨天，妈妈带我到公 () 里玩了半天。
- (4) . () () 的太阳从东方升起来了。
- (5) . 小军送给我的 () 本书真有意思。
- (6) . () 件衣服好看？

春教学设计课时篇十

《识字2》教学反思：本课韵文是以词串的形式出现，围绕学生日常生活的内容组织成一组组词串，读起来琅琅上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。由于学生还刚刚接触汉字，所以本课教学以识字写字为主，这既是重点也是难点。在教学中，我根据学生的特点，利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活实际，边看图边识字，既激发了学生的兴趣，也让学生认识字，理解词语的意思。在认识词语和理解词语的教学中，插入说话训练，让学生用词语来说话，还让学生通过动作表演来读词语、说词语，从而让学生主动识字，体验识字的快乐。由于学生刚接触汉字，因此教学生学习写字非常重要，要手、脑、口并用，先学习基本笔画，再学会笔顺，让学生说说你是怎么记住这个字的呢？充分利用形象的语言让学生记住，如教学“鸟”字时，对学生说上面的撇是鸟头上的羽毛，里边的点是鸟眼睛，千万要点上，下边的鸟身体要宽一点。学生听了，兴趣很高，很容易就记住这个字了。再如“太”字，从学生熟悉的大字入手，大字下面加一点就是太，学生也很容易就记住了。接着让学生观察汉字在田字格里的位置，为写好汉字做好准备，最后在习字册上仿影，让学生边写边记。

刚开始教学汉字，虽说就那么几个简简单单的字，但教起一年级的孩子却不是那么容易，今后的写字教学还应花更多时间训练。

春教学设计课时篇十一

1、认识4个生字，会写8个生字。正确读写急促、报警、盗窃、犯罪、嫌疑、金属、银行、图纸、即使、规定、窗帘、保持、噪音、集中、处理、对付、研制、奇迹、博物馆、安然无恙、藕断丝连等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，知道课文介绍的5种新型玻璃的特点和用途。

3、了解迅速发展的当代科技及其在现代化建设中的作用，激发学生爱科学、学科学的积极性和为科技事业的发展进步而勤奋学习的自觉性。

4、领悟作者的表达方法，并学习运用。

【教学重点】

让学生了解新型玻璃的特点和作用。

【教学难点】

学习运用作者的表达方法。

【教学时间】

2课时。

【教学准备】

课件。

【教学过程】

第一课时

一、导入

二、整体感知，自主阅读

2、师：怎样才能了解新型玻璃的这些知识呢？我们一块来读课文。

3、借助拼音，读准字音，读通课文。

4、再读课文，说说课文介绍了哪些玻璃？

(夹丝网防盗玻璃、夹丝玻璃、变色玻璃、吸热玻璃、吃音玻璃五种新型玻璃。)

5、这5种玻璃，你对哪种玻璃有兴趣呢？那就请你根据自己的喜好的玻璃，采取自己喜欢的阅读方式自主阅读，了解玻璃的特点、作用等。

三、交流讨论，合作学习

1、同桌或四人小组或自己找小伙伴，交流自学情况，互相补充，相互释疑：

(上台写出所学玻璃的特点、作用。)

2、全班交流：

通过自学交流，还有什么问题不明白？

(教师适时点拨，强调结合实际和收集到的资料谈。)

四、拓展延伸

1、最近，一个商场要装修，请你帮帮忙，他们该用哪种玻璃?为什么?

2、你们推荐的玻璃除了商场可以用，还有哪儿可以用?

(练习句式：可以可以可以还可以)

3、你们推荐了这么多的玻璃，请用可以可以可以还可以说一句话：

第二课时

一、复习回顾

课文介绍了哪几种玻璃?你们设计了哪些玻璃?

二、展示、推??

1、让我们随着轻快的音乐走进展销会场，把你们设计的新型玻璃或已经生产出来的新型玻璃展示给客商吧!

2、学生设计展销形式，展销词：

要求：形式多样，语言生动，富有创意，自行准备。

3、汇报推销，师生点评：

评出最佳创意、最佳推销员、最佳推销词。

三、总结评价，布置作业

1、总结评价：

你觉得今天的语文课，学得怎么样？学了课文后，有什么感触？

2、布置作业：

将自己最喜欢的新型玻璃(可以是自己设计的，也可以是课文中介绍的)的特点、作用等用自己的语言写下来并讲述给你的家人或朋友听。

【板书设计】

种类

特点

春教学设计课时篇十二

人民音乐出版社第14册第六单元，学唱歌曲《渴望春天》

1、够用甜美的声音、正确的换气齐唱《渴望春天》。

2、尝试用声音、速度、力度的变化表现赞美春天、渴望春天的心情。

用甜美的声音表现《渴望春天》

用声音、速度、力度的变化表现赞美春天、渴望春天的心情。

情景教学法、欣赏法、合作学习法

教学光盘、幻灯片、柳枝、迎春花、风小草、映山红等。

课前对教室进行了以“春”为主题的情景布置，迎春花、柳枝、映山红、小草、风筝等遍布整个教室，学生一走进教室就被春的气息紧紧包围，切实感受到春的存在。然后以“感

受春天（创设情景）——体验春天——表现春天”为主线展开教学，从而激发学生学唱歌曲《渴望春天》的兴趣，同时引导学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅，演唱活泼、跳跃的特点，体验并将自己融入春天的怀抱中。

教学环节

教与学的活动

设计意图

创设情景感受春天

播放歌曲《报春》。学生进教室，分围坐。

课前播放“春”的歌曲，对教室进行了以“春”为主题的布置，创设良好的氛围。

体验春天

1、引入：

师：同学们看一下今天的教室有什么变化？

生：有迎春花、柳枝、风筝……

师：你从中感受到了什么？

生：我感受到了春的气息；

春天来了；

春暖花开；

师：那么春天在你的心目中是什么样的呢？

生：春天是春光明媚的；

鸟语花香的；

燕子飞回来了；

百花争艳的；

师：同学们都描述的非常好，接下来我们用不同的形式来表现一下春天怎么样？（学生分成三小组，可以以诗歌、绘画、制作、舞蹈、器乐等形式来表现春天）并播放背景音乐《嬉春》。

2、学生分小组逐一展示，老师鼓励小结，给予肯定。

师：春天来了，万物复苏，百花争艳，燕子报喜，青蛙鸣春，一切都欣欣然像刚睡醒的样子，充满了生机、充满了活力，我们是多么渴望春天啊！下面我们就用音乐感受一下对春天的渴望，播放歌曲《渴望春天》。

创设情景，让学生切实感受到自己置身在春的怀抱中。通过绘画、舞蹈、赞美春天的歌曲的演唱等，激发学生的兴趣，在各种音乐活动中表现春天，结合着情景音乐的播放，让学生用心去感受春的气息，在充满春的气息的氛围中学习。

通过小组合作学习、表演，即发挥了学生的特长，又激发了他们的学习兴趣，以主人翁的态度积极参与学习、表现音乐。

通过老师的总体描述，能更好的激起学生渴望春天来临的急切心情和渴望学习歌曲的急切心情。

表现春天

学唱歌曲《渴望春天》

- 1、完整地聆听歌曲（光盘播放），自己边听边用手划拍子，并注意音乐的分句，感受音乐情绪特点。
- 2、听了这首歌曲，谈谈你的感受。学生谈感受，老师简单小结并分析歌曲，介绍曲作者。（幻灯显示）
- 3、复听歌曲并跟录音哼唱旋律，再次感受音乐。
- 4、跟琴视唱曲谱，难点范唱突破。分析歌曲四个乐句中，哪几句开始部分完全相同，哪一句完全不同？在音乐的表现上有何意义？（学生个别回答，老师鼓励小结）
- 5、完整的唱歌词，注意分析哪些地方表现了对春天的赞美？哪些地方表现了渴望春天来临的急切心情？有感情地去表达一种渴望春天的青春气息。（边唱边划拍子）
- 6、学生分小组交流讨论。再次播放《渴望春天》
- 7、发表见解，老师小结进行德育渗透，再次感受歌曲，跟伴奏唱歌曲。

通过聆听，让学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅，演唱活泼、跳跃的特点。让学生边听边划拍子，能够使学生更好地体验音乐，感受八六拍的强弱规律。

通过视唱曲谱，让学生对旋律有一个整体印象，为唱好歌词打基础。唱谱就要唱“音乐”，充分表达自己的情感。

加深对歌曲的理解和处理，以孩子纯真稚气的甜美口吻，生动、明朗的音乐语言，表现出少年儿童渴望春天到来、鲜花开放、小鸟歌唱的心情，洋溢着青春的气息。

充分利用学生的自主学习，发表自己的见解和感受，加深对音乐的理解和体会。

回味春天

播放《踏春》，学生按秩序走出教室。

在“春”的欢歌笑语中结束本课。