

大班美术线条的旅行教学方法分析 幼儿园大班美术教案线条(模板14篇)

环保宣传是为了提高公众对环境问题的认知度和环保意识。可以通过比喻、对比、排比等修辞手法，使环保宣传语更加生动有趣。这些环保宣传语既有力地表达了环保理念，又贴近人们实际生活，非常值得关注。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇一

- 1、引导幼儿根据观察和想像设计有趣的房子。
- 2、培养幼儿的观察力和想像力、创造力。

- 1、和幼儿人数相等的16开白纸、水彩笔。
- 2、请4个小朋友扮演小兔、小狗、大象、长颈鹿

一。导入活动，激起幼儿兴趣，引出课题“房子”

1、老师：小朋友，你们看，哪些小动物到我们班来做客了

幼儿：小兔、小狗、大象、长颈鹿

2、老师：咦，你们到我们班来有什么事吗？

二、引导幼儿讲述房子特征

1、老师：小动物们，你们都喜欢什么样的房子呢？

四个小动物一个个站起来说：

小兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？你们就用我吃的东西做房子吧。 小狗：我最喜欢闻香味了，我想有一栋能

发出香味的房子。

大象：我最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

2、老师：小朋友，你们听清楚小动物的要求吗？它们要的房子可不一样，小动物们你们也别着急啊，我们班的小朋友可热心了，都会帮助你们设计房子的，你们先到旁边休息一下吧。（小朋友，跟小动物们再见）

有要求的，小兔子，用它最喜欢吃的东西做房子，小朋友想一想它最喜欢吃什么（蘑菇等）用这些东西给它设计房子吧。

（用同样的提问方法引导幼儿说出：小兔、小狗、大象、长颈鹿要设计的房子）

三、幼儿绘画，教师巡回辅导，并引导幼儿用直线、曲线、波浪线、或者用大面积的色块装饰房子。

四、请一两个能力强的幼儿来说一说设计的房子。

五、请全班小朋友互相观看设计的房子。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇二

1、幼儿能够运用线条和花纹画出月亮的主要特征并大胆装饰。

2、幼儿能够根据自己已有的经验添画有关的情节和景物。

3、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

4、培养幼儿的欣赏能力。

1、了解月亮的有关知识如：月亮的圆缺；学习有关的花纹。

2、水彩笔、绘画纸

（一）开始部分

2、出示范例：月亮每天都把自己打扮得漂漂亮亮的跟小朋友和星星们见面。

（二）基本部分

1、教师运用儿歌和游戏的语言示范，幼儿仔细欣赏。如：弯弯的月亮象小船，笑咪咪的眼睛长睫毛，嘴儿弯又翘，脸颊的红晕象花朵，螺旋纹画发，流星来做伴，云儿来跳舞。

2、提出作画要求：请小朋友运用好看的线条和花纹来给月亮穿上新衣，并给月亮画出合适的背景和有关的情结。在画花纹时既要快又要好，不要浪费时间，在画时要把头抬起。

3、幼儿作画教师指导幼儿：能力弱的幼儿帮助它确立绘画内容；能力中的幼儿引导他们添画有关情节和花纹；能力强的幼儿引导他们丰富画面。

（三）结束部分

1、评价欣赏幼儿的作品，请小朋友说一说自己最满意作品的那个地方？讲一讲自己的画面内容。

2、请小朋友互相跟同伴讲一讲自己的作品。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇三

1、欣赏康定斯基的抽象作品，知道其音画合一的艺术特色。能大胆地表达自己对康定斯基作品的认识和感觉，感受画面线条和图形、颜色所传达出来的韵律感。

2、初步尝试用线条表现对音乐的感受，提高幼儿的审美能力。

幻灯片、油画棒、白纸。

一、用游戏的方法，让幼儿体验绘画的快乐，激发想象力。

1、师：“小朋友们用笔画过线条吧？你们有没有看见图画上的线条跳舞啊？你们猜猜他们会跳什么舞？”

教师边画线条边引导幼儿说出：“线条在跳圆圈舞、线条在跳直线舞、线条在跳曲折线舞……”

幼儿自由回答各种线条舞。

2、线条所代表的音乐

师：小朋友跳舞需要音乐，那线条跳舞会随着什么样的音乐跳呢？

幼儿自由猜测哼唱线条所表示的音乐。

3、线条随着音乐跳舞

教师播放音乐随着音乐画线条。

师：小朋友说了这么多，线条急着要上场呢，我们一起来看看线条是怎么跳跟着音乐跳舞的。

二、出示康定斯基的画

教师：费老师今天要向你们介绍一位画家，他叫康定斯基，他是世界上非常有名的画家。他也喜欢用各种各样的线条来作画。他的画很有节奏感，和音乐一样呢。

出示图画

教师提问：你看到了什么东西？

幼：各种形状，各种线条，大片的黄色。

总结出有哪些线条：折线、弧线、圆形、横线。

教师：你看出来画家有没有具体的一样东西呢？

总结：这样的画叫抽象画。

教师：画家画的时候，心里想着一首音乐呢。现在老师请小朋友听几首音乐，听了以后请你说一说，哪一首音乐最像这幅画。（可以学着大画家一样用手比划比划这幅画）

教师分别放小夜曲、凯旋进行曲、马刀舞曲。幼儿边听音乐（乐边可以边晃动身体做各种动作）

教师：谁来说说像那首音乐？为什么？

引导幼儿说出图画中的线条和音乐很像（一道道波浪线很像跳跃的节奏，黑色的圆圈咚咚咚的像重重的音乐。折线和很尖很尖的声音很像。）

总结：看来这幅画和每首音乐都有相像的地方，他就像一首很复杂的音乐。

三、教师：现在我们来听一首乐曲，你可以用一种你最舒服的姿势来听。（播放乐曲“单簧管波尔卡”。）

（“你可以用一种你最舒服的姿势来听”，这个给了儿童一个自由感受和欣赏音乐的宽松空间，也体现了教师对儿童的尊重。在听的过程中，儿童可以趴着，可以在位置上做着各种动作。）

教师：听了这首音乐你有什么感觉？

幼儿：很快乐，很兴奋，像春游一样，好像是出去玩，很高兴，有点疯。

教师：你想把这首音乐画出来吗？现在再听一遍音乐，你可以把眼睛闭起来，想一想，音乐和你的画里有什么样的颜色，什么样的线条。

再次播放音乐。

教师：你决定怎么样画呢，画什么样的线条和颜色呢？

幼儿自由作答

教师：现在就请小朋友开始画吧，让你的线条和颜色在纸上变成好听的音乐。

三、欣赏作品

教师：把你们画好的作品贴到黑板上吧。

（音乐声中）教师：“谁来讲讲你为什么这样画？”

幼儿交流。

教师：“线条颜色跳完了舞，我们也一起来跳舞吧。”

音乐声中结束活动。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇四

1、在学会画各种线条的基础上，通过中间物将消失的线条连接起来，形成新的线条组合。

2、利用在中间物上形成的新的线条与图形组合进行装饰和造型，体现创造的美。

3、发展想象力和构图能力。

1、课件《线条宝宝》。

2、黑色水笔，画纸，蓝色卡纸。

一、师幼共同欣赏课件《线条宝宝》。

1、教师引导幼儿欣赏课件中各种线条。

师：在线条王国里有许多许多的线条宝宝，今天有一些线宝宝来到我们班级，看看都有谁？

小结：有直线宝宝、波浪线宝宝、锯齿线宝宝、弹簧线宝宝和螺旋线宝宝。

2、教师引导幼儿欣赏线条和图形的组合。

小结：三角形宝宝在线上玩，圆形宝宝在线的边上玩。有的图形宝宝手拉着手和线宝宝一起玩。有的图形宝宝按规律和线宝宝一起游戏。

3、师：你喜欢线条宝宝和图形宝宝一起玩游戏吗？有线条和图形结合起来的图案更美丽。

二、播放课件，出示部分消失的线条画，讨论如何让线条变

得完整。

1、播放课件并讨论。

2、每一种颜色线宝宝想和自己颜色相同的线宝宝牵手，该怎么办呢？（用线连起来）

要怎么连呢？

3、教师示范，引导幼儿用不同的线型将颜色相同的线条两头连接起来。

4、请个别幼儿示范连一连。

5、引导幼儿将线条与图案进行组合。

6、师：老师为你们准备了粗细不同的笔，请你先用粗细不同的笔帮助线宝宝手牵手，然后让图形宝宝和线宝宝一起做游戏。

三、幼儿作画，教师巡回引导。

四、将幼儿作品在展板上展出，并欣赏评价。

1、师：你最喜欢哪个线条宝宝的变身？

2、师：你喜欢哪个线宝宝和图案做游戏的方式？

3、师：你们帮助线宝宝解决了问题，它们请你们一起做游戏咯！

生活中有许多线条组合图形，可以组成很多美妙的图案，美术活动是幼儿认识世界、探索世界的重要手段。为了培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力，在《指南》的引领下，我设计了本次活动。

在活动前，制作了ppt并设计了背景底图，给幼儿创设了很大的创作空间，使画面富有美感。激发幼儿的学习兴趣是幼儿创造性的基础，所以在活动开始时，用故事策略导入美术活动，将故事与ppt结合，巧妙地将故事与ppt结合起来，吸引幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣和思维想象。幼儿美术活动的全过程都强调以游戏引发孩子的兴趣和表达表现的欲望，探讨怎样把自己一系列想法中的重点内容表现在画面上，培养幼儿的想象力和审美能力。本次的活动重点是将消失的线条进行连线起来，形成新的线条组合。难点是将线条和图形进行组合进行装饰和造型。所以我用多媒体演示和观察法，利用多媒体的先进性、科学性和全方位性，让幼儿更加仔细观察，获得大量直观的图形材料，为幼儿的绘画活动提供了素材，丰富了感性经验，从而激发幼儿的兴趣和表现的欲望。幼儿在活动中，大胆创作，线条使用效果好，但是活动也存在许多不足之处。每一个活动应该是确定重点，制定目标，依据目标再设计环节和过程。本次活动重点过多，只要让幼儿感知线上和线下的装饰即可，其他图案让幼儿发挥，再罗列出来，幼儿更能理解和运用，不要一次展示太多，干扰幼儿创作。在材料的投放上，应多投放多种不同粗细的笔，在个别指导环节可以提醒幼儿换笔。使画面更加美丽。ppt的制作上应照顾全体幼儿，用大图示范后在缩小，便于幼儿观察。在指导语言的有效上有缺失，不够简练，幼儿发言少，重点不够突出，幼儿容易混淆。引导幼儿连线条时，可以先让幼儿观察哪些线宝宝被盖住了，不要直接教师示范。评价的目的就在于激发幼儿绘画的兴趣和积极性，使幼儿感受到自己的进步，发现自己的能力和才干，让幼儿体验到成功的快乐，从而促进幼儿的发展。评价环节应该具体，例如“你觉得哪一条线变身最美丽？”“哪条线和图案结合最漂亮”等。让幼儿在评价中体验成功的快乐。

总之，美术活动应运用各种灵活的教学策略，激发幼儿的想象，丰富幼儿的经验，鼓励幼儿大胆创作。今后我将继续学习，提高教学能力。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇五

启发幼儿围绕命题大胆想象，用绘画的形式表现自己美好的愿望和理想。

幼儿用书；《到太空去旅行》课件；幼儿绘画用具。

1、出示课件《到太空去旅行》，引出主题。

2、引导幼儿观看各种太空图片，丰富幼儿知识。

(1)请幼儿准备好和老师一同做动作去旅行。

(2)请幼儿观看九大行星图，观察行星的外型特征。

(3)引导幼儿观看登月图，观察宇航员特点。

(4)观看宇航图，观察人造卫星特点。

(5)观看火星图，观察火星探测仪特点。

3、引导幼儿观看绘画作品，激发幼儿想象

(1)请幼儿说一说自己怎么到太空去旅行，想象中可以看到什么？

(2)请幼儿看老师带来的图片，引导幼儿观察图片内容，说出他们是怎么想象的。

4、引导幼儿想象自己到太空旅行的情景，并大胆通过绘画进行表现。

5、幼儿做画，教师巡回指导，提醒幼儿发挥想象。

请幼儿互相讲评自己的作品，教师点评。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇六

- 1、体验生活用具在日常生活中的各种用途。
- 2、尝试用牙刷创作各种刷画，能在其中体验合作的快乐。

桌布、牙刷、小棒若干、颜料、画纸、各种图形纸。

1、出示牙刷

师：你认识它吗？它是用来干什么的？

师：新的牙刷用来清洁牙齿，那废旧的牙刷还可以用来干什么呢？

2、引出牙刷的妙用

师：猜一猜，李老师可以变废为宝，让旧牙刷有更大的用处！

1、猜一猜

师：猜一猜，这幅画与你平时看到的画有什么不一样？是用什么画的？怎样画的？

3、说一说

1、介绍刷画的用具：牙刷、小棒、各种图形卡纸等

2、拼图形：幼儿分组先将教师准备的图形卡纸进行自由组合拼成一幅画

3、掌握刷画要领

儿歌：牙刷轻轻蘸一蘸，

小棒轻轻弹一弹，

颜色均匀洒洒开，

蘸蘸刷刷真好玩。

1、分组合作：幼儿三人一组，根据教师提供的不同图形卡纸进行组合成副画

2、刷画：每组进行刷画，后将幼儿组合的图形卡纸拿去，晾干即可

1、看一看：共同欣赏五组幼儿的刷画

2、评一评：哪一组作品最优秀？为什么？（从颜色的均匀、画面整洁、画面内容上进行讲评）

将幼儿的作品制作一个画框，在班中进行作品展示。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇七

课程分析：（本课的作用和学习本课的意义）《秋天》是一篇优美的文学作品，它描述了一个诗情画意、色彩斑斓、生动有趣的秋天的画面，以孩子的视角将小树叶想象成小动物的游戏道具，充满了儿童情趣。作品不仅能让幼儿深深地感受到、想象到丰富的秋天的美景，又给幼儿留有无限宽广的想象空间。而在幼儿的绘画创作中，欣赏感受始终是第一位的，幼儿表现创作的欲望只能通过充分感受才能萌发，又只有在表现创作的亲身体验中才能领悟美的真谛。所以我想用这篇富有想象和童趣的散文诗来营造一个优美动人的意境来感染幼儿，将小树叶的旅行作为幼儿想象的线索，鼓励幼儿大胆表现美，创作美。

伟大科学家爱因斯坦曾经说过：“想象比知识更重要，因为知

识是有限的，而想象力概括了世界上的一切，是知识的源泉。因此，如果不能培养孩子自己开拓生活的原动力，教育就失去了意义。”由此可见，在幼儿园美术活动中，让幼儿积极大胆的想象，大胆地表现自己独特的、创造性的想法，对于培养和发展幼儿的创造力是多么重要。而优美的文学作品不仅能启迪智慧，给幼儿丰富的情感体验，更能引发幼儿将内心的强烈感受用自己的表达方式自由地释放出来。从而得到审美心理的满足和情感的升华。在大班主题活动《美丽的秋天》中，我尝试将美术活动《小树叶去旅行》与语言活动相整合渗透，使幼儿获得完整的审美体验。

问题设计：

1. 你认识这些树叶吗？还知道哪些树叶？
2. 小树叶飘到哪里，谁跟它做朋友，是怎么玩的？
3. 小树叶还会飘到哪里去旅行呢？会遇见谁呢？
5. 如果你是一片小树叶，你想去哪里旅行？会遇到谁？可能会发生什么事情？
6. 能让自己的图画也变得好看吗？怎样变？

学构想及目标：知识目标：感受秋天美的意境，能借助小树叶去旅行进行联想和想像。

能力目标：尝试用绘画的形式大胆表现自己的想象，能较合理地设计自己的画面，主题突出，画面丰富。

情感目标：在美术活动中体验想象和创造的快乐。

教学重、难点分析：大胆想象、恰当表现既是本活动的重点也是难点，因为有的孩子会受同伴思想的影响，束缚想象力，

也有的幼儿虽然有丰富的想象，但绘画表现力却不够。原因是他们本身所具备的技能技巧不能满足他们旺盛的创作欲望，因此教师应及时给孩子提供尝试创作的条件，树立孩子的自信心，引导孩子的思维经历单向、多向、正向、逆向等过程，即在低起点和高落点中尚未架起一座适合幼儿攀登的阶梯，使幼儿在最近发展区获得最大限度的发展。

教学方法：

1. 情境游戏法
2. 讲授法
3. 练习法
4. 讨论法
5. 启发法

所需设备：校园网、多媒体投影（展示站和多媒体课件）

【幼儿园ppt课件制作】

教师活动：

一、开始部分

1. 播放音乐《秋叶》ppt引出活动，引发幼儿参与的兴趣。

（点击课件ppt展示各种树叶）

2. 提问师：你认识这些树叶吗？还知道哪些树叶？

（红色的、绿色的、黄色的……）

二、基本部分

1. 欣赏配乐散文诗“秋天”，引出主题绘画内容。

师：小树叶飘到哪里，谁跟它做朋友，是怎么玩的？

（小树叶落到水里，小鱼，把小树叶当成伞。小树叶落到岸边，小蚂蚁，把小树叶当成运动场，跑步。小树叶飘到空中，小燕子，把小树叶当成信。）师：真有趣，没想到，小树叶去了不同的地方，开始了有趣的旅行。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇八

知识与技能：知道绘画的表现形式是多种多样的，用水笔、水粉色、剪贴等方法都可以表现美妙的海洋世界，尝试主题创作画。

过程与方法：欣赏有关海底世界的图片和同龄人的作品，通过多媒体演示、教师示范、学生讨论，尝试运用水彩色对折印、剪贴、线描、水粉等方法描绘或制作海洋世界。

情感、态度与价值观：通过对海底世界的描绘，感受美术创作活动的乐趣。

重点：用画画、剪剪、贴贴的方法表现丰富多彩的海底世界。

难点：启发想象，组织画面，尝试运用水彩色对折印、剪贴、线描、水粉等方法来描绘海洋世界。

教具：多媒体课件、范例、水粉画工具等。

学具：剪刀、画纸、水笔、水粉颜料等。

1. 创设情境。运用多媒体出示海底世界。

师述：小美人鱼邀请大家去她家做客。海底生活的各种动植物。有美丽的珊瑚、神奇的大海龟、各种各样的鱼……真是奇妙无比。

2. 出示课题：美妙的海洋世界

1、了解海洋世界，观察动植物的外形。

出示一些常用的基本形，请学生概括并组合出海洋动物外形。

2、学生欣赏关于海洋世界的剪贴画作品。

提问：这些作品有什么特点？采用什么方法？表现内容？

3、教师演示并介绍制作方法。

(1) 做背景。可用水粉颜料调配画出海水的颜色或者剪贴背景。

(2) 画出海水的颜色，对印拉出水的肌理效果。

(3) 贴上水草和鱼、虾等海洋的动物。

注意：第一，剪鱼形要选择色泽鲜艳及光亮的彩纸，要避免与海水相近似的色彩和明度。第二，贴鱼群，可先把剪好的鱼形放在海水画面上作适当的安排，然后再用胶水固定。也可让学生参与拼图游戏，尝试组织画面。

(4) 示范人物的画法。如：海里的潜水员、潜水艇中的游客、美人鱼。充实画面内容。

作业要求：用画、剪、贴等综合方法绘制一幅海底世界的想象作品。

突出主题。

1. 自评。从内容上评价，看谁表现的海洋世界最生动有趣。学生通过互相交流，介绍自己的作品。
2. 互评。可从画面内容、动物动态的表现，色彩的运用等方面引导学生评价。
3. 小结。拓展建议：利用纸盒、挂历纸等废旧材料来制作立体的海洋世界，做个小舞台，让海洋动物在上面尽情表演。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇九

1. 按自己的想象表现游太空的情景。
2. 培养幼儿探索大自然奥秘的兴趣，为中国宇航员飞向太空感到自豪。

1、太空图片、儿童绘画作品、神舟七号上天新闻照片。

2、深色画纸、蜡笔、银笔。

1、教师引导想象

我们一起游览一下太空。坐上飞船、穿越云层，离开了地球，无数的星星像珍珠撒满了天空。看，这是木星，还有正在工作的卫星、星球探测器。多么美丽的太空！正在爆炸着的是恒星，好像盛开的鲜花，恒星在闪烁，金星在转动，太阳在燃烧。在银河系里，太阳系是极小的，让我们去金星上去看一看，无边的原野，美丽的色彩。我们又到了月球，科学家正在进行科学考察。

2、出示太空图片，让幼儿讨论：太空是一个怎样的世界？太空中有些什么？（例如：有九大行星，有地球、彗星、月亮、有银河系等）

1、上太空前该准备什么？（提示：太空飞行器、太空服、特制食品等）

2、在太空会见到什么？（提示：各种星球、人造卫星、太空人等）

3、想在太空做些什么？（提示：观察五颜六色的星星，建造美丽的太空城市、更先进的儿童乐园、高速公路、发现和地球一样有各种生命的星球）

1、观察小朋友们都画了些什么。

（1）太空植物研究所，想美化太空世界。

（2）小朋友坐飞行器登上太空。

（3）穿上太空服上太空，有各种星球、探测器，太空真是一个热闹的世界。

2、讨论这些画和其他画有什么不同。（例如：倾斜的人物、身穿航天服、到处银光闪闪等）

1、想象我准备去哪里？做什么？围绕自己设想的主题构思画面。

2、想象太空和地球的区别，并加以表现。

3、用多种方法装饰星星、星球，完成想象。

1、观赏同伴作品，相互询问画面的内容。

2、讨论画面上哪些内容最有吸引力，哪些画把太空画得最美丽。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇十

一、交流创作的怪兽形象，探讨颜色与心情之间的联系。

(孩子们是这样回答我的：

费梦婷：“老师，我要画一个孔雀的尾巴，孔雀的尾巴很漂亮的，要涂上五颜六色的颜色。”

周晴昊：“我要画狗熊的头，因为狗熊很厉害。它身体很重的(纠正是胖)。我看见了，心理会很高兴，我要用红颜色。”

楚楚：“我要画小白兔的头，我喜欢小白兔，它很可爱。我画白色，白色的很漂亮。

孩子们各抒己见，都挺有道理的。能将自己的心情与颜色想联系起来。不错!不过，从他们的话语中可以感受到对于绘画，他们比较局限在“美“上面，对神奇动物的神奇之处，想的不是太多。)

二、进一步熟悉版画制作的步骤和操作常规

师：你们画的这些怪兽真的非常神奇，而且还会用各种颜色来表示你们看到具有特殊本领的怪兽的身体的一部分。今天我们又要用版画的方式来表现你们创作的神奇的怪兽。

想想看我们在制作版画的时候第一步要怎么做?(画形我们已经好了)第二步呢?(制版，)制版时我们可以用回形针别一下，但还是要注意用手按住纸，不要让纸移动。第三步我们又做什么了?(拓印)

(在我不断强调常规时，孩子们有些坐不住了，身体不断地小扭动，眼神开始游离。似乎都在对我说：“我们不要听。”可是这些操作常规，我又不得不讲。否则画地时候，又要弄

的不想样。于是，我板起脸，强令孩子们把我的操作要求听完。）

三、幼儿绘画，教师辅导

- 1、提醒幼儿在制版时要用手按住，不让纸移动。
- 2、在刻版时，做到线条流畅，不要停顿。
- 3、取颜料时要放在颜料盘中防止弄到他人身上……

四、活动评价

今天小朋友用版画画出了神奇的怪兽，也会用不同的颜色来表示不同的心情，以后我们再来用版画的方式画更多的画。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇十一

幼儿园大班美术教案：美丽的树林（线条形状装饰）

活动目标：

- 1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，装饰表现树的基本特征。
- 2、运用已有经验，并根据教师的示范讲解，学习用装饰的手法画出各种各样的树。
- 3、通过颜色的使用及搭配表现出一定的季节特征。

活动准备：

- 1、纸、勾线笔、油画棒。
- 2、教师相关的经验准备。（如能很快地画出一些不同的

树) 3、幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、观察果树，引出秋天的树。

1、教师在黑板上画出一棵果树，引起幼儿的兴趣。

2、这是什么？（苹果树）秋天是水果丰收的季节，瞧，满树都是红苹果。

3、你们看苹果树有一个大大的树冠，把许多苹果都围了起来。这个树冠是什么形状的呢？（椭圆形）4、秋天到了，除了苹果树，你还见过什么样的果树？它们是什么样子、什么颜色的？幼儿说出后，教师将果子画在黑板上，便于观察了解绘画的方法。

5、你看见了哪些树、它们是什么颜色，什么样子的？教师根据幼儿的表述，快速地在黑板上画一画。

二、引导幼儿打开幼儿用书，观察各种各样的树，了解其装饰手法。

1、画面上的树是什么颜色的？什么样子的？

2、叶子和树干是什么形状的？上面有哪些图形？使幼儿知道可以用简单的线条和图形装饰树的不同地方。

三、教师提出绘画要求：

1、今天我们来画“秋天的树林”，要画出三种以上的树木。

2、前面的树是完整的，后面的树，有时只能画出一部分。

3、秋天的树林是什么颜色的？（五彩缤纷，红、黄、绿等色

彩都有)我们要多选择红、黄、橙以及绿色进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

五、展览幼儿作品，将幼儿的作品拼成一大幅《秋天的树林》。带领幼儿参观秋天的树林，欣赏幼儿自己创作的作品，让幼儿相互介绍自己的作品，增强自信心。

活动之前我让幼儿大量的收集了关于秋天树林的资料，还通过校信通让家长带孩子去观察秋天的景色，不但丰富了幼儿这方面的知识面，更是激发了幼儿参与活动的积极性。

指导幼儿能根据提供材料的特性，探索不同的绘画方法，以达到较好的效果。幼儿在操作中寻找自己的绘画方式，教育幼儿不盲目的跟从教师所画的流程方式，有了初步的独立见解与创造性。

活动反思：

活动之前，我让幼儿与家长一起关注秋天的特征，积累了丰富的感性经验。因为幼儿对秋天已有准备，兴趣较高，幼儿参与的积极性很高涨。而活动前充分得知识准备也使幼儿在活动中有更多的语言去表达和讨论。

绘画时幼儿能大胆勾画树林形态，用不同的方式，线条表现树木，作业情况很好。很多幼儿画得栩栩如生，我们把幼儿的作品张贴到作品角，让同伴之间相互交流、尝试。当然，教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够，流程图的指向也较明确，限制个别幼儿发展个性化的创造，对不同画法的评价应更全面些，鼓励幼儿共同探索，找出更多适合方法。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇十二

活动背景：

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标：

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备：

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程：

一、开始部分——甩线条

用游戏引入

1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思：

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇十三

传统的美术教学侧重于让幼儿临摹范画，训练幼儿的绘画技能，把形象逼真作为评价优秀作品的唯一标准。这种陈旧的教学方法过多地突出了教师的灌输作用，而忽视了幼儿的主动学习，影响了创造力的培养，显然与当代美术教育的目标背道而驰。许多理论与实践研究证明：美术教育是培养幼儿主动性、创造性的重要途径。因此我认为美术教学应激发幼儿主动学习，提高幼儿用艺术形式创造性地表达自己的情感。因此，我设计了本课时。

活动目标

- 1、仔细观察七星瓢虫的主要特点，大胆设计美丽的外衣和舞台。
- 2、尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线。
- 3、学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

教学重点、难点

教学重点：尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线

教学难点：学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

活动准备

七星瓢虫图片、教师范画、蜡笔、画纸、知识准备熟悉儿歌《大老虎照相》

活动过程

一、谈话猜谜语引入。

谜语：身体半球形，背上七颗星。蚜虫怕见它，棉花最欢迎。

二、欣赏图片，认识七星瓢虫。

师：孩子们：七星瓢虫也来到我们教室做客，我们一起来和它打打招呼吧！（你好，七星瓢虫）我们一起仔细观察，七星瓢虫是什么样子？（教师引导幼儿有序观察，并用语言描述）

1、头是什么形状？头上有什么？

2、身体是什么形状？身体上有些什么？

3、仔细观察，七星瓢虫的翅膀有几个花纹？是什么形状？

教师小结：七星瓢虫由头、胸、腹三部分组成，头上有一对触角；胸部有六只脚和两对翅膀；翅膀覆盖下的腹部成节状，这样的小虫子就是一只小昆虫。

三、教师示范绘画，学习用黑线流畅勾线。

1、教师示范画七星瓢虫的样子；（先画椭圆形的身体、再画半圆形的头，头两侧有一对半圆形的眼睛，头顶有一对触角。身体用一根横线分成胸部和腹部，两侧共六只脚）

2、教师请幼儿大胆想象设计七星瓢虫的外衣并用语言描述；

提问：你想给它设计什么图案的外衣？

3、教师请幼儿大胆想象七星瓢虫照相的舞台并用语言描述；

提问：你想给它设计什么样的舞台？

4、教师出示范画，幼儿仔细观察教师作品：（鲜艳的外衣、彩色的舞台、浅色的背景、黑色勾线）。

四、幼儿作画，教师指导，提出作业要求。

师：孩子们，我们开始给七星瓢虫设计吧！记住我们设计的步骤：

1、先画出它的样子，然后添画出外衣的图案、再设计不一样的舞台；

3、给七星瓢虫和舞台用黑色勾线（注意勾线要流畅）；

4、绘画的时候注意物体的位置大小是否合适、添画的图案是否有创意、画面是否干净、自己的坐姿是否端正。孩子们，赶快设计吧！

五、评价活动：用合适的语言描述自己的看法。

1、幼儿用欣赏的眼光互评，用合适的语言描述自己的看法；

2、请有个性的幼儿自评或介绍自己的作品；

3、教师评价。

六、结束活动。

大班美术线条的旅行教学方法分析篇十四

让幼儿懂得背上有七个斑点的瓢虫是七星瓢虫,它们是益虫.有些瓢虫有十二个斑点或者二十八个斑点的瓢虫是害虫。

活动目标

1. 学习将圆形纸剪贴成锥形。
2. 加深对昆虫的认识。

教学重点、难点

培养幼儿手眼协调能力. 引导幼儿观察步骤图完成作品。

活动准备

1. 剪刀、双面胶若干,画有树叶的图画和画有纵向格子的游戏纸若干。
2. 每个幼儿《快乐手工》一册。

活动过程

一、引导幼儿仔细观察步骤图制作的先后步骤来完成作品。

1. 先剪出七星瓢虫头部和身体的轮廓。
2. 在裁剪处剪一刀,提醒幼儿别剪太深。
3. 在粉色粘贴处贴上双面胶,注意粘贴的边缘要对齐,贴紧,压平. 帮助幼儿掌握内贴的粘贴方法,教师巡视给予动手能力弱的幼儿适当帮助。
4. 展示作品,相互评价谁的作品最漂亮,教师给予表扬。

二、七星瓢虫是益虫

1. 七星瓢虫身上有几个斑点?它们住在哪里?喜欢吃什么?
2. 小朋友还见过哪些不一样的瓢虫?
3. 教师小结:背上有七个斑点的是七星瓢虫,它们是益虫.它们喜欢住在植物丛中,捕食麦蚜,棉蚜,桃蚜等害虫减少害虫对农作物的损害,被称为“活农药”有些有十二个斑点或者二十个八斑点的瓢虫是危害植物的害虫。

三、七星瓢虫游戏

1. 把七星瓢虫放在桌子上,吹气让它前进,到达有害虫的叶子上消灭害虫。
2. 分组让幼儿将瓢虫放在1—10的格子上,以石头,剪子布前进一格,比一比谁先到终点。