

幼儿园四季豆教案反思(大全10篇)

幼儿园教案应根据幼儿的发展特点和学习能力，合理设置教学目标。接下来，小编将向大家介绍一些小学教案的写作技巧和注意事项。

幼儿园四季豆教案反思篇一

出示一片黄叶。教师在路上捡到这片黄树叶，你明白了什么？是啊，秋天来了，教师也感受到了，你们明白一年有哪几个季节？(板书：春、夏、秋、冬)你们看，(课件)图上画的分别是哪个季节？人们把这四个季节就叫做四季。今日，我们就一齐走进课文，去感受美丽的四季。

初读课文

请同学们自我读课文，要求：读准字音，读不好的地方多读几遍。

想读好课文得先过这一关，你们有没有信心？(对、说、就是、谷穗、雪人、肚子、冬天、顽皮)

把这些生词宝宝带到课文中，你还能把他们读好吗？请同桌的两个同学每人读一遍，互相听一听，如果他读的准，你要向他学习，那个音读的不太好，你要提醒他。注意我们刚才读的那些词要连读，遇到标点符号要停一停。

我们明白儿歌一般都分成几小节，这首儿歌有几小节呀。

分小节读，其他同学边听边想：每个小节各写了哪个季节？

读感悟。

请你仔细阅读读这个小节，看看你读了以后明白了什么。还有

什么不明白的？

全班交流：

春天：你最喜欢哪个季节，请你读读这个小节，读了这小节明白了什么？（说出小草刚发芽，所以尖尖的）把春天小草的样貌读出来，自我读、指名读（教师穿插指导：什么尖尖，草芽怎样，把什么怎样样读清楚）

你还明白了什么，读读下头的句子。

谁对谁说（生读）说了什么？（读）他指的是谁？句中得我呢

指导朗读：小草睡了整整一个冬天，最终从土壤里钻了出来，他会是什么心境呀？

（那此刻你就是这株鲜嫩的小草，你能用高兴的语气读读这小节吗？换位读

可爱的小草们，让我们一齐走进春天，唱一首春天的歌

夏天：你还喜欢哪个季节，请你读读这个小节，说说你明白了什么，指导读：

从荷叶圆圆我们明白夏天来了，你还从那能明白夏天来了

秋天：你还喜欢哪个季节，读读这小节

谷穗为什么会弯弯的？好像在鞠躬，谷穗弯弯还像什么？

指导读：

从谷穗弯弯我们明白秋天来了，你还从那能明白夏天来了

让我们一同走进金色的秋天，播放课件“金色的秋天”。

指导朗读，读出秋天的美

指导朗读

实践活动：

四人一组，选择喜欢的小节进行朗读表演

拓展延伸

春天在清脆的山林里，还在小朋友的眼睛里。你们明白春天到了，大自然会有哪些变化吗？

让我们一同走进美丽的春天

有个小朋友在春天里看到桃花开了。就把它编成像课文里一样的儿歌。

桃花红红，他对蜜蜂说：

“我是春天。”

() ()，他对()说：

“我是春天。”

小结：

幼儿园四季豆教案反思篇二

知识与能力目标：有感情朗读课文，积累生字词，把握本文感情的变化，初步了解草莓的象征含义。

过程与方法目标：成功精读课文，品析关键词句，学习本文托物言志及联想的写作手法。

情感态度价值观目标：成功学习本课，树立热爱生活的态度，培养珍惜生命的情感，养成不浪费时间的好习惯。

1. 教学重点：理解不同时节的“草莓”的象征含义，理解和体味生活中“变”的人生况味。

2. 教学难点：了解本文的中心思想和作者联想、由物及人、由物及理的写作手法。

(一) 情境导入，激发兴趣

看大家都已经吃完了，有的同学说现在吃草莓更好，还有的说在中秋或冬天不盛产草莓时吃到它会感觉更好，就像冬天吃到西瓜，主要的是那时不是盛产草莓的时候，是季节不同或时间不同导致的。这说明人们在不同的季节吃到同一样东西感受是不一样的。时间的变化会引起人们感情的变化。这节课我们就一起来学习《草莓》这篇课文，看看波兰作家雅·伊瓦什凯维奇在不同季节对草莓的不同认识与感想。（板书课题）

(二) 整体感知，初读课文

1. 请学生大声自由朗读课文，把自己最喜爱的语句多读几遍，圈出不认识的生字词，借助工具书及课下注解解决本课生字词，并适时对某些容易读错写错的生字词进行指导，成功大屏幕形式展示本课生字词带着学生一起学习。

2. 请学生再次快速默读课文，归纳文章段落内容，并思考这么一个问题“作者心中的六月和九月各是什么样子的？”

明确：学生在通读全文的基础上明确1-3自然段主要描写九月的农村景物；4-6自然段是写对生命演变的联想与感悟。

(三) 品读课文，体验情感

1. 引导学生带着问题再次快速默读课文，并思考“由于什么原因而引起感情的变化？是什么把作者的思绪带到了夏季的六月？”明确：一颗晚熟的草莓，使作者回忆起六月的景象，实际上是因为晚熟的草莓引起作者敏锐的感觉，这就是时间实际上一刻也没有停息过，只不过是作者原来没有发觉而已。

2. 再次精读课文，以语文组的形式进行小组讨论，讨论8分钟，思考“伊瓦什凯维奇的这篇文章题为“草莓”，作者的用意是什么？作者成功这篇文章主要想表达什么主题思想？”

明确：学生成功精读、思考并小组讨论，明白以草莓为题的用意以及本文主旨：这是一颗晚熟的草莓，在它身上融合着“不变”与“变”的因子，“不变”是因为它带有六月的香甜芬芳，“变”是因为它拥有九月的成熟，与“真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香”已有所不同。因此本文“草莓”含义只是引起作者情感波澜的媒介，即一颗普通的草莓引发作者想到自然的变化，再由自然的变化想到人生的变化，作者的意图是借“草莓”这一自然界的变化的变化，说明对人生的变化的感悟。

(四) 拓展延伸，发散思维

请学生畅谈自己关于时间与变化的感想，可结合自己事例角度切入，以语文组的形式进行讨论。如学生进入初三，快要结束初中生活进入高中，时间变化太快，由开始进入初中学习阶段的激动到现在的不舍，回想生活中如何虚度光阴的例子，体会时间与生命的珍贵。

(五) 小结作业，巩固练习

小结：本课作者采用托物言志的写作手法，成功一颗草莓有感而发，层层深入，展开联想；成功对六月和九月的细微差异，联想到青春期和成年期的不同，由此表达了对青春不再来、岁月不待人的感慨。成功学习本文，同学们要珍惜现在的大好时光，发奋向上生活。

作业：拓展阅读张洁《我的四季》，完成后面练习，体会与本文的异同点。

幼儿园四季豆教案反思篇三

这是一首富有童趣的诗歌，通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特点。4幅图色彩鲜明，形象生动，便于学生观察和想象。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切生动，读来朗朗上口，能唤起学生对生活的感受。

1. 认识11个生字，4个偏旁：月、雨、口、禾。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 粗略了解课文内容，知道一年有4个季节，感受各个季节的美丽。激发对大自然的喜爱之情。

重点：认识10个生字，3个偏旁。

难点：了解课文内容，知道一年有4个季节，感受各个季节的美丽。

课件

（一）谈话导入师：同学们，今天老师带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？（出示不同季节的图片）

师：（连续出现课文中的4幅图）这4幅图分别画的是什么季节？怎么看出来的？用简短的话说一说。

师小结：这4幅有趣的图和几句优美的文字组成了我们今天要学的课文。（板书课题：四季）

生：齐读课题。

【设计意图】激发学生兴趣，了解课文内容。

（二）探究新知

1. 初读课文。师范读课文，生认真倾听。

2. 生自读课文。

（1）请同学们自由读课文，一边读一边把生字用圈画下来。注意不认识的字借助拼音多读几次。

（2）师出示课文中的生字，这篇课文中有不少生字，都会读了吗？（课件展示生字）你会读哪些生字，读给同桌听听，并说说你怎么记住这个字。

【设计意图】鼓励合作认读生字，交流识记方法。

（3）小老师读，小组读，开火车读。

（4）刚才我们认识了这么多的生字朋友，现在来考考大家，看看你们记住了没有，我们一起来读读课文。指名朗读课文。

（三）初读读课文，了解内容。

1. 师带读，生自由读。

2. 课件出示第一句，边朗读边领会。

师指导朗读。

【设计意图】能正确、流利地朗读课文。了解课文内容。

师：同学们刚才美美地读了课文，你们知道一年有哪几个季节？每个季节美吗？是呀，每个季节都很美，我们要更加热爱我们的环境，保护好我们的环境，让她变得更美。

【设计意图】感受每个季节的美，对学生进行德育渗透。

（四）课堂小结今天我们学习了《四季》中的生字和3个偏旁，大家还记得吗？

【设计意图】巩固本节课学习内容。

《四季》是一首富有情趣的儿童诗，通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的生动形象的描述来表现四季特征。在本课教学之前，我也在思考，这么一首富有童趣、画面明丽的小诗，要通过怎么样的教学才能让孩子们逐步体会到其中的景和情呢？教学时，我根据文本及教材特点，在研读诗歌的部分，先以插图入手，让学生观察探究后初步感知；再以“读”贯穿，引导学生读出情，读出趣，在读中积累；读后鼓励发挥想象，让孩子们在读文的基础上联系生活，想象说话，运用语言。从观察、朗读后的感悟、积累，到想象说话时的语言运用，如此循序渐进，逐步实现阅读教学的目标。

小学教材一个突出特点就是安排了大量的插图，这些插图色彩鲜艳，形象生动，富有情趣。它们不但能激发学生的学习兴趣，而且能帮助学生认识事物，理解课文内容，发展学生的观察想象能力。

本课中，书上也随文安排了四幅色彩明丽，形象生动的插图，便于学生观察和想象。在研读课文时，我先以这四幅图片入

手，激发他们学习的兴趣，引导学生看着图片说一说，从图中观察四季的不同景物，通过图片初步感受景物特点（如尖尖的草芽），同时，在结合插图的基础上指导朗读。利用插图这么一种直观形象的方式，更能激发学生的学习兴趣、好奇心和探究欲，让孩子对文本内容获得感性的认知。

朗读是感悟的一种很好方式，同时也是阅读教学的基本任务。在这个教学片断中，在学生通过观察图片对四季之美有了直观认识以后，我便开始引导学生通过不同的读来深入感知文本，并对学生进行具体的朗读指导，使学生入情入境的体会四季之美。

1、读出特点。先让学生们用充满童趣的语言，把春天的美景和特点表达出来，如发现春天里草芽的特点是“尖尖的，嫩嫩的”；再读一读课文，并问学生：“你认为“草芽尖尖”应该怎么读更好呢？”让学生展开讨论，交流自己的看法，使他们体会到草芽很轻、很嫩的感觉，所以读起来就知道声音要轻细一些。通过学生自读自读，相互评价，通过“读”逐渐体会景物的这些特点。

2、读出情趣。当学生初步感知景物特点后，再引导学生读课文，如让学生做动作表演“尖尖”、“圆圆”、“弯弯”、“一挺”等，这些动词本身就充满了童趣，孩子们通过自由的做动作，适当的动手动脚一番，既集中了注意力，激发起学习兴趣，又在这种有趣的形式中感受到每个季节的不同，体会到文本中的盎然情趣。

通过各式各样的读以及适时、具体的朗读指导，使学生得到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

幼儿园四季豆教案反思篇四

1、了解有关一年四季的知识，能运用花、树等自然界中的各种景物来表现四季的不同特征。

2、培养学生运用绘画工具、材料来表现四季，能用色彩表现四季的象征景色，进一步培养学生的色彩表现力和综合创造能力。

3、激发学生热爱大自然、热爱四季、热爱生活的情感，激发学生探究四季的兴趣。活动重点：欣赏四季之美，画出四季的特点。

画出四季的象征景色，能够在创作时表达自己的情感。

1、学生，绘画工具，如：水彩笔、油画棒、勾线笔等；

2、与四季有关的图片资料准备；

3、上课教学ppt准备及进行曲的音乐准备。

一、谈话导入，欣赏图片

幼：大家各自答出自己对四季的认识与相应发生的故事。

二、看看图片，猜猜季节

师：出示四季花朵的图片，请幼儿来说一说一些鲜花的名字和开放的季节。教师小结。

师：板书相应的季节，将代表花朵以简笔画形式的贴出来。

三、欣赏四季，认识四季

出示四季的图片，请幼儿选择自己最喜欢的图片来介绍。

师：幼儿根据图片的内容来说一说四季的花，草，树木有什么变化？

教师板书小结，突出四季的特征。

四、四季的色彩特征

ppt出示四张色彩小稿

师：猜一猜，每个色彩小稿是相对应那个季节？

幼儿发表自己的认识，教师小结教师根据前面的学习说一说四季的象征色彩。

五、作品赏析

说一说你画的是什么季节，表现的什么内容。

幼儿园四季教案反思篇五

《四季》是一首童趣浓厚的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的gu穗、冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，能唤起学生的想像，很受儿童的喜爱。在教学这篇课文时，我们应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展言语，启迪智慧，让他们感受到四季的美丽与可爱。

一、 体验阅读、读中见情

《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生和新闻记者实践。教学《四季》一课，我让学生充分地朗读，把自己当成草芽、gu穗、雪人来体验，体会出这些人性化了的事物的兴奋与自豪。

二、 想像入境、情感熏陶

儿童诗的语言亲切、生动，意象简单使得诗歌在很多地方都

留有空白。《四季》也是如此。在读通读懂后，我在诗歌的空白处设计了这样一些提问“尖尖的草芽对小鸟说‘我是春天’。小鸟会怎么回答呢？”“假如你是荷叶，你还会对青蛙说些什么？假如你是坐在荷叶上的青蛙，你又会说些什么？”……目的是让学生发挥自由的联想去填补这些空白，欣然走进诗的意境。这种想像说放能使学生入情入境，多而达到与作者和教材产生情感的共鸣。

三、句式迁移、创编诗歌

儿童诗的句式往往可以举一反三，迁移运用。《四季》这篇课文中句式一：（什么）（怎么样），他对（谁）说：“我是（什么）天。”在文是出现三次。句式二：（谁）（怎么样），他（怎么样）地说：“我是（什么）天。”学完整首诗拈我让学生用这两种句式创编儿童诗，由扶到放，由个体啼头编创到小组合作创编。这种创编，是学生发挥想像的创造性思维，是发自内心的抒发，能培养学生运用语言的能力。

四、小组合作，自主识字

《新课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式。我们注重在小学一年级起，就着手培养学生的合作精神和合作能力，故在教学的多个环节，设计必要的小组合作学习。如，在学生读通读顺诗歌的基础上，让学生在小组内学习生字。引导学生发现识字的规律。

教学过程

一、从图入手激发兴趣

- 1、出示课件——四季的景色，学生欣赏。
- 2、学生选择自己喜爱的一个季节，说说这个季节的景色特点。学生说哪个季节，就出示表示哪个季节的字卡（春、夏、

秋、冬）挂在黑板上，让学生认识这四个生字。

3、师：每个季节都有各自的景色特点，都很美。今天我们就一起走进美丽的四季，去欣赏四季的景色吧！出示课题——四季。学生齐读。

二、自由选读体会诗境

（一）学生借助拼音自由朗读课文，注意不认识的字借助拼音读准音。

（二）在学习小组内读给同学听，互相纠正读错的字音。

（三）指名朗读，要求定位在读对，读通上。

（四）学生选择自己喜欢的季节练习朗读，并体会。

（五）随着学生交流，指导有感情地朗读课文。

1、草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

看图说出春天的景色，说说草芽的样子。学生交流后，指名读，及时评价。说一说小鸟听了草芽的话会对小草说什么。

2、荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

说说池塘里夏天的美丽，说说“假如你是荷叶，你会对青蛙说什么？假如你是坐在荷叶上的青蛙，你会对荷叶说什么？，又会对荷花说什么？”指名朗读，引导学生参与评价。

3、谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

引导学生想象谷穗弯弯的，黄澄澄的成熟了，他会想些什么？指名读，评价。

4、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

先说一说为什么喜欢冬天，说说冬天能玩什么。再用朗读竞赛的方式来组织读好这一小节，可以引导学生自己加动作。

5小结：你看，其实四季都很美，只要你用心地去读读，去感受，你就会发现四季的美丽与可爱。

三、感情朗读背诵全文

（一）教师谈话：今天我们一起学习了《四季》这首诗歌。刚才你们一节节读得挺好，老师也想跟你们比一比。

（二）老师范读课文。

（三）学生练读，小组里学生互读互评。

（四）指名朗读，伺机进行评价。

（五）自由练背诵——小组合作背——全班齐背。

四、拓展训练创编诗歌（以文中出现的句式创编）

（一）扶着引导学生创编

1、出示图片（有桃花、蜜蜂），并提供句式：

桃花，他对说：“我就是春天。”

2、出示图片（有柳枝、行人等），提供句式：

柳枝，他对说：“我就是春天。”

（指名说，指名学生说，引导学生从颜色、形状、动态等方面去说。）

3、不出示图片，只提供句式：

，他对说：“我就是春天。”

（二）放手让学生小组合作创编

1、各小组选择自己喜欢的季节仿照书上的句式创编，教师巡视指导。

2、各小组上台汇报（可以派代表，也可以四人一齐上台），教师伺机评价指导。

3、教师小结创编情况。

五、自主探究识字写字

（一）在学习小组内自学生字，你认识了哪几个生字，说说是怎样认识的？不认识的向同学或老师请教。

（二）自学笔顺在书上描红。

（三）交流书写体会。

（四）教师在黑板上书写，学生认真看

（五）学生在田字格本上书写，注意正确的书写姿势。

六、拓展练习，课外延伸

（一）口头创《四季》，请家长记录，并向校刊投稿。

（二）用画画出你喜欢的四季美景，在班级的展示台展示。

（以上两项任选一项完成）

幼儿园四季豆教案反思篇六

1、认识11个生字，认清字形，读准字音。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、了解课文资料，明白一年有四个季节以及四季的特征，产生对大自然的喜爱之情。

理解“谷穗弯弯”“鞠着躬”“顽皮”等词语。

一、谈话导入，揭示课题

1、小朋友，看看我们今日的课堂有什么不一样呢？说说身边的不一样。

2、你们观察真仔细，真不愧是小小观察家，为了奖励大家，教师请你们看一段动画片。（播放四季的美丽画面）

3、说说你刚才看到什么？（指名说）这些都是大自然中四季的美景，小朋友喜欢它们吗？今日，教师把春天、夏天、秋天、冬天四个季节都请到了课堂上，看，它们来了。（播放四季的画面，定格），这节课，我们就一起来学习《四季》这篇课文。板书课题。

二、初读课文、学习生字

1、小组合作，通读课文

这是一首可爱的小诗，作者写得可美了！下头就请小朋友自己读读课文。

要求：拼读生字，读通全文，遇到自己解决不了的生字能够请教小组的成员。

开展小组合作学习，教师巡视指导。

2、检查生字掌握情景和朗读情景

(1) 小朋友，读好了吗？此刻，教师要检查检查，看看你们是不是认识课文中的生字宝宝了。（课件出示：贴满生字苹果的大树）

(2) 开火车读生字。

指名小组朗读（小组可选择齐读，也能够轮读）

评价：读音是否准确、有没有读通顺、有没有表情或感情。

(4) 他们第一次站起来读课文能读成这样貌，教师已经很满意了，谁有信心超过他们？为了让小朋友读得更好一些，请小朋友在准备一下，待会儿在请小朋友来朗读，看看谁是我们班的朗读小能手。

指名读课文。

3、小朋友，课文向我们介绍了四季哪些美丽的景物呀？

（边回答边板书）真能干！全都找到了！

三、学习课文、朗读感悟

1、这些可爱的动植物，美丽的景物，小朋友都认识吗？有哪些是你不熟悉的呢？（根据回答，随即开展教学）

秋天部分

(1) 什么是谷穗呢？（板画）看图理解（课件出示图片）

(2) 你们看秋天的谷穗是怎样的？利用动作理解“鞠着躬”。

(4) 指导感情朗读秋天部分。

春天部分

(1) 什么是草芽呢？（板画）看，春天的草芽是怎样的呢？
看图理解（课件出示图片）

(2) 草芽对小鸟说了些什么？（指名读）（指导朗读）

展开想像，说话训练：（什么）（怎样样），（）对（）说：
“（）”

请你学着书上的样貌，也来说一说。

评价中抓住春天的景色特征。

夏天部分

(1) 转眼间，夏天到了，看，这是什么？（板画荷叶）（）
的荷叶，荷叶（）

它对青蛙说了些什么？（指导朗读）

(2) 看，（课件出示呱呱叫的青蛙），青蛙开心地唱着歌，
它在唱什么呢？想象说话。

冬天部分

(1) 你还喜欢什么季节中的景物？（引出雪人）（课件出示）

(2) 这是一个怎样的雪人呢？（顽皮的，可爱的，等等）

(3) 你是从哪里看出它很顽皮？（大肚子一挺）

你能来当一回雪人吗？（边表演动作，边朗读课文）着重体会

“顽皮”

2、是啊，四个季节中都有它们不一样的特色，都十分美丽，让我们一起来读一读课文吧！

3、你能背一背吗？尝试背诵。

四、当一回小诗人

1、其实，四个季节中除了上头说到的景物之外，还有许多的美景呢！像春天，刚才小朋友就说了这么多，夏天、秋天、冬天，还有哪些可爱的事物呢？（指名说）请你选择一个你最喜欢的季节，你最喜欢的景物，照着课文的样貌也来说一说，当一回小诗人。（能够同伴合作）

2、自由准备，教师巡视指导。

3、分别请四个小朋友来当小诗人，串成一首小诗。（四人分别说四个季节）

小朋友真能干，小诗人当得真棒！甚至超过了大诗人！

五、课外作业

1、小朋友们，四季美吗？你想用什么方法向别人介绍四季呢？指名说一说（朗读、表演、画画）

2、课外作业：画画你喜欢的季节。

幼儿园四季豆教案反思篇七

《四季》这篇课文是课改实验教材小学语文一年级上册中课文的第2课，它是一首富有童趣的儿歌。

本文经过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。儿歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。

教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、在熟读课文的同时认识11个生字。
- 3、理解课文资料，明白一年有四季及四季的特征，感受各个季节的美丽，激发对大自然的热爱之情。

教学重、难点

- 1、教学重点：认字和练习朗读。
- 2、教学难点：感知四季的不一样特征，激发对大自然的热爱之情，树立初步的环保意识。

一、欣赏图片，情景导入

二梯度朗读，整体感知

（一）整体感知，学分小节：

- 1、这篇课文是一首小诗，这篇课文共有几小节呢？
- 3、这首诗有几小节啊？（四小节）

（二）指导朗读

1. 教师一边读，你一边看着字宝宝，教师读到哪儿，你就看着哪儿，心里要跟着读。注意读准字音，不多字，不少字！

2. 自由指读。

像教师这样用小手指着读，自我读给自我听。速度能够和别人不一样，借助拼音宝宝，读准字音，不多字不少字。

3. 学生配合轮读。

请四个小朋友轮着读，做到不多字、不少字。

4、齐读

5、你最喜欢哪个季节？为什么？

说话训练：连起来说：我最喜欢（）因为（）。

三、识字读文，延展四季

（一）学文第一节诗。

1、大家一齐读读这一小节（全体读）

理解：尖，这样的形状就叫“尖”【贴字：尖】尖字上头就是一个小、下头一个大。异常的尖就叫尖尖。

2、生活中还有什么东西是尖尖的啊？

说话训练：（图钉尖尖、嘴巴尖尖，钉子尖尖）

3、草芽钻出地面，到底想对小鸟说什么呢？你能从诗中找到出来吗？

请你把笔和尺子拿出来，把草芽说的话画出来，注意借助尺子画直线。

4、我们一齐来做一颗勇敢的小草芽吧！（全班一齐表演背诵）

第一节仿编诗歌：

2、迎春花黄黄，它会对谁说？春天会有什么小动物？

3、春天除了迎春花会说，那还有谁会说？

（二）学习第二小节。

1、观察图片，指导朗读；

能用朗读让教师感受到荷叶圆圆吗？齐读“荷叶圆圆”。

2、荷叶说了一句什么话来报告夏天来了？你也用尺子和笔把这句话画出来吧！

4、夏天是个热闹的季节，荷叶这么好玩，肯定还会吸引更多的朋友来，大家在一齐才开心呢！

说句练习：荷叶-----，他对-----说：“我是夏天。”

5.（夏天）识字：夏天的夏字下头有一个新偏旁，叫折文。这个名字有点难，我们做一个动作帮我们记住它。（折文，折文，就像把文件折起来，就叫折文。）

（三）、自学、同学们边看图边读第3、4小节，从哪些景物中明白秋天来了？用铅笔圈画出来。出示冬天图片，结合学生汇报，感受雪人顽皮可爱；从什么景物中明白冬天来了呢？雪人有个动作你会做吗？感受到雪人的顽皮可爱。

四、巩固识字

1、开火车识字。摘苹果识字。强气球识字。

2、生字宝宝要和你们玩一个拼图游戏。如果你认识字，大声读出来，就能拼好一块图呢！

3、蝴蝶仙子要和你们玩我说你猜的识字游戏呢！五秒钟，把语文书往桌子上边推。再把生字卡片取出来，认一个，摆一个。还有不认识的就问问同桌。最终把字宝宝排成一排。听明白了吗？小朋友听教师说意思，举图片（发展思维）

（1）这个字啊，和语言有关，和我们语文的语字是同一个偏旁的。（说）

（2）这个字啊上头小下头大。（尖）

（3）这是一个季节，这个季节啊！万物复苏、鸟语花香、生机勃勃。（春）

（4）它可是农民伯伯的好帮手哪！（找一个字不行，把它完整的名字举起来）

（5）下头这个字啊是一种季节，这个季节啊！教师可喜欢啦！能够吃冰淇淋、能够痛快的游泳。（夏）

（6）、三人跨日（春）

五、结束语：

同学们，愿大家多走出户外去，亲近大自然，让你的眼睛看到更多的美景，听到更多美妙的声音，愿你们的生活更加色彩斑斓。四季的景色很美，你们想把他们永远的留住吗？做一个环保小卫士，一齐守护美丽的大自然！

六、作业：

1、回家把课文背诵给爸爸妈妈听。

2、把你喜欢的季节画下来。

幼儿园四季豆教案反思篇八

- 1、通过引导、回忆，了解一年四季的花卉种类和主要特征。
- 2、通过讨论、交流，丰富幼儿花卉的知识和经验，了解在不同季节开放的花卉。
- 3、乐意观察植物，能用较连贯的语言讲述自己的发现。

了解一年四季的花卉种类和主要特征。

能用较连贯的语言讲述不同季节开放的花卉。

- 1、四季特征的图片。
- 2、师生与家长共同收集四季常见的花卉图片。
- 3、幼儿用书人手一册。

1、出示各种花卉图片或幼儿用书，引导幼儿回忆一年四季的花卉种类。

教师：你们知道这是些什么花？它们在什么季节开放？

幼儿讲述自己的发现。

认识荷花、菊花、腊梅花同上。

2、出示四张代表四季的图片，进一步了解四季的特征。

教师：你发现这四张图片是什么季节？你是怎样看出来的？引导幼儿从书的变化等来判断。鼓励幼儿相互讨论，说出自己的发现。

3、拓展幼儿知识，引导幼儿正确分类。

教师：春天还有什么开放？你还知道哪些是在春季开放的？
幼儿相互交流自己的经验。

认识夏天、秋天、冬天的方法提问同上，鼓励幼儿把知道的花插入或放在相应季节的图片。

幼儿园四季豆教案反思篇九

1、认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画“七、九”和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、读准字音、读通顺课文，初步了解课文内容。

3、初步感受四季的特点和美。

自主识字、练习朗读。

课件、生字卡

一、创设情景导入

（一）。（课件放四季图片）：小朋友，今天老师把春、夏、秋、冬四个姐妹都请到了咱们教室。你看，她们来了。

（二）．小朋友，看了四季的美景，你最想对大家说什么？

二、朗诵课文，感知内容

（一）．下面就让我们随着优美的音乐走进美丽的四季吧？
（范读）。

（二）．过渡：好听吗？其实它就在我们的课本上，想不想像老师那样读一读课文，那就赶快打开课本读一读吧。

三、初读课文（读准字音、读通课、认准字形）

（一）．自由读课文：自读课文，如果遇到不会读的字，该怎么办？难读的地方呢？

（二）．学生自由读读，师巡回指导

（三）．交流反馈：

1. 指读：谁来读给我们听一听？同时比比谁听得最认真，能听出他读的好和读的不好的地方。

2. 评一评：可以让指正的学生教一教？应该怎么读？那你读来听一听？（教师的评价紧跟在后）

3. 小结：刚才小朋友的小耳朵都很聪明，听得认真仔细，相信大家学了生字后会读得更好。

（四）．识字：（课件“摘红花”）

1. 记字音：出示11个生字

（1）谁会读？领读。

（2）去掉拼音、谁能读？指读、开火车试读。

2. 记字形：想个好办法，记住这些生字。

（1）四人小组讨论：自主学习

（2）交流识字方法：你们小组记住了哪个字，说说方法

四、熟读课文

（一）．读准了字音，再读课文，肯定比刚才读得好。请大家把课文读两遍，咱们来比赛读。

（二）. 比赛读：

1. 说规则：这样吧！你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。为了使每一位选手都发挥出最好的水平，请选择好小节，好好读读，准备准备，开始。
2. 赛前准备。
3. 指名赛读。
4. 评委点评：你认为哪位选手读得最棒，说说他棒在哪里？
5. 教师随机再次正音，点拨。

（三）. 多种形式读：通过比赛，我们大家学会了不少读好课文的方法，还想读吗？

1. 四人小组中，喜欢同一小节的小伙伴可以一块读。
2. 小组内自主读文。
3. 听了小朋友读得那么高兴，老师也忍不住想读一读，行吗？我想读春天的！

（1）你发现了什么？

（2）你也能像老师这样有感情地读你喜欢的那一小节吗？

（3）学生自主读。

五、学习书写生字

（一）. 过渡：读好了、读通顺了课文，我们就来写一写文中的4个生字吧！

(二) . 指导书写:

1. 读读: 七、儿、九、无
2. 找找: 有什么相同点? 要注意些什么?
3. 范写学生写

幼儿园四季豆教案反思篇十

这是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述,表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法,排比的形式,语言亲切、生动,读来琅琅上口,能唤起孩子对生活的感受。四幅插图色彩明丽,形象生动,便于孩子观察和想象。

我们的主题活动——多彩的秋天。孩子的世界是五彩斑斓的,就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样,鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱,更给孩子们提供了广阔的想像空间——红彤彤的太阳、黄澄澄的梨、蔚蓝色的天空……在秋天迷人的季节里,让孩子们运用自己的感官发现秋天的多姿多彩的,让他们感知美丽、丰富的色彩藏在哪里,玩玩色彩的游戏,摸摸秋天的水果,拾拾秋天的落叶……在各种有趣的活动中,相信孩子们的语言、空间、想像、交际等能力都会得到发展。现在,就让我们和孩子们一起进入“多彩的秋天”主题活动中,一起去发现、去探讨、去想像吧!

从多彩的秋天联想到美丽的春天,寻找春天的秘密。迎春花象喇叭,小草变绿了,白玉兰悄悄地开放了。“春天天气真好,花儿都开了。”“春天天气真好,燕子飞来了”;“春天天气真好,青蛙呱呱呱叫”;还有的说:“春天天气真好,小蝌蚪呀找妈妈”“杨柳树儿对着我们弯弯腰”“小朋友呀去郊游,真呀真高兴”;“小草长出绿头发,痒得咯咯笑”;“大狗熊呀睡醒了,出来找吃的”春天的美是多姿多彩的:有自然景色的美、

小朋友服装的美、动物有趣的变化和小朋友快乐的郊游。

于是大家又想到了四季中的夏天和冬天。四季诗歌的欣赏让孩子们充分感受了四季的美，从而激发了孩子热爱大自然的情感。

在理解诗歌的基础上让孩子们尝试创编，根据已有的生活经验讲述并展开想像，培养孩子的语言表达能力。

本活动特色和创新之处：多媒体课件的画面色彩艳丽、形象生动，充满感情的朗诵，钢琴《秋日的私语》的伴奏，充满了诗情画意，把文学作品的美表现得淋漓尽致。

1、欣赏、感受文学作品的意境美，理解诗歌所展现的四季的特征。增长幼儿热爱大自然的情感。

2、在幼儿理解感知诗歌“四季”结构基础上尝试仿编诗歌，用诗歌语言表述个人经验和想像内容。

理解儿歌内容，知道四季的特点，感受四季的美丽。激发对大自然的喜爱之情。

难点——感知春、夏、秋、冬四个季节的不同特征。

1、关于四季景色的课件。（分春、夏、秋、冬）

2、绘有草芽、荷叶、稻穗、雪人的四幅图。（上面有许多空白，分别钉在泡沫做的“四季树”上。）

3、四季的头饰。（草芽、荷叶、稻穗、雪人）

4、音乐。

导入活动，引起兴趣——欣赏多媒体课件四季的美——幼儿创编，替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐——表

演四季，愉快跟诗歌做动作。

一、谈话导入：

师：现在是什么季节？从哪些地方看出是秋天呢？一年中，除了秋季，还有哪几个季节？我们来看大屏幕，猜猜是什么季节？说说你是怎么看出来的。

四季草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

二、帮助幼儿理解感知作品（教学重点）幼儿欣赏诗歌中优美的语言，感受春夏秋冬四季的主要特征。说说自己发现了什么。诗歌里的每个季节有代表性的事物。如，草芽是春天特有的，雪人是冬天特有的。可让孩子联系生活实际，说说每个季节还有哪些代表性事物，让孩子认识四季，感受四季的美好。

三、尝试仿编诗歌。

采用多种形式朗读：个人读、同伴对读、小组轮流读、分角色读、做动作读……通过朗读表现孩子自己的感受。如，“草芽尖尖”可读得轻细，表现出草芽的柔嫩；谷穗“鞠着躬说”，可读出谦虚的感觉；“雪人大肚子一挺”，可以做挺肚子的动作，以表现雪人顽皮的样子。对孩子的创造，教师应充分给予鼓励。

根据幼儿的想象仿编诗歌，如：鲜花红红，他对蝴蝶说：“我是春天。”柳叶绿绿，他对小鸟说：“我是春天。”知了叫叫，他对大地说：“我是夏天。”树叶黄黄，他对大雁说：“我是秋天。”菊花香香，他对落叶说：“我是秋天。”雪花白白，他对人们说：“我是冬天。”腊梅花开，他对小朋友说：“我是冬天。”水仙花开，他对天空说：“我是冬天。”

四、表演四季