

# 最新投投乐教案大班(精选11篇)

在我们日常生活中，安全问题是一个非常重要的话题，因此编写一份安全教案是非常必要的。在这里，我们为大家准备了一些精选的安全教案范文，希望能够对大家有所启发。

## 投投乐教案大班篇一

- 1、游戏《找朋友》，激趣引入。
- 2、集体练习搏击操，热身练习。
- 3、体验：教师示范学生模仿学生示范集体表演
- 4、练习：
  - (1) 同学通过老师的示范，在场地上逐个的单脚跳过放在地上的垫子
  - (2) 体验单脚起跳双脚落地的游戏
- 5、恢复身心，放松练习。

## 投投乐教案大班篇二

- 1、教材是我国邻近的国家和地区一章的第一节，教材设计能使学生比较充分地了解日本这一东亚岛国的自然地理特点和人文地理特点。
- 2、教材先对日本地理条件进行了分析，使学生了解日本的位置、地形、文化等方面的特点，进而达到理解日本因地制宜发展经济的成功之处，即“加工贸易经济”这一经济发展的方式，并以此作为我们的借鉴。

3、本节教材另设阅读、图表、活动等，在说明日本地形和组成，经济发展方式，扩展学生知识面，使学生更好更全面地把握日本文化，经济状况等方面起到不容忽视的作用，使学生在学的过程中得到获取知识的乐趣，从而开阔了视野，将复杂的知识简单化，枯燥的知识趣味化。

## 投投乐教案大班篇三

1. 认识12个生字，会写牛、羊、小、少四个字。认识|和土。
2. 主动探究、合作学习，掌握多一少大一小两组反义词。理解量词群颗堆的意思，能正确使用一些量词。
3. 正确、流利地朗读课文。
4. 结合课文学习，学习运用语言积累和生活经验仿编韵文。

教学重难点：

教学时间：两课时教学准备：

多媒体课件、实物投影仪、生字卡片、词语卡片、图片和实物若干教学过程。

第一课时

第二课时

一、激起导入，揭示课题。

通过师生互比年纪、身高，提示学生在比较中发现问题，引入课题。

二、开展竞赛活动，复习生字、词语、课文。

1. 小组间开火车，赛读生字。
2. 指名两组比赛开火车，赛读词语。
3. 课件示图，师生齐读课文。

三、运用插图、实物进行对比，理解群颗堆的意思和适用对象。

### 1. 群

(1) 看图，比较一群鸭子和一只小鸟，引导学生发现一群比一只多。

(2) 出示一群羊一群蚂蚁一群企鹅的图片，帮助学生理解群表示数量多的. 同类事物聚在一起。

(3) 拓展说话：一群

### 2. 颗

(1) 观察并比较实物：苹果—枣、西红柿—花生、罗汉果—莲子、乒乓球—珠子，初步感知颗指较小且近似圆形的东西。

(2) 自由展示并说出自己所带的能用一颗表示的实物。

(3) 拓展说话：一颗

### 3. 堆

(1) 看图，比一比一堆杏子和一个桃子，初步感知堆。

(2) 小组合作，在桌子上摆一摆、说一说自己带来的可以用堆表示的东西。

(3) 指名汇报。

(4) 拓展说话。

#### 四、复习巩固，积累语言

1. 出示课后练习我会说同桌讨论，指名说，齐说。
2. 小组协作学习：把自己带来的东西摆一摆，说一说。

#### 五、运用语言积累，仿编韵文

1. 齐读课文。
2. 观看课件，仿编韵文。

情境一：菠萝和梨

情境二：葡萄和桃子

情境三：马和兔

3. 小组合作，自编韵文。
4. 指名汇报。

#### 六、写字练习

1. 课件示生字，伸出食指跟随电脑书写笔划。
2. 仔细观察，自主探究：怎样把这些字写好？
3. 练写生字，展示评议。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 投投乐教案大班篇四

1、照照镜子，看看自己的外貌特征。

2、和同学说一说自己的外貌特征。

（着重对脸型、五官及发型特征进行仔仔细细地观察，并用谈话的方法交流。）

### 二、欣赏作品

欣赏课本中的自画像绘画作品，并说说他们画出了那些特点。

### 三、学生作自画像

1、提示：可以默画也可以边看边画，可以从整体入手也可以从最具有特点的局部画起。

2、学生作画，教师适当指导。

3、互相欣赏作品

## 四、听十二生肖的故事

说说自己的属相

用剪纸的方法进行艺术创作。

## 五、扩展活动

欣赏个人信息卡和名片，了解其内容和具有的独特功能、优势。

## 投投乐教案大班篇五

以新课标为依据，遵循“以人为本，健康第一”的宗旨，以学生发展为本，培养学生创新精神与实践能力。师生共同创设愉悦的学习、活动氛围，通过多种手段激发学生参与体育活动的兴趣，充分感受自主与合作的快乐；在活动中培养学生的探究能力与合作意识，为学生健康成长打下良好的基础。

## 投投乐教案大班篇六

1、学习诗歌通过意象、炼字来精确表现情感的写法。

2、领会词人情感。

1、重点：“轻”、“独”“才”、“却”等字词的领悟。

2、难点：闲愁的理解。

3、拓展：爱情是两个人的，感受甜蜜的相思之苦

大体安排：

课时安排：一课时

课型： 教读课

1、 学生朗读并背诵

2、 思考何为“闲愁”

一、 导入

亲情、友情、爱情构成了我们的感情世界，在这之中有快乐、有忧愁、有甜蜜、也有苦痛，百般滋味无法尽说。今天，我们就通过学习《一剪梅》这首词来体味爱情的一种滋味：相思。

二、 作者介绍

1、李清照（1084-1155），宋代著名女词人，号易安居士。李清照婚前婚后都生活在书香世家，其父李格非是苏轼的学生，其夫赵明诚是著名的金石考据家。李清照夫妇雅好词章，常相唱和，伉俪情笃。1127年，靖康之乱，李清照随家颠簸南下，后来丈夫病死，李清照亡国继以亡家，余生孤苦，郁郁而终。

南渡之前，李清照多写闺情相思，明快妍丽；南渡之后，则多写国破家亡的离乱生活，沉哀入骨，词情凄黯。

2、《一剪梅》写作背景：李清照与赵明诚婚后不久，赵明诚即远行，李清照便写下了这首《一剪梅》寄给丈夫。

三、 朗读背诵

1、 播放课件伴奏，教师范读

2、 课后背诵

四、 教学板块一

1、师问：“红藕”“玉簟”不仅表明秋天已至，进一步发掘，它的深刻意蕴是什么呢？

引出：“红藕香残”，虽然是表明秋天来了荷花凋谢，其实，也含有青春易逝、红颜易老之意；“玉簟秋”，虽然是暑退秋来，所以竹席也凉了，其实，也含有“人去席冷”之意。

引出：“红藕香残”——从客观景物来表现秋的到来；“玉簟秋”——从主观感受表达秋的到来。

3、师问：“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼”是一个倒装句，其意味是什么？

引出：顺序：月满时——上西楼——望云中——见回雁——思及谁寄锦书来；谁——赵明诚。词人因惦念游子行踪，盼望锦书到达，遂从遥望云空引出雁足传书的遐想，不管白日月夜，无论舟上楼中，萦绕于词人心头。

4、师问：“一种相思，两处闲愁”表露了词人怎样的情感？

引出：写自己相思之苦、闲愁之深的同时，由己身推及到对方，深知这种相思与闲愁不是单方面的，而是双方的，足见两心相印。诉说此情已由思而化为愁。

5、师问：“此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”分析“才——却——”的妙用？

引出：皱着的眉头方才舒展，而思绪又涌上心头——相思之情无法排遣。“才——却——”有连接关系，表现“愁”运动之速，而愁从可见的眉间藏到心头，更使人领略到女词人的万千愁绪，诗人感情在短暂中的变幻起伏，真实形象，给人以遐想。

五、教学板块二

1、请同学们想像你与自己的爱人离别会是怎样的情境？

2、师问：请大家体会以下三首词的离别之情：

李煜《相见欢》“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”（生离）

苏轼《江城子》“料得年年肠断处，明月夜，短松冈。”（死别）

柳永《雨霖铃》“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。”（不归）

引出：哀戚幽怨的相思（李煜）、悲痛欲绝的相思（苏轼）、无奈神伤的相思（柳永）

与李清照《一剪梅》所表现的相思感觉的不同，点出李清照的“闲愁”是她与丈夫两处的闲愁，是对两人心心相印、情投意合美好爱情的联想，所以苦也甜蜜。

## 投投乐教案大班篇七

1、通过对两种解题方法的比较，学生对两种方法的区别与联系更加清楚，从而提高学生分析和解决问题的能力。

2、培养学生思维的灵活性和深刻性。

3、渗透多角度思考问题的辩证唯物主义思想。

教学重点

灵活运用两种解题方法，选择最佳解题方案。

正确分析数量关系，选择最佳方案。

“一个缝纫组运来98米布，做儿童服用了48米，做婴儿装用了45米，还剩多少米？”要求学生独立思考并动笔做在课堂练习本上（用两种方法解答），教师课堂巡视，然后请两名学生板演（每人一种方法）

学生甲  $98 - 48 = 50$ （米） 学生乙  $48 + 45 = 93$ （米）

$50 - 45 = 5$ （米）  $98 - 93 = 5$ （米）

学生解答后，教师可请学生先分析数量关系，再说说解题思路和每个算式所表示的意义、

经过认真思考审题后，大部分学生第一道题选择第一种方法解答，如下：

$96 - 16 = 80$ （个）  $80 - 38 = 42$ （个）

答：还剩42元、

第二道题选择第二种方法解答，如下：

$25 + 5 = 30$ （元）  $50 - 30 = 20$ （元）

答：应该找回20元、

为了提高学生识别能力，教师可再出一组题让学生独立选择方法做。

3、王老师买口琴用了48元，买笛子用了36元，给售货员100元，应该找回多少钱？

4、河里有40只鸭子，先上岸7只，又上岸13只，这时河里有多少只鸭子？

1、食堂有38筐萝卜、午饭吃了9筐，晚饭吃的萝卜的筐数跟

午饭同样多，还剩多少筐？（要求用多种方法解答，并比较哪种方法简便）

请同学们做在课堂练习本上，然后分别请一名学生板演，其他同学可以补充。

如：学生可能做出如下几种解法、

学生完成后，教师请同学分别说说选择算法的依据和解题思路，对于用简便方法解答的学生要给予鼓励。

2、铅笔每支4角钱，小刚买了3支，给售货员5元钱，应找回多少元钱？请学生用多种方法解答在课堂练习本上。

同学们可能做出以下几种方法：

通过上述几道题的研究可让学生讨论一下两种解答方法的区别与联系（第一种解答方法是从一个数连续减去两个数，即两次求剩余；先减去第一个数，再减去第二个数、第二种解答方法是减去两个数的和，即先求和，再求剩余、两种方法虽然有所不同，但实质上是一回事，即从一个数里连续减去两个数，就等于从这个数里减去两个数的和，其结果不变、这一知识是我们将要学习的减法性质），以加深对两种方法的理解和掌握，提高解题能力。

1、一支铅笔4角钱，一块橡皮2角钱，小华买了2支铅笔，一块橡皮，一共用了多少钱？

2、铅笔每支4角钱，小红有1元钱，要买3支，还差多少钱？

3、看图解答下题。

（想一想，怎样解答比较简便）

本节课是从一个数里连续减去两个数的应用题综合练习课，

重在提高学生的解题能力，因此课堂设计从整体设计上注意：通过具体实例让学生在亲自思考解答中比较两种方法区别与联系进而加深和理解两种解答方法的算理和算法，提高解题能力，培养思维的灵活性和深刻性。

课堂设计用了四个教学环节完成上述任务，即，“做一做、说一说”，“设疑激发兴趣”、“巩固发展”、“比较沟通联系”，从而使学生在逐步理解、比较中强化解题思路，提高解题能力。

## 投投乐教案大班篇八

### 一、教学目标

**【知识与技能】**认识太阳能是人类使用的一种重要的可再生能源；了解太阳能的转化；知道直接利用太阳辐射能的方式即光—热转换、光—电转换。

**【过程与方法】**通过思考、讨论、回答，提升分析问题、解决问题的思维能力，锻炼合作交流、语言表达能力。

**【情感态度与价值观】**提高对能源问题的关注，树立热爱科学、节约能源、爱护环境的意识，形成可持续发展的观念。

### 二、教学重、难点

**【重点】**太阳能的转化及利用。**【难点】**太阳能的转化。

### 三、教学过程(一)导入新课

**【多媒体展示图片】**楼房上安装的太阳能设备(太阳能热水器、太阳能板)。设疑：大家知道楼房外安装的这些装置是什么吗？它的作用是什么？学生联系生活进行思考、回答举例。

导入新课：以前常在楼房顶部安装太阳能热水器，利用太阳的热量将水晒热后使用，随着科技的发展、电力的广泛应用，现在会在室外安装太阳能板发电，为用户提供电力需求。这些应用都使用了一种能源——太阳能，今天我们就一起来学习了解太阳能。

(二)学习新知 教师描述事实并提出问题：太阳是自己发光发热的炽热的气体星球，它表面的温度约6000摄氏度，并且源源不断地向外辐射能量，太阳是一个天然存在的巨大的能源库，太阳能属于一级能源，是一种可再生能源。地球万物都离不开太阳，我们的生活与太阳也息息相关。同学们能简要说明教材图示中“能量”的转化方式吗？【多媒体展示图片】太阳能的转化及利用(教材图9-7)。

学生思考、回答概述图中太阳能的转化过程。

归纳讲述：(1)太阳能以光波的形式传送到地面，绿色植物通过吸收太阳能进行光合作用而不断生长，动物人类食用植物则间接利用了太阳能。(2)远古时期，植物在光照下发生光合作用，将能量储存在植物体内，经过几百万年沉淀、地壳运动等一系列变化，变成今天使用的化石燃料。

提问思考：无论是传统能源化石燃料、化学能、电能都与太阳能有怎样的关系呢？学生讨论、思考、回答。

总结讲解：化石燃料蕴藏的能量就来自于远古时期生物体所吸收的太阳能。所以说今天使用最为广泛的传统能源“煤、石油、天然气”均来源于太阳能。太阳光已经照耀我们的地球50亿年了，地球在这50亿年中积累的太阳能是我们今天所用大部分能量的源泉。

提出问题，拓展思维：新能源“风能、”与太阳能是否也有关系呢？(引导“结合地理所学风的形成、潮汐现象的产生”或用多媒体展示该材料)学生思考、讨论、回答。教师评价、

讲解：地球上任何地方都在吸收太阳的热量，但是吸收热量却不同，由于吸收热量的不同导致空气受热不均匀而产生风，所以风能来源于太阳能。海水吸收太阳辐射能，受热蒸发进入大气层，经过一系列水循环最终形成水能，因此水能归根到底也来自于太阳能。

【多媒体展示图片】太阳能的转化(太阳能与其它能量的转化关系)。

教师归纳：我们生活生产所需能源绝大部分都来自太阳能，太阳能可以转化成化学能、电能、热能、光能、风能、水能等。提出问题：太阳能作为一种重要的能源，太阳能可以直接或间接转化成多种形式的能量。同学们知道太阳能还有哪些应用吗？学生交流讨论、思考、回答。

【多媒体展示图片】太阳能的利用(光合作用、家用发电、飞机等等)。

归纳讲解：随着科技的不断发展，太阳能的利用已经从大自然的天然应用转向了社会生活生产的多方面研发应用。太阳辐射能主要有以下方式：光—热转换，其基本原理是利用太阳辐射能加热物体而获得热能，如温室、太阳能热水器等。光—电转换，即把太阳能直接转换成电能。

### (三) 巩固认知

同学们总结本节课所学内容，说一说通过本节课的学习你收获了哪些认识？作业：课后查找资料，调研太阳能的发展历程、使用现状及发展前景，写一篇小论文。

## 四、板书设计

## 五、教学反思

# 投投乐教案大班篇九

活动目标：

- 1：学习根据木材的长短、粗细等特征学习切割的方法；运用组合、粘接、彩绘的方式进行木材艺术品的创作。
- 2：通过观察、讨论、联想，能够根据不同切面的木材所呈现出的肌理与特征，巧妙制作木材艺术品，提高动手能力与想象能力。
- 3：培养亲子感情，增强对大自然的热爱之情。

活动重难点：

重点：根据木材的特征，设计形象、传神的木材艺术品。

难点：熟练运用木材切割方法，结合原有特征，添加装饰，设计独具创意的木材作品。

活动过程：

一、观看用废旧的木头创作出来的木材艺术作品。开豁创作思路。

二、收集废旧的木料。

哪里能寻找我们所需要的木料呢！第一，可以在园林修剪的地方寻找废弃的木料。第二，装修木工的地方可以寻找到用剩的木料。

三、切割木头。

首先父母与孩子共同商量构思要做些什么，父母根孩子所要

创作的作品规划木头的数量，大小，长短去进行切割。

切割时，粗大的木头可以由父母用电锯或油锯进行切割。细小的木头，可以在父母的指导下，幼儿可用园林木锯或小锯刀就行切割。

#### 四、创意拼接。

规划作品后，孩子可以根据切割下来的木头进行创意拼接，父母可以协助孩子用玻璃胶或无钉胶进行粘贴。

#### 五、传神涂画。

1、先用铅笔轻轻地起稿，把轮廓画出来。

2、轮廓画好后再进行上色，上色时可选用水彩颜料或较为耐用的丙烯颜料。

六、作品完成后可以进行同伴之间的交流和展示。

## 投投乐教案大班篇十

1. 能够利用各种地图或文字材料，获取所需要的信息，描述秘鲁安第斯山区的自然环境。

2. 能够说明山区人们是如何利用山区来发展生活的，描述他们生产生活的特色。

3. 学会分析山区人们生产生活的特色与山区自然环境之间的关系。