最新区域大班教案(通用9篇)

教案应根据学生实际情况进行灵活调整，保持教学过程的变通性和趣味性。欢迎大家一起来分享二年级教案的编写经验和教学心得。

区域大班教案篇一

活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展，所以我选择了这个游戏。

1、锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。

2、锻炼幼儿大肌肉群的发展。

3、学习遵守游戏规则。

4、体验合作创编游戏的乐趣。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

手绢

一、教师组织幼儿做热身活动，集体幼儿做拍手操。

二、游戏《丢手绢》。

1、幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手

持手绢。

2、持手绢幼儿，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱：〞丢、丢、丢手绢〞，轻轻地放到小朋友的.后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，(唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后)唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不上，两人交换位置，游戏重新开始。

3、幼儿重复游戏。

4、活动结束时教师与幼儿一起做放松练习。

本节课主要是引导幼儿体验与同伴一起做游戏的快乐。培养幼儿的规则意识：要想在集体中玩得高兴，大家必须遵守规则，我们组织玩“丢手绢”的游戏。在这之前我用了一节课教唱《丢手绢》，由于歌词简单又朗朗上口，孩子很快就记住了。

上课之前，我把孩子们集中在一起，告诉他们今天我们要玩一个好玩的游戏，但我们要先听一首歌，他们很快就猜出这首歌是《丢手绢》，我们一起将这首歌复习了一遍，就准备开始游戏了。我先将幼儿带领到了活动场地，让他们围成一个大圈就地坐下，但是好像对他们来说有点困难，在组成大圆的过程中花了很长时间，好几次圆都断开，最后终于完成了第一步。在讲解游戏规则后，我和李老师一起示范了一下，之后就请幼儿开始进行游戏了。游戏没有我所期望的那么顺利，我便请会玩的小朋友进行示范，大家玩的很开心看的也很开心。之后，我就采取了自愿制请想参加游戏的小朋友来进行丢手绢，游戏进行的很顺利，后来连开始没有想参与的

小朋友都主动参与到了游戏中来。可是时间不够了，我们只好以一起唱《丢手绢》结束了游戏。

这节课上的没有预想的那么顺利，有以下几个问题：

1.组圆花了很久时间;

2.幼儿难以理解游戏规则;

3.时间不够充足以至于不能所有小朋友都不能做“丢手绢”的小主角。

针对以上几个问题，我觉得在上这种类型的课应该注意以下几点：

2.要幼儿理解游戏规则，不仅要讲解示范，还要有练习;

3.尽量争取时间，让所有小朋友都能参与进来。

区域大班教案篇二

1、让幼儿根据已有生活经验大胆表现进行家乡街道的特点和面貌。

2、引导幼儿用不同形式表现家乡的街道。重点：幼儿根据已有生活经验大胆表现进行街道的特点和面貌。

难点：用不同形式表现家乡的街道。

家乡街道图片、卡纸、蜡笔。

（一）、谈话导入活动。

2、请幼儿说说自己喜欢的街道特点。

（二）、播放街道视频，交待区域活动内容。

1、刚才很多小朋友都说到了我们家乡的街道，也看到了不同的几条街。今天老师带来了你们大家去过的也最喜欢的一条街，我们一起来看看这是什么地方。（红都广场）

2、今天老师要请小朋友用不同的材料来做自己喜欢的街道，你们喜欢吗？（喜欢）

3、出示范例，引导幼儿观察。

（三）、交待区域活动材料，让幼儿自主选择材料进行活动。

1、师：老师在手工区给你们准备了橡皮泥、一次性餐快、积木、彩色纸等你们可以自己选择喜欢的材料制作家乡街道、在图书区给你们准备家乡街道的书和纸、笔、你们可以在图书区制作有关家乡街道的图书。

2、组织孩子们讨论选择喜欢的区角或材料。

3、教师：现在你们可以和同伴商量选择自己喜欢的区角，可以和朋友说说你们想用什么材料来制作？（让幼儿现在座位上商量玩什么）

4、教师：商量好了吗？谁来说说商量的结果？你准备用材料什么和谁一起去玩？准备怎么玩？（让孩子在进区前想好玩什么，怎么玩）

5、重点对制作街道和制作图书的.孩子提出要求。要求图书区的幼儿制作好后讲讲家乡街道故事。

6、组织幼儿进区进行游戏。引导幼儿共同合作。

（四）、在重点引导制作家乡街道幼儿的同时，关注其他幼儿的游戏情况。

（五）、组织幼儿收拾玩用具。

（六）、评价幼儿此次活动情况。

教师：今天的游戏活动结束了，现在请孩子们来说说你今天用了什么材料制作？（启发幼儿讲述自己在区域发生的有趣事情）

区域大班教案篇三

1、了解在水边玩耍的危险。

2、知道在没有成人陪伴的时候不靠近水深的地方、不玩水。

1、播放多媒体教学资源，了解水边的危险。

播放多媒体教学资源

（1）有水的地方。教师与幼儿一起看一看，讲一讲。

（2）故事《小猫咪咪落水记》。

小结：水边虽然很好玩，但水边又湿又滑，很容易落水发生危险。没有大人在身边，小朋友不能独自到水边玩耍。

2、互相讨论：他们的做法对不对。

播放多媒体教学资源或阅读幼儿用书《水中游玩要当心》。

小结：在水中玩耍，一定不能远离大人，要避免做危险的动作。

3、完成幼儿用书第38—39页的操作练习。

请给做的’对的小朋友画一条彩色的鱼吧！

幼儿知道了游泳时不能随便离开大人，要远离水深的地方，不要玩水。

区域大班教案篇四

1、尝试用身体的不同部位变大小不同的"洞洞"增进肢体动作的创造力。

2、尝试用不同的方式钻爬形状各异、大小不同的"洞洞"，提高肌肉的耐力和身体的协调性。

3、体验与同伴游戏的乐趣，培养合作精神，增进交往能力。

4、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

5、体验合作创编游戏的乐趣。

有关于洞洞知识的丰富、积累。

一、准备部分

1、幼儿随老师作热身运动。

2、手指游戏"神秘洞"。

二、开始部分(找身上的洞洞)

1、教师谈话引出活动。

2、幼儿找一找、说一说自己身上长的洞洞。

3、幼儿找一找、说一说藏在自己衣物上的洞洞。

三、中间部分(尝试用身体变洞洞)

1、1人尝试用自己的肢体变出洞洞。

--幼儿自由创变--个别创变，请小朋友说说自己是怎么变出的洞洞，并展示所变的洞洞

2、2人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的激发幼儿创意--请个别幼儿展示并说一说自己怎样变出的洞洞，让个别幼儿玩耍洞洞。

--师小结

3、多人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的`点评--幼儿分批玩洞洞4、全体变洞洞。

四、结束部分：师幼到户外探索玩耍洞洞。

整个活动以"和洞洞做游戏"贯穿始终，让幼儿充分投入到了游戏情景中，加上我为幼儿准备的活动器具是纸箱、布袋、圈等材料都来自于幼儿身边，是幼儿较熟悉的，孩子们玩时比较放得开。活动中，我能注重发挥孩子们的主动性和创造性，让他们充分的自主探索。在活动中孩子们想出了很多我意想不到的玩法，如在玩纸箱时，有的想到了将纸箱当山洞爬，有的当滚筒滚，有的提着纸箱跳……这不仅锻炼了幼儿的体能，而且促进了幼儿的思维，大脑和肢体同时得到了发展。在活动中，孩子们之间的交往和合作精神也得到较好的培养和体现，我的指导作用也能恰到好处的融合到活动的各个环节中。

区域大班教案篇五

创设目的'：培养幼儿的社会交往能力及团队合作精神，提醒

幼儿遵守比赛规则。

投放材料：自制门球、球杆、球门及门球活动图片。

玩法：幼儿分组比赛，每组三人，每人一杆、一球、一门。看两组中进球人数多少定胜负。

教师指导：指导幼儿正确使用球杆打门球，了解打门球的各种规则。

区域照片：

区域大班教案篇六

创设目的：引导幼儿乐于探究有一定结构的.物质材料，并尝试运用不同的材料进行游戏，并且能制作简单的玩具。

投放材料：各种插塑玩具、积木、塑料夹、电话、玩具汽车等。

玩法：让幼儿在区域内能用拼插、往数字卡片上夹夹子，打电话等方式发展幼儿思维及动手操作能力。

教师指导：引导幼儿协商合作拼搭，互相交流经验，指导幼儿学习学会与别人分享。

区域照片：

区域大班教案篇七

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是会有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我

情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：

1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。

2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

(二)教学实施过程中的打磨

1、教材的运用。

?大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗?”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种;在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，

采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

(三)收获

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。

区域大班教案篇八

1、使幼儿认识球体的一般特征：从各个方向看都是圆的，可以向四面八方滚动，能区分圆形和球体。

2、让幼儿发展比较分析能力和抽象概括能力。

3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

区域大班教案篇九

1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；

2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；

4个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

为小动物们找船(游戏教案)

活动目标

1.在议议、听听、说说的基础上，理解什么是“合适”的船，并积极展开想象，为不同的小动物找“合适的船”。

2.学说不同的动词及小动物们的祝贺语。

材料准备和环境的创设

1.配乐故事。

2.一幅蓝蓝湖面的背景图和动物小插图。

(1)故事中的角色：鲤鱼妈妈，小鲤鱼，七星瓢虫，松鼠，猫，公鸡，白鹅。

(2)本故事之外的角色：刺猬，兔子，蜗牛，蚂蚁等。

活动过程

导入故事——想象议论——完整欣赏——重点听讲——迁移想象

1.导人故事。

交待故事的开始部分

说明

出示背景图，交待小鲤鱼要过生日了，把幼儿引入故事特定的情景。

2.想象、议论。

引导儿童想象，议议小动物会坐什么“船”去祝贺。

在背景图上出示故事中的其他角色。设问：

(1)有哪些动物要去祝贺小鲤鱼的生日?

(2)小动物们会坐什么“船”去呢?

说明

可先让幼儿充分自由地议论，然后在集体面前说出各自的想法，再让大家评一评是否合适。

3.完整欣赏。

用听配乐录音故事，边听边演示教具，出示各种“船”。

听后设问：

(1)他们乘坐的是什么“船”？

(2)和哪些小朋友想得一样或差不多?

4.重点听讲。

(1)小船是怎样来到小鲤鱼身边的.？

(2)动物们说了哪些祝贺的话?

说明

引导儿童仔细听辨形容小“船”的不同词语(如漂呀漂，摇呀摇，划呀划，游呀游)，以及角色的对话，并能清楚地表达。

5.迁移想象。

出示故事以外的角色：刺猬，蜗牛，蚂蚁，兔子。

(1)还有哪些动物要去祝贺小鲤鱼的生日?

(2)它们能坐什么船去呢?

说明

启发儿童想出合适的船，并将想象的环节编入故事。