

# 最新中班音乐咚咚锵教案反思(模板8篇)

中班教案是教师为中班幼儿制定的一份教学计划和指导材料，用于指导教师进行针对性的教学活动。以下是小编为大家收集的一些四年级教案范本，供大家参考和对比。

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇一

1、歌曲：小鼓响咚咚

2、读谱知识

3、综合训练

4、欣赏：一根竹竿容易弯

1、指导学生以亲切、活泼、风趣的情绪演唱歌曲《小鼓响咚咚》。教育学生要懂得关心别人。

2、认识高音谱表第四间的d $\square$ 唱准其音高。能快速、准确的排列出以学过的各音的高低顺序。

3、培养学生为打击乐器选择适当的节奏型并能准确的为歌曲伴奏。训练一定的合作能力。

4、通过欣赏，领略湖南民歌的风采。懂得团结起来力量大的道理。

以亲切、活泼、风趣的情绪演唱歌曲《小鼓响咚咚》

认识高音谱表第四间的.d $\square$ 唱准其音高。能快速、准确的排列出以学过的各音的高低顺序。

录音机、磁带

1、复习提问：我们都学过哪些音符？

请学生上前将所过的音符写在黑板上。

集体复习五线谱的五线四间。

2、请同学将学过的音符填写在五线谱内。

教师讲解d并将其写在五线谱内：

记写在高音谱表第三间上的音唱做高音d□请同学跟琴唱一唱感觉音高。

请同学们将小鼓响咚咚一曲的d找出来。

1、教师将书上的几个音符分别弹弹，请同学跟着唱一唱熟悉一下。

2、教师将书上的音符任选两个弹弹，请同学说一说教师弹的是哪两个音。并将这两个音符用线连起来。

3、请同学将书上六个音符按照高低顺序写在五线谱上。

4、请同学们两人一组自己试着拍击第二题。然后全班一起拍。

1、同学们，大家认识了许多乐器，今天我们来听听小鼓在做什么？

今天我们就来学习一首歌曲《小鼓响咚咚》。

2、听录音范唱。回答，这首乐曲的情绪是怎样的？

听唱法学习。注意：附点音符处唱法，重点练唱。

3、歌曲处理：

讨论：这首歌曲应该用什么力度来演唱

分析这首歌曲的两段歌词意思，应该用什么情绪来演唱。

练唱

4、听录音伴奏演唱，并做动作，和用乐器伴奏。

1、下面我们来轻松一下，听一首歌曲。

听录音范唱，请学生说说有什么感觉？

2、读一读歌词，说说讲了什么？

3、复听乐曲，请同学随着音乐拍手。

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇二

1. 听辩节奏游戏：巩固幼儿对二分、四分、八分音符的辨别。

2. 让幼儿学唱并演奏歌曲。

3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

：歌曲《咚咚锵》，节奏卡片，钢琴，鼓类、铁类乐器。

1. 听辩节奏游戏

（1）节奏传递游戏

（2）教师演奏“火车快飞”（钢琴），变换不同的速度让幼儿走。教师展示八分音符时，提示幼儿小火车要走快一点，

以此类推，走完全曲之后回到教师处，也就是火车站。教师选择一位扮演火车头的幼儿，挂好四分音符的卡片，请幼儿带领，用四分音符的速度走完全曲，教师通过钢琴来配合并帮助幼儿。

## 2. 歌曲《咚咚锵》

(1) 让幼儿欣赏音乐。

(2) 教师引导幼儿念歌词，配合歌曲的原节奏，教师念一句，幼儿跟着念一句，到最后一句时幼儿与教师一起念。

(3) 将幼儿分成“咚”、“锵”两组，“咚”为鼓类乐器，“锵”为铁类乐器。按照固定的节奏敲奏出来。

(4) 跟随歌曲音乐进行乐器敲奏。

发现，前面鼓和锣单敲的时候，幼儿能够很好的敲出来，但是当鼓和锣合奏的时候，幼儿之间的衔接并不是很好，出现“断裂及慢”的现象。之间的‘共同合作不是很完美。但是庆幸的是孩子们都能够清楚的知道自己的“职责”是什么？教学目标基本达成。

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇三

师：寒冷的冬天来了，小企鹅们都要出来活动啦！（师幼跟琴练声：小企鹅，鹅鹅鹅，摇摇摆摆爱唱歌，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦。）

师：哎呀，活动一下真舒服。让我们轻轻回座位休息一下吧！小企鹅唱得真好听，这么好听的‘歌把谁引来了，瞧！（教师直接出示鼓）

师：小鼓也想唱歌的，你听！（教师敲：咚咚）

师：小鼓是怎么唱歌的？（咚咚）哦，我敲小鼓咚咚（教师随机出示图谱1）我们一起看图说，（师幼看图说）加上动作来试试。

师：我们的小鼓除了会这样“咚咚”的唱歌，还会唱更好听的歌呢！小耳朵听好了（教师敲）小鼓是怎么唱的？（指名说）

师：小鼓究竟是怎么唱歌的，让我们再来听一听。（教师再敲小鼓）

师：小耳朵真灵！原来小鼓是这样唱的（随机出示图谱2）让我们看图说一说。（师幼看图说）师：把你们的小鼓敲起来！（加动作敲）

师：这么热闹的鼓声把谁给引来啦。（教师出示锣）小锣也想唱歌呢，听好了，（教师敲锣）小锣怎么唱歌的？（指名说）

师：哦，我敲小锣锵锵。（直接边说边出示图谱3）看图试试，（看图说）拿起你的锣来敲一敲，（加动作敲）

师：小锣还想唱歌的，你们看！（教师直接出示图谱4）谁会唱？（指名两个幼儿）真能干！我们一起看图试试。（师幼看图说）小锣拎起来试试（加动作敲、教师手指图谱）

师：把前面的鼓也请过来一起试试。（看图说）小鼓手敲的真好听！（教师直接出示相同节奏谱5）让我们一起把鼓和锣敲起来吧！（敲一遍）

师：真热闹，我们的鼓和锣还会这样唱呢！（教师边敲边说）|咚锵|咚锵|咚锵咚咚|锵-|它们是怎样唱的？（指三名幼儿，教师接幼儿的话后面说）

师：让我们一起看图说一说（师幼看图说两遍）谁来试一试（指名两个幼儿）师：让我们加上自己的动作试试。（加动作试）

师：老师还能把它们唱出来，你们信不信？听好了！（教师清唱一遍）好听吗？（好听）来点掌声啊（幼儿鼓掌）教师边教边唱一遍）

师：让我们看着一起来试一试。（师幼看图唱两遍）好、让我们跟着琴声来唱一唱。（弹琴，教师用点头、嘴形暗示，手指图谱）

师：现在，我们把下面的节奏加上去唱，大家一起把鼓和锣敲起来吧！（教师边敲边唱）

师：这一半小朋友愿意做什么？（鼓）好，你们做锣，我做指挥来一起试试。（教师注意手暗示）

师：交换再来试试。（对半交换敲）

师：敲锣打鼓真高兴！让我们听着音乐跳起来吧！（听音乐“小老鼠打喷嚏”做游戏）

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇四

设计意图：歌曲《小鼓响咚咚》是一首由四个乐句构成的一段童谣风格的儿童歌曲，全曲以xxxx|xxx—|的节奏型贯穿始终，曲调流畅，音乐形象生动，富于儿童气息。歌词以第一人称和拟人化的手法生动地描绘了小主人公关心、爱护娃娃的好品质。

- 1、在教师的带领下用自然声音演唱歌曲。
- 2、体验声音大、小所带来的不同情绪。

3、乐于参与活动，体验音乐活动的快乐。

1、小鼓与鼓锤人手一个

2、图谱

3、伴奏音乐。

重点：在教师带领下用自然声音演唱歌曲。

难点：体验声音大、小带来的不同情绪。

（一）开始部分：

（1）音乐律动《大猫、小猫》入场：

教师与幼儿随节奏小猫走入场。

师：“刚才小猫走路走的真好，现在要比比看哪只小猫唱歌最好听。”

（2）发生练习《大猫、小猫》：

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”

“我是一只小猫，我的声音很小，喵喵喵喵喵。”

师：“今天，不仅有可爱的‘小猫，还有好玩的，看看那是什么？”（小鼓、鼓槌）

（二）基本部分：

（1）幼儿自由打鼓导入活动：

师：“玩过小鼓吗？想玩吗？但是老师有一个要求：当老师说

‘停’的时候，小朋友要马上停下来” “开始……停！”

师：“仔细听，这一次，我的口令变了，“我说小鼓响一声” “你要和小鼓一起来回答，我的小鼓……（手势提示敲鼓）”

“我说小鼓响两声。”（提示幼儿听清楚敲击次数、看手势）

“我说小鼓响三声。” “真好听，我们再来一次！”（小朋友问）

（2）学习歌曲第一段。

师：“喜欢小鼓吗？我也喜欢，听张老师夸夸小鼓吧。”  
（朗诵第一段歌词）

师：“我夸了我的小鼓，怎么样？想不想一起来夸夸你的小鼓。”（师幼共同朗诵第一段）（放鼓）

教师范唱第一段歌曲

（3）讨论：什么时候不可以敲鼓呢？”（幼儿自主回答）

师：“说得对，我们都是懂事的好孩子。”

（4）教师完整演唱歌曲，幼儿欣赏。

师：“刚刚我们敲鼓可开心了，接下来听一听又发生了什么事情？”（教师朗诵第二段）

师：“你听到了什么？” “我说小鼓别响了，小鼓是怎么说的？懂懂懂是什么意思？说的是懂懂懂，是什么意思？”

师：歌曲里的小鼓也像小朋友一样懂事，看到妹妹在小床里睡觉，马上就轻声的说懂懂懂。



(5) 教师完整范唱。

师：“你喜欢这个懂事的小鼓吗？我们完整的听一听这首歌。”

(6) 教师与幼儿共同朗诵歌词内容，巩固记忆。

师：“好听吗？”“猜猜它的名字叫什么？”

共同演唱歌词内容。

(7) 教师幼儿跟随伴奏演唱歌曲。

师：“老师唱第一句，你们来唱第二句。”

“小朋友记得真清楚，这次我们一起来表演表演。”

(8) 幼儿尝试用自然声音演唱歌曲并敲鼓。

个别幼儿、集体展示。

(三) 结束部分：

教：“谁愿意当小演员，把这首歌曲表演给客人老师？幼儿边演唱歌曲边敲鼓离场。”

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇五

1、感知小鼓和小锣敲出的不同音色和节奏，初步学习分角色演唱歌曲。

2、借助敲鼓和锣两种乐器的动作，提示记忆歌词，体验鼓和锣对话的情趣。

锣和鼓各一只，歌曲图谱一份，钢琴伴奏以及“小企鹅”

和“小老鼠打喷嚏”的音乐游戏。

1、导入活动师：寒冷的冬天来了，小企鹅们都要出来活动啦！

（师幼跟琴练声：小企鹅，鹅鹅鹅，摇摇摆摆爱唱歌，啦啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦。）师：哎呀，活动一下真舒服。让我们轻轻回座位休息一下吧！小企鹅唱得真好听，这么好听的歌把谁引来了，瞧！（教师直接出示鼓）师：小鼓也想唱歌的，你听！（教师敲：咚咚）

2、熟悉鼓的节奏师：小鼓是怎么唱歌的？（咚咚）哦，我敲小鼓咚咚（教师随机出示图谱1）我们一起看图说，（师幼看图说）加上动作来试试。

师：我们的小鼓除了会这样“咚咚”的唱歌，还会唱更好听的歌呢！小耳朵听好了（教师敲）小鼓是怎么唱的？（指名说）师：小鼓究竟是怎么唱歌的，让我们再来听一听。（教师再敲小鼓）师：小耳朵真灵！原来小鼓是这样唱的（随机出示图谱2）让我们看图说一说。（师幼看图说）师：把你们的小鼓敲起来！（加动作敲）

3、熟悉锣的节奏师：这么热闹的鼓声把谁给引来啦。（教师出示锣）小锣也想唱歌呢，听好了，（教师敲锣）小锣怎么唱歌的？（指名说）师：哦，我敲小锣锵锵。（直接边说边出示图谱3）看图试试，（看图说）拿起你的锣来敲一敲，（加动作敲）师：小锣还想唱歌的，你们看！（教师直接出示图谱4）谁会唱？（指名两个幼儿）真能干！我们一起看图试试。（师幼看图说）小锣拎起来试试（加动作敲、教师手指图谱）

4、鼓和锣合奏师：把前面的鼓也请过来一起试试。（看图说）小鼓手敲的真好听！（教师直接出示相同节奏谱5）让我们一起把鼓和锣敲起来吧！（敲一遍）师：真热闹，我们的鼓和锣还会这样唱呢！（教师边敲边说）|咚咚|咚咚|咚咚咚咚|锵-|它们是怎样唱的？（指三名幼儿，教师接幼儿的话后面

说)师:让我们一起看图说一说(师幼看图说两遍)谁来试一试(指名两个幼儿)师:让我们加上自己的动作试试。

(加动作试)

5、学唱歌曲师:老师还能把它们唱出来,你们信不信?听好了!(教师清唱一遍)好听吗?(好听)来点掌声啊(幼儿鼓掌)教师边教边唱一遍)师:让我们看着一起来试一试。

(师幼看图唱两遍)好、让我们跟着琴声来唱一唱。(弹琴,教师用点头、嘴形暗示,手指图谱)师:现在,我们把下面的节奏加上去唱,大家一起把鼓和锣敲起来吧!(教师边敲边唱)师:这一半小朋友愿意做什么?(鼓)好,你们做锣,我做指挥来一起试试。(教师注意手暗示)师:交换再来试试。(对半交换敲)

师:敲锣打鼓真高兴!让我们听着音乐跳起来吧!(听音乐“小老鼠打喷嚏”做游戏)

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇六

目标:感受音乐的节奏,能在唱到“咚咚啪”时做出相应的动作。

内容:音乐游戏——————咚咚啪重点:喜欢做不同的“咚咚啪”难点:乐意跟上音乐一起做形式:

教学过程:

一、礼物导入,激发幼儿兴趣。

二、反复练习”咚咚啪“

1、我也想试一下,你们看我是怎么敲的?

2、谁看到我是怎么敲的?咱们一起试一下。

3、刚才，咱们做了一个”很大很大“的啪，现在做一个”很小很小“的”啪“。你们想想，怎么样做就是”很小很小“的啪呀？（再小小的，咚咚啪）4玩累了没有、咱们一起休息一下吧！好了，伸个”大懒腰“吧！好舒服呀！咱们做一个”大懒腰“的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）3、刚才做了一个”大懒腰“的咚咚啪，走路时的”咚咚啪“怎么做？（走来走去、咚咚啪）

4、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

三、欣赏vcd□让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做”咚咚啪“想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？咱们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那咱们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、咱们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，咱们一起做，好吗？）延伸：

幼儿创编其它的”咚咚啪“附：歌词大懒腰，咚咚啪，大懒腰，咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪，再小小地咚咚啪；走来走去、咚咚啪，走来走去，咚咚啪咚咚啪，咚咚啪，一起前进咚咚啪；跑来跑去跑来跑去咚咚啪，跑来跑去跑来跑去咚咚啪，

咚咚啪、咚咚啪、我们转个大圈咚咚啪。

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇七

1. 让幼儿感知音的轻重变化。

2. 鼓励幼儿大胆设计小动物在鼓上跳跃的形象，训练幼儿思维的独创性。

打鼓一个，黄豆若干。

1. 引导幼儿观察，激发兴趣。

(1) 鼓面上放一些黄豆，老师用不同的力敲击鼓面，观察黄豆变化。

(2) 放音乐，老师根据音乐的.强、弱击鼓，重点感受：音强则黄豆跳得高，音弱则黄豆跳得低。

2. 幼儿学做小黄豆，听音乐的强弱跳动，老师敲鼓提示。老师让幼儿表现音乐轻重及动作有创造性的幼儿示范表演给大家看。

(1) 一名幼儿击鼓，其他幼儿创编小动物在鼓上跳，并能表现出轻、重音及动物独特的动作，音乐一停，即定格某种动物造型。先让一名设计者带领全班幼儿听音乐表演。

(2) 教师评价：请刚才表演有创新的幼儿击鼓，其他幼儿继续创编动物在鼓上跳舞。

(3) 请幼儿三人、四人、五人成一组设计不同的动物跳的动作，鼓一停，即摆出各种造型定格。

## 中班音乐咚咚锵教案反思篇八

- 1、感知小鼓和小锣敲出的不同音色和节奏，初步学习分角色演唱歌曲。
- 2、借助敲鼓和锣两种乐器的动作，提示记忆歌词，体验鼓和锣对话的情趣。
- 3、喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

锣和鼓各一只，歌曲图谱一份，钢琴伴奏以及“小企鹅”和“小打喷嚏”的音乐游戏。

1、导入活动师：寒冷的冬天来了，小企鹅们都要出来活动啦！（师幼跟琴练声：小企鹅，鹅鹅鹅，摇摇摆摆爱唱歌，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦。）师：哎呀，活动一下真舒服。让我们轻轻回座位休息一下吧！小企鹅唱得真好听，这么好听的歌把谁引来了，瞧！（教师直接出示鼓）师：小鼓也想唱歌的，你听！（教师敲：咚咚）

2、熟悉鼓的节奏师：小鼓是怎么唱歌的？（咚咚）哦，我敲小鼓咚咚（教师随机出示图谱1）我们一起看图说，（师幼看图说）加上动作来试试。

师：我们的小鼓除了会这样“咚咚”的唱歌，还会唱更好听的歌呢！小耳朵听好了（教师敲）小鼓是怎么唱的？（指名说）师：小鼓究竟是怎么唱歌的，让我们再来听一听。（教师再敲小鼓）师：小耳朵真灵！原来小鼓是这样唱的（随机出示图谱2）让我们看图说一说。（师幼看图说）师：把你们的小鼓敲起来！（加动作敲）

3、熟悉锣的节奏师：这么热闹的鼓声把谁给引来啦。（教师出示锣）小锣也想唱歌呢，听好了，（教师敲锣）小锣怎么唱歌的？（指名说）师：哦，我敲小锣锵锵。（直接边说边出示图谱3）看图试试，（看图说）拿起你的锣来敲一敲，（加动作敲）师：小锣还想唱歌的，你们看！（教师直接出示图谱4）谁会唱？（指名两个幼儿）真能干！我们一起看图试试。（师幼看图说）小锣拎起来试试（加动作敲、教师手指图谱）

4、鼓和锣合奏师：把前面的.鼓也请过来一起试试。（看图说）小鼓手敲的真好听！（教师直接出示相同节奏谱5）让我们一起把鼓和锣敲起来吧！（敲一遍）师：真热闹，我们的鼓和锣还会这样唱呢！（教师边敲边说）|咚锵|咚锵|咚锵咚|锵—|它们是怎样唱的？（指三名幼儿，教师接幼儿的话后面说）师：让我们一起看图说一说（师幼看图说两遍）谁来试一试（指名两个幼儿）师：让我们加上自己的动作试试。（加动作试）

5、学唱歌曲师：老师还能把它们唱出来，你们信不信？听好了！（教师清唱一遍）好听吗？（好听）来点掌声啊（幼儿鼓掌）教师边教边唱一遍）师：让我们看着一起来试一试。（师幼看图唱两遍）好、让我们跟着琴声来唱一唱。（弹琴，教师用点头、嘴形暗示，手指图谱）师：现在，我们把下面的节奏加上去唱，大家一起把鼓和锣敲起来吧！（教师边敲边唱）师：这一半小朋友愿意做什么？（鼓）好，你们做锣，我做指挥来一起试试。（教师注意手暗示）师：交换再来试试。（对半交换敲）

师：敲锣打鼓真高兴！让我们听着音乐跳起来吧！（听音乐“小打喷嚏”做游戏）

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完

成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。