

# 2023年中班玩沙教案反思(优质8篇)

高中教案还应该注意语言的简练和准确，条理清晰，以便于教师 and 学生的理解和使用。教案是教师根据教学任务和教学要求，在教学过程中安排学习内容、学习活动和学习方法的一种指导性材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。在编写一份较为完美的教案时，要考虑学习过程中的差异化教学，因材施教，确保每个学生都能在教学取得进步。以下是小编为大家整理的四年级教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班玩沙教案反思篇一

- 1、尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
- 2、通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
- 3、遵守玩沙行为规则，不做“禁止”的事。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯

2、不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖

3、各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子活动过程

### 一、提出问题

(一) 出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

## 二、自主探索

(二) 怎样才能不让沙子掉出来呢? 请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

## 三、共同探究

(一) 请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢?

(二) 老师分别取样品带领幼儿进行比较

1、对装沙多少不同的两个沙锤, 猜一猜声音会不会一样?  
(沙的多少不同, 声音就不同)

2、容器相同、声音不同。为什么会不同? 里面的沙会有什么不一样呢? (引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同)

3、容器不同, 它们的声音会一样吗? 哪一个更好听? (装沙的容器不同, 声音就不同)

## 四、再次探究

请小朋友开动脑筋, 想一想, 做一做, 使自己的沙锤发出的声音更好听。

## 五、自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤, 体验成功带来的快乐。

1、从幼儿感兴趣的活动入手, 以游戏的形式开展此次活动, 符合中班幼儿的年龄特点。

2、在活动过程中, 老师能以参与者、引导者、支持者的角色

出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。

3、活动中老师能根据幼儿的需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。

4、活动过程中，教师作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

1、该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学、学中乐的教育思想，基本实现了预定的教育目标。

2、活动过程中，教师给予了幼儿较大的自由空间，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态，随时可以发表自己的看法，并和同伴、老师进行交流，这在平时的课堂教学中是很难达到的。老师在整个活动过程中通过启发式提问给予了幼儿支架式的帮助，让幼儿在室外那种松散的状态下紧紧围绕课题的中心来进行活动，不散不乱。

3、建议教师在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，指导幼儿，师幼互动的效果会更好。

4、操作材料还应注意分类投放，活动后指导幼儿收拾整理好游戏材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

小百科：砂一般分为天然砂和人工砂两类。由自然条件作用（主要是岩石风化）而形成的，粒径在5mm以下的岩石颗粒，称为天然砂。人工砂是由岩石轧碎而成，由于成本高、片状及粉状物多，一般不用。

## 中班玩沙教案反思篇二

让幼儿感知沙子的特性，比较干沙与湿沙的不同，学习用沙土造型，充分享受玩沙的乐趣。

小铲、小桶、筛子、模子、水等。活动过程：

1、让幼儿在沙地里自由自在地玩沙子。可以光着脚在沙子上走一走、跳一跳；可以用手摸一摸、抓一抓；可以用铲子、小桶、筛子等玩具玩沙子。

2、讨论：干沙子与湿沙子有什么不同？（附着图片让幼儿比较）

让幼儿比较沙子和泥土的含水量。

让他们感知了解泥土的特征，通过摸、压等方法，区别不同的土质，观察他们的颜色，感知柔软度。拓展孩子的'探索空间，培养孩子的观察能力。

1. 看一看、摸一摸、抓一抓。（沙子粗粗的，有点磨手。泥土软软的，黏黏的）。

2. 同样多的水倒进去试试看。（沙子里的水多，泥土里的水少）。

3. 让幼儿自己说哪个是沙子哪个是泥土。

让幼儿去公园沙堆上玩耍，用沙子盖小房子等。

## 中班玩沙教案反思篇三

设计意图：

现代医学研究发现，脚的皮肤表层有丰富的血液循环与末梢神经感受器。赤足行走能够促进血液循环，调节身体机能，增强体质。幼儿对玩沙有着浓厚的兴趣，把赤足和玩沙结合起来，既达到了锻炼的目的，又增强了运动的趣味性。

活动名称：玩沙(中班)

活动准备：各种类型的玩具、沙池及周边环境的检查、已有在平地赤足锻炼的经验

活动过程：

### 一、热身活动

1、跑步。

2、进行有针对性的踝关节活动。脚尖走、脚跟走、甩脚腕、转动脚腕

3、赤足在沙池周围走、跑、跳

### 二、玩沙

1、在沙地里走。

2、用脚在沙地里画画。

3、游戏：挖地雷。将幼儿分成两组，轮流交换：一组幼儿把各种玩具藏在沙里，另一组幼儿用脚找玩具。

### 三、洗脚

用冷水冲脚后，用毛巾按摩，穿鞋。

活动评析：

1、在沙地里赤足游戏，幼儿感到非常轻松、舒适、惬意，使幼儿感受到了运动的快乐。体现了体育锻炼的游戏化。

2、整个活动循序渐进，从全身的准备活动——有针对性的踝关节活动——赤足在平地走——赤足在沙地走——有力度的赤足在沙地按摩(画画、找玩具)，使身体机能逐渐兴奋、脚底刺激强度逐渐加大，体现了体育锻炼的科学化。

[]

## 中班玩沙教案反思篇四

作为一名无私奉献的老师，时常要开展教案准备工作，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？以下是小编收集整理幼儿园中班《玩沙观摩课》教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。

2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。

3. 让幼儿学会初步的记录方法。

4. 活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、小纸杯（均带盖子）、干湿两个沙池。

2. 胶带纸、漏斗若干、铲子若干、音乐《王老先生有块地》、沙锤两个。

一、提出问题

(一) 出示两个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

## 二、自主探索

(二) 装好后提醒幼儿把盖子拧紧，尤其是纸杯盖子容易松动，必要时由老师帮助固定。

## 三、共同探究

(一) 请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

(二) 老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？  
(沙的多少不同，声音就不同)

2. 容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？(引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同)

3. 容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？(装沙的容器不同，声音就不同)

沙的多少不同，声音就不同；干沙和湿沙的不同、粗沙和细沙的不同；装沙的容器不同，声音就不同。

## 五、自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

1. 从幼儿感兴趣的活动中入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。

2. 在活动过程中，我能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。
3. 活动中我能根据幼儿的需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。
4. 活动过程中，我作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。
5. 我应该在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，引导幼儿，师幼互动的效果会更好。

## 中班玩沙教案反思篇五

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
3. 遵守玩沙行为规则，不做“禁止”的事。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯
2. 不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖
3. 各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子活动过程

### 一、提出问题

(一) 出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

## 二、自主探索

(二) 怎么才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

## 三、共同探究

(一) 请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

(二) 老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？(沙的多少不同，声音就不同)

2. 容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？(引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同)

3. 容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？(装沙的容器不同，声音就不同)

## 四、再次探究

请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

## 五、自由表现

幼儿拿着自制的'沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

1. 从幼儿感兴趣的活动中入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。
2. 在活动过程中，老师能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。
3. 活动中老师能根据幼儿的需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。
4. 活动过程中，教师作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

1. 该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学、学中乐的教育思想，基本实现了预定的教育目标。

2. 活动过程中，教师给予了幼儿较大的自由空间，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态，随时可以发表自己的看法，并和同伴、老师进行交流，这在平时的课堂教学中是很难达到的。老师在整个活动过程中通过启发式提问给予了幼儿支架式的帮助，让幼儿在室外那种松散的状态下紧紧围绕课题的中心来进行活动，不散不乱。

3. 建议教师在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，指导幼儿，师幼互动的效果会更好。

4. 操作材料还应注意分类投放，活动后指导幼儿收拾整理好游戏材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

小百科：砂一般分为天然砂和人工砂两类。由自然条件作用(主要是岩石风化)而形成的，粒径在5mm以下的岩石颗粒，

称为天然砂。人工砂是由岩石轧碎而成，由于成本高、片状及粉状物多，一般不用。

## 中班玩沙教案反思篇六

1、引导幼儿分工合作，尝试小组交流，能大胆表达自己的想法。

2、继续分享“六一”来临的喜悦，懂得遵守规则的重要性。

幼儿已有游园会的经验、纸、笔；“心灵手巧”和“文明礼貌”奖券

一、语言导入：

马上，我们将迎来什么节日？

“六一儿童节”大家有些什么开心的事啊？

去年小（二）班的时候，（欢乐游园会）我们开展了哪2个活动？

今年的欢乐游园会我们班负责“玩沙玩水乐哈哈”。

一听名字你们就知道这是……

二、讨论“心灵手巧”奖的要求：

现在啊，我们遇到了问题（出示奖券），这是什么？

奖券有什么用呢？

老师正在想：怎样才能得到这两种奖券呢？

现在请你们一起来帮忙想想好吗？

讨论“心灵手巧”奖：

这是什么奖？

谁知道“心灵手巧”是什么意思吗？

那怎样才能得到这个奖券呢？

a□自由交流（两分钟）

b□集体交流

好的，那么就像你们说的那样，能做到这几点的，我们就给他“心灵手巧”奖。

三、分组交流“文明礼貌”奖

那还有这个“文明礼貌”奖呢？

这个任务就交给你们了，请你们一起来设计，怎样才能得到这个“文明礼貌”奖？

1、分组交流，教师指导

要求：

请一个记录员把你们小组每个小朋友的好方法都清清楚楚地记录下来。别忘了在记录纸上留下你们小组的名称。

请大家抓紧时间！

指导：

会安静地商量、讨论。能很快地分工。

## 2、交流、小结

请每组选一名孩子介绍，其他孩子可以补充。

引导孩子大胆、自信地表达。

比较记录方式。

你们觉得哪个好？

把大家制定的规则贴到宣传版面上！

“欢乐自助游”是孩子最近谈论的热点，玩沙、玩水又是孩子们非常熟悉的，所以这个活动来自孩子生活经验，是他们熟悉的，关心的，所以孩子们在活动中有话说，能把自己的体会与同伴分享，能将个人的经验转化成集体的经验。

当孩子在同一个问题上执着时，教师可以用语言强调来提醒幼儿。在今天的活动中，当一些孩子将“心灵手巧”的规则定义在不扬沙、不扔沙等情况时，教师可以用语言提示幼儿“请大家想想心灵手巧奖应该遵守怎样的规则？”并加重语气，突出“心灵手巧”、还可以重复说一遍“心灵手巧”。这样孩子就会把注意点集中到“心灵手巧”上了，避免更多的幼儿导入误区。

孩子记录前，向他们说清楚要求。今天的活动中，我觉得忽略了一个时间的要求。由于客观原因，想把时间的要求省略了，但事实告诉我，可以向中班的孩子提出时间的要求了。有的孩子时间观念不是很强，所以一开始，出现有的幼儿很笃定地，而且记录的要求是清楚，明白就可以了，并不是要画得好看，有的幼儿注重了图画，而忽略了简单地记、快速地记。

对一些情况教师及时解决：如安静地讨论，很快地分工等。

## 中班玩沙教案反思篇七

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
3. 遵守玩沙行为规则，不做“禁止”的事。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯
2. 不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖
3. 各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子

### 一、提出问题

(一) 出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

### 二、自主探索

(二) 怎么才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

### 三、共同探究

(一) 请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

(二) 老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样?(沙的多少不同，声音就不同)
2. 容器相同、声音不同。为什么会不同?里面的沙会有什么不一样呢?(引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同)
3. 容器不同，它们的声音会一样吗?哪一个更好听?(装沙的容器不同，声音就不同)

#### 四、再次探究

请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

#### 五、自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

### 中班玩沙教案反思篇八

- 1、能运用堆、压、切、掏等技能进行沙土造型。
  - 2、初步尝试合作构图，合理布局。
  - 3、同伴间相互合作，合理分工。
- 1、已掌握堆、切、压、掏等基本技能。
  - 2、参观过海洋馆并进行绘画活动。
  - 3、玩沙工具、辅助材料。

#### 一、导入活动

1、我们小朋友上次画海洋世界的时候，有很多小朋友很想用沙来表现海洋世界。今天，我们就用沙来做出心中的海洋世界吧！

2、提问：小朋友都知道海洋里有很多生物，那今天你们想做什么呢？

## 二、操作活动

1、提醒幼儿注意整体布局。

2、幼儿自由选择伙伴，开始游戏。

3、教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予适当的协助。

## 三、讲评活动

1、集体欣赏自己的作品。

2、请二、三名幼儿讲述创作过程，分享成功的喜悦。

幼儿的探索 and 发现离不开教师的引导，幼儿是学习的主体，他们选择探索活动的方法是多多种多样的。教师不可直接控制，而应以尊重和支持，引导幼儿用自己独特的方式进行探究活动。所以，教师应该为幼儿提供一定的环境来鼓励幼儿积极探索。

# 2023年中班玩沙教案反思(优质8篇)

高中教案还应该注意语言的简练和准确，条理清晰，以便于教师 and 学生的理解和使用。教案是教师根据教学任务和教学要求，在教学过程中安排学习内容、学习活动和学习方法的一种指导性材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。在编写一份较为完美的教案时，要考虑学习过

程中的差异化教学，因材施教，确保每个学生都能在教学取得进步。以下是小编为大家整理的四年级教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班玩沙教案反思篇一

- 1、尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
- 2、通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
- 3、遵守玩沙行为规则，不做“禁止”的事。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯

2、不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖

3、各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子活动过程

### 一、提出问题

（一）出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

（二）激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

### 二、自主探索

（二）怎样才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

### 三、共同探究

（一）请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有

不同的声音呢？

（二）老师分别取样品带领幼儿进行比较

1、对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？  
（沙的多少不同，声音就不同）

2、容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？（引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同）

3、容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？（装沙的容器不同，声音就不同）

四、再次探究

请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

五、自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

1、从幼儿感兴趣的活动入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。

2、在活动过程中，老师能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。

3、活动中老师能根据幼儿的需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。

4、活动过程中，教师作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，

幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

1、该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学、学中乐的教育思想，基本实现了预定的教育目标。

2、活动过程中，教师给予了幼儿较大的自由空间，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态，随时可以发表自己的看法，并和同伴、老师进行交流，这在平时的课堂教学中是很难达到的。老师在整个活动过程中通过启发式提问给予了幼儿支架式的帮助，让幼儿在室外那种松散的状态下紧紧围绕课题的中心来进行活动，不散不乱。

3、建议教师在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，指导幼儿，师幼互动的效果会更好。

4、操作材料还应注意分类投放，活动后指导幼儿收拾整理好游戏材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

小百科：砂一般分为天然砂和人工砂两类。由自然条件作用（主要是岩石风化）而形成的，粒径在5mm以下的岩石颗粒，称为天然砂。人工砂是由岩石轧碎而成，由于成本高、片状及粉状物多，一般不用。

## 中班玩沙教案反思篇二

让幼儿感知沙子的特性，比较干沙与湿沙的不同，学习用沙土造型，充分享受玩沙的乐趣。

小铲、小桶、筛子、模子、水等。活动过程：

1、让幼儿在沙地里自由自在地玩沙子。可以光着脚在沙子上走一走、跳一跳；可以用手摸一摸、抓一抓；可以用铲子、

小桶、筛子等玩具玩沙子。

2、讨论：干沙子与湿沙子有什么不同？（附着图片让幼儿比较）

让幼儿比较沙子和泥土的含水量。

让他们感知了解泥土的特征，通过摸、压等方法，区别不同的土质，观察他们的颜色，感知柔软度。拓展孩子的'探索空间，培养孩子的观察能力。

1. 看一看、摸一摸、抓一抓。（沙子粗粗的，有点磨手。泥土软软的，黏黏的）。

2. 同样多的水倒进去试试看。（沙子里的水多，泥土里的水少）。

3. 让幼儿自己说哪个是沙子哪个是泥土。

让幼儿去公园沙堆上玩耍，用沙子盖小房子等。

## 中班玩沙教案反思篇三

设计意图：

现代医学研究发现，脚的皮肤表层有丰富的血液循环与末梢神经感受器。赤足行走能够促进血液循环，调节身体机能，增强体质。幼儿对玩沙有着浓厚的兴趣，把赤足和玩沙结合起来，既达到了锻炼的目的，又增强了运动的趣味性。

活动名称：玩沙(中班)

活动准备：各种类型的玩具、沙池及周边环境的检查、已有在平地赤足锻炼的经验

活动过程：

## 一、热身活动

1、跑步。

2、进行有针对性的踝关节活动。脚尖走、脚跟走、甩脚腕、转动脚腕

3、赤足在沙池周围走、跑、跳

## 二、玩沙

1、在沙地里走。

2、用脚在沙地里画画。

3、游戏：挖地雷。将幼儿分成两组，轮流交换：一组幼儿把各种玩具藏在沙里，另一组幼儿用脚找玩具。

## 三、洗脚

用冷水冲脚后，用毛巾按摩，穿鞋。

活动评析：

1、在沙地里赤足游戏，幼儿感到非常轻松、舒适、惬意，使幼儿感受到了运动的快乐。体现了体育锻炼的游戏化。

2、整个活动循序渐进，从全身的准备活动——有针对性的踝关节活动——赤足在平地走——赤足在沙地走——有力度的赤足在沙地按摩(画画、找玩具)，使身体机能逐渐兴奋、脚底刺激强度逐渐加大，体现了体育锻炼的科学化。

[]

## 中班玩沙教案反思篇四

作为一名无私奉献的老师，时常要开展教案准备工作，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？以下是小编收集整理幼儿园中班《玩沙观摩课》教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
3. 让幼儿学会初步的记录方法。
4. 活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、小纸杯（均带盖子）、干湿两个沙池。

2. 胶带纸、漏斗若干、铲子若干、音乐《王老先生有块地》、沙锤两个。

### 一、提出问题

（一）出示两个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

（二）激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

### 二、自主探索

（二）装好后提醒幼儿把盖子拧紧，尤其是纸杯盖子容易松动，必要时由老师帮助固定。

### 三、共同探究

（一）请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

（二）老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？  
（沙的多少不同，声音就不同）

2. 容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？（引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同）

3. 容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？（装沙的容器不同，声音就不同）

沙的多少不同，声音就不同；干沙和湿沙的不同、粗沙和细沙的不同；装沙的容器不同，声音就不同。

### 五、自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

1. 从幼儿感兴趣的活动中入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。

2. 在活动过程中，我能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。

3. 活动中我能根据幼儿的需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。

4. 活动过程中，我作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

5. 我应该在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，引导幼儿，师幼互动的效果会更好。

## 中班玩沙教案反思篇五

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。

2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。

3. 遵守玩沙行为规则，不做“禁止”的事。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯

2. 不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖

3. 各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子活动过程

### 一、提出问题

(一) 出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

### 二、自主探索

(二) 怎样才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

### 三、共同探究

(一)请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢?

(二)老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样?(沙的多少不同，声音就不同)
2. 容器相同、声音不同。为什么会不同?里面的沙会有什么不一样呢?(引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同)
3. 容器不同，它们的声音会一样吗?哪一个更好听?(装沙的容器不同，声音就不同)

### 四、再次探究

请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

### 五、自由表现

幼儿拿着自制的'沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

1. 从幼儿感兴趣的'活动入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。
2. 在活动过程中，老师能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。
3. 活动中老师能根据幼儿的'需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的

快乐。

4. 活动过程中，教师作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

1. 该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学、学中乐的教育思想，基本实现了预定的教育目标。

2. 活动过程中，教师给予了幼儿较大的自由空间，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态，随时可以发表自己的看法，并和同伴、老师进行交流，这在平时的课堂教学中是很难达到的。老师在整个活动过程中通过启发式提问给予了幼儿支架式的帮助，让幼儿在室外那种松散的状态下紧紧围绕课题的中心来进行活动，不散不乱。

3. 建议教师在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，指导幼儿，师幼互动的效果会更好。

4. 操作材料还应注意分类投放，活动后指导幼儿收拾整理好游戏材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

小百科：砂一般分为天然砂和人工砂两类。由自然条件作用(主要是岩石风化)而形成的，粒径在5mm以下的岩石颗粒，称为天然砂。人工砂是由岩石轧碎而成，由于成本高、片状及粉状物多，一般不用。

## 中班玩沙教案反思篇六

1、引导幼儿分工合作，尝试小组交流，能大胆表达自己的想法。

2、继续分享“六一”来临的喜悦，懂得遵守规则的重要性。

幼儿已有游园会的经验、纸、笔；“心灵手巧”和“文明礼貌”奖券

一、语言导入：

马上，我们将迎来什么节日？

“六一儿童节”大家有些什么开心的事啊？

去年小（二）班的时候，（欢乐游园会）我们开展了哪2个活动？

今年的欢乐游园会我们班负责“玩沙玩水乐哈哈”。

一听名字你们就知道这是……

二、讨论“心灵手巧”奖的要求：

现在啊，我们遇到了问题（出示奖券），这是什么？

奖券有什么用呢？

老师正在想：怎样才能得到这两种奖券呢？

现在请你们一起来帮忙想想好吗？

讨论“心灵手巧”奖：

这是什么奖？

谁知道“心灵手巧”是什么意思吗？

那怎样才能得到这个奖券呢？

a□自由交流（两分钟）

## b□集体交流

好的，那么就像你们说的那样，能做到这几点的，我们就给他“心灵手巧”奖。

### 三、分组交流“文明礼貌”奖

那还有这个“文明礼貌”奖呢？

这个任务就交给你们了，请你们一起来设计，怎样才能得到这个“文明礼貌”奖？

#### 1、分组交流，教师指导

要求：

请一个记录员把你们小组每个小朋友的好方法都清清楚楚地记录下来。别忘了在记录纸上留下你们小组的名称。

请大家抓紧时间！

指导：

会安静地商量、讨论。能很快地分工。

#### 2、交流、小结

请每组选一名孩子介绍，其他孩子可以补充。

引导孩子大胆、自信地表达。

比较记录方式。

你们觉得哪个好？

把大家制定的规则贴到宣传版面上！

“欢乐自助游”是孩子最近谈论的热点，玩沙、玩水又是孩子们非常熟悉的，所以这个活动来自孩子生活经验，是他们熟悉的，关心的，所以孩子们在活动中有话说，能把自己的体会与同伴分享，能将个人的经验转化成集体的经验。

当孩子在同一个问题上执着时，教师可以用语言强调来提醒幼儿。在今天的活动中，当一些孩子将“心灵手巧”的规则定义在不扬沙、不扔沙等情况时，教师可以用语言提示幼儿“请大家想想心灵手巧奖应该遵守怎样的规则？”并加重语气，突出“心灵手巧”、还可以重复说一遍“心灵手巧”。这样孩子就会把注意点集中到“心灵手巧”上了，避免更多的幼儿导入误区。

孩子记录前，向他们说清楚要求。今天的活动中，我觉得忽略了一个时间的要求。由于客观原因，想把时间的要求省略了，但事实告诉我，可以向中班的孩子提出时间的要求了。有的孩子时间观念不是很强，所以一开始，出现有的幼儿很笃定地，而且记录的要求是清楚，明白就可以了，并不是要画得好看，有的幼儿注重了图画，而忽略了简单地记、快速地记。

对一些情况教师及时解决：如安静地讨论，很快地分工等。

## 中班玩沙教案反思篇七

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
3. 遵守玩沙行为规则，不做“禁止”的事。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯

2. 不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖

3. 各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子

## 一、提出问题

(一) 出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

## 二、自主探索

(二) 怎样才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

## 三、共同探究

(一) 请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

(二) 老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？(沙的多少不同，声音就不同)

2. 容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？(引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同)

3. 容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？(装沙的容器不同，声音就不同)

## 四、再次探究

请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

## 五、自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

## 中班玩沙教案反思篇八

1、能运用堆、压、切、掏等技能进行沙土造型。

2、初步尝试合作构图，合理布局。

3、同伴间相互合作，合理分工。

1、已掌握堆、切、压、掏等基本技能。

2、参观过海洋馆并进行绘画活动。

3、玩沙工具、辅助材料。

### 一、导入活动

1、我们小朋友上次画海洋世界的时候，有很多小朋友很想用沙来表现海洋世界。今天，我们就用沙来做出心中的海洋世界吧！

2、提问：小朋友都知道海洋里有很多生物，那今天你们想做什么呢？

### 二、操作活动

- 1、提醒幼儿注意整体布局。
- 2、幼儿自由选择伙伴，开始游戏。
- 3、教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予适当的协助。

### 三、讲评活动

- 1、集体欣赏自己的作品。
- 2、请二、三名幼儿讲述创作过程，分享成功的喜悦。

幼儿的探索 and 发现离不开教师的引导，幼儿是学习的主体，他们选择探索活动的方法是多多种多样的。教师不可直接控制，而应以尊重和支持，引导幼儿用自己独特的方式进行探究活动。所以，教师应该为幼儿提供一定的环境来鼓励幼儿积极探索。