

# 2023年小班小兔子教案反思 幼儿园小班 数学教案小兔的家含反思(汇总19篇)

初一教案是指针对初中一年级学生的教学计划和课堂教学设计的一种书面材料，它是教师进行教学组织和教学实施的重要工具。以下是小编为大家收集的初一教案范文，供大家参考。

## 小班小兔子教案反思篇一

活动目标：

1. 建立平面位置对应的概念。
2. 依照图上的线索提示找出下图中相应的空间位置。
3. 培养探索和操作的兴趣。
4. 培养幼儿比较和判断的能力。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

1. 红、黄、绿三种不同卡纸各一张，四种小动物卡片各一张。
2. 形状不相同的积木四块，教师和幼儿每人一份。
3. 小兔、青蛙、小猫、小熊的头饰，幼儿每人一个。
4. 在教室的地上并用彩色纸条圈出红、黄、蓝、绿四个圆圈。
5. 幼儿用书。

活动过程：

### 一、手指游戏导入：

1. 各位小魔术师你们准备好了吗？伸出你的小手和老师一起来变一个魔术吧。

2. 儿歌“一只手指变变变，变成一只毛毛虫，上爬爬、下爬爬、左爬爬、右爬爬。两个手指手变变变，变成一把大剪刀，上剪剪、下剪剪、左剪剪、右剪剪……”幼儿和教师一起边说儿歌边做相应的动作。

### 二、集体练习，帮助幼儿建立平面位置对应的概念。

#### 1. 操作游戏：“分积木”。

(1) 在黑板上贴出上下两张图片，上边的图片上有三个相同的盘子，里边分别放有红色、黄色、绿色的积木，下边的图片上也有三个相同的盘子，盘子里没有积木。

(2) 小朋友们请你们仔细看一看上边这幅图，找一找我手中的这三个积木应该放在下边哪一个盘子里？(出示红、黄、绿三种颜色的积木，引导幼儿自由发言，并请三位幼儿分别上前将这三个积木放在相应的盘子里。)

#### 2. 拼图游戏：“搭积木”。

(1) 看，老师摆出了企么造型？用了哪些形状的图形呢？

(2) 想一想、摆一摆，让你的积木也变成这种造型吧。(引导幼儿在桌面上摆出相同的造型。)

#### 3. 动作游戏：“跳圈”。

(1) 在黑板上贴出一张图片，图片上有红、黄、蓝、绿，四个

圆圈并排排列;老师在地上并排用彩色纸圈出红、黄、蓝、绿四个圆圈,但颜色的顺序与图片上不同;幼儿分别带着头饰,教师手中拿着这四种小动物的卡片。

(2)小动物们来玩跳圈游戏,(教师把四个小动物的卡片分别贴入四个圆圈里),看一看你们应该跳入哪个颜色的圈中呢?试一试,跳一跳吧!(引导幼儿根据小动物中圆圈的颜色提示,跳进相应的圆圈内。)

4. 引导幼儿操作幼儿用书,完成上面的练习。

活动反思:

准备这节课时,就有很多想法。音乐唱歌教学课究竟该怎么上?怎样上好?教学设计改了多次,变了多次。我一直在不断尝试中探究与反思。我就以《荡秋千》为例,把我的想法归纳如下:

本课内容《荡秋千》是小学四年级下册的一首演唱歌曲。因为四年级涉及的音乐元素已很多,那么就决不应该以游戏化的方式来组织教学了。我们音乐老师就有必要遵照《纲要》精神,让学生从音乐的本体(基础知识和基本技能)的'学习开始,通过音乐本体的积累,更理性的来感受音乐、鉴赏音乐、表现音乐。因此,我在本课的教学设计中,非常注重对音乐基础知识和基本技能的落实与优化。主要体现为在节奏的练习中巩固了前后十六分音符和附点四分音符及休止符的拍法;在歌曲学唱的过程中,是以“字—乐句—乐段—歌曲”的方式循序渐进的引导学生用漂亮的音色来有感情的演唱歌曲。我想一堂有效的音乐唱歌课应是学生在学了这首歌曲后能以作品的形式呈现出来。这也正是我本堂课的xx终目标。

让学生在音乐唱歌课中“唱”起来,那是上好课的关键所在。在学唱曲子时,要给学生创造一切“唱”的机会。在初次聆

听时的轻轻哼唱，在对难点乐句时的反复吟唱，在对整首歌曲时的有感情演唱，让他们用自己的歌声来表达自己的理解。在《荡秋千》这堂课的歌曲教学环节中，我用“四唱”来解决唱的重难点，以达到预期效果。首先，我让学生从圆滑线中得到启发，单独并重复演唱几个一字多音的字，如“呀”、“响”、“欢”，唱得圆润，唱得舒畅。从而引申到句子“秋千荡得嘎嘎吱响哎呀”，把休止符在这个地方的作用唱出来，把句子唱得轻盈活泼。继而到唱准句子“上下来回荡呀荡呀”的七度跨音，同时要唱出荡秋千的感觉来。接着从第一乐段的教师范唱入手，进行歌曲的艺术处理，让学生由此及彼地处理第二乐段的演唱，达到能用漂亮的音色来有感情地演唱。以歌声为载体抒发自己内心的喜悦情感。学生在完成了这三“唱”之后，对歌曲就有了更深层次的理解，在xx后一“唱”——“完整的唱”时也就有了水到渠成的效果。

音乐唱歌课不单单只是唱唱。在有了一定基础之上要把“唱”的教学空间拓展到“创”的空间上。根据学生已有的知识经验，将理论转化为实践，那就要动脑想一想，动手做一做。

《荡秋千》这堂课从课堂教学情况来看，各项教学目标都已达成，学生学习也颇有兴趣。但是我们的教育永远是一门遗憾的艺术，不可能十全十美，在课堂中还存在着不少问题，还有一些令人不满意的地方。以后教学中还需继续努力。

## 小班小兔子教案反思篇二

### 活动目标

- 1、练习双脚并拢行进跳。
- 2、喜欢参加体育活动，愿意与同伴快乐的抱一抱。

3、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

4、锻炼幼儿的团结协作能力。

重、难点：

练习双脚并拢行进跳。

### 【活动准备】

1、与幼儿人数相同的呼啦圈，动物头饰，草坪垫。

2、音乐：草地舞（表现内容：垫脚尖、下蹲、自转），兔子跳大灰狼来了：（表现活动内容：双脚并拢行进跳），彩虹的约定（表现活动内容：放松活动）。

### 【活动过程】

一、热身运动（基本动作练习）

（以故事的形式导入：把音乐贯穿与故事中。）

兔宝宝和妈妈一起来到美丽的地方。（音乐：兔子跳）

师：我们的小脚跳着来到了一个美丽的地方。

引出游戏的内容：向上够天空，向下摸草地，再转一个圈，澎！然后倒下去。（反复游戏2~3次。音乐：草地舞。）

二、大灰狼来了

1、突然，看见了一只大灰狼。小兔子看见了大灰狼赶紧跳到山洞里躲起来。（音乐：大灰狼来了）

2、激发幼儿拥抱。

师：大灰狼没有抓到兔宝宝，高兴吗？小请你找个好朋友相抱一抱庆祝一下！（幼儿自由找朋友相互拥抱）

本环节，教师适时关注不爱交流的孩子，及时伸出双臂给孩子一个“爱”的拥抱！

3、听音乐：音乐停止时找一个小朋友拥抱在一起。（提醒幼儿注意安全，避免碰撞。）

4、减少呼啦圈的数量，增加游戏难度。

师：有些山洞被大灰狼发现了，如果大灰狼又来了，有的宝宝没有山洞，怎么办？（引导幼儿相处两个或几个宝宝紧紧抱在一起躲进一个山洞里。培养幼儿互帮互助，增加好朋友之间的情感。）

5、大灰狼真的来了。

让幼儿体验互相帮助，团结友爱共同躲过大灰狼的喜悦。

三、结束（音乐：彩虹的约定）

兔妈妈夸奖宝宝们的表现，然后带着宝宝回家

游戏结束，提醒幼儿把呼啦圈收拾好放回指定的地方。培养幼儿自理自立的好习惯。

活动反思

这是小班上学期的体育游戏。小班上学期幼儿的情感上处于个体向集体的过渡期，交往意识较弱，同伴之间的关系不稳定。双脚并拢行进跳是本园小班本学期幼儿体能测试中的一项重要内容，幼儿经常会出现双脚分开，双绞先后落地不正

确的'跳，因此，设计了本次活动。活动设计游戏化的故事情景，让幼儿以小动物的身份参与到活动中，激发幼儿主动、积极的意识。跳的动作选择小兔子，呼啦圈作为道具贯穿在游戏中，幼儿积极参与到游戏的角色中，进行动作的练习。游戏简单、有趣，适宜小班幼儿掌握。

教师在活动中以兔妈妈的角色扮演，带领幼儿参与到活动中，融入幼儿当中，成为参与者、合作者、指导者，建立平等的师幼关系。在不同的音乐背景的衬托下，时而有趣、生动，时而紧张、惊险，时而又快乐、轻松，提高了幼儿对活动的兴趣。幼儿有节奏的进行动作的练习。

整个活动动静交替，体现体育教育活动学科本身的特点，幼儿在活动中感知了体育和情感的共进，达到了设计本次活动的初衷。

## 小班小兔子教案反思篇三

1. 能够听信号走、跑。
2. 在活动中学习双脚并拢跳和钻的能力。
3. 共同体验游戏的乐趣。
4. 懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教具：四种水果图片若干。

学具：四种小动物图片，四种水果，箩筐做成的小货车四辆，四个箩筐。

场地：起点线一条。

一、情境导入，激发幼儿的兴趣。

现在我是司机，宝宝们都是送货员，让我们一起出发吧。

(开着小汽车来到场地上。)

2、热身运动。

森林里的路有些难走，需要经过一些障碍才能到达小动物的家。那么我们先来做做运动锻炼一下自己吧。

伸伸臂、弯弯腰、踢踢腿、蹦蹦跳。

二、技能训练：听信好走、跑。

1、在马路上有交警叔叔为我们指挥，让我们注意交通安全。你会听从交警叔叔的指挥吗，让我们一起来练习一下。

2、教师作交警，指挥幼儿走或跑。

要求：幼儿排成四排站在起点，宣布开始，排头幼儿先出发，听“交警”的口令走或跑，结束回队伍的最后面排好。然后第二个幼儿继续进行，以此类推。

3、训练2-3次。

4、小结：我们的小送货员真称职，都会听从交警的指挥，遵守交通规则呢。

三、游戏：运送水果。

1、过渡：接下来我们要正式上路去送水果啦。

2、教师边示范边介绍游戏方法。

瞧，前面有四个小动物的家，我们先要在“小货车”里装上水果，然后拖着装着水果的“货车”走过一段小路，再跳过几个小山沟，钻过山洞，再跑到小动物的家，把水果送给他。最后从边上跑回来把空货车交给第二个小朋友，以此类推。

3、幼儿游戏一次，教师指导。

四、评价活动。

总结活动中出现的问题及表现优秀的宝宝。

首先，体育活动的“味道”不够浓郁，跟体育游戏的区别值得深思。因为是小班的体育活动，我们总是倡导情境化的游戏活动引导幼儿积极参与的趣味性，但是锻炼的形式和强度有待斟酌。适当渗透队列队形和体育活动的指令应该会更好些。最后，本次活动重点在于巩固双脚并拢跳、新学双脚分开跳，难度在于双脚分开、并拢的交替练习。在活动的过程中，难点的突破主要在于第三环节，若之前能适当进行难点前置，幼儿原地自由练习双脚并拢、分开交替跳，对接下来的难点突破应该会有更好的效果。

## 小班小兔子教案反思篇四

一、目标：

- 1、能观察、了解兔子的主要外形特征和生活习性。
- 2、有喜欢小兔子、关心秒度动物的情感。
- 3、丰富词语：毛茸茸、三瓣嘴、蹦蹦跳跳

二、准备

兔子一只，草、白菜、胡萝卜若干

### 三、过程

1、引发观察兴趣：以欢迎小客人的形式抱出小兔子。

#### 2、观察小兔子

——兔子是什么样子的？

引导幼儿有顺序的观察兔子的头部（长耳朵、三瓣嘴）身体（椭圆形、四条腿、前腿短、后腿长）；尾巴（短短的）

——兔子是怎么走路的啊？我们来学一学好吗？

#### 3、抱抱小兔子

——那你喜欢小兔子吗？我们来轻轻的摸摸它抱抱它好吗？

——小兔子全身长满了什么？（毛）

——身上的毛是什么颜色的？

——抱起来的感觉是怎么样的？（毛茸茸的、柔柔的、软软的、暖暖的）

#### 4、喂喂小兔子

——小兔子爱吃什么？（青菜、青草、萝卜）

——吃东西的时候它的'嘴巴是怎么动的？

#### 5、结束部分：

——那我们一起喂喂小兔子好吗？

带着兔子和孩子们一起散步，给兔子吃点。

活动反思：

首先通过猜谜语来导入活动，激发幼儿的兴趣，使活动一开始就不会很单调，谜语中就已经包含了兔子的基本外形特征。幼儿在听完谜语的思考中就已经对兔子有了更进一步的了解。接着，通过出示小兔的图片，引导幼儿观察，巩固对小兔的认识。在出示不一样的图片时，也让幼儿带着问题边思考边看。教师再与幼儿一同小结小兔的特征。最后，通过全体幼儿跳兔子的早操，融合艺术领域，使活动更生动和有趣，也让幼儿在边跳中学到了小兔走路的方式和基本的特征。

本次活动的流程还是较流畅的，幼儿对兔子有充分的兴趣，以及本身已有一定的了解，会让他们有进一步探索的相法。活动中由于缺少了兔子的实物以及兔子活动的视频，活动过程会显得比较枯燥无味。本次活动也缺少了动手操作环节。如果在让幼儿跳兔子早操前融入美术活动“画小兔”能让幼儿巩固兔子的基本特征。在今后的科学活动中，在选材方面我会一直密切地联系幼儿的生活实际进行，贴近幼儿的生活。让幼儿对科学活动感兴趣，对周围的环境和事物感兴趣，也学会观察身边的一切，不断成长。

## 小班小兔子教案反思篇五

设计意图

小班的幼儿因为刚入园，很多人生的第一次频繁的出现，于是他们开始胆怯、退缩，甚至有些不自信，希望通过本次体育活动体验成功，逐渐养成一个良好的自我评价和勇于尝试的个性特征。

活动目标：

- 1、学习绕障碍走或跑，发展肢体动作的灵活性和协调性。

2、积极参与运动，体验运动的快乐。

3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干、狐狸头饰一个、萝卜玩具若干布置场地、纸团若干。

活动过程：

1、热身活动：

师生共同模仿小兔蹦跳动作活动身体各部位并边念儿歌：

今天天气真正好，

小兔小兔起得早，

揉揉眼睛理理毛，

蹦蹦跳跳真热闹，

小兔小兔快快跑，

跑到山上种萝卜，

种了许多大萝卜，

真是快乐兔宝宝。

老师戴上兔妈妈头饰，引起幼儿参与活动的兴趣。

## 2、开始部分：

### （1）集体活动

老师介绍运动方法：“小兔”手持“萝卜”穿过“树林”种“萝卜”，往返数次，直至“种完”。

老师示范活动线路和动作。

### （2）自由活动

幼儿自由尝试动作，老师巡视并辅导个别幼儿。

注意幼儿的活动密度和活动量，提醒幼儿动静交替。

### （3）集体活动：游戏《勇敢的小兔》

老师介绍玩法：“狐狸”出现追赶“小兔”，“小兔”四散躲至“树林”后面，拾起“石块”投向“狐狸”，“狐狸”逃窜。游戏反复进行。

师生共同游戏，辅导个别幼儿掌握玩法并遵守规则。

## 3、放松身体

师生模仿小动物的动作，在场地上自由走动。

## 活动反思

培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。活动“勇敢的小兔”就是根据幼儿的年龄特点，以幼儿最喜欢的游戏方式发展其基本动作，提高动作的协调

性、灵活性，发展体能；在练习的过程中，充分让幼儿进行自主选择活动，以提高幼儿学习的自觉性和主动性。同时也培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

学本领时先复习进行跳的技能，然后进行障碍进行跳的练习，最后在进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由浅入深，大多数幼儿都能学会此技能。小班的孩子非常需要教师情感上的沟通，以满足孩子的心理需要，所以我在教学中非常注重与孩子的交流，对孩子的表现及时给予鼓励和肯定。活动中我始终以“兔妈妈”的身份拉近与孩子的距离，“兔宝宝”们当然也是个个融入到了游戏中来。在孩子活动的过程当中，我也总是不断地鼓励孩子，“宝宝们真勇敢；宝宝们真能干”，这样的语言是非常符合小班孩子的年龄特点的，所以一直能感觉到孩子很开心、很满足，情感体验很愉悦。

在活动中幼儿的表现都比较好，各个环节都能依据老师的要求进行活动。幼儿基本能掌握障碍行进跳的技能，个别能力弱的幼儿也能在老师的帮助下完成这一动作技能。

不足之处：

1、最后的游戏可以多玩几次，因为幼儿此时的兴趣还是比较高的，可以满足他们玩的需求，适当的玩几次。

2、活动结束后放松时可以放些轻音乐，感觉会更好些。

健康体魄是青少年为祖国和人民服务的基本前提，是中华民族旺盛生命力的体现。学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作。从小激发幼儿的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯，形成勇敢顽强和坚忍不拔的意志品质，促进幼儿在身体、心理和社会适应能力等方面健康、和谐地发展，从而为提高国民的整体健康水平发挥重要作用。

# 小班小兔子教案反思篇六

活动目标：

1. 在小兔找家的游戏情境中，听指令按颜色，形状等属性特征“找家”躲避大灰狼。
2. 愿意在游戏中大胆表达自己的想法。

活动准备：

小兔头饰12个(红，蓝)5个红圈，5个蓝圈(圆，正方)

活动过程：

一装扮小兔子引发幼儿兴趣

1. 师：我是兔妈妈，你们是谁呀?(兔宝宝)宝宝们，跟着妈妈一起去玩一玩好吗?
2. 游戏“兔宝宝找妈妈(红色兔宝宝和我招招手，蓝色兔宝宝和我招招手兔弟弟在哪里和我敬礼兔妹妹在哪儿，和我抱一抱)

二游戏”小兔找家”

1. 按颜色找家导入：出示ppt看是谁呀?(灰太狼)今天灰太狼要找我们兔宝宝，当你听到音乐停的时候就找一个和自己颜色一样的家，躲起来。
  - 1) 幼儿分2组，一组出去玩，一组坐在位置上，提示同伴快快找家
  2. 找颜色相反的家灰太狼没抓到你们，要动脑筋了，灰太狼

要躲进红色家里，那兔宝宝应该躲在哪里?(蓝色家)那灰太狼进蓝色家，兔宝宝要去哪里?(红色家)那现在请兔弟弟来玩玩这个游戏吧!(出现红色图，兔弟弟进蓝色圈)

3. 兔妹妹再来玩一玩，出现蓝色图兔妹妹进红色圈)

三按形状找家

四按形状和颜色找家

1. 灰太狼又找谁来帮忙了?(红太狼)红太狼进红色，灰太狼方形那我们应该躲进哪里啊?你们看看我躲的对不对教师跳进红色圈，对吗?(不对，红太狼在红色里，进蓝色的)那我跳进方的对不对?(不对，灰太狼在里面进圆的)我们应该躲进和红太狼颜色不同，和灰太狼图形不一样的地方请蓝耳朵宝宝来玩一玩!

五活动结束后你们看，他们又找谁帮忙了呀?(小灰灰)下次我们再来试试。

教学反思:

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

## 小班小兔子教案反思篇七

1、练习双脚并拢行进跳，萌发对体育游戏的兴趣。

2、体验与同伴游戏的快乐。

3、喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

4、锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

1、配班教师分别扮演大灰狼和另一个兔妈妈。

2、狼、兔头饰，呼啦圈，《兔子舞》音乐。

1、师（头戴兔妈妈头饰）：我是兔妈妈，我的兔宝宝们在哪里？

2、师（微笑着张开双臂做拥抱状：我的兔宝宝，妈妈好喜欢你们呀，快来和妈妈抱一抱。

（幼儿扮兔宝宝跟兔妈妈拥抱）

3、师：我有这么多可爱的兔宝宝，真开心，我们一起来跳舞吧。

（兔妈妈带着兔宝宝随音乐跳舞：甩甩头---转转手---扭扭腰---摆摆尾---跳一跳---抱一抱。）

4、小兔抱抱

1)、师：兔宝宝们，跳完舞，我们来玩游戏吧！（带班教师带领一半幼儿在场地上自由练习双脚并拢行进跳，配班教师带领另一半幼儿在场地另一侧草地上自由练习双脚并拢行进跳。教师进行随机指导，鼓励幼儿坚持跳一段距离。）

2)、教师指导幼儿分成四排，面对面站在场地两侧。

师（对另一半幼儿）：兔宝宝们，你们在那边玩的开心吗？真想你们呀！你们想我们吗？让我们一起跳到中间来抱一抱

吧！

（所有幼儿学小兔跳，跳到中间相遇时互相抱一抱再跳回。教师提醒幼儿双脚并拢，鼓励幼儿坚持跳到中间再返回。）

## 5、大灰狼来了

1)、把与幼儿人数相同的呼啦圈散放在场地上，让幼儿自由跳着玩耍。

2)、师：不好了！大灰狼来了，兔宝宝们快跳到山洞里去！（引导幼儿一人跳过一个山洞。）

3)、拿掉几个圈，幼儿自由玩耍。

4)、师：大灰狼又来了，哎呀，这些兔宝宝们没有山洞，怎么办呢？（引导幼儿想出两个兔宝宝紧紧抱在一起躲进一个山洞的办法。）

5)、重复游戏，让所有幼儿体验团结友爱共同躲过大灰狼的喜悦。

6)、兔妈妈带着兔宝宝回家，活动结束。

这是小班上学期的体育游戏。小班上学期幼儿的情感上处于个体向集体的过渡期，交往意识较弱，同伴之间的关系不稳定。双脚并拢行进跳是本园小班本学期幼儿体能测试中的一项重要内容，幼儿经常会出现双脚分开，双绞先后落地不正确的跳，因此，设计了本次活动。活动设计游戏化的故事情景，让幼儿以小动物的身份参与到活动中，激发幼儿主动、积极的意识。跳的动作选择小兔子，呼啦圈作为道具贯穿在游戏中，幼儿积极参与到游戏的角色中，进行动作的练习。游戏简单、有趣，适宜小班幼儿掌握。

教师在活动中以兔妈妈的角色扮演，带领幼儿参与到活动中，融入幼儿当中，成为参与者、合作者、指导者，建立平等的师幼关系。在不同的音乐背景的衬托下，时而有趣、生动，时而紧张、惊险，时而又快乐、轻松，提高了幼儿对活动的兴趣。幼儿有节奏的进行动作的练习。

整个活动动静交替，体现体育教育活动学科本身的特点，幼儿在活动中感知了体育和情感的'共进，达到了设计本次活动的初衷。

小百科：兔子，是哺乳类兔形目兔科下属物种的总称，共9属43种。具管状长耳（耳长大于耳宽数倍）；簇状短尾，比前肢长得多的强健后腿。陆栖，见于荒漠、荒漠化草原、热带疏林、干草原和森林。以亚洲东部、南部、非洲和北美洲种类最多，少数种类分布于欧洲和南美洲，其中一些种类分布广泛或者被引入很多地区，而也有不少种分布非常局限。

## 小班小兔子教案反思篇八

### 一、活动目标：

1. 感知体验拥抱的温馨，结合自己的生活经验做与他人亲近的动作。
2. 通过倾听故事，理解故事内容，初步学习仿编歌曲《碰一碰》。

### 二、活动准备：

1. 故事磁带《请你抱抱我》。
2. 幼儿用书人手一册。
3. 泡沫垫子人手一块。

### 三、活动过程：

1. 通过游戏《抱一抱》，引出活动内容。

(1) 教师：小朋友好！（老师好！）小朋友真有礼貌，老师非常喜欢你们，真想抱抱你们。你们想抱抱老师吗？来，我们一起来抱一抱！

(2) 师生互相拥抱后，每人找一块垫子坐下来。

2. 老师讲述故事《请你抱抱我》，给幼儿一个完整的印象。

(2) 教师讲述故事。

3. 通过讨论，帮助幼儿初步了解故事内容。

(1) 谁喜欢和人抱抱？

(2) 刺猬和谁抱抱的？别人有没有抱抱它呢？

(3) 后来，谁和他抱一抱的？

4. 教师引导幼儿打开幼儿用书，播放录音故事《请你抱抱我》，让幼儿边看书倾听故事，帮助幼儿进一步理解故事内容。

(1) 小刺猬想和别人抱抱，可是为什么没有人想跟刺猬抱抱呢？

(2) 你喜欢跟别人抱抱吗？你想跟什么人抱抱？和别人抱抱心里有什么感觉？

(3) 你是怎样抱别人的呢？

5. 启发幼儿结合自己的生活经验，想象与他人亲近的动作，

并用语言表达。

(1)教师：小朋友喜欢别人时，除了想抱抱，还想做什么动作呢？

(2)启发幼儿想出：亲一亲、碰一碰、拉一拉、笑一笑或说一句话。

6.为歌曲《碰一碰》创编歌词，并在游戏中做出与歌词相应的动作。

(1)玩游戏“碰一碰”。

教师：小朋友喜欢别人碰一碰，那我们就来玩个游戏“碰一碰”。仿编歌词，玩游戏“抱一抱”。

(2)启发幼儿将歌曲中唱“碰一碰”的地方换成“抱一抱”。

四、效果分析：

在活动过程中小朋友能够用简单的语言进行交流，听故事的过程中，个别幼儿不能很好地注意力集中地听讲故事，在回答老师提问的过程中部分幼儿还是能准确地依据故事内容认真作答。

活动反思：

根据小班幼儿的生活经验，他们在日常生活中喜欢和同伴、老师、家人抱抱，本次语言活动是以小刺猬想要得到动物朋友的抱抱为情节展开，始终以情感为主线，渲染小刺猬想要和别人抱抱的心情。在倾听故事和理解故事的基础上，引导幼儿想说、愿说、敢说。在帮助动物们想办法表达对于刺猬的喜欢时，拓展和提升幼儿的语言能力与经验。

开场老师和幼儿亲密地抱一抱，可以拉近师幼之间的’距离，

使幼儿感受到拥抱的快乐，在此间教师随机与幼儿互动，倾听幼儿对于抱抱的生活经验。这一环节为整个活动起一个良好的开端，并使幼儿了解拥抱是一种情感表达，为引出故事做铺垫。

小班幼儿的倾听习惯是语言活动中重要的能力培养之一，在理解故事内容的环节中，要注意观察幼儿倾听的能力。讲故事分段进行讲述，并通过提问和讨论来回忆故事情节，帮助幼儿理解故事内容。教师在此环节要着重情绪上的渲染，使幼儿感到小刺猬非常喜欢和大家抱抱，和大家做朋友，为下一环节埋下伏笔。

通过前一环节中老师与幼儿讨论了和小刺猬做朋友的办法，激发了幼儿亲近动物的情感，在此处教师要用肢体和表情感染幼儿，带动情绪提升到最高潮。幼儿在唱唱、跳跳中体验亲近同伴，与小动物做朋友的快乐。

## 小班小兔子教案反思篇九

一、活动目标：

- 1、练习双脚并拢行进跳，萌发对体育游戏的兴趣。
- 2、体验与同伴游戏的'快乐。

二、活动准备：

- 1、配班教师分别扮演大灰狼和另一个兔妈妈。
- 2、狼、兔头饰，呼啦圈，《兔子舞》音乐。

三、活动过程：

- 1、师（头戴兔妈妈头饰）：我是兔妈妈，我的兔宝宝们在哪

里？

2、师（微笑着张开双臂做拥抱状：我的兔宝宝，妈妈好喜欢你们呀，快来和妈妈抱一抱。

（幼儿扮兔宝宝跟兔妈妈拥抱）

3、师：我有这么多可爱的兔宝宝，真开心，我们一起来跳舞吧。

（兔妈妈带着兔宝宝随音乐跳舞：甩甩头——转转手——扭扭腰——摆摆尾——跳一跳——抱一抱。）

#### 四、小兔抱抱

1、师：兔宝宝们，跳完舞，我们来玩游戏吧！（带班教师带领一半幼儿在场地上自由练习双脚并拢行进跳，配班教师带领另一半幼儿在场地另一侧草地上自由练习双脚并拢行进跳。教师进行随机指导，鼓励幼儿坚持跳一段距离。）

2、教师指导幼儿分成四排，面对面站在场地两侧。

师（对另一半幼儿）：兔宝宝们，你们在那边玩的开心吗？真想你们呀！你们想我们吗？让我们一起跳到中间来抱一抱吧！

（所有幼儿学小兔跳，跳到中间相遇时互相抱一抱再跳回。教师提醒幼儿双脚并拢，鼓励幼儿坚持跳到中间再返回。）

#### 五、大灰狼来了

1、把与幼儿人数相同的呼啦圈散放在场地上，让幼儿自由跳着玩耍。

2、师：不好了！大灰狼来了，兔宝宝们快跳到山洞里去！

（引导幼儿一人跳过一个山洞。）

3、拿掉几个圈，幼儿自由玩耍。

4、师：大灰狼又来了，哎呀，这些兔宝宝们没有山洞，怎么办呢？（引导幼儿想出两个兔宝宝紧紧抱在一起躲进一个山洞的办法。）

5、重复游戏，让所有幼儿体验团结友爱共同躲过大灰狼的喜悦。

6、兔妈妈带着兔宝宝回家，活动结束。

## 小班小兔子教案反思篇十

### 活动目标

- 1：能双脚同时向前连续行进跳。
- 2：体验和同伴一同游戏的快乐。
- 3：通过活动锻炼幼儿的'跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4：通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5：在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

### 教学重点、难点

能双脚同时连续行进跳，在跳的时候注意观察前面的人和物。

### 活动准备

- 1：录音机，磁带

2: 兔子头饰若干(可根据班里幼儿的人数)

3: 12个塑料圈

4: 2个玩具拱形门

## 活动过程

一: 创设情境, 师幼同时做热身操“快乐的小兔”(同时放音乐)

二: 游戏“寻找礼物”

1: 师: 今天宝宝做操做的很棒, 兔妈妈有礼物要送给你们, 可是不知道放在那棵大树下还是在那边的滑梯旁, 我们快点找一找吧!(激发幼儿参与的兴趣)

2: 练习双脚连续行进跳, 达到老师指定的地点。

三: 游戏“遇到大灰狼”

1: 师示范讲解, 表扬刚才做的好的小朋友。

2: 找到礼物, 将其带上, 继续行进跳。

师: 找到礼物开心吗?我们去做游戏吧!

3: 途中遇到大灰狼, 将其打死。(跳的时候可根据幼儿是身体状况加以调整)

四: 游戏“小兔回家”

1: 放音乐师: 听见打雷声要怎么办?

2: 师讲解动作, 幼儿站成两竖列(6个塑料圈1个拱形门为一

组，共两组)请宝宝做示范，在游戏中，师巡回指导。

## 五：放松

师：宝宝今天开心吗?都做了哪些事情?宝宝累不累?赶快坐在“沙发上”锤锤腿吧。

## 教学反思

在第二第三环节中，宝宝是散着上的，场景有点乱，宝宝会被大型玩具吸引，还有宝宝很激情的跳，完全不顾前面有人和物没有，这点没有做到，如果再上这节课，我会把游戏规则再说的浅显易懂，我觉得，本次活动我没有和宝宝们一起参与，会让宝宝觉得生分，老师应该和宝宝是一体的，一起玩，一起疯，还要掌握活动的大局。再活动中，宝宝留了很多汗，应该给宝宝每人随身带一条小毛巾放在背后，细节也决定成败。再第二环节中，让宝宝去探索蹦跳的基本动作，宝宝表现还不错，我觉得无论上什么课，让宝宝自己去探索加以实施，他的记忆里，发展能力都会得到提高。

## 小班小兔子教案反思篇十一

活动目标：

引导幼儿练习双脚跳，锻炼幼儿腿部力量，激发幼儿体育活动兴趣。

提高动作的协调性与灵敏性。

通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：

兔子胸卡、自制小河、苹果、香蕉、桃等。

活动重难点：

练习双脚跳。

两脚行进跳。

活动过程：

一、角色导入，激发幼儿兴趣，并进行准备活动。

1、运用角色，激发幼儿参与兴趣。

师：兔妈妈带小白兔们去郊游，你们高兴吗？

2、边说儿歌边和老师一起做准备活动。

师：在郊游之前，你们要和兔妈妈做做操，活动一下身体。

二、尝试和老师一起练习双脚跳。

1、练习简单的双脚跳。

师：你们知道小兔子怎么走路吗？咱们一起学小兔子走路。

2、在游戏过程中鼓励幼儿尝试行进跳、隔物跳以及向上跳。

师：郊游的路上会路过小桥、小河、石头，你们知道怎么过去吗？

师：现在小兔们和妈妈一起去郊游。看到小河轻轻跳过去、小心过独木桥、跳过草地、我们去摘水果。

结束部分

师：兔宝宝和妈妈一起去郊游，摘了这么多水果，你们高兴

吗？好了，咱们玩了半天也累了，和兔妈妈一起回家去吧。

小兔跟妈妈回家，活动结束。

## 活动反思

在本次活动中，教师结合了小班幼儿体育锻炼的目标要求，创设游戏情境，每个幼儿在发展过程中是存在差异的。老师在组织中注重幼儿的发展差异。让幼儿根据自己的能力练习，根据本班孩子的动作发展水平，循序渐进，孩子们练习的既有兴趣又有信心。

不足之处：

对孩子的个别差异观察的不是很仔细，有个别孩子在动作上不是很规范，从活动开始到活动结束始终没有关注到。

总之，活动让我有了太多的感悟，也深刻体会到：兴趣和游戏对幼儿的重要性，在今后的游戏活动中，我会更多的预设活动中的小细节，把每个环节考虑得更清晰和合理。

小百科：兔的头部较长，可分为颜面区（眼以前）和脑，头颈部颅区（眼以后）。颜面区约占头部全长的2/3。

## 小班小兔子教案反思篇十二

小班音乐《小兔看花》（韵律）

### 活动目标

- 1、初步熟悉音乐的旋律，能在音乐a段随乐较合拍地表现小兔跳的动作，在音乐b段随乐做看花的动作。
- 2、通过迁移已有经验，创造性地表现看花的不同造型。

3、感受并体验随乐蹦跳和找到漂亮花朵的喜悦。

重点：初步熟悉音乐的旋律，能在音乐a段随乐较合拍地表现小兔跳的动作，在音乐b段随乐做看花的动作。

难点：通过迁移已有经验，创造性地表现看花的不同造型。

活动准备

经验准备：幼儿观察并模仿过花的造型。

物质准备：小小兔头饰，音频《飞飞曲》，《小兔看花》ppt

活动过程

一、创设情境“兔妈妈带领兔宝宝去花园”，在音乐中导入活动。

师：今天兔妈妈带你们去花园里玩！让我们一起出发吧。

教师在兔子舞音乐声中带领幼儿走进教室。请幼儿围坐在地垫上。

二、学习随音乐有节奏地做动作。

1、观看教师随乐完整示范动作。

师：哇！漂亮的花园到啦！这里有一片大大的绿草坪，让我们在草地上玩游戏吧。

师：宝宝们，你们有没有发现花园里的小花在哪里？是的，小花在我们身边。宝宝们，跟着妈妈一起去看花吧！

2、幼儿模仿教师的动作，做身体跳和看花的造型。

师：宝宝们，刚刚我们是怎么去看花的？

师：嗯，妈妈先做跳的动作，跳着去看花。我是怎么样看花的？

师：宝宝们，让我们听着好听的音乐再次出发去看花！

师：刚刚我们跳得非常开心！但是有没有兔宝宝发现你们和我跳得不一样？

师小结：原来妈妈会听好音乐，跟着音乐的奏一下一下有规律地跳。

师：宝宝来学一学妈妈一下一下有规律地跳。（再次尝试练习跳的动作。）

3、幼儿和教师再次尝试随乐动作2遍。

师：这次我们再来跟着音乐的节奏跳着去看花吧！

三、迁移已有经验，创编不同的看花动作。

师：小兔子们跳了这么久，有点累了，坐在草坪上休息一下吧！

师：刚刚小兔子们是小手放在额头前看花的，我们还能怎么样看花呢？

师：宝宝们真是太聪明了！你们想到了用工具来看花，妈妈都没有想到呢！

四、在“小兔看花”的游戏中感受韵律，体验游戏的乐趣。

1、教师扮演兔妈妈，幼儿扮演小兔子，师幼合乐完整游戏。

师：宝宝们，我们解锁了超级多的看花方法，请你们选一种你们喜欢的方法看花吧。

2、游戏结束，带领幼儿随着音乐去外面看花。

师：这里的花真漂亮，外面乐植物园里的花更漂亮，让我们去外面看花吧！

## 小班小兔子教案反思篇三

活动目标：

- 1、在故事情境中感受并发现物体的数量、大小、高矮、粗细与三只熊的关系，尝试进行配对。
- 2、乐意为三只熊摆放早餐并能大胆地表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

- 1、图片“小熊的一家”、三只大小不同的盘子、三只高矮不同的蜂蜜瓶、三根粗细不同的玉米、六个苹果、三个画有不同数量不同大小的鱼盒子。
- 2、供15名幼儿的操作材料（人手一张画有小熊一家的底板，人手一个小篮子里面装有六个苹果）。

活动重点难点：

活动重点：乐意为三只熊摆放早餐并能大胆地表达自己的想

法。

活动难点：感受并发现物体的数量、大小与三只熊的关系，尝试进行配对。

活动过程：

一、出示图片“小熊的一家”观察其特征，引发幼儿兴趣。

师：“喜欢小动物吧。最喜欢什么小动物？“今天老师这上面也有小动物，看看是谁？（出示小熊的一家）家里都有谁呀？哪个是爸爸？哪个是宝宝？哪个是妈妈？从什么地方看出来的，并说说你的理由。”小结：爸爸长的高，宝宝长的矮，妈妈长的不高也不矮。

二、通过小熊的一家，了解熊爱吃的食物。

师：“三只熊在干什么呢？它们要吃早餐了，你们今天吃过早餐了吗？猜猜看，三只熊最喜欢吃什么呢？幼儿自由回答。

师：“有可能哦”。我们一起来看看三只熊今天的早餐都吃了些什么？出示相应的食物图片。并请小朋友牢牢的记住这些东西。

三、为熊的一家分配食物，感知物品的大小、高矮、粗细与数量的关系。

1、比较相同物体，区分大小。

师：“早餐要开始了，吃早餐前当然要先用到餐具，哪一个给熊爸爸的？什么颜色的”哪一个是给熊宝宝的？什么颜色的？哪一个是熊妈妈的？什么颜色的？”出示图片，说说你的理由。

“爸爸个子很高，胃口很大，吃的也多，所以爸爸要用最大

的盘子，你们同意吗？宝宝很小，胃口很小，吃的也少，所以宝宝用最小的盘子，你们同意吗？妈妈胃口不大也不小，所以用不大不小的盘子，你们同意吗？”

师：“三只不同大小的碗，最大的给爸爸、最小的给宝宝、不大不小的给妈妈。”

2、比较相同食物，区分高矮。

哪个给宝宝？刚才的蜂蜜有高、有矮，可下面这个事物它们都长的一样高哦。

3、比较相同食物，区分粗细。

师：“要吃第二样东西了，玉米（出示图片）（刚才的东西有高有矮，现在他们一样高哦，谁会分一分？）哪个给爸爸？哪个给妈妈？哪个给宝宝？理由。幼儿讲述玉米的粗细，请幼儿做出粗细的动作。

小结：三根一样长的玉米，粗细不一样，粗的那一根多一点，细的那一根少一点。

四、正确的数数方法，引导幼儿按苹果的数量以及熊一家胃口大小来分食物。萌发幼儿关心父母的情感。

1、出示六个苹果围绕在熊一家的周围。师：“有什么办法可以数清楚？你数的第一个苹果在哪里？”

2、师：“6个苹果三只熊来分，你会怎么分呢？理由是什么？”

3、师：“熊的一家要这样分苹果，熊爸爸要多吃点，熊宝宝要少吃点，熊妈妈呢不多也不少。”幼儿重复一遍。

4、幼儿操作，教师提醒。

师：“老师给每个小朋友熊的一家，还准备了一个小篮子，小篮子里面有6个苹果，请你将篮子里的苹果按要求分给三只熊”。

5、教师评价。

五、活动延伸。

出示三只装有不同大小不同数量鱼的盒子（盒子上写上数字2、4、6）。师：“你觉得哪个给爸爸吃？”哪个给妈妈吃？哪个给宝宝吃？让幼儿猜测。后打开箱子让幼儿自己发现，除了事物数量的多少外还事物大小有关。

活动反思：

《三只熊》是小班下学期《熊的故事》主题活动中的一个教学活动，通过这个活动最主要的是让孩子们通过故事得到大、中、小配对的概念，同时也感受大小不同的三只熊的不同的形象。按照我的预想，小班幼儿年龄小，注意时间短，只有那些生动、有趣的、形象的材料才能吸引他们的注意力，因此在开展数活动时，我尽量以故事为载体，让幼儿在游戏情境中快乐的学、快乐的玩。而熊是幼儿所熟悉、喜欢的动物，所以在本次活动中，我以熊为主角，并对三只熊的故事进行改编，通过生动的环节衔接，让孩子在故事情境中感受并发现物体的数量、大小、高矮、粗细与三只熊的关系，更好的引发小班幼儿学习的兴趣和愿望。但是在活动中却并非如此。在活动的导入部分，我出示了三只玩具熊，让孩子们观察一下三只熊的大小，然后引入故事，孩子们的注意力一下子被课件吸引了，当故事讲完以后，孩子们一下子松懈下来，当我提问时，只有少数孩子的注意力是集中的，而其它孩子的注意力是分散的，预期的效果并不完美。

在小班阶段，影响孩子思维的因素实在太多了。作为老师应该认真分析教案，特别对设计的提问要仔细琢磨，尽量增加

其有效性，活动的形式也应该多变一点，孩子的思维往往容易被色彩鲜艳的动画所吸引，而他们在观看时，其实并没有带着一种目的，所以当需要回答问题时，能力差的孩子就不知道回答什么了，他们没有处在思维的积极状态。可能由于是随堂课，所以自己只做了一下大致的准备，对其中的有些细节并没有认真的琢磨，对自己的提问设计也没有想得太多。如果在欣赏故事之前，我有意识地设计一个问题，如“小姑娘迷路了，她会到哪里去呢？会碰到什么事呢？”让孩子们带着任务去欣赏故事，可能孩子的有意性就强一点，另外在观看课件时，我应该分段让孩子们欣赏，从开始到“小姑娘在小熊的床上睡着了……。”然后让孩子们讨论一下“三只熊回来会怎么样呢？”，接着在继续欣赏下去，可能比较适合孩子的年龄特点。孩子可能比较喜欢在真实的环境中去感受、理解故事内容。另外我还应该在区域活动中创设“熊的家”的环境，让孩子真实地感受大碗、中碗、小碗，大椅子、中椅子、小椅子的配对，我想这作为区域活动的延伸，肯定是孩子比较乐意接受的。

## 小班小兔子教案反思篇十四

活动目标：

- 1、尝试根据情节替换歌词并大胆演唱歌曲。
- 2、乐意参与音乐游戏，感受游戏的乐趣。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

课件、动物尾巴图片

活动过程：

## 一、游戏导入

师：前几天我们听了一个《小兔乖乖》的故事，今天我们一起来玩这个游戏好吗？

幼儿游戏(练习对唱)

## 二、观看课件

师：今天啊，兔妈妈又出去了，小兔子在家，会发生什么事情呢？

### 1、观看第一段课件

(1) 小兔在家，听到了敲门声，你们猜猜会是谁呢？(幼儿自由猜测)我们来看看

(2) 这是兔妈妈的尾巴吗？那是谁的呢？(大灰狼)为什么？(大灰狼的尾巴又粗又长)我们一起来看看(真的是大灰狼啊)

(3) 小兔怎么唱呢？(不开，不开，我不开，你是大灰狼，不能把门开)幼儿学唱

(4) 123关上门，大灰狼逃回森林里去了

### 2、观看第二段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大老虎，不能把门开

### 3、观看第三段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大狮子，不能把门开

#### 4、观看第四段课件

幼儿演唱：就开，就开，我就开，你是兔妈妈，我就把门开

### 三、音乐游戏

幼儿装扮小兔，根据伸出来的尾巴演唱不同的歌词，开展音乐游戏。

活动反思：

幼儿的兴趣非常高，多媒体课件生动有趣，把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来，大大提高了幼儿学习的积极性，活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏，可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用，使活动充满乐趣。

## 小班小兔子教案反思篇十五

根据本节课的需要准备小兔背景图一幅，为了激发幼儿的学习兴趣。

- 1、练习行进跳和立定跳远，锻炼跳的能力。
- 2、体验成功的喜悦和体育活动的乐趣。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

重点：立定跳。

难点：行进跳

小凳，纸皮，录音带

### 1、准备活动。

放音乐，模仿动物行走的动作。

### 2、跳一跳。

1》，什么动物是跳着走路？学一学，跳到画有圆圈的家。

2》，教师示范双脚跳，幼儿模仿。腿稍弯曲，动作连贯。

3》，比一比谁跳的快，幼儿模仿动物行进跳。教师鼓励幼儿坚持到达终点。

4》，小兔跳过小沟吗？鼓励幼儿双脚跳过平行线。

5》，请两个幼儿比赛跳过不同的平行线。

6》，幼儿选不同宽度的平行线练习跳远，比一比谁跳的远。教师指导幼儿收腿和落地的动作。

### 3、游戏：《小兔学本领》。

玩法：幼儿扮演小兔分组进行比赛。每组第一个幼儿从第一个幼儿出发，双脚小登绕过，跳过小沟，跳回家。游戏依次进行，速度快的组为胜。

### 4、放松活动。

教师带幼儿做放松动作，放松双腿。

### 5、课后小结。

通过这节课让幼儿练习双脚跳，锻炼跳跃能力，感受游戏的

乐趣。不足之处：幼儿兴趣高，持久性短。

## 小班小兔子教案反思篇十六

- 1、初步熟悉感受音乐的节奏。
- 2、学习跟着音乐做动作。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

1、请一大班幼儿饰兔姐姐。

2、小兔头饰13只。

3、萝卜若干。

4、用玩具围成篱笆。

5、录音磁带。

6、录音机。

一、复习歌曲：漱口

1. 太阳升起来了，小兔们醒来吧，我们该起床啦。一起先来漱漱口吧！
2. 牙齿里还有一些虫子没有钻出来，我们再来一次认真些漱口，把虫子全都赶出来。

二、学习小兔跳

1. 小兔们跟着妈妈一起去锻炼身体，好吗？
2. 小兔们先把耳朵竖起来，一个跟着一个神气地跳。小眼睛、

小耳朵要找到妈妈。妈妈要是跳得慢，小兔也要慢；妈妈要是快起来小兔也要快一些。而且要轻轻跳，不让大灰狼听到。

(中间加上语言节奏：小兔小兔跳跳，跟着妈妈跳跳，一二一二跳跳跳，一二一二跳跳跳，大家一起来锻炼，蹦蹦跳跳身体好。

### 三、感受音乐，学习听音乐做动作

1. 嘘！小兔们快听是什么声音第一遍欣赏。

2. 原来是一段音乐声，会是谁来了呢？第二遍欣赏大班幼儿饰兔姐姐听音乐兔跳。

3. 原来是兔姐姐来了，它跳得真好，我们一起来为它拍拍手吧！边欣赏边拍手。

4. 小兔，你们会象兔姐姐一样跳舞吗？一起轻轻地跟着音乐来跳一跳吧！（加上语言节奏）听音乐兔跳两遍。

5. 哎呀，跳着跳着肚子饿了，小兔们排着队跟着妈妈边跳边找找东西吃吧听音乐兔跳一遍。

6. 你们瞧，这里有许多胡萝卜，去拔萝卜吃吧！噫，是谁在说话呢？小篱笆：我是小篱笆我想看你们跳舞，好吗？（录音）原来是小篱笆想来看我们跳舞，你们愿意吗？听音乐兔跳一遍。

7. 小篱笆：小兔你们跳得真好，请进来吃萝卜吧！好了，现在我们去拔萝卜吧！听音乐吃萝卜。

8. 小兔，我们该回家了！兔跳回家。

这是一个音乐活动，目的是想引导幼儿主动参与游戏，在宽松的环境中，锻炼语言能力和思维能力。

在整个活动中，我以“谁会跳”的形式，贯穿始终，让幼儿在一个自由，宽松的游戏环境中玩玩学学。整个活动幼儿的主体性得到了充分的发展，不同的形式让幼儿在学习的过程中兴趣浓厚。

## 小班小兔子教案反思篇十七

活动目标：

- 1、欣赏歌曲，用三种不同的动作来表达表现。
- 2、喜欢与同伴参与音乐游戏，体验亲亲热热一家的情感。
- 3、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。
- 4、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

歌曲、三只熊图片

活动内容：

一、欣赏歌曲《三只熊》（理解歌词内容，用不同的动作表示不同的形象）

□今天我们要到小熊家去做客，让我们一起来认识一下他们吧！

（出示三只熊的图片）

□他们是谁啊？

c□熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝

t□我们一起和他们打个招呼吧!

c□熊爸爸你好、熊妈妈你好、熊宝宝你好

2、第一次欣赏歌曲。

t□熊宝宝一家想要唱一首歌给大家听，你们想听吗?

c□想

t□那就让我们一起来听听看歌曲里唱了什么?歌曲中熊爸爸，熊妈妈，熊宝宝长的是什么样子的?(播放音乐)

t□你们听到歌里面唱到熊爸爸长得怎么样?

(教师可以做动作提示幼儿)

(重点区分词汇：胖嘟嘟、苗条、可爱)

t□熊爸爸胖嘟嘟，熊妈妈很苗条，熊宝宝真可爱，用什么动作能让别人分清楚他们三个呢?(请个别幼儿做一些动作)

小结：熊爸爸很有力气，可以保护熊妈妈和熊宝宝，所以是胖嘟嘟的;熊妈妈最爱漂亮，苗条这个词真好听;熊宝宝真可爱，大家都喜欢。

二、演一演(模仿动作表演，体验亲亲热热一家的情感。)

t□熊宝宝一家不仅会唱歌，还会用动作来跳舞呢!让我们一起跟着小熊一家跳一跳，唱一唱。

重点：鼓励幼儿在集体面前大声演唱，大胆表现。

分组角色表演

t□现在请你们上来扮演熊宝宝一家。

t□小朋友们今天和小熊一家跳舞不开心。

c□开心

t□和小熊一家跳舞不开心，让我们回去也和其他小朋友也跳一跳吧。和客人老师说再见。

活动反思：

教师在活动中提问准确，能关注幼儿的表现。当个别幼儿出现不合拍时教师能及时给予指导，在整个活动中孩子们注意力得到了很好的锻炼，聆听音乐以及用声势动作表现音乐时幼儿情绪好，回答问题积极主动，在最后的合作中能专注的看指挥，达到三声部合奏的效果。

在活动中也还存在一些不足，例如教师对重点目标的达成度关注的不够，如果请幼儿在扮演不同的角色演奏中能调换一下角色会更好。另外在乐器的摆放和乐器的选择上在进行细致的斟酌会取得更加令人满意的效果。

## 小班小兔子教案反思篇十八

### 【活动目标】

- 1、初步感受乐曲abac的音乐结构，学习根据乐曲的a段较合拍地做蹦跳步。
- 2、通过观察花，能大胆地创编花的不同姿态，在b段音乐伴奏下做花的造型，并能控制自己的动作。
- 3、喜欢音乐活动，体验音乐游戏中小兔和妈妈捉迷藏的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

### 【活动准备】

小兔木偶一只、音乐、花园ppt

### 【活动过程】

一、出示小兔子木偶，引起幼儿的活动兴趣。

师：今天，老师请来了一位动物朋友，是谁呢？瞧，它朝我们走来了！（随音乐节奏表演）

（播放a/2）

二、学习有节奏地进行兔跳动作。

1、幼儿挥手，熟悉a段音乐，感受音乐节拍。

师：小兔子来和我们做游戏，让我们一起挥手欢迎它吧！（随着音乐节奏表演）（播放a/2）

师：小兔走路很可爱，刚刚它是怎样走的？（小结：小兔是一下一下跳着走的。）

2、幼儿用身体动作感受a段音乐的节奏。

师：小兔今天可高兴了，认识了这么多好朋友。它说想和你们玩小手变小兔，和它一起跳。（带领幼儿随a段音乐用双手食指中指在自己两条腿上点拍兔跳节奏。）（播放a段音乐）

3、引导幼儿探索蹦蹦跳步的技巧，并学习蹦蹦跳步。

师：你们的小脚会不会像小兔一样一下一下跳呢？小兔跳的时候声音怎么样？我们的小脚怎样才能跳的很轻呢？用什么地方跳？（请一位幼儿示范。幼儿练习兔跳动作，提示幼儿轻轻地、一下一下地跳。）全体幼儿随a段音乐练习兔跳动作。（播放a段音乐）

### 三、初步学习花的不同姿态。

师：春天到了，小兔今天还想带你们去很美的地方，你们知道在哪里吗？来，我们跟着小兔一起一下一下轻轻跳过去吧！

师（播放花园图ppt）哇！真的是花园，这里的花多美啊！来，我们坐下来看看花园里的花是什么样的。这朵花开得高高的，谁能做一朵开得高高的花。（请一幼儿示范，并带领其他幼儿一起学一学。）

师：这朵花开得低低的，谁能做一朵开得低低的花。真漂亮！宝宝们，还有什么花呀，请你们用动作做出来。（听b段音乐，鼓励幼儿创编花的不同造型）（播放b段开花音乐）

### 四、欣赏乐曲《小兔捉迷藏》，并学习随音乐合拍地做相应的动作。

1、师：在这美丽的花园里还藏着小兔的故事呢，让我们坐下来听一听吧。

讲述故事：有一天，天气真好，兔宝宝蹦蹦跳跳地来到花园里玩，他们一蹦一跳，玩得可高兴了。这时，妈妈来找他们回家了，调皮的兔宝宝和妈妈玩起了捉迷藏的游戏。为了不让妈妈找到，他们变成了一朵朵美丽的花，一动也不动的。兔妈妈来了，找也找不到兔宝宝，妈妈说：“咦，怎么都是花呀，我的宝宝到哪里去了呢”。当妈妈准备回家的时候，兔宝宝们轻轻地跟在妈妈后面蹦蹦跳跳地回家了。

## 2、完整欣赏乐曲。

师：你们知道吗，这个好听的故事里还藏在音乐里呢！嘘，让我们一起来听一听。现在我们就到音乐里去找一找哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳地来到草地上玩，哪一段音乐是妈妈来找宝宝了，宝宝变成一朵朵美丽的花一动不动的。仔细听好啦！（播放完整音乐）

师：谁来说说哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳在草地上玩，哪一段音乐是妈妈来找宝宝了。

## 五、游戏《小兔捉迷藏》

随乐玩游戏1~2遍。

师：玩了这么久，宝宝们都累了吧，来跟着妈妈回家吧！（播放a段音乐）结束活动。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班小兔子教案反思篇十九

活动目标：

- 1、尝试根据情节替换歌词并大胆演唱歌曲。
- 2、乐意参与音乐游戏，感受游戏的乐趣。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

课件、动物尾巴图片。

活动过程：

### 一、游戏导入

师：前几天我们听了一个《小兔乖乖》的故事，今天我们一起来玩这个游戏好吗？

幼儿游戏（练习对唱）

### 二、观看课件

师：今天啊，兔妈妈又出去了，小兔子在家，会发生什么事情呢？

#### 1、观看第一段课件

（1）小兔在家，听到了敲门声，你们猜猜会是谁呢？（幼儿自由猜测）我们来看看。

（2）这是兔妈妈的尾巴吗？那是谁的呢？（大灰狼）为什么？（大灰狼的尾巴又粗又长）我们一起来看看（真的.是大灰狼啊）。

（3）小兔怎么唱呢？（不开，不开，我不开，你是大灰狼，不能把门开）幼儿学唱。

(4) 123关上门，大灰狼逃回森林里去了。

## 2、观看第二段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大老虎，不能把门开。

## 3、观看第三段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大狮子，不能把门开。

## 4、观看第四段课件

幼儿演唱：就开，就开，我就开，你是兔妈妈，我就把门开。

## 三、音乐游戏

幼儿装扮小兔，根据伸出来的尾巴演唱不同的歌词，开展音乐游戏。

## 活动反思：

幼儿的兴趣非常高，多媒体课件生动有趣，把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来，大大提高了幼儿学习的积极性，活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏，可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用，使活动充满乐趣。