

最新乘法口诀表的教学反思(汇总12篇)

环保标语是以简明扼要的语言，来宣传和倡导环境保护的口号或口号短句。如何在有限的字数内表达出深刻的环保意义？以下是几条写作技巧，希望对您有所帮助。“环保先行，节能降耗”——节约资源，建设绿色家园。

乘法口诀表的教学反思篇一

本节课中也出现了较多不足之处。学生是在学习了1—7的乘法口诀后学习八的乘法口诀。在编写口诀中有一定的经验，完全可以将本节课所要学习的知识进一步放手给学生，让学生在独自的探索中，运用前面学习的经验，完成本节课的学习任务，教师在此可以起到帮助和辅导的作用。本节课中，我在放手学生独立思考这部分做得不够，在新知识的学习中，过分的牵制了学生，需要在以后的教学中加以注意。另外，在练习中，除了教师和学生之间的互动外，还应该多关注学生和学生之间的互动，扩大练习巩固面积，使得每个学生都能得到锻炼。而且有些练习的设计对《8的乘法口诀》第一课时的学生学情而言不适合，这些都是备课时想的不够周到。

通过这节课给我带来了更深的启示：教师应该树立“以学生发展为本”的课堂理念，让学生充分从事数学探究活动，发挥学生学习的自主性、主动性、选择性和创造性，让学生在自主探索中不断地发展！

乘法口诀表的教学反思篇二

创设一个富有童话色彩，轻松活跃的数学课堂，一直以来都是我们追求，总想让学生在高兴的活动中将数学知识掌握，在有计划的训练中培养学生的创新意识，训练学生的创新思维。用我的真诚赞美与激励语言推动学生不断前进，爱

上数学课，喜欢数学老师。体验数学科的无穷魅力。在这堂课中，以上的思想还是得到了较好的体现。

把课堂还给学生，让学生真正成为学习的主人。也是新课改的要求。在本节课中，我通过创设明天，会飞来几只小鸟呢？长颈鹿又该如何给小鸟安排房间呢的情境让学生充分展开想象，使学生不仅学得有趣，学得主动，而且学生也真正成为了学习的'主人自己提出问题师生互动解决。当学生提出飞来了63只小鸟，每间房子住6人，需要几间房子？的问题时，在计算时出现了难题，63除以6等于多少呢？我不急于解决，而是给了学生思考的空间，让学生去思考、去讨论，而后，学生想出了用估算的办法来解决，60除以6等于10，还有3只小鸟也要安排1间房子，所以要11间房子。根据低年级学生学习数学年龄和心理特点，在巩固练习阶段，我创设小组比赛的情境，调动学生练习的积极性。学生在积极的气氛中达到了较好的练习效果。

乘法口诀表的教学反思篇三

《5的乘法口诀》这部分内容是在学生理解了乘法的意义的基础上进行教学的。由于前面知识的`铺垫，学生掌握了求"几个几"列乘法算式的方法。在教学过程中，根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维，所以我想到用摆小棒的教学方式，通过让他们用小棒摆小伞导入：先摆一把小伞，用5根小棒拼成；接着摆2把小伞，用了10根小棒……整个过程，从摆小棒的情境出发，让学生的个体探索与同桌合作有机结合，调动全体学生学习积极性。培养合作能力及合作意识。

在记忆口诀和巩固口诀这两个环节中，我采用的是比较传统的教学形式来教学，如记忆口诀时有：自由背诵、指名背、齐背等，还运用开火车、对口令、等形式来巩固口诀。各环节的设计有梯度，为了使学生对5的乘法口诀有更好的理解，

在练习设计中注重为学生营造自主学习主动建构知识的氛围，并通过练习引导学生独立思考、合作交流等方式，进一步深化所学知识。

我作为一个引导者，在课堂中注意引导学生积极参与到学习活动中去，充分调动学生的学习兴趣，同时也注意自身的状态对学生的影响，以全部的热情投入的教学当中，收到良好的教学效果。

乘法口诀表的教学反思篇四

1、6的乘法口诀是学生已经掌握了1——5的乘法口诀，多数学生能熟练背诵的基础上教学的，因此在设计时从学生现有的知识水平出发，先让学生自由地说出6的乘法口诀，或者让学生根据以前的经验进行猜测。

2、放手让学生独立探究，自由验证，课标指出，有效的学习方法应让学生动手实践，自主探索，合作交流。当学生得出6的乘法口诀后，让学生自由的选择自己喜欢的方式，进行探究，验证，尊重了学生的个性，激发了学生的学习的积极性，同时，通过让学生发现6的乘法口诀特点，培养学生观察，概括，交流等数学能力。

3、设计多层的练习，为让学生熟练地掌握6的乘法口诀，我在教学中设计了不同层次的练习，通过对口令，小袋鼠跳远，小组游戏等练习，将几种记忆方法进行归纳与表演，以求更好的掌握，同时，通过让学生解决简单的实际问题，体验学习数学的价值。

乘法口诀表的教学反思篇五

《用2—6的乘法口诀求商》这节课，是二年级下册的教学内容。由于这是学生首次接触除法计算，对于学生来说有一定的难度，为了让学生更好的掌握求商的方法，我对本节课进

行了如下的设计：

1、创设故事情境，激发学生兴趣：对低年级的学生来说，生动的故事比枯燥的数学题更能激发他们的兴趣，因此，在新课伊始，我为学生展示了一幅美丽的画面，并把它编成了一个小故事：今天猴妈妈从树上摘了12个又大又甜的桃子，兴高采烈地回到家，3只猴宝宝都特别想吃，大家你争我抢，谁都不肯让，猴妈妈见到这一情况，左右为难。你们能帮猴妈妈分分这些桃子吗？学生听到故事时，都特别兴奋，精神都高度集中了起来。

2、探索“求商”方法：学生听到问题后，好奇心促使他们很快地进行思考，有的学生在练习本上画桃子来分，有的学生用小棒在桌面上分，还有的学生试图用连减的方法计算出来。在得到结果之后，很多学生都迫不及待地将手举起来，想要将自己的方法分享给大家。在学生相互交流之后，我用多媒体课件展示了猴妈妈分桃子的过程，帮助学生进一步理解除法的意义，以及为什么用乘法口诀求商的原因，突出了重点，突破了难点，探索出“求商方法”。

3、多样化习题训练：低年级的学生需要有不断地新奇的事物吸引他们的注意力，在设计习题时，我设计了多种不同形式的题目，如：“计算速度大比拼”，“谁答对了就把礼物送给谁”，“争做送信小行家”……学生看到这些有竞争性的习题，个个都兴趣高涨，积极的举手回答，唯恐自己落在他人的后面。

通过今天这节课，学生既学会了用乘法口诀求商的方法，也增强了学习数学的信心。而我也从中学到了，数学教学一定要多花费心思，从学生感兴趣的内容入手，使数学课堂不再枯燥，充满活力。

注重从多角度让学生通过比较来认识“平均分”的含义这是认识问题的基本方法之一，不要片面、单一地看问题。如课

的开始，让学生分梨，学生都十分一致的进行了平均分，没有出现不是平均分的情况。每份分的不是同样多，就是没有平均分，这也是现实生活中常有的情况，这一设计让学生认识平均分的同时，也用不平均分来对比学习，对了解这一概念有很大的帮助。但是我在处理这一环节时没有充分体现这一点，当引出平均分之后，我没有好好利用分梨这一教学资源，就这样进行下一个环节了。其实可以再次回到开始，问问除了每份2只，还有其他的分法吗？其他的分法是平均分吗？这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乘法口诀表的教学反思篇六

学习《6的乘法口诀》后，让我感受到孩子的潜力是巨大的！具体表现在。

作为学习的主体，是一个个发展中的人，并不能把他们看成一张白纸，应在尊重他们已有的认知基础上，引导经历知识发生、发展的过程。在本课的教学中，重点是让学生理解口诀的得来，熟记并能灵活运用。起初的精心预设，在课中却出人意料：很多孩子都会背6的乘法口诀。怎么办？如果按部

就班，没有必要。此时需要透过表面看本质，了解学生每句口诀的含义，恰到好处地利用个别优秀学生的回答，引导学生通过学具操作从真正意义上理解口诀的得来，同时也为后续学习奠定了有利的基础。

新的课程标准强调：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。为此教师应改变一言堂的'讲课方式，要勇敢地让位，把课堂还给学生，把学习主动权交给学生。课中，在与学生的共同探索中，并不是把知识讲给学生，而是注意引导学生一起观察口诀，探求口诀的奥秘。从而发现了几的口诀就有几句是几的口诀，第二个字就是几等诸多的规律，并相互质疑、启发着。紧接着，这里，努力以最少的知识去唤起学生最多的思考与探索，以自己的思维去探索，以自己的眼睛去发现，用自己的语言去交流。这才能算是教师真正地让位！这样的课堂才是鲜活的有生命力的课堂！

从心理学的角度来看：每一个人在内心深处都强烈渴望着被欣赏、被发现。小学生更是如此。在课伊始时，老师刚说：今天我们学习6的乘法口诀。话音未落，便有孩子迫不及待地背诵了，如果教师因课前预设而制止，那么教育只成了纸上谈兵。这一切都要在最大程度上满足孩子们的心理需要，为他们的自我展示和认可提供安全愉悦的空间，才能使课堂成为一个有魅力的地方。

乘法口诀表的教学反思篇七

《4的乘法口诀》教学反思4的乘法口诀是学生在表内乘法（一）第一阶段学习的末尾部分，前面先后已经完成了乘法的初步认识、5的乘法口诀、2和3的乘法口诀的学习，学生基本掌握了乘法的意义，明白乘法口诀的由来。所以在本课时的教学设计中，我放手让学生通过课中预习单的引导，通过自主探究，得出4的乘法口诀，再进行汇报，在思想交流中进行思维的碰撞，更深一步地学习本节课知识。

从实际的教学效果来看，结果还是可观的，可能是由于学生本身就知道了4的乘法口诀，也可能是因为学生之前的学习比较扎实，几乎所有的同学都能够自主得出4的乘法口诀。但是从上课的感觉看，本节课上得实属艰难，为此，我经过了深刻的反思。

1、探究和汇报花费太多时间，直接导致本课时练习环节未教学完成。对于二年级的学生来说，让他们进行自主探究然后交流反馈是有难度的，这是第一次在本班级展开这样的教学模式，是抱着试一试水多深的心态。探究环节，将所由4的口诀全部完成，学生需要7分钟左右的时间，耗时较长。汇报环节，学生由于第一次遇到这样提问质疑同伴的学习方式，都一时无语，不知该从何处入手提问，教师示范提问后，学生才试着小心翼翼的开始发问，但问题都如教师示范一般，无甚大变化，到后来才慢慢体会到，提问类型也有所变化，如生：口诀为什么都要用汉字书写呢？从此，学生思维慢慢被打开！这一段路程是艰难的，耗时也是巨大的。但耗时更主要的原因在于平均用力了：4的乘法口诀由四位同学一一汇报，然后学生提问。在这过程中无疑进行的是同一种模式，做的是重复的工作。这里可以设计成着重让学生探究一条4的乘法口诀，比如说：三四十二，再突破一下：四四十六（区分两个四），将学生的思维聚焦到一条口诀上，深入的探究，这样既节省了探究的时间，又能使得交流得更加精简。然后在此基础上顺势得出其它关于4的乘法口诀。

2、课堂内容不够丰富，缺少生活素材。这节课把学生都圈在了课堂里面，不管是身体还是思想，如果能够让学生跳出课堂，从生活中找到乘法口诀的原型，那么整堂课将更加丰富饱满。比如说：二四得八，还能够表示生活中的谁呢？以此打开学生思维，让他们在原型中找到“两组，每组4个”的数学模型。

3、练习的设计缺少梯度。在画一画中，把每组画得很开的同学，和把每组以矩阵的形式表现出来的同学，后者的思维发

展程度更上！据此，在练习设计上应先给出一下就能看出口诀的素材，再给出不能马上看出来的，最后附上拓展练习。从课后练习可以看出，本课对于学生解决问题方面提出了更高的要求：学生能够看图编题目然后解决问题，对学生的文字表达能力也提出了更高的要求。

教学的最终目标是要培养学生自主学习的能力，课堂的最终走向是要实现学生课堂主人的身份……这样的教学虽然在现在这个最初阶段步履维艰，但相信在不断的行进中能尽量多的实现我们想要实现的目标。

乘法口诀表的教学反思篇八

在一个多星期的日子里，孩子们接触学习了《2~6的乘法口诀》这一内容。从孩子们的反应来看，学习的兴趣是很浓厚的。在经历了乘法初步认识的学习，在不断的动手操作与练习中，乘法的意义这一教学重点和难点已经随着孩子们对乘法的逐渐熟悉而突破了。在这几天学习乘法口诀的过程中，我也在不断的巩固孩子对乘法意义的理解。

在教学的过程中，我对孩子进行了一些了解。发现乘法口诀很多孩子都有一些了解，还有一些孩子已经能熟练背诵乘法口诀表。因此，在教学时，对教材的内容进行了一些改动。教材在编排这部分内容时，比如5的口诀只安排了一五得五、二五一十、三五十五、四五二十、五五二十五共5句。在教学时，根据学生的情况，在教学每一部分内容的时候，都教学了九句。比如5的口诀就从一五得五一直到五九四十五。但作业的内容还是基本只围绕着前5句口诀的内容进行。主要想让孩子能对口诀提前熟悉、记忆的时间更长一些。

在每一节口诀课的教学之后都会让孩子们制作口诀卡。每句乘法口诀由两部分组成，前两个数字是乘法算式的因数，习惯上把较小的因数写在前面，较大的因数写在后面。口诀的后半部分是积的部分。基于此，孩子们制作的口诀卡分为两

种颜色，一种颜色用于制作口诀的因数部分，另一种颜色用于制作口诀的积的部分。便于孩子区别和使用。口诀卡的作用主要可以从两方面来运用。

1、使用口诀的因数部分：孩子们在记忆口诀时，常常会出现这样的现象。孩子一口气从第一句背到第九句好象很熟练、完全没问题，但如果从中任意的抽出其中的一句让孩子说得数，孩子往往要想好一会儿。为了帮助孩子更好的记忆口诀。就可使用口诀卡来帮忙。孩子把口诀卡的因数部分面朝下，随意的拿起一张，如果能很快说出积，说明这句口诀记忆得很熟，就放在一边；如果拿起的口诀卡，要想好一会儿才能说出积，则把它放在另一边。一直到把学过的口诀卡都说完，并按熟练程度分成两堆。这时已经很熟练的部分就不用再练习，着重练习还不熟悉的那部分。一直坚持这样的练习方法。可以有针对性的解决口诀记忆不熟的问题。

2、使用口诀的积的部分：方法同因数的使用基本相同。从结果来看因数的积的部分的使用不仅可以增进孩子对乘法口诀的记忆，而且可以对孩子今后学习用乘法口诀求商进行浅意识的渗透。

为了帮助孩子更好的理解乘法的意义，在生活中要培养、或引导孩子观察生活中与乘法有关的现象。比如：我们每天摆的筷子，都是几个2。平时就可以让孩子边摆边说，今天有几个人吃饭，筷子的数量是几个2。还有每幢楼房有6层，有这样的几幢，就是几个6；每个单元可以住几家人，几个单元住的户数就是几个几；还比如说，一只小猫有4条腿，3只小猫的腿的只数就是3个4等等。生活中的乘法问题可以说是数不胜数，引导孩子观察这些现象，不但有助于孩子对乘法意义的理解，还可以通过观察这些生活现象培养孩子解决与乘法有关的问题的能力。对培养孩子学习数学的兴趣也有一定积极的意义。从长远的观点来看，长期坚持培养孩子用思考的眼光来观察周围的生活环境，对提高孩子的综合素质相信会有很大的作用。

乘法口诀表的教学反思篇九

2-6的乘法口诀是小学二年级的教学内容，在教学过程中，我始终引用学生们生活中最熟悉的事物来创设情境，激发学生的求知欲望，更好的引出并理解乘法的意义，在生活中要培养、或引导孩子观察生活中与乘法有关的现象。比如：我们每天摆的筷子，都是几个2。平时就可以让孩子边摆边说，今天有几个人吃饭，筷子的数量是几个2。还有每幢楼房有6层，有这样的几幢，就是几个6；每个单元可以住几家人，几个单元住的户数就是几个几；还比如说，一只小猫有4条腿，3只小猫的腿的只数就是3个4等等。生活中的乘法问题可以说是数不胜数，引导孩子观察这些现象，不但有助于孩子对乘法意义的理解，还可以通过观察这些生活现象培养孩子解决与乘法有关的'问题的能力。对培养孩子学习数学的兴趣也有一定积极的意义。从长远的观点来看，长期坚持培养孩子用思考的眼光来观察周围的生活环境，对提高孩子的综合素质相信会有很大的作用。

通过整理和复习，我发现学生虽然熟背了乘法口诀，但在用它计算时常常会出现错误，我仔细研究了他们出错的原因，对症下药，多说多练多写，特别是课上多让学生看图说图意、边摆学具边说算式，随时说口诀，这两天计算准确多了。

乘法口诀表的教学反思篇十

“乘法口诀”是小学教学体系的重要内容，许多教师认为，口诀只是单纯为了计算而存在。于是，“熟记口诀”和“用口诀计算题目”成为了他们建构课堂的两个核心视点。这样，数学口诀服务于数学计算的“工具性”虽然能充分显现，但数学口诀本身所具有的“知识体价值”能体现出来吗？近日，本人经过精心构建口诀教学氛围，执教了[义务教育课程标准实验教科书（人教版）第三册]《6的乘法口诀》一课，突破了“乘法口诀”的传统教学模式，收到了良好的效果。

片断一

激趣导入，孕育口诀

师：我们已经学习了2至5的乘法口诀，猜一猜，今天我们将学习几的乘法口诀？

生：6的乘法口诀。

师：（出示课题《6的乘法口诀》），说出学习目标。

生：想！

师：（出示课件）请同学们看一看，今天老师带大家到哪里学习数学？

生：这是海洋。（原来海洋也有数学！部分学生窃窃私语。）

师：（出示课件：一条鱼游来。）看！海洋里的哪位朋友跟我们一起学习了？你从它的身上发现了什么数学信息？把你的发现跟小组的同学说说。（四人小组交流）

生1：我发现有一条鱼，它由6个三角形组成，其中3个三角形是橙色的，3个三角形是黄色的。

师：你的眼睛真明亮。

生2：我发现一条鱼由6个三角形组成。

生3：我发现一条鱼由6个三角形组成，表示一个6就是6。

师：你不但会发现，而且善于用数学的眼光思考问题！

师：同学们观察得真仔细！看，现在又把它的另一位朋友吸引来了（出示课件）。你又从它们的身上发现了什么数学信

息？请把你的发现告诉你的同桌。（同桌二人交流）

生1：我发现现在有2条鱼，它是由12个三角形组成的，表示2个6就是12。

师：你说的真好！

生2：我觉得我会比生1说得更好，我发现有2条鱼，一共是由12个三角形组成，表示2个6相加就是12！

师：你真有信心，老师最喜欢敢于发表自己意见的同学！

师：大家的大胆发现又吸引了另一位朋友。（出示课件）谁能大胆地说说你的发现？（学生独立思考）

生3：我发现了3条鱼，一共由18个三角形组成，表示3个6相加就是18。

师：（继续出示4、5、6条鱼）。

生4：我发现有4条鱼，一共由24个三角形组成，表示4个6相加就是24。

生5：（略）……

片断二

小组合作交流，创编口诀

生：能！（很有信心地回答。）

师：你会编哪一句就说那一句，说给小组的同学听，看谁说得准，说得多。（四人小组交流）

生1：我会说2个6相加是12，乘法算式是 $2 \times 6 = 12$ ， $6 \times 2 = 12$ ，

我编的口诀是二六十二。

生2：我会说1个6就是6，乘法算式是 $1 \times 6 = 6$ ， $6 \times 1 = 6$ ，我编的口诀是一六得六。

生3：我会说4个6相加是24，乘法算式是 $4 \times 6 = 24$ ， $6 \times 4 = 24$ ，我编的口诀是四六二十四。

生4：我会说5个6相加是30，乘法算式是 $5 \times 6 = 30$ ， $6 \times 5 = 30$ ，我编的口诀是五六三十。

生5：（略）……

师根据学生的口答进行板书。（略）

片断三

解读品味，感悟口诀

生1：我发现一共有6句口诀。

生2：我发现上面一句口诀比下面一句口诀的得数少6。

生3：我发现一六得六这句口诀有个“得”字。

师：你能说说为什么？

生3：因为它的得数没满十，为了读得顺口，所以有个“得”字。

师：你真聪明！

生4：我发现口诀第一个字是按一、二、三、四、五、六的顺序排列的，第二个数字都是六。

生5：我发现六六三十六这句口诀只有一个算式。

师：为什么？

生5：因为 6×6 算式里，两个因数交换了位置还是 6×6 ，所以这句口诀只有一个算式。

生6：二六十二这句口诀最容易记。

师：为什么？

生6：二六十二这句口诀的得数刚好是我们组的人数。

师：你能用小组的人数来记忆口诀，这是你的“发明”，老师很欣赏你。

.....

片断四

多维应用，深化口诀

师：电脑出示一根火柴棒，问：这是什么？

生（齐说）：火柴棒。

师：猜猜它能摆出一个什么图形？用了几根火柴棒？（师电脑演示）

生1：是六边形，它用了6根火柴棒。

师：（出示题目）摆一个六边形用了几根火柴棒？摆2个、4个、6个呢？说说你是怎样想的？生答略。

生2：我发现天花板上有6颗钉，表示一个6就是6，算式

是 $1 \times 6 = 6$ ，口诀是一六得六。

生3：我发现黑板的小红花每朵有6个花瓣，有6朵，表示6个6，算式是 $6 \times 6 = 36$ ，口诀是六六三十六。

生4：我发现了每两台风扇就

有6片转页，如果是4台风扇就是有2个6，列式是 $6 \times 2 = 12$ ，口诀是二六十二。

师：你的发现太不同于其他人，你真会观察。

生5……

（接着是6个口算乘法的练习。略）

师：同学们既能发现身边的数学，口算又准确，可真了不起，你知道我们学校一共有多少个班吗？解决下面的问题就有答案了。（师出示题目）

街口小学每个年级有6个班，有6个年级，一共有多少个班？

生6： $6 \times 6 = 36$ 。

……

（接着是四人小组玩游戏及小结。略）

围绕着“精心构建口诀教学新格局”这一研究方向，本节课我在以下两方面得到了突破：

一、凸显探究意味

首先是设疑引探——“准”。俗话说：“火车跑得快，全靠车头带。”可见引导者的重要作用。在数学教学中，教师同

样要当好“舵手”，准确把握探究的问题，才能让学生在探究中少走弯路。教师在片断一中就充分体现了这一点，教师在引导学生探究规律时先出示一条鱼，并问“你从小鱼的身上发现了什么数学信息？”科学地有则重地引导学生探究的问题是从小鱼身上去发现，而不是海洋图中的其它地方，正是教师引探准，把握好探究的方向，学生在探究时才能明确地把握好探究的目的，所以学生交流后的发言很准确，不会出现某些偏离。可见，准确的引探，不仅可以使学生养成自主探究的习惯，而且能让学生亲身体会到克服困难、获取成功的乐趣，并从中获得清晰的数学知识。

其次是合作探究——“放”。在片断一、二中，教师都让学生进行了四人小组合作交流和同桌二人交流，如出示第一条鱼时让学生小组合作交流，目的是让学生有表现自己的机会，让他们互相帮助，提高小组各人的口语表达能力。出示第二条鱼时让他们同桌交流，是建立在第一次小组合作的基础上的，有助于进一步发挥同学的爱心，让课堂更加活跃。片断二在创编口诀中也采用了四人小组合作交流的方式，是根据学生的学习能力而采取的，既可发挥优生的创造力，又可以让接受能力较低的学生受到感染，实现了学习互补，增强合作意识，提高交往能力。上述的每次交流，教师都能放手让学生去发现、去表达，把听数学变成了“找数学”。

再次是自主探究——“深”。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。”在学习中，自主探索无疑满足了儿童的. 这种需要，为培养儿童的创新思维及创新能力提供了赖以植根的土壤。在片断一从出示第三条鱼开始，教师就大胆地放手让学生去独立思考自己的发现，把学数学变成了“找数学”，增强自主意识，培养了学生的探索精神。正是教师敢于放手让学生去思考，才会有片断三中感悟口诀特点时学生的回答一个比一个精彩，教师此时并不是停留在学生的表面回答上，还不断地问“为什么”，让学生的答数学走向“问数学”，

教师引导学生深入地问，不仅加深学生对重点知识的理解，还有利于培养学生的创新能力，对提高学生的分析能力和解答能力大有帮助。

二、喷射生活色彩

首先是教学内容的生活性。数学来源于生活，生活中处处都有数学。我在平时的教学中重视从学生的生活实践和已有的知识中学习数学和理解数学，重视数学知识与学生生活的联系，让学生体验到：身边有数学，数学无处不在。教材提供的情境图正符合这一点，虽然许多学生没有真正看过海洋，但他们常从动画片、或各种电视节目中见过海洋，在头脑中已形成了表象，因此当我出示课件时，学生异口同声地说是到海洋里学习数学，于是我就放手让学生通过小组交流，同桌二人交流等方式去发现水中的数学信息，学生均能各抒己见，激发了学生的学习兴趣，增强学生学习的主动性和积极性，真正让学生学习生活中的数学。

其次是练习设计的生活化。新课程标准强调：把数学作为人们日常生活交流信息的手段和工具。数学来源于生活，又高于生活，应用于生活中，因此，数学教学要紧密联系学生的生活实际。这个案例从主题图——学生熟悉的海洋图的具体情境引入，让学生体会到现实生活中海洋里原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；又在学生掌握乘法口诀之后，寻找生活中的事物哪些可以用乘法口诀来计算，让学生在初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。案例的“火柴棒的计算、生活数学、计算学校一共有多少个班？”等应用口诀环节，把所学的数学知识应用到生活中，既解决生活中的数学问题，体会数学的美，也激发学生进一步学习数学的需要，促使学生主动地学习数学。

不足之处：

1、在解读品味，感悟口诀中，学生发现了口诀的特点后，最好能花一点时间让学生根据口诀的特点去熟记口诀。

2、多维应用，深化口诀中，让学生发现生活中的数学时，把生4的回答再深化，与 3×4 对比，区别 6×2 与 3×4 的意义更好。

《6的乘法口诀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乘法口诀表的教学反思篇十一

这节课是学生在掌握学习了9的乘法口诀之后一节练习课，既是对9的乘法口诀的一次练习、巩固，也是对乘法知识一次比较综合的梳理。所以在课的设计上分了若干个有针对性的小环节，串成本节练习课。

为了避免学生机械重复的练习，提高学习兴趣，精心设计了一些学生喜闻乐见的活动。如：“口诀大王”评比：以自荐的形式进行比赛，谁在最短的时间里正确快速的背出7——9的乘法口诀谁就被评为本班“口诀大王”；“口算大王”评比：在规定的时间内，正确、快速的完成口算题的为本

班“口算大王”。通过这个比赛环节学生的学习情绪高涨。然后进入评星环节。首先是画图，如有3颗星星，圆形的个数是星星个数的4倍，画出圆形，画对一题奖一颗星。然后是解决简单问题，解答对一题也奖一颗星。比比最后谁得的星最多，评为数学之星。为了调动学生学习的积极性，最后给2道难易不同的拓展题，每答对一题奖励5颗星，谁得到10颗星就是本班的聪明之星。通过这样的调动，学生整节课学习气氛较好。

当然本节课也存在许多不足，由于学生过于积极，课堂秩序有点乱：站着举手、边举手边喊“我”，看上去好像挺好，但实际上学生的学习习惯没有养成良好的习惯。另外，有些环节耽误了一些时间，如评选过程中浪费时间过多等。在今后教学中，更要注重培养学生良好的学习习惯。

乘法口诀表的教学反思篇十二

“7的乘法口诀”是在学习了2—6的乘法口诀的基础上进行教学的，这样安排有助于学生利用迁移规律学习新知。

本课的教学重点是引导学生推导7的乘法口诀；教学难点是让学生用7的乘法口诀解决问题。

在课题的引入上，我选取了学生喜欢的童话题材，白雪公主和小矮人，引出课题；然后，通过通过七个小矮人头上七个与7有关的数，让学生会说一个7是7两个7是14，三个7是21，四个7是28……初步理解7的口诀的意义；由于学生已经学过了1—6的乘法口诀，已经知道了口诀的特点，如小数在前，大数在后，还有积的一些规律。所以我根据学生的学习起点，放手让学生自己编制口诀，然后指名反馈，在检验口诀时渗透两个乘法算式，引导学生观察口诀，理解口诀的意思和作用，亮出教学重点；最后，我设计了一些不同形式的练习来巩固知识，练习的趣味性较强，形式也比较丰富，希望能借此让学生体会数学学习的趣味性以及数学与生活的密切联系。

反思本课的教学，从整个流程来看，还勉强算顺畅，基本上完成了教学任务，大多数学生能背出7的乘法口诀。教师的评价语言也比较自然，到位。课件设计得比较漂亮，学习得较高。但我知道，这只是教学的最基本要求，仅此而已还远远不够。通过与各位老师的交流、沟通，从细节处分析，我发现了其中的不足之处：

练习时要多问“为什么”，关心后进生。在会回乡偶书这首诗中，在学生直接说出口诀的得数后，可接着问：你想到的师哪一句口诀：表示什么意思呢？4表示什么？7又表示什么？把学生刚刚所学的知识用起来。而我当时在教的时候，在学生回答“28”之后，就过去了，没有深入的去利用、研究它，没有把教学资源很好的利用好。

记口诀太机械化。在记口诀中，教师提问：哪一句口诀比较难记？怎么去记住它？学生说：可以多读几遍，多背几遍，多写等等。都是一些机械化记口诀的方法，而没有说到如何运用口诀之间的规律去记口诀。这是，我却没有引导学生，反而跟着学生走了。我应该把学生引导到技术层面上去记口诀。运用口诀之间的规律去记。同时，在找口诀规律的时候，我仅仅是为了找规律而找规律，没有把找出来的规律用起来，没有引导学生说说这些规律有什么用，也没告诉学生运用找到的规律来记口诀。