

一个这样的老师教学反思(模板6篇)

在竞聘的过程中，我们需要展示出我们的领导才能和团队合作精神。我们应该如何针对不同岗位的竞聘要求进行有针对性的准备和展示？以下是小编为大家收集的竞聘范文，仅供参考，希望对大家有所帮助。

一个这样的老师教学反思篇一

贾老师是我的拉丁舞老师。她一头精神靓丽的短发，身材高挑，一举一动都充满风韵。虽然她今年已经五十多岁了，但看起来只有四十多岁，仍然十分有气质，笑起来充满亲和力。

贾老师不仅漂亮，而且很关心学生。记得四年级的夏天，我自己骑自行车去上舞蹈课。天很热，我穿着及膝的裙子，因为担心裙子夹进车轮，我不时低下头检查。突然“哐”地一声，自行车撞到了坚硬的人行道上，车倒了，我也“飞”到了一米外的地方。我还没缓过神来，感觉膝盖火辣辣地刺痛。我看看身上，尽是擦伤，尤其是膝盖以下一大片，慢慢渗出了殷红的血，被土和沙子混成了褐红色。我艰难地站起来，拍拍身上的土，扶好车，一瘸一拐地走向舞蹈教室。

来到教室换好舞鞋，我一言不发地坐在一旁等待上课。练习时，新教的动作我一直做不到位，加之疼痛，我不觉间眼里噙满泪花。老师发现了我的异常，在中场休息时轻轻坐到我身边到我身边，贴心地问：“怎么了？动作不熟，我们慢慢练，不要伤心！”我把腿上的伤口给老师看，老师看着我的伤口，表情忽然严肃起来，眼中满满的着急：“怎么弄的？怎么也不跟我说一声！”听到老师的话，同学们纷纷凑来看我的伤口。“其实没多大事……”“小静，你骑着你的车赶快去附近的`药店，买瓶消炎的碘酒、棉签或是棉球，再买点创口贴……”说着掏出钱塞给小静，并仔细嘱咐着，“你速去速回啊！”

老师安排我到一旁坐好，停止了上课，坐在我身旁询问着我摔伤的过程。她拿起碘酒，轻轻拧开，用棉球蘸着小心翼翼地帮我清洗着擦伤。老师表情专注，边擦边嘱咐着我：“疼的话忍一下，以后做事要小心，受了伤多疼啊，夏天热，伤口一定要妥善处理，不然会化脓的。”上好药，老师给妈妈打了电话，让我坐在一边，她继续给同学们上课。等到妈妈来接我放学时，贾老师又细心地跟我妈妈嘱咐了好多。看着老师慈爱的目光，一股暖流不禁涌上我心头。

一个这样的老师教学反思篇二

本周合作学习习惯养成：认真倾听。

课型：自学探究+合作交流+展示提升

总课时数：1备注：

学习目标：

- 1、通过正确、有感情地读书，我能明白怀特森老师给每个同学不及格的目的。
- 2、在读书和思考中，我能懂得“凯蒂旺普斯”在“我”的同学中代表的意义。

一、预习检测（3分钟）

金钥匙：2人小组检测；书空易写错的字，认读字词，说课文大意，交流对课题的理解或质疑。

- 1、初读课文，我发现容易写错的字有：。

难读的字词有。

感知到课文大意。

2、我对题目的'思考是:

抓重点词句填写

二、自学探究（5分钟）

1、完成表格抓住重点词句进行感悟

培养过程巧妙做法目的

第一次测试（给每个同学不及格，记在成绩册上）

以后每节课（带领学生进行不寻常的探索）

联系全文并拓展想象

2、“凯蒂旺普斯”一词在课文中一共出现了次，

其中第一次和第二次是指，

而第三次在“我”的同学中则代表着。

小组因我而精彩

三、合作交流（5分钟）

金钥匙:

1、每组4号先交流，其余3人认真倾听，随时补充或纠正；

2、见解相同举手通过，有争议时由组长组织全组成员讨论交流，形成共识。

3、记录员运用速记法整理和记录本组学习成果。

机会垂青有准备的人

四、展示提升（10——15分钟）

1、展形象：声音洪亮，站姿挺拔，自信大方。

2、展内容：讲解清晰，重点突出，组间补充。

五、课堂检测：（3分钟）

1、对照“学习目标”自我反思，完成的在目标后面选择星级，奖励自己。

2、本课学习我做到了倾听，思考（），交流（），合作（），展示（），汲取（）。

3、本节课我对自己的表现评价是（优秀，良好，一般），我在（）方面表现还不够，需要继续努力。

读了课文，我有收获哦！

六、“我的视角”

一个这样的老师教学反思篇三

教学目标：

1、训练从课文中准确获取信息并进行概括的能力，能够基本把握文章的大致意思和结构。

2、领会安妮·莎利文对学生的深沉的爱和科学的教育方法。

教学重点：

目标1

教学难点：

理解莎利文老师独特而科学的教育方法。

教学过程：

一、导入

教师讲授海伦·凯勒的故事。（要求学生记录要点，课后结合自读提示和文后的方框内的短文，查找课外书，整理成一篇探究海伦取得成功的原因的短文。）

海伦·凯勒，1880-1968，美国作家、演讲家、教育家、社会活动家。她出生后19个月，就丧失了视力和听力，而且变成哑巴。后来，她的父母亲要求当地的盲人学校给予帮助，该校派莎利文老师到她家里协助，海伦借触摸的方法学会了聋哑语言，她利用点字系统学会了阅读，又用一种特殊的打字机书写。十岁时，学会了说话，后来在剑桥女校求学，19岁读大学，19岁她大学毕业，并和莎利文老师合作她的自传《我的一生》，此书一出，引起了文坛的轰动，她的故事不但感动和激励着千百万的残疾人，也使无数的正常人为之震撼，使他们重新思考生命的意义。此后，她又参加了各种社会活动，她经常来回演讲，写了数本书，1927年她开始为美国盲人基金会募捐，致力于盲人事业。出版了《我的宗教》一书，1930年出版第二本自传《中流》。她被人们称为美国女英雄。

二、快速阅读全文，思考：

1、莎利文老师是教了海伦什么，是怎么教的？并根据这一点粗略理一理文章的思路。

2、划出写海伦感受的词语。

三、讨论

1、海伦在学习方面有哪些不利因素？请对比自己谈谈你的看法？

——身有残疾，又聋又哑又盲。

2、莎利文老师是教了海伦什么，是怎么教的？她的教学方法有什么优异之处？

——通过实物接触和理解教法，教会海伦认识具体事物和抽象事物，认识自然界。

3、莎利文老师是怎样一个老师，是从文中哪些语句看出来？

——有极大的耐心和爱心，有良好的教学方法。

四、朗读1-3自然段

1、这三段文章写了什么？

——莎利文老师的到来，就像为我打开了一扇厚重的大门，把我从黑暗引向光明。

——带来了生活的希望与乐趣，求知的欲望与乐趣。

五、朗读最后一段

点拨：如果说前一篇课文里面，饱含巍巍对蔡芸芝先生的感情是依恋、思念、热爱的话，从这一段看来，海伦对老师的感情主要是什么？从哪些句子或词语中看出来的。

——感激爱戴之情。

六、总结：

——前一篇是选择七件事，从课内到课外，从平时到假日，从校内到校外，表现老师的温柔、慈爱与公正以及学生对老师的依恋与思念，而此课也是具体选择三件事去表现老师的爱与教学方法及学生对老师的感激之情。两篇文章一中一外，一是正常儿童，一是残疾儿童，都是选择典型事例来表现，两篇文章的结构大体相似。

七、作业

课外再阅读几遍课文，思考：海伦为什么能取得成功？并把思考的结果写成一篇短文。

一个这样的老师教学反思篇四

《一个这样的老师》它叙述了科学课上怀特森老师运用“故弄玄虚策略”，教会学生“新怀疑主义”的故事，塑造了一个对学生产生了深远影响而又独具一格的老师形象。学完这篇课文之后你有什么样的感受呢？今天小编分享的一个这样的老师读后感，大家一起来学习下吧。

今天，我怀着好奇的心情读了《一个这样的老师》这篇课文，他的题目很吸引我，老师除了教学生上课还能干什么呢？我很好奇！

文中讲的是一个教科学叫怀特森的老师在课上教他的学生认识了一种叫做“凯蒂旺普斯”在冰川期无法适应环境的变化而绝迹的一种动物，还讲了这种动物的特征、夜间视力、皮毛的颜色，以至于学生们没有发现其中的疑点，所有的学生在这次测试中都得了0分，通过这件事，同学们懂得了：书本写的、老师说的，并不是一贯正确的，事实上没有谁是一贯正确的。应该时刻保持警惕，用事实、科学的方法，纠正错误，并且应当有坚持真理的毅力。同学们把这种学习方法称为

“新怀疑主义”。

我认为文中的怀特森老师是一个真正教会学生学习和怎样学习的老师，而他的教学方法也对他的学生产生了深远的影响，并且在怀特森老师的教育下，他们有了敢质疑老师的胆量，这种教学方法和这样的胆量，我们也许永远也不会有。（）

读了《一个这样的老师》这篇文章，给了我很大的触动，希望有人能改变一下中国的教育方法，不然，也许中国真的会灭亡！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一个这样的老师教学反思篇五

阅读课文的教学，常常不被语文老师所重视。大家仿佛都有这样的“共识”：看语文教学的水平，还得看讲读课文。其实，作为语文课文的基本类型之一，阅读课文的教学自有它特有的教学规律与要求。从某种意义上讲，如何处理好阅读课文教学中“读”与“讲”的关系，如何把握好老师在教学中“讲”的“度”，更能看出一位语文老师的教学水平。

《一个这样的老师》是小学语文六年级上册的一篇阅读课文。文章通过“我”和“我的同学们”的一堂科学课的经历，描写了一位极具个性的科学课老师怀特森先生的形象，引导学生从小培养“不迷信书本，也不迷信权威”、敢于质疑的科学精神。课文从语言到内容，不是很难。姚老师经过了精心的准备，给听课者展现了一个本色课堂。课文虽然简单，却被姚老师演绎的风生水起，整个课堂朴素、精彩、高效，更重要的是廓清了大家对阅读课文教学的认识。

课文的阅读教学，是大家评课时争论的焦点。大部分老师认为阅读课文的教学，应主要由学生去完成，以读为主。应该说这样的看法，曾一度是阅读教学的主流观点。而我认为，不管是讲读课文还是阅读课文，老师的讲与学生的读总是相互渗透的，从来就没有只讲不读的讲读课文，也从来没有只读不讲的阅读课文，取消“独立阅读”这种课型、把它改为课外阅读或许可以作为一个佐证。部分老师之所以有“老师讲的偏多”的感觉，是没能区别“讲授”与“引导”的不同作用，而这，恰恰应该是本堂课最为成功的地方。授课老师为了解决好“读什么”、“怎么读”、“读后你学到了什么、懂得了什么”几个问题，根据情节的展开，在重要的关节点上设计了具有强烈针对性的问题，如“测试卷发下来后，我们有怎样的感受？”，“怀特森先生为什么要这么做？”“这以后对科学课我们有了怎样不同的感受？”等等；为了让学生在阅读中抓住课文的主要内容与主旨，我们衡量一堂阅读课的教法是否得当，不是看到底老师说了多少话，关键要看老师的话起到了怎样的作用，如果老师所讲能激起学生阅读的兴趣，能激起学生在阅读中主动思考，即是老师的“讲”是为了调动学生的阅读学习的主动性，那么，在阅读课文的教学中，这样的话不是“多余”，而是“必需”。我们衡量一堂阅读课文的教学是否高效，不仅要看学生“读”的效果，还应适当关注“听”、“说”、“写”等方面语文素养的培养。而只要解决了“读什么”——读需要读的、“怎么读”——读是有技巧的、“读后你学到了什么、懂得了什么”——学到的是语文的知识技能、懂得的是课文

的人文精神等几个问题，这节课就是成功的。

对怀特森先生的形象塑造的分析，评课老师也有较大的分歧。有的认为应该有必要的分析，不管是阅读课文还是讲读课文，让学生学到语言表达的技巧都应是目标之一；有的认为更应让学生在读中去感悟，没必要讲的那么明白。课上，授课老师设计了“怀特森先生都做了什么”、“怀特森先生为什么这么做”、“我们对怀特森先生的看法前后产生了怎样的变化”几个问题，尤其是“我们”看到“零分卷”时的感受，“这时你对怀特森先生有怎样的看法”，让学生在反复的阅读中体会，并把自己感受表达出来，欲扬先抑，并把“抑”的工作做到了极致。这样的处理，我认为是恰当的，不但让学生有了充分的阅读，一个个性十足的科学课老师的形象也非常清晰。其实，这正是语文教学的一种趋势，讲读课中有阅读，阅读课中有讲授，阅读，已成了语文教学中必不可少的手段。讲读课教学中那种条分缕析式的讲授分析，正逐渐远离新课程环境下的语文课堂。

当然，阅读课与讲读课的教学应该是有区别、各有侧重的，讲读课侧重于在老师的引导下完成教学目标，阅读课侧重于学生在阅读中整体感悟进而完成教学目标。把阅读课上成了讲读课显然是不可取的，但阅读在语文课堂的作用与地位，必定会有更大的提高。这，应该代表了语文教学发展的一种趋势。

一个这样的老师教学反思篇六

《孟子语录》公开课教案1

教学目标

1、知识与技能：了解有关孟子和孟子的思想；掌握文中重点词语的含义。

2、过程与方法：熟练的有感情的朗读课文，感知课文；准确掌握课文主旨。

3、情感、态度、价值观：准确理解“舍生取义”的思想内涵；提升自身素质和能力，在关键时刻做出正确的选择。

教学重点

感知课文，掌握文中重点词语的含义，准确理解“舍生取义”的思想内涵。

教学难点

“兼得”和“舍生取义”二词的理解。

教学过程

一、师范读，生体会。

二、介绍相关资讯：

1、作家作品：

孟子：名轲，字子舆，鲁国邹人。相传为孔子的孙子子思的再传弟子，战国时的思想家、政治家、教育家、散文家。

《孟子》一书具有鲜明的政治倾向，基本上是继承孔子的仁政思想。为行仁政，他首先提出了人性本善的主张。

2、题目赏析：本文选自《孟子·告子上》。本文就以“鱼”和“熊掌”作比喻，巧妙的回答了人在一生中的关键时刻应该如何作出正确选择的问题。

三、再读课文，积累相关词语。

四、师生一起赏析课文，掌握关键词语。

五、师生交流，小组合作写出文章结构提示：

六、生合作探究后总结文章主旨：

本文是孟子的一段语录，以鱼和熊掌设喻，说明舍生取义的道理。

七、处置课后习题。

八、背诵课文。

板书设计：

鱼

熊掌

生

义

舍鱼

孟子（约公元前372——前289）名轲，自子舆。战国时邹国（现山东邹县）人。我国古代思想家、教育家。是孔子以后的儒学大师，被尊称为“亚圣”，后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。全书分《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》等七篇。本文选自《孟子·告子》，原文如下：“孟子曰：无或乎王之不智也。虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾见亦罕矣，吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉何哉？今夫弈之为数，小数也；不

专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。”