

最新掌声教案第一课时教学设计(精选19篇)

“大班教案是指针对大班幼儿的教学活动计划和指导文件，它是教师在授课前准备的重要工作之一。”“大班教案是教师为应对大班幼儿学习特点而设计的一种教学方案，它能够有效帮助幼儿掌握所需的知识和技能。”“编写大班教案时，教师需要根据幼儿的发展水平和教学目标，有针对性地选择教学内容和教学方法。”“大班教案的编写不仅要注重知识的引导，还要注重培养幼儿的思维能力、动手能力和合作能力等。”“大班教案的编写还应该充分考虑到幼儿的兴趣爱好和动机，以提高教学的吸引力和实效性。”“在编写大班教案时，教师还应该注重选择适合幼儿年龄特点和认知规律的教学资源和教具。”“大班教案的编写是一个灵活和个性化的过程，需要根据不同的教学内容和教学目标来进行调整和完善。”“编写大班教案时，教师需要合理安排教学步骤和时间分配，确保教学进程的顺利进行。”“大班教案的编写还应该注意培养幼儿的学习习惯和良好的行为规范，促进其全面发展。”“通过编写大班教案，教师可以更好地指导幼儿的学习行为和培养其综合素质，为幼儿的成长奠定良好基础。”通过学习这些初二教案范文，我们可以提高自己的教案设计和编写能力。

掌声教案第一课时教学设计篇一

1. 会认10个生字，会写13个字。正确读写“掌声、文静、姿势、情况、鼓励”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感。
3. 通过语言和动作的描写来理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

4. 抄写最让自己感动的句子。

（点评：第四条是知识积累方面的，应该写在第一条的后面。还少一条情感、态度和价值观方面的目标，最好再单独写出来，这样更明确。可以是：进一步感受爱心，努力奉献爱心）

重点难点

1. 引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化及两次掌声的含义。（点评：把“把握课文内容”改为“了解课文内容”更符合年段要求，不然要求就高了，学生不容易达到，再说“把握课文内容”也不是本课的重点。如果把它当成重点，就会影响更主要的任务）

2. 通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

同学们，刚才我们用热烈的掌声向老师们表示了欢迎，生活中你接受过别人给你的掌声吗（结合生活体验谈）？今天，我们要学习的就是《掌声》，齐读课题。文中的“掌声”是送给谁的？（点评：联系生活实际，导入课题，唤起对本课学习内容的相关体验。方法一般，但比较实用。最后过渡到下一环节，直指本文主要人物）

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子。边读边思考：英子是个什么样的小姑娘？

2. 学习生字词：

（1）指读生词，小老师领读。

（2）理解“犹豫”和“忧郁”的意思。总结解词的方法。

（3）多音字组词“落”、“调”。

3. 说说英子是个怎样的小姑娘？

（一）学习第一自然段，感受“忧郁”

1. 当学生说到“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。”时，

（1）理解“默默地”是什么意思？应该怎么读？

（2）想象一下当时同学们在干什么，引读“当同学们（ ）的时候，她总是默默地坐在教室的一角。”（点评：想象体验英子此时的心情，为进一步理解英子性格的后来的变化做铺垫。请注意：想象体验是阅读的一种方法，也是走进文本的一条途径）

（3）英子的内心会是怎样的？体会着她的内心感受读这个句子。

2. 当同学们说到“上课前她总是早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。”时，她为什么这样做？加重“早早地”和“最后一个”。

3. 当学生说到“因为她得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿让别人看到她走路的姿势。”时，理解“小儿麻痹症”。

4. 两个“总是”说明什么？你从中体会到什么？

5. 英子就是这样日复一日年复一年地生活着，课文中有一个词最能表现英子是一个什么样小姑娘。到文中去找一找。

（点评：应点出到第四自然段中去找，不然太费时）

生齐说：忧郁（教师板书）。（点评：理解英子忧郁的心情，采用了两种走进文本的方式：一是抓住重点词语，即品评；二是想象情境，体会人物心情。不过重点词语抓得稍多一些，可以再有所取舍）

（二）学习第四自然段，感受“开朗”

（出示第四自然段）“从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学教她跳舞。”

她还是一个忧郁的孩子吗？那她是一个什么样的孩子？开朗
（教师板书）

师指黑板：一对反义词出现在同一个孩子身上，你对这件事有什么想法？有什么问题吗？

掌声教案第一课时教学设计篇二

从小英的来信入手，复习小英是个怎样的孩子，让学生通过朗读课文第一和第五段，回忆掌声前后小英个性的变化。引出学生的质疑：小英为什么有这么大的变化？掌声怎么会有如此神奇的力量？通过第一段和第五段的对比读，无疑为后文学生解读“掌声”的魔力和魅力蓄积了更多的精神能量。

在全文的教学中，多处采用对比的方式进行教学。

通过多处对比，让学生在朗读中体会到掌声对小英的重要作用，从而理解小英的那段话。

在感悟掌声的内涵这部分教学中，我通过自读重点段，谈体会；细读重点段，品字词；再读重点段，指导朗读。这样层层深入，以读代讲，保证了读的时间，保证了读的形式，保持了读的兴趣。这样的读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验。

此外我还注重对教材空白点的挖掘，通过抓描写小英动作神态的词，用换位思考的方式，“你现在就是小英的同学，你

是怎么想的？”“你为什么要给小英掌声？你想对她说什么？”……去体会同学们此时的心情，同时也从另一个角度说明，小英的自卑并不是因为同学们平时的嘲笑，而是因为小英因为自己的缺陷而封闭了自己的心，感受不到同学们的关心。用“如果你就是小英，同学们都看着你，你会想些什么？”“再次听到同学们的掌声，你是怎么想的？”……去引导学生体会小英由自卑、胆怯——感动——感激——自信这样的一种内心变化。感性的音乐和生动的情境创设将学生的心一步一步地推向小英的心，最终实现了学生和小英的“全然在场”。让孩子真正走入人物的内心世界，与之产生强烈的情感共鸣。

对于掌声的理解，仅凭课文，学生可能只能理解到课堂中的掌声给人的力量。为了升华感情，通过残奥会运动员图片和诗歌《掌声》的欣赏，“掌声是一首美妙的歌，能唤起人们的自信！掌声是一把钥匙，可以打开勇气的大门！掌声是闪闪的星星，能把孤独的黑夜照亮！……”拓展学生的思路，并通过诗歌的仿说、仿写升华学生对掌声的理解，让学生知道掌声其实就是对别人的关爱和鼓励，从而落实到实际生活中去。这样才能升华对掌声的理解以及课文最后一段更深入的体会。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。最后的作业设计“给班级里的一位同学或周围的某一个人，写一句鼓励的话或进行一次帮助”，让学生进一步受到思想教育，延伸了情感。

掌声教案第一课时教学设计篇三

- 1、熟读课文，掌握生字词，理解比喻句的意思。
- 2、把握文章多角度、多手段塑造人物形象的方法，理解报告文学中议论、抒情的作用。
- 3、理解文中孙晋芳及女排姑娘们身上所体现的团结、拼搏、

奋进的体育精神，从而认识到“祖国荣誉高于一切”的民族精神。

体会孙晋芳及女排姑娘们身上所体现的团结、拼搏、奋进的体育精神。

理解报告文学中议论、抒情性结合的作用。

课件

以读为主，讨论中理解

2课时

一、谈话导入：

1. 同学们对排球比赛了解多少？
2. 今天我们要学习一篇与排球有关的课文，出示课题：把掌声分给她一半。齐读课题。
3. 题目中的“她”指的是谁？（板书：孙晋芳）
4. 师生交流有关孙晋芳的资料。
5. 从“一半”这个词你又能知道什么？

（引导：排球是一个集体项目，最后得胜利是全体队员共同拼搏的结果，掌声应该分给每一个队员，教练员甚至是陪练。但文中说要把掌声分给她一半，可见他在团队中所起的作用是至关重要的。）

二、初读课文

1. 了解报告文学。（出示：报告文学是一种文学方法，及时

反映现实生活，它总是在真人真事的基础上，选择出典型事例来塑造人物形象的。)

2. 默读课文，思考：这篇课文主要选取了哪几件事来写孙晋芳的？（刻苦训练，和郎平闹矛盾两件事）

3. 从文中能感受到这是一个怎样的孙晋芳？（师相机板书）

4. 看来，同学们对他已经有了最基本的了解，现在就让我们走进课文，再来深刻认识她。

三、研读课文

2. 请默读课文，画出描写她高超球技的段落及句子。

3. 小组交流学习。

4. 反馈：出示课文第三自然段。

（1）、思考：这段话围绕哪句来写？哪些句子能看出“她的传球技艺，高超的惊人”？

（2）、联系上下文理解“化险为夷”的意思。

（3）、理解比喻句“如果说向她飞来的球像一团熊熊燃烧的烈火，那么，从她手中飞走的球已经变成一缕袅袅炊烟……”

（4）带着自己的理解有感情的朗读第三自然段。

5. 过渡：课文中哪些句子还写出了她球技的高超？

6、小组交流汇报，师出示第5自然段。

（1）、找出本段的中心句。

(2)、联系上下文，理解“朝夕苦练”的意思。

(3)、在本段中找出一个印象最深刻的词语，谈谈自己的理解与体会。

(4)、同学们，这样的练习时一天两天吗？（朝夕苦练，天天如此）

(5)、找出本段的比喻句并谈理解。

(6)、带着自己的理解有感情的朗读课文第五自然段。

四、积累运用

仿照课文中的句子，用上“如果……那么……”写一句话，夸夸孙晋芳的高超球技。

(1)、小组交流写话。

(2)、全班汇报

五、小结：

谈谈自己对孙晋芳的认识。

六、作业：

有感情朗读课文。

附：板书设计：

把掌声分给她一半

孙晋芳

训练刻苦世界优秀的二传手

球技高超

心胸宽广三连冠

一、谈话导入：

1、上节课的学习，我们已经知道孙晋芳由于刻苦训练，练就了高超的球技，但仅仅凭这点就能成为世界优秀的二传手，带领中国女排获得一个有一个世界冠军吗？除了这个，还需要什么？（宽大的心胸）

2、你从哪里知道？（引导学生抓住重点词语、句子谈体会）

二、研读课文

1、出示：有一双挥洒自如的手固然是至关重要的，作为一名二传手，还必须具有宽大的胸怀。

2、去掉“必须”行不行？为什么？

3、孙晋芳通过什么事认识到自己必须具有宽大的胸怀？（出示：孙晋芳恨自己心胸不宽阔……要把心中的暗礁一块块的炸平。）

4、“心中的暗礁”指的是什么？

掌声教案第一课时教学设计篇四

一、 认读10个生字新词，会写13个生字新词；

二、 初步了解课文内容，指导正确、流利、有感情地朗读课文；

三、 初步感受英子的变化，懂得同情关爱有身体缺陷的人；
整体感知课文，感受英子在掌声前后的变化；
初步感受英子在掌声前后的变化。

课件

1、同学们你是在什么时候给予别人掌声或者你在什么时候接受别人的掌声？（指名说），今天就让我们一起来学习一新课文（板题）29课《掌声》。

2、齐读课题，质疑。

同学们读了这个题目有什么疑问或者想说的。（指名说）

三、

2、指名说听后感受？（刚才同学们听得多认真，请问你们明白了什么？）

3、自学生字新词。（在听读的过程，文章给同学们留下了不同的印象，下面请大家快速阅读课文把文中生字新词画出，然后读给你的同桌听。）

四、

1、学习认读生字；

a□ 认读生字词（刚才同学们画得多认真，多仔细，现在老师要考考你们的眼力了，有信心把生字读准吗？）（开火车领读??全班读??去拼音读齐读）

掌声教案第一课时教学设计篇五

- 1、感受大榕树的美，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象。
- 2、提高学生围绕研读专题自主探究、合作交流的能力。
- 3、感情朗读课文，感受作者热爱南国风光的感情。
- 4、学习“静动”结合的方法。
- 5、进行保护环境的教育。

感受大榕树的美，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象。

感受作者热爱南国风光的感情。

二课时

第二课时

1、同学们，上节课我们初步学习了《鸟的天堂》这篇课文，并分了段，老师检查一下，上节课大家学得怎么样？出示黑板：填空：记叙了作者和朋友次经过鸟的天堂时所的不同景象。

2、作者游览鸟的天堂后，最深的感受是什么？（出示句子“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！）前面一个“鸟的天堂”为什么加引号？（引用别人的说法）指什么？（大榕树）后面一个鸟的天堂是什么意思？（鸟儿生活的乐园）

3、读了这个句子，你有什么想提的问题？（为什么说大榕树是鸟的天堂？榕树为什么能成为鸟的天堂？）

1、大榕树能成为鸟的天堂是与它本身特点有关的，自由读第一部分大榕树有什么特点？（大、茂盛、生机勃勃）从哪里

看出来？边读边用笔画。

a□河面变窄了，一簇簇的绿叶伸到水面来。（原本宽阔的河面，被大榕树变窄了，其树之大可想而知）

b□那是许多株茂盛的榕树，看不出主干在什么地方……（其实只有一棵大榕树，但由于支干太多，使人产生错觉）

c□真是一颗大树……就像一株大树卧在水面上，（解释“气生根”，看榕树图片）

2、这棵榕树到底有多大呢？（资料：在广东新会市城南部的天马河中有一株500多年树龄的大榕树……高15米，相当于5层楼，树冠面积1.15公顷相当于100间教室）

3、树很大，一棵树简直成了一片树林，可以用哪个词来形容？（独木成林）

4、大榕树不光大而且生机勃勃，从哪看出来？（榕树正在茂盛的时期……就有生命在颤动）哪些词看出茂盛？哪些句子是作者怎么到？哪时作者想联想的？你仿佛看到什么？（体会生命力和色彩的美丽）难怪作者由衷赞美：“这美丽的南国的树。”

5、你是不是也和巴金爷爷一样喜欢这棵树呢？齐读描写大榕树的句子，读出榕树的大、美、生机。

6、作者为什么能把大榕树写得那么美？（观察仔细、喜欢）

7、为什么大榕树成为鸟的天堂？

1树大、茂盛，为鸟儿广阔的生存环境；

2树密，充满生机，为鸟搭窝繁衍条件；

3大榕树四周是宽敞的清澈的天马河，无污染，良好生存环境；

4水中鱼、树上的虫为它食物；

5幽静的环境适合生存；

6人们爱护小鸟，小鸟自由生活。

8、：这么美的环境，我们只有好好保护才能永远拥有他。

1、为什么说大榕树是鸟的天堂？

a□鸟多、鸟乐，找出句子，从哪看鸟多？从哪看出鸟乐？理解“应接不暇”，为什么作者写得这么好？（爱鸟、细观察）

b□“鸟的天堂”中到底有多少鸟？交流资料（在这棵树上大约生活着10万只鸟，光鹤类就达7.8万只……）

2、播放鸟的叫声，想像这一场景，说说，你仿佛看到什么？

3、这些鸟儿在这儿自由自在地生活，多么快乐！读一读这段话，读出热闹、壮观（赛读、齐读）

4、看课件，感受鸟多。说话：“鸟的天堂”中的鸟真多啊！有的，有的，有的，它们生活得真快乐！

5、看到鸟儿这么多，生活得这么快乐，你想说什么？（保护鸟，爱护鸟）

6、：“鸟的天堂，一个多么美好的地方，宽阔清澈的天马河，生机勃勃的大榕树，活泼可爱的小鸟……这一切组成一幅多么赏心悦目的画面，让愉陶醉，令人向往”，难怪作者说：这“鸟的天堂，的确是鸟的天堂”。同学们，让我们一起来呵护这种美，一起来创造这种美，让我们永远做小鸟的朋友，

让爱心永驻人间！

7、继续填空：作者向我们讲述所看到的情景时，还告诉我们他的情感，填空：表达。

8、写法指导：作者不光向我们展示了人与自然、树与鸟的和谐相处、相互依存的生命。他爱鸟、喜欢自然，还展示他特别的方法，你发现了吗？（第一部分描写大榕树的大、茂密、美的静态描写，第二部分写树上的鸟活跃，是动态描写，动静结合课文生动而有趣）

9、还有什么不明白的地方？

同一个地方，为什么第一次去没看到鸟？第二次去却看到许多鸟？

18、鸟的天堂

大榕树：大、茂密、美（生机勃勃）（静态描写）

鸟的天堂鸟多：热闹、到处……到处……应接不暇（动态描写）

鸟乐：叫、飞、扑、兴奋地唱

掌声教案第一课时教学设计篇六

一、认读10个生字新词，会写13个生字新词；

二、初步了解课文内容，指导正确、流利、有感情地朗读课文；

三、初步感受英子的变化，懂得同情关爱有身体缺陷的人；

整体感知课文，感受英子在掌声前后的变化；

初步感受英子在掌声前后的变化。

课件

1、同学们你是在什么时候给予别人掌声或者你在什么时候接受别人的`掌声？（指名说），今天就让我们一起来学习一篇新课文（板题）29课《掌声》。

2、齐读课题，质疑。

同学们读了这个题目有什么疑问或者想说的。（指名说）

三、

2、指名说听后感受？（刚才同学们听得多认真，请问你们明白了什么？）

3、自学生字新词。（在听读的过程，文章给同学们留下了不同的印象，下面请大家快速阅读课文把文中生字新词画出，然后读给你的同桌听。）

四、

1、学习认读生字；

a□认读生字词（刚才同学们画得多认真，多仔细，现在老师要考考你们的眼力了，有信心把生字读准吗？）（开火车领读??全班读??去拼音读齐读）

掌声教案第一课时教学设计篇七

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

1、这节课我们继续学习《掌声》这篇课文。知道这篇课文主要写的是谁吗？（小英）一开始，小英给你留下什么样的印象？指名读课文第一自然段。

2、（投影出示1）在我上小学的时候，班里有位叫小英的同学，她总是默默的坐在教室的一角。

3、听老师读画横线的话。

第一遍去掉“默默”，让学生体会“默默”说明了什么。第二遍去掉“总是”，再次体会“总是”说明了什么。第三遍去掉“一角”，体会“一角”又说明了什么。

整个这句话，我们读出了什么样的小英？（自卑、忧郁、孤单、沉默，板书：自卑）

4、是什么原因让小英总是默默地坐在教室的一角。（用“因为……所以……”的句式说）

5、那时的小英内心一定十分的一一（生答：痛苦、忧伤、寂寞），他常常会想些什么呢？

（投影出示2）她总是默默的坐在教室的一角，她想：；

她看到同学们，她想。

6、过渡：多么可怜的小英呀！她对自己已失去了信心，她对生活已失去了希望，但是有一件事却彻底地改变了她，让我们先来看看改变后的小英。

这句话这样读行不行：她不再忧郁，她走进了学校的舞蹈房，甚至还和同学们一起交谈、游戏……（不行）为什么？（走进舞蹈房，更加说明小英敢于正视和挑战自己的缺点，树立起生活的信心）

你认为省略号还省去了什么？谁来补充？

这又是一个什么样的小英呢？（活泼、开朗、自信，板书：自信）

真替小英的变化感到高兴呀，就让我们高兴地来读读第5段吧！

小英前后发生了这么大的变化，能从你的朗读中把这种变化表现出来吗？（分组读1、5两段。）

8、读到这儿在我们心中一定留下一个很大的问号，是……？（小英为什么会有这么大的变化？）你认为是因为什么？（掌声）从哪儿找到答案的？（指名读小英的来信）

过渡：掌声竟会有这么神奇的作用！让我们回到那次难忘的演讲中去。

1、学生自由读2、3、4自然段，画出描写小英的句子。

2、指名读学生划出的句子。

从这些句子中你有没有感受到小英的变化？哪些变化？（鼓励学生用“先、然后、最后”来说，如：小英先是胆怯、自卑、痛苦，然后变得感动，最后是感激。）是什么让她产生这些变化的？（齐说：掌声）下面就让我们一起来细细体会小英的变化。

3、体会小英的胆怯、自卑、痛苦和无奈。

（投影出示）

轮到小英的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞的站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

(1) 谁来读第一段话？

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什么？齐读。

(2) 自由读第二段话，注意体会带点的词语。

“犹豫”是什么意思？（拿不定主意）小英犹豫什么？（上去还是不上去）

小英想上去吗？（不想）为什么？小英能不上去吗？（不能）为什么？

因此，从“慢吞吞”、“眼圈儿红了”我们体会到小英的内心是多么的——（生答：痛苦、无奈）。齐读。

(3) 师：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——（引读）。

小英一摇一晃地向讲台走去，走去，每一步都像他的心情一般的沉重，（投影出示）小英一边慢慢地走着，一边地想：。

齐读大屏幕上的三段话，好好体会小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

4、体会小英的感动。

(1) 就在小英刚刚站定的那一刻，骤然间响起了一阵掌声，这掌声是什么？这掌声犹如什么？（学生自由说，并让说得精彩的同学把关键词板书在黑板上）

(2) 从“骤然间”你能读出什么？（掌声响的突然，掌声响的让小英出乎意料）听到这突如其来的掌声，小英内心是多么的——（生答：感动）

(3) （投影出示）

那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

齐读。此时小英在心里又会想些什么呢？（投影出示）那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。她地想。

指名读第四自然段的二、三两句话。（读出掌声的突然、读出小英的惊喜和激动）

5、体会小英的感激。

同学们把要对小英说的话用什么表达出来？（掌声）这时的掌声又是什么？这时的掌声又犹如什么？（学生自由说，并让说得精彩的同学把关键词板书在黑板上）

再次听到这经久不息的掌声，小英内心又是多么的——（生答：感激）

（投影出示）

小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

齐读。

小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小英

心头涌动，她想说——（生答）小英什么也没说，只是向大家——（引读）

1、学到这儿，你心中一定也有许多话要说吧！对于掌声或对于这篇课文你想说些什么？（学生自由说，再次让说得精彩的同学把关键词板书在黑板上）

一齐读读黑板上同学们自己对掌声的感悟。（播放歌曲：掌声响起来）

2、学生读完后，教师深情地读——（投影出示）是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

请把这句话记在自己的心里。

3、同学们今天上课表现多好呀，让我们为自己今天出色的表现鼓鼓掌吧！也把这感谢的掌声送给后面的听课老师吧！

一多次朗读，感受“亮点”。教师在引导学生理清课文脉络后，布置朗读，让学生自主感受到课文“亮点”，亦即同学们用掌声鼓励小英演讲的情景，这是理解全文的关键，捕捉了这一“亮点”，就便于以此为契机展开下面的教学了。

二、组织交流，研讨“亮点”。是紧扣这一“亮点”，组织学生讨论交流，不仅理解了“骤然”、“热烈”、“持久”的内在含义，而且由此设想小英“感动得流下了眼泪”的前后情思变化，这是大家锁定独特对象，同时推己及人所产生的相应心声，因此倍添亲切之感。

三、自然延伸，拓展“亮点”。小英演讲结束时，“班里又响起了经久不息”的意思自然地延伸开去，进一步拓展“亮点”，让学生自由发表对小英的赞美之词，并且充分想象小英“微笑着走下讲台时的心理活动，这就丰富了“掌声”的内

涵，使前后两次“掌声”有机勾连起来，显得深刻感人。

四、巧作对比，升华“亮点”。随着学生对“亮点”的准确捕捉、真切理解和自然拓展，师进而带领学生巧作对比，使学生从小英的变化中领悟到“掌声”的重要作用，学生关于“掌声”的肯定回答以及顺势带出的作者议论，加上《掌声响起来》的歌曲，无疑升华了“亮点”——既要珍惜别人的“掌声”，又要在必要时不惜奉献“掌声”的意旨，学生自会铭刻在心。

五、在教学中教师洋溢着激情，能和学生，文本融为一体

六、有的时候教学的随机语言还不够精确

掌声教案第一课时教学设计篇八

《掌声》将爱贯穿于感人肺腑的故事之中。课文写的是身患残疾而自卑的女孩英子上台演讲，得到了同学们热烈的掌声。想不到的是，在掌声的激励下，她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。文字中包含着朴素而深刻的道理。课文情节对学生而言理解起来并不困难，但文章中多处对人物外在的动作和语言的描写，却言有尽而意无穷，其中包含的人物内心情感是学生理解的难点。

通过一直以来的语文学习，学生对阅读有故事情节的课文有着极为浓厚的兴趣。他们喜欢阅读，乐于用朗读表达心中的喜怒哀乐。通过平时的培养与训练，大部分学生能够通过引导、阅读来理解语言，感悟其情，而且学生善于把文中的语言文字转化成自己的语言表达出来。学生在平常的学习中，乐于抓住文中的重点词句来表达心中所想、所感、所悟。还有部分学生也能在别人的带动、感召下，努力向他人学习，阐述自己的想法和感受。但是班中绝大部分学生是独生子女，平时他们感受更多的是别人对他们的爱，却很少能理解他人的内心感受，缺少关爱他人的情感体验，理解英子的内心感

受对学生来说有一定的难度。因而丰富学生的情感体验，学会换位思考在本课的教学中尤为重要。

1、能通过朗读体现英子有自卑到自信的转变，在朗读中理解感受掌声蕴含的力量。

2、抓住英子的神态、动作理解句子，抓住句子体悟内心情感，围绕感情升华知识。

3、懂得人与人之间需要尊重、鼓励的道理，关爱别人，特别是身处困境的人，同时也要珍惜别人对自己的关心和鼓励。

指导学生朗读课文，了解英子的变化，深刻领会掌声的内涵。

电子课件词语卡片

第二课时

一、谈话引入

孩子们，今天咱们班来了许多的客人，我们应该怎么表示？你想通过掌声告诉我们什么？

是呀，掌声是一种无声的语言，可以表达我们内心的想法。今天，让我们再次去领悟掌声的含义。齐读课题。

二、前后对比，质疑

1、复习通过上节课的学习我们认识了掌声前的英子是个（ ），后来她变得（ ）。我请女生读一读自卑的英子。男生读一读自信的英子。

2、质疑

3、梳理问题

预设：

英子内心的情感变化？

两次掌声的含义？

为什么忘不了掌声？

三、小组合作，解决问题

过渡：让我们再次走进故事会，走进英子的内心世界，去了解她的情感变化。

1、自学（出示要求）

2、小组交流（出示要求）

3、小组分享展示师适当引导：

a□低下去、犹豫、慢吞吞、眼圈红红的、终于、一摇一晃，了解英子的想法□ b□你能读出你的体会吗？（生评价）

c□课文为什么不直接写英子很害怕呢？这是一种很好的写作方法，我们来试试吧！

总结：刚才。孩子们抓住英子的动作、神态、让我看到了一个害怕、着急、伤心、痛苦、无奈的英子。

四、体会两次掌声的含义

过渡：此时此刻，英子就站在我们身边，你想对她说什么？

1、你们的鼓励，你们的话语都化成了一种无声的语言，出示：就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那

掌声——热烈而持久！那掌声——热烈而持久，那掌声——热烈而持久！（师声音一次比一次大）

2、这掌声是同学们送给英子热情的——鼓励，好，这是我们读书后共同的感受，请孩子们记下来！

3、这热烈而持久的掌声让英子流下眼泪，这是怎样的泪水呀？

过渡：同学们的掌声让英子充满了感激，更对演讲充满了信心，她镇定了情绪，开始讲述自己的一个小故事。她的普通话说得得很好，声音也十分动听。故事讲完了课件出示“教室里又响起了热烈的掌声”为什么又响起了掌声？（用因为、、、、所以、、、、）

同学们想通过掌声告诉英子什么？追问：她的故事讲得怎样？她的精神打动了你吗？（和生对话：如，谢谢你的表扬）

刚才同学对英子说的话，都是在对她的一种——赞扬，请同学们记下咱们的体会

听到这热烈的掌声，千言万语涌上英子心头，英子会在心里想些什么？

4、谁提出的这个问题，你现在能解答吗？

五、读来信，升华

1、读来信。

2、同学们送给英子的仅仅是掌声吗？

3、写一写你的读后的感受。

掌声教案第一课时教学设计篇九

一、音乐渲染，引入新课

1、播放《掌声响起来》音乐。

师：伴随着优美的旋律朗读小英的来信。

2、从小英的来信中，你听出了什么？

3、小结：是啊，是掌声鼓起了小英生活的勇气。所以此刻的小英——

二、前后对照，感受变化

（一）、出示：她不再忧郁，开始和……甚至还走进了学校的舞蹈房……

1、齐读，思考：我看到了一个（ ）的小英。

2、交流：从“不再、甚至、……”这些词看到了一个活泼、开朗、自信的小英。

过渡：那原先的小英为什么是忧郁的孩子呢？从哪里看出来？

（二）、学习第一自然段

1、默读

2、交流：她总是默默地坐在教室的一角。

三、感悟掌声，感受魅力

出示自学要求：

1、自由读课文二、三、四自然段，用横线画出描述表现小英的句子，与同桌交流自己的感受。

2、找出文中描述掌声的句子，用波浪线划出来，并读一读，说说你的体会。

（一）感悟掌声前小英表现的句子

1、轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

2、小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

3、小英在大家的注视下，最后一摇一晃地走上了讲台。

体会小英的害怕、紧张、痛苦、无奈。

（二）感悟掌声的内涵

1、就在小英刚刚站定的那一刻，骤然间响起了一阵掌声。

2、当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。

体会掌声里包含同学们的鼓励、支持、帮忙；肯定、赞扬。

（三）感悟掌声后小英表现的句子

1、那掌声热烈持久，小英感动地流下了眼泪。

2、小英向大家深深地鞠了一躬，然后，微笑着走下讲台。

体会她的感激之情。

四、联系实际，总结升华

1、能联系生活，说一说你把掌声送给了谁？你又得到过谁的掌声？

2、送一首小诗：

掌声是一首美妙的歌，能唤起人们的勇气！

掌声是一朵芳香的花，花香能够使人振奋起来！

掌声是一轮早晨的太阳，能给我们我们带来一缕阳光！

掌声是一把钥匙，能够打开勇气的大门！

掌声是一片宽阔的海洋，能把害羞淹没！

教学反思：

《掌声》这篇课文以朴实无华的语言讲述了这样一个感人的故事：身患残疾而忧郁自卑的小英在上台讲故事时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起了生活的勇气，变得乐观开朗。

教学中，我转变了观念，打破了常规教学，重组了教学资料，以小英写的信的资料入手，引出课题。然后，紧扣“掌声”两字，透过小英前后的变化，感悟“掌声”的深刻内涵，突破课文的重点。而且，课堂上，我引导学生抓住人物的表现揣摩人物心理，激发思维，并透过朗读感悟，提高学生的语文综合潜力。

掌声教案第一课时教学设计篇十

1、这节课我们继续学习《掌声》这篇课文。知道这篇课文主要写的是谁吗？（小英）一开始，小英给你留下什么样的印象？指名读课文第一自然段。

2、【投影出示】在我上小学的时候，班里有位叫小英的同学，她总是默默的坐在教室的一角。

3、听老师读画横线的话。

第一遍去掉“默默”，让学生体会“默默”说明了什么。第二遍去掉“总是”，再次体会“总是”说明了什么。第三遍去掉“一角”，体会“一角”又说明了什么。

整个这句话，我们读出了什么样的小英？（自卑、忧郁、孤单、沉默，板书：自卑）

4、是什么原因让小英总是默默地坐在教室的一角。（用“因为……所以……”的句式说）

5、那时的小英内心一定十分的——（生答：痛苦、忧伤、寂寞），他常常会想些什么呢？

6、过渡：多么可怜的小英呀！她对自己已失去了信心，她对生活已失去了希望，但是有一件事却彻底地改变了她，让我们先来看看改变后的小英。

这句话这样读行不行：她不再忧郁，她走进了学校的舞蹈房，甚至还和同学们一起交谈、游戏……（不行）为什么？（走进舞蹈房，更加说明小英敢于正视和挑战自己的缺点，树立起生活的信心）你认为省略号还省去了什么？谁来补充？这又是一个什么样的小英呢？（活泼、开朗、自信，板书：自信）

真替小英的变化感到高兴呀，就让我们高兴地来读读第5段吧！小英前后发生了这么大的变化，能从你的朗读中把这种变化表现出来吗？（分组读1、5两段。）

8、读到这儿在我们心中一定留下一个很大的问号，是……？

（小英为什么会有这么大的‘变化？’）你认为是因为什么？
（掌声）从哪儿找到答案的？（指名读小英的来信）

过渡：掌声竟会有这么神奇的作用！让我们回到那次难忘的演讲中去。

1、学生自由读2、3、4自然段，画出描写小英的句子。

2、指名读学生划出的句子。

从这些句子中你有没有感受到小英的变化？哪些变化？（鼓励学生用“先、然后、最后”来说，如：小英先是胆怯、自卑、痛苦，然后变得感动，最后是感激。）是什么让她产生这些变化的？（齐说：掌声）下面就让我们一起来细细体会小英的变化。

3、体会小英的胆怯、自卑、痛苦和无奈。

【投影出示】轮到小英的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞的站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

（1）谁来读第一段话？

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什么？齐读。

（2）自由读第二段话，注意体会带点的词语。

“犹豫”是什么意思？（拿不定主意）小英犹豫什么？（上去还是不上去）

小英想上去吗？（不想）为什么？小英能不上去吗？（不能）为什么？

因此，从“慢吞吞”、“眼圈儿红了”我们体会到小英的内心是多么的——（生答：痛苦、无奈）。齐读。

（3）师：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——（引读）。小英一摇一晃地向讲台走去，走去，每一步都像他的心情一般的沉重，【投影出示】小英一边慢慢地走着，一边地想：。

齐读大屏幕上的三段话，好好体会小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

4、体会小英的感动。

（1）就在小英刚刚站定的那一刻，骤然间响起了一阵掌声，这掌声是什么？这掌声犹如什么？（学生自由说，并让说得精彩的同学把关键词板书在黑板上）

（2）从“骤然间”你能读出什么？（掌声响的突然，掌声响的让小英出乎意料）听到这突如其来的掌声，小英内心是多么的——（生答：感动）

（3）【投影出示】那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

齐读。此时小英在心里又会想些什么呢？【投影出示】那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。她地想。

指名读第四自然段的二、三两句话。（读出掌声的突然、读出小英的惊喜和激动）

5、体会小英的感激。

同学们把要对小英说的话用什么表达出来？（掌声）这时的掌声又是什么？这时的掌声又犹如什么？（学生自由说，并让说得精彩的同学把关键词板书在黑板上）

再次听到这经久不息的掌声，小英内心又是多么的——（生答：感激）

【投影出示】小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小英心头涌动，她想说——（生答）小英什么也没说，只是向大家——（引读）

1、学到这儿，你心中一定也有许多话要说吧！对于掌声或对于这篇课文你想说些什么？（学生自由说，再次让说得精彩的同学把关键词板书在黑板上）

一齐读读黑板上同学们自己对掌声的感悟。

2、学生读完后，教师深情地读——【投影出示】是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。请把这句话记在自己的心里。

掌声教案第一课时教学设计篇十一

师：我知道同学多才多艺，谁愿意展示一下自己的风采？（生表演，其余同学鼓掌）还有谁愿意展示自己的才华？（掌声）

师：自古英雄出少年，同学们的表演太精彩了。（叫上表演的同学）从同学们热烈的掌声中你感受到了什么？（觉得自己表演得很棒：大家喜欢我的表演）

师：同学们热烈的掌声有肯定，有鼓励，有期盼，期盼你们表演得更好。（生：谢谢同学们，我会努力的）

【设计意图：本环节让学生真切的体会掌声，为学习课文做好情感铺垫】

导入：童年就像一个七彩的梦，那美丽的梦境里有象征生命活力的红色，有充满生机的绿色，有预示收获的黄色，有充满幻想的紫色可是，有一个对未来充满幻想的女孩，无情的病魔带走了她健全的身体，折断她梦想的翅膀。她就是小英。

1、今天我们继续学习掌声这一课。看老师写字。字要一笔一画地写。（板书：掌声）

2、通过上一节课的学习你知道课文讲了一件什么事？（一次演讲会上，同学们的掌声改变了小英。）

1、精读第一自然段

（1）学生自由读第一自然段

（2）指名读（掌声之前的小英是什么样的？能读读吗？谁再来读一读？

（3）师范读并指导学生把自己当作小英，像她那样去想

（4）自由练读。

（5）展示读并相机评价。（你的朗读仿佛让我看到了孤独的小英；你用你的朗读让我们感受到你对小英的同情，谢谢你，富有爱心的孩子。）

2、精读第二自然段。

过渡：一个腿有残疾的女孩，她忧郁啊，孤独啊，自卑啊，

你还从课文的哪些语句中具体感受到？拿起书，好好读一读，一边读，一边思考。

(1)、头低了下去

(2)、犹豫

一个腿有残疾的女孩，她该怎么办？你从哪儿体会到她的犹豫的？（学生读相关句子）

a□理解犹豫

什么叫犹豫？你有过这种体验吗？

小英在忧郁什么？

b□指名读

(3) 慢吞吞、眼圈红了

(4) 指导朗读

四、前后对照，认识演讲后的小英

1、指名读

2、理解省略号（小英开始开始和同学们游戏交谈，她还会有哪些表现？你是从哪儿感受到的？）

五、走进演讲会，深情感悟。

难忘那次演讲会，难忘演讲会上的掌声，让我们在音乐声中走进那次音乐会。

1、师范读

2、讨论

是什么使小英流下了眼泪？又是什么使小英深深地鞠了一躬？
（掌声）演讲会上响起了几次掌声？（两次）

3、指名读

4、精读品味第一次掌声

假如你是班上的一员，你想告诉小英什么？

（1）、指名读（2-3名）

（2）、评价过渡

你们的朗读已让我感受到了你们对小英的支持，小英她感受到了吗？你是从哪儿感受到的？

（眼泪）

（3）、感悟眼泪

小英感动的流下了眼泪，她在想

5、精读品味第二次掌声

（2）、感悟深深地鞠了一躬

小英她听出来了，无数话语在心头涌动，她想对大家说

小英什么也没说，只是向大家深深地鞠了一躬，微笑着走下讲台，她会想

6、配上音乐再读课文。

(1)、指名读

是掌声给了小英尊重、鼓励、赞美，同学们的掌声给了小英生活的勇气，谁来把这段话读一读，把小英的感激读出来。

(2) 齐读

还有谁想读的，想读的同学捧起你们的书，让我们一起去感受感受。（音乐）

【设计意图：学生情感被激起之时，再走进文本与文本进行交流，文本与学生产生共鸣】

六、品读第七段

过渡：这充满期待，充满鼓励的，洋溢着友爱的掌声凝聚一个字，那就是爱**【板书爱】**

是掌声，是这充满爱的掌声给了小英勇气、自信，带领她走出了消沉自卑的泥沼，开创出不一样的人生，学到这儿，你想说什么？（生答）

引读：是啊，人人都需要掌声，特别是

七、拓展交流，升华情感

- 1、这里的掌声仅仅是掌声吗？它更多包含着对别人的一种
- 2、此时你最想把掌声送给谁？

八、结束语

板书设计：

掌声 不再 忧郁

爱

掌声教案第一课时教学设计篇十二

- 1、感受大榕树的美，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象。
- 2、提高学生围绕研读专题自主探究、合作交流的能力。
- 3、感情朗读课文，感受作者热爱南国风光的感情。
- 4、学习“静动”结合的方法。
- 5、进行保护环境的教育。

二、教学重点：感受大榕树的美，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象。

三、教学难点：感受作者热爱南国风光的感情。

四、教学时间：二课时

第二课时

教学过程

（一）导入：

- 1、同学们，上节课我们初步学习了《鸟的天堂》这篇课文，并分了段，老师检查一下，上节课大家学得怎么样？出示黑板：填空：记叙了作者和朋友次经过鸟的天堂时所的不同景象。
- 2、作者游览鸟的天堂后，最深的感受是什么？（出示句子“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！）前面一个“鸟的天堂”为什么加引号？（引用别人的说法）指什么？（大榕树）后面一个鸟的天堂是什么意思？（鸟儿生活的乐园）

3、读了这个句子，你有什么想提的问题？（为什么说大榕树是鸟的天堂？榕树为什么能成为鸟的天堂？）

（二）带问题研读课文第一部分

1、大榕树能成为鸟的天堂是与它本身特点有关的，自由读第一部分大榕树有什么特点？（大、茂盛、生机勃勃）从哪里看出来？边读边用笔画。

a□河面变窄了，一簇簇的绿叶伸到水面来。（原本宽阔的河面，被大榕树变窄了，其树之大可想而知）

b□那是许多株茂盛的榕树，看不出主干在什么地方……（其实只有一棵大榕树，但由于支干太多，使人产生错觉）

c□真是一颗大树……就像一株大树卧在水面上，（解释“气生根”，看榕树图片）

2、这棵榕树到底有多大呢？（资料：在广东新会市城南部的天马河中有一株500多年树龄的大榕树……高15米，相当于5层楼，树冠面积1.15公顷相当于100间教室）

3、树很大，一棵树简直成了一片树林，可以用哪个词来形容？（独木成林）

4、大榕树不光大而且生机勃勃，从哪看出来？（榕树正在茂盛的时期……就有生命在颤动）哪些词看出茂盛？哪些句子是作者怎么到？哪时作者想联想的？你仿佛看到什么？（体会生命力和色彩的美丽）难怪作者由衷赞美：“这美丽的南国的树。”

5、你是不是也和巴金爷爷一样喜欢这棵树呢？齐读描写大榕树的句子，读出榕树的大、美、生机。

6、作者为什么能把大榕树写得那么美？（观察仔细、喜欢）

7、为什么大榕树成为鸟的天堂？

1树大、茂盛，为鸟儿广阔的生存环境；

2树密，充满生机，为鸟搭窝繁衍条件；

3大榕树四周是宽敞的清澈的天马河，无污染，良好生存环境；

4水中鱼、树上的虫为它食物；

5幽静的环境适合生存；

6人们爱护小鸟，小鸟自由生活。

8、：这么美的环境，我们只有好好保护才能永远拥有他。

（三）带问题研读第二部分

1、为什么说大榕树是鸟的天堂？

a□鸟多、鸟乐，找出句子，从哪看鸟多？从哪看出鸟乐？理解“应接不暇”，为什么作者写得这么好？（爱鸟、细观察）

b□“鸟的天堂”中到底有多少鸟？交流资料（在这棵树上大约生活着10万只鸟，光鹤类就达7.8万只……）

2、播放鸟的叫声，想像这一场景，说说，你仿佛看到什么？

3、这些鸟儿在这儿自由自在地生活，多么快乐！读一读这段话，读出热闹、壮观（赛读、齐读）

4、看课件，感受鸟多。说话：“鸟的天堂”中的鸟真多啊！有的，有的，有的，它们生活得真快乐！

5、看到鸟儿这么多，生活得这么快乐，你想说什么？（保护鸟，爱护鸟）

6、：“鸟的天堂，一个多么美好的地方，宽阔清澈的天马河，生机勃勃的大榕树，活泼可爱的小鸟……这一切组成一幅多么赏心悦目的画面，让愉陶醉，令人向往”，难怪作者说：这“鸟的天堂，的确是鸟的天堂”。同学们，让我们一起来呵护这种美，一起来创造这种美，让我们永远做小鸟的朋友，让爱心永驻人间！

7、继续填空：作者向我们讲述所看到的情景时，还告诉我们他的情感，填空：表达。

8、写法指导：作者不光向我们展示了人与自然、树与鸟的和谐相处、相互依存的生命。他爱鸟、喜欢自然，还展示他特别的方法，你发现了吗？（第一部分描写大榕树的大、茂密、美的静态描写，第二部分写树上的鸟活跃，是动态描写，动静结合课文生动而有趣）

9、还有什么不明白的地方？

同一个地方，为什么第一次去没看到鸟？第二次去却看到许多鸟？

板书：

18、鸟的天堂

大榕树：大、茂密、美（生机勃勃）（静态描写）

鸟的天堂鸟多：热闹、到处……到处……应接不暇（动态描写）

鸟乐：叫、飞、扑、兴奋地唱

掌声教案第一课时教学设计篇三

- 1、会认10个生字，会写13个字。正确读写“掌声、文静、姿势、情况、鼓励”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感。
- 3、通过语言和动作的描写来理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。
- 4、抄写最让自己感动的句子。

（点评：第四条是知识积累方面的，应该写在第一条的后面。还少一条情感、态度和价值观方面的目标，最好再单独写出来，这样更明确。可以是：进一步感受爱心，努力奉献爱心）

1. 引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化及两次掌声的含义。（点评：把“把握课文内容”改为“了解课文内容”更符合年段要求，不然要求就高了，学生不容易达到，再说“把握课文内容”也不是本课的重点。如果把它当成重点，就会影响更主要的任务）

2. 通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

同学们，刚才我们用热烈的掌声向老师们表示了欢迎，生活中你接受过别人给你的掌声吗（结合生活体验谈）？今天，我们要学习的就是《掌声》，齐读课题。文中的“掌声”是送给谁的？（点评：联系生活实际，导入课题，唤起对本课学习内容的相关体验。方法一般，但比较实用。最后过渡到下一环节，直指本文主要人物）

1、自由读课文，注意读准字音，读通句子。边读边思考：英子是个什么样的小姑娘？

2、学习生字词：

- (1) 指读生词，小老师领读。
- (2) 理解“犹豫”和“忧郁”的意思。总结解词的方法。
- (3) 多音字组词“落”、“调”。

3、说说英子是个怎样的小姑娘？

(一) 学习第一自然段，感受“忧郁”

1. 当学生说到“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。”时，

(1) 理解“默默地”是什么意思？应该怎么读？

(2) 想象一下当时同学们在干什么，引读“当同学们（ ）的时候，她总是默默地坐在教室的一角。”（点评：想象体验英子此时的心情，为进一步理解英子性格的后来的变化做铺垫。请注意：想象体验是阅读的一种方法，也是走进文本的一条途径）

(3) 英子的内心会是怎样的？体会着她的内心感受读这个句子。

2. 当同学们说到“上课前她总是早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。”时，她为什么这样做？加重“早早地”和“最后一个”。

3. 当学生说到“因为她得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿让别人看到她走路的姿势。”时，理解“小儿麻痹症”。

4. 两个“总是”说明什么？你从中体会到什么？

5. 英子就是这样日复一日年复一年地生活着，课文中有一个词最能表现英子是一个什么样小姑娘。到文中去找一找。

（点评：应点出到第四自然段中去找，不然太费时）

生齐说：忧郁（教师板书）。（点评：理解英子忧郁的心情，采用了两种走进文本的方式：一是抓住重点词语，即品评；二是想象情境，体会人物心情。不过重点词语抓得稍多一些，可以再有所取舍）

（二）学习第四自然段，感受“开朗”

（出示第四自然段）“从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学教她跳舞。”

她还是一个忧郁的孩子吗？那她是一个什么样的孩子？开朗（教师板书）

师指黑板：一对反义词出现在同一个孩子身上，你对这件事有什么想法？有什么问题吗？

掌声教案第一课时教学设计篇十四

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格上面的只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

1. 朗读课文，学会生字、词。

2. 理解课文内容。

生字、词卡

投影片

两课时

1. 揭题，初读课文。

2. 指导书写生字。

2. 今天我们来学习一篇课文，题目是：掌声

（板书：15掌声）

3. 读了课题，你能提出问题吗？（谁鼓掌？这掌声是给谁的？为什么给她掌声？她得到掌声后心情怎样，又是怎样做的？）

1. 请小朋友们带着刚才提出的问题认真地读书，遇到不认识的字，看课后的生字表。

2. 请小朋友们读一读课文后的生字，注意看清音节，读准字音。

反馈检查。重点读准下列字：翘舌

音“镇”“骤”“持”“束”“述”，平舌音“残”。指名读，开火车读，齐读。

3. 请小朋友继续读课文，把不认识的生字的拼音写在生字的上面。读完、写完后，请小朋友们再读一读生字并记住它。

反馈检查。指名读，同桌互读，小组轮读。

4. 看一看这些生字组成的词语你会不会读。指名读，男生读，女生读。

时候愿意持久结束

残疾犹豫讲述镇定

礼貌骤然间身处困境

舞蹈慢吞吞

5. 生字、词语我们都会读了，请大家再读课文，努力做到正确、流利。

反馈检查。指名读，师生评议，齐读。

6. 课文我们已经会读了，现在请小朋友一边读课文，一边把不懂的词语画下来。

7. 这些词有的需要老师帮助，有的自己通过读课文就可以理解。请大家读课文，边读边想这些词语的意思。我相信，同学们能通过读课文理解这些词语。

8. 小结：这节课小朋友们通过自己的努力，不仅读准了生字、词语的读音，课文也读得正确、流利了。大家还通过认真读书，读懂了一些词语的意思。大家学得很主动，收获也很大。下节课，我们将继续学习课文，不仅要读懂课文，还要练习读出感情来。

1. 认读书后要描红的生字。

2. 学生描红。

1. 理解课文内容。

2. 有感情的朗读课文。

时候愿意轮流情绪慢吞吞

持久讲述结束然后骤然间

1. 请小朋友们自己读课文，画出描写小英神态、动作变化的句子。
2. 分小组讨论：从这些变化中，你体会到了什么？说说你的理解。
3. 反馈交流，指导朗读。

（1）在我上小学的时候，班里有位叫小英的同学，她总是默默地坐在教室的一角。

指导学生运用“因为……所以……”的句式，说说小英为什么总是默默地坐在教室的一角。

通过讨论让学生明白：小英因为身有残疾非常自卑。

练习朗读体会小英自卑的心理。

（2）轮到小英的时候，全班四十多双眼睛一起投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

讨论：小英为什么立刻把头低了下去？

练习朗读，体会小英自卑的心理。

（3）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞的站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

讨论让学生明白：“犹豫”、“慢吞吞”是小英不愿意让人看到她走路的样子。“眼圈儿红了”，是小英觉得自尊心受到了伤害。

练习朗读体会小英复杂的心理变化。

(4) 那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

讨论让学生明白：同学们的掌声是小英感到大家的关心和鼓励，她感动得流泪了。

练习朗读体会小英感激的心情。

(5) 小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

讨论让学生明白：小英深鞠一躬是感谢同学们在一次的热情鼓励。

练习朗读。

(6) 她不再忧郁，她和同学们一起交谈、游戏，甚至还走进了学校的舞蹈房……

联系小英来信中的话交流讨论：小英为什么会有这些变化？通过讨论让学生明白：小英从同学们的掌声中获取了动力，鼓起了生活的勇气，她很珍惜同学们的掌声。

练习朗读。

4. 有感情的朗读的第1~6自然段，说说从小英的变化中，你想到了什么。

1. 读课文

2. 教师总结：《掌声》这篇课文，通过身患残疾而自卑忧郁的小英在同学们的掌声里上台演讲，在同学们掌声激励下变得乐观开朗的故事。告诉我们：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

完成《习字册》上的书写练习。

板书设计：

15掌声

默默地

把头低了下去

自卑

眼圈儿红了

泪水流了下来感激

深深地鞠了一躬

交谈游戏跳舞鼓起了生活的勇气

要珍惜别人的掌声要把自己的掌声献给别人

掌声教案第一课时教学设计篇十五

同学们好,我们已经认识了,对吗?这节课,郭老师要和同学们一起来学习,你们欢迎吗?(欢迎)那用什么方式表示欢迎?(鼓掌)谢谢,我不会忘记这热烈的掌声.

这节课,我们来学习29课《掌声》齐读

师:同学们,掌声是好东西啊!它给人力量,传递关爱,让人自信。有一位叫英子的同学在信中这样写道:

出示:我永远不会忘记那掌声,因为它使我明白,同学们并没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励,使我鼓起勇气

微笑着面对生活。

3、齐读

1、那掌声真有这么大的力量吗？那会是怎样的掌声呢？请同学们自由读课文2、3自然段，划出描写响起掌声的句子。

2、交流：

师：响起了几次掌声？

a□就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。

b□故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

3、自由读，品味。

师：这两次掌声都是怎么样？（热烈、送给英子）

那么这两次掌声有什么不同呢？（时间不同：刚刚站定的那一刻、故事讲完了）

学习a句：

师：英子才刚刚站定，还没开始讲，为什么会响起掌声？

（给她勇气，鼓励她……追问：为什么给她勇气，为什么鼓励她？）

4、认识英子：

1、英子到底是一位怎样的女孩呢？让我们走进英子的内心世界。（请同学们读一读第1自然段）（课件出示第1自然段）

2、英子是腿脚残疾的女孩，生活对她来说是缺少快乐的。她和文静（读）她总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，放学后，她又总是最后一个离开教室。因为她得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势。

所以，我们可以想象到：当同学们开心玩耍做游戏的时候，英子怎么样？

当同学们有说有笑一起回家的时候，她又只能

同学们，此时英子给你的印象是怎样的？（孤独，可怜，自卑、忧郁）。板书（老师给个更准确的词叫忧郁、自卑）

忧郁、自卑的英子害怕和别人交流，不愿意让同学们看见一摇一晃走路的姿势。可是，新来的老师却让她上讲台讲故事，英子怎么办？（指名说）

出示：（随机）根据学生回答情况

a□轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

追问：英子低着头在想什么？（她犹豫了）

b□小英犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

英子犹豫什么？（上去还是不上去）这就是什么？（犹豫的意思）。

英子想上去吗？（不想）我们读读句子□a□b句）为什么不想上去？

同学们，她能不上去吗？（不能）为什么？

小英的心情怎么样？（痛苦、无奈）。

齐读。

（3）师：在万般无奈下，在无比痛苦下，（引读）在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

小英一摇一晃地向讲台走去，走去，每一步都像他的心情一般的沉重，同学们，如果英子就是你的同学，现在她就在我们的前面，你想对她说什么？（自由说）

感谢同学们的鼓励，让我们把千言万语化成一个最有力量的动作（鼓掌）

（齐读）：就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。

学习b句：

师：故事讲完了，教室里为什么又想起掌声？

师：是掌声给了她勇气，给了她力量。第一次上台的她发挥的非常好。

齐读（出示）：她的普通话说得很好，声音也十分动听。故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

师：英子听到了同学们的鼓励、表扬，特别激动，特别感谢同学们。所以她读：英子向大家深深地鞠了一躬，然后在掌声中一摇一晃地走下了讲台。

师：同样的姿势，同样的一摇一晃，这一次心情是怎样的？

我们可不可以用忧郁、自卑的反义词来形容？板书（自信、

勇敢)

原来英子并不比别人差呀，虽然她的腿不好，但她有自己的优点。特别是当她找回了那一份自信，那一份勇气。她就像变了一个人似的。

我们再来想象：

现在，小伙伴们开心玩耍做游戏的时候，她会怎么样呢？

当同学们有说有笑一起回家的时候，她会

齐读：从那以后……还让同学们教她跳舞。

师：是呀，现在的英子就是这样的一个孩子。她的生活有了阳光，有了欢乐，而改变她的就是那掌声。

她自信，勇敢，因为她有了

她活泼、开朗，因为她有了

她微笑着面对生活，因为她拥有了

所以直到上了中学，英子还这样对我着：我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。

师：同学们，学到这里，你觉得这掌声还仅仅是普通的鼓掌声吗？从这掌声里传递着什么？（鼓励、关心、帮助、期待、支持的掌声）

师：对，这掌声就是鼓励，支持，帮助，更是那真诚的关爱。如果说掌声是钥匙，那它就能打开勇气的大门，如果掌声是春雨，那它就能滋润人们的心田！同学们，在你的心里又是怎样看待这掌声的？你觉得掌声是什么？什么时候需要给别人掌

声？写下你的想法。

师：同学们，说得很好，掌声是……人人都需要掌声，让我们学会鼓掌，为自己，为别人，请不要吝啬你们的掌声。

掌声教案第一课时教学设计篇十六

作者是以回忆的语气来写这段小学的经历。课文写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的机会记她不得不面对全班同学的目光。想不到的是同学给了她鼓励的掌声。从此改变了英子的生活态度，开始“微笑着面对生活”。

三年级的学生，已经适应了人教版小学语文实验教材全新的结构与内容。学生掌握了很多识字方法，乐于朗读新颖的课文。再加上教学环节环环相扣，吸引学生乐于学习。

1、《全日制义务教育语文课程标准》中，提出了“喜欢学习识字，有主动识字的愿望”。“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”的要求。本课以识字和朗读为重点，培养学生学习语文的兴趣和信心。

2、语文教学大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性、创造性。

3、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。注意培养学生关爱他人的情感体验。

1、认识“麻、症”等10个生字，会写“姿势”“普通”“鼓励”三个词语；

2、正确、流利，有感情地朗读课文；

3、学会尊重别人，关爱别人。

课件、录音机。

一、课件演示，激趣导入

教师用课件演示文中，同学们鼓掌的画面，同时播放《掌声响起来》的歌曲。你想说什么？（让学生自由说说）今天我们一起学习一篇课文，出示课题“掌声”。

二、初读课文，识记生字

1、自由读：要求读准字音，遇到不认识字借助拼音多读几遍，读准字音，读通句子。

2、合作读：与同座每人读一节，互相指正读错的地方。

3、指名读：每人一个自然段读后请学生进行评价。

4、默读：想一想课文围绕掌声讲了一件什么事？（培养语言表达能力）

5、识记生字

a□ 出示本课的生字；

b□ 学生用自己喜欢的方式，来识记要求认识的字；

c□ 检验识字效果：“你指我猜”“开火车”“扩词”。

三、创设擂台，相互挑战

1、小组内读文，提出质疑的问题。

2、各小组寻找挑战对手，并互相交换所提出的问题。

3、各小组合作探讨对方所提的问题，设法解答对方的提问。

教师随机应变，及时给学生帮助。

四、读后导行，奉献爱心。

假如你的好朋友遇到某种困难，你会怎么做呢？

五、仔细观察，认真写字。

- 1、课件出示3个词语“姿势”“普通”“鼓励”；
- 2、学生观察每个字在田字格里的位置，指出难写的字；
- 3、教师范写，学生指出不足，教师改正；
- 4、学生自写。

掌声教案第一课时教学设计篇十七

《掌声》这篇课文写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。文章语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着充沛的情感。

三年级学生年龄小，学生的情感不容易与作品的情感、教师的情感，产生共鸣。如何引导学生整体把握课文内容，了解英子在掌声前后的变化，深刻领会掌声的含义，是本课的教学重难点。在教学设计上，以英子的内心变化为切入点，通过仔细揣摩重点词句，领悟文字背后的声音，在读读说说中与文本对话，进而，在情景诵读中入情，在切己体悟中融情，在拓展延伸中升情。

1. 会认10个生字，会写13个生字。正确读写“愿意、姿势、

情况、慢吞吞、情绪、讲述、普通话、忧郁、犹豫、鼓励”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心变化，引导学生初步学习概括文章主要内容的方法。

3. 理解课文内容，知道人与人之间需要关心、鼓励，懂得要主动去关爱、鼓励别人，也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

4. 抄写让自己感动的句子。

借助画面内容，利用课前谈话交流，渲染人与人之间需要关爱的情感，以此渗透单元主题思想，为学生走入新课做好情感铺垫。教师为学生准备电脑课件和学习卡片。

同学们，我们课下读了这一单元的课文，了解了这一单元的课文都是以什么为主题的？（爱）今天我们要学习的就是本单元的第一篇课文，题目就是《掌声》，举起手和老师一起来写课题，这个掌字，上面要扁一点，宽一点，手下面的弯钩要写的舒展，声第一横长，第二横要短，（齐读）《掌声》这些小故事就是我们同学之间的事情，事情虽小，但读起来却让我非常的感动。

1、孩子们，让我们端起书本再一次走进课文，走进这动人的故事中去吧。要注意读书要求：读准字音，读通句子，不认识的字想办法认识它，并多读几遍。

2、刚才，同学们都读得非常认真，老师想问一下：课文的主人公是谁呢？（英子）这个小女孩从小就患上了（小儿麻痹症）（齐读）（——患者多为一至六岁儿童，主要症状是发热，全身不适，严重时肢体疼痛，发生瘫痪）。老师也认识一个得小儿麻痹症的小女孩，他必须靠别人的搀扶才能行走，文中的英子也是因为得了这种病所以腿脚（落下了残疾），这里哪个字的读音需要特别注意啊？（落）读一下这个词，

这个落还可以读什么音？三个读音，在这里读落，再一起读，看这个词读什么？（姿势），离开拼音了谁敢领读啊？咦，回到句子里了，谁敢试试？（因为他得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见他走路的姿势），指读，齐读，下面的词语一人一个（经久不息，热烈，持久），这三个词语有什么特点？（掌声）又回到了句子里，你来（教室里骤然间想起了掌声，那掌声热烈而持久。）看屏幕，读这个句子的时候，那个字的读音需要特别注意？（从那以后，影子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。）看这个句子，你了解到以前的英子是个怎样的孩子？多会抓词啊（板书）

（一）学习第一自然段

1，课文有一个自然段重点写出了英子的忧郁，快打开书找找，看谁先找到。

上小学的时候，我们班有位叫英子的同学。她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

还从哪里感受到英子的忧郁？这是为什么呢？好了，跟着老师来想象：当我们在操场上奔跑在草地上游戏的时候，英子总是（），当我们在音乐课上欢乐舞蹈的时候，英子总是（），当我们在课上高高举手，积极发言的时候，英子总是（）。当同学们高高兴兴得走在上学的路上的时候，英子已经（），下课铃响了，当同学们向快乐的小鸟一样奔出教室的时候，英子又总是（）。看，身体的残疾让小英子躲躲藏藏，失去了童年生活的快乐。她总是感觉自己很差，不如别人，这说明她心里非常的（自卑）这是我们刚才读书共同的体会，同学们也应该把它记下来。

（二）学习第四自然段

后来英子就像变了一个人似的，有什么变化呢？快读书，看谁先找到？读4段。

出示文字投影：

生：变成了个欢乐的孩子。

……

师：让我们再把我们的体会记下来吧。（自信开朗）教师板书：自信开朗

师：一个自信、开朗的英子，让人看了真高兴，高兴吗？让我们一起来读读，把你的情绪酝酿在脸上，笑起来真漂亮。（齐读）

生：是什么让英子有了这么大的变化呢？

师：问得好，是什么改变了英子呢？谁知道？

生：是同学们的掌声。

师：谁能用黑板上的词语概括出课文的主要内容吗？你试试，记住，同学们，只要抓住了课文的关键词语，我们就能很好的概括出课文的主要内容。掌声真的有那么神奇的力量吗？让小英子有那么大的变化，让我们再次走进那天的故事会吧！

（三）学习2、3自然段

师：用你喜欢的方式读一读课文的2、3自然段，同时划出描写英子动作的句子，多读几遍，把你的感受告诉学习伙伴。

师：（出示句子）：让我们走进英子的内心，她可能在想什么？

生：我觉得英子根本不想上台讲故事，因为她不想让同学们看见她走路的样子。

……

师：同学们很聪明，都能透过文字猜测英子的内心世界。谁来读一读这句话？生：读句子。

？（犹豫）师：英子想上又不敢上，内心矛盾，这种表现可以用哪一个词表示师：出示：

生：我在想到底是不是上讲台。

师：英子，你为什么慢吞吞的站起来？

生：因为我实在不愿意上台。

师：英子，你的眼圈儿怎么红了？

生：我怕同学们嘲笑我……

师：你让一个噙着泪水的英子站到了我们面前此时此刻，她是多么的痛苦，多么的难受啊，谁愿意再来读这个句子。师引读，再齐读。同学们，抓住了人物的动作和神态，我们才能很好的体会出人物的内心的情感，假如英子就坐在我们旁边，你想对她说什么？想：英子是那样的害怕，那样的紧张，不敢走出自己的座位。（英子此时最需要的就是你这样的鼓励。）

师：这掌声是同学们对英子热情地鼓励，好，一起写感受。在同学们掌声的鼓励下，英子成功地讲述了自己的小故事，故事讲完了，教室里又（响起了一阵热烈的掌声。）

师：你的这次鼓掌，你想告诉英子什么？

生：英子，你真棒！

……

师：听到这热烈的掌声，无数的话语在小英心头涌动，小英子，你想说些什么呢？

生：同学们，谢谢你们的掌声，是掌声给了我勇气！

生：谢谢你们给了我自信。是你们的鼓励给了我力量。我永远也忘不了这掌声！师：但小英什么也没说，只是向大家——（引读）真是此时无声胜有声呀！

师：这一次，同学们除了用掌声送去鼓励之外，还送去了对英子的赞赏。（板书），师：其实，我们的小英子只是身体有残疾，其他方面和我们同学都是一样的。甚至更出色，比如她的故事就讲得怎么样？你们的掌声是英子也认识到了这一点，于是他向大家（）

出示：英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声中一摇一晃的走下了讲台。

（四）学习最后一自然段

生活中你们打算用什么方式给谁送去关爱呢？。

师：是啊，爱是什么呢？其实爱很简单，它是给公共汽车上的老奶奶让出自己的座位，爱是给下班的爸爸妈妈送上一杯茶，爱是向遇到困难的小伙伴伸出温暖的手。爱可以有许多许多，当别人忧愁的时候我们给他唱一首歌，当别人痛苦的时候我们给他送去一句安慰的话，当别人受灾的时候，我们伸手帮一帮，每一种行动，每一种话语，都是一份浓浓的情一份深深的爱。好了，孩子们，生活中让我们珍惜别人的关爱，也别忘了把自己的关爱送给别人。最后。让我们在在一首

爱的奉献中感受爱的滋味。

师：让我们把热烈的掌声送给送给陪伴我们40分钟的老师，也送给我们自己。

课后，让我们也以《掌声》为题，写篇作文吧！老师这儿的写作宝典能帮助你出色的完成这次习作。希望写完后，把你们的作文读给爸爸妈妈听，你一定会得到他们的掌声。

掌声

自卑鼓励自信

赞扬

忧郁开朗

掌声教案第一课时教学设计篇十八

本课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这个故事告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。课文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子的神态与动作。因此，指导学生朗读课文，了解英子的情感变化，深刻领会故事的内涵是本课的教学重点。

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 认识10个生字，会写13个字。理解生词意思。
3. 通过本课的学习，懂得人与人之间需要尊重鼓励，要主动去关爱别人，特别是对身处困境的人；同时也要珍惜别人的

关心和鼓励，正确地看待自己。

学生课前预习课文：

1. 读熟课文。
2. 理解“忧郁、犹豫、骤然、歧视”等词语。

教师准备课件。

今天我们一起学习一篇感人的课文，第29课

掌声，请注意看老师写课题。

1. 出示生词。

昨天，老师布置同学们回家预习了课文，下面请同学们看屏幕，老师想重点来检查一下这几个词语。

点击出示：犹豫、忧郁、刚调来

谁来读？

（个别读、齐读2遍。）

2. 理解词义。

师：我们看到“犹豫、忧郁”这两个词语，它们的拼音相同，但声调是不同的。那它们的意思一样吗？谁来说一说。

犹豫：迟疑，拿不定主意。

忧郁：一个人总不爱说话，整天闷闷不乐的，我们就说这个人很忧郁。

师：这样看来，这两个词语的读音不同，意思也不一样。

3. 认识多音字“调”。

“调”是我们这一课要学的一个多音字，它还读什么？谁来看拼音给这个多音字组出词语。

4. 读难读的句子。

出示句子：“因为他得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势。”

师：这个句子里生字多，谁来读一读？

5. 认识多音字“落”。

指出“落”在句子中读“lào”，

它也是本课要学的一个多音字。这个字还读什么？谁能看着拼音给这个多音字组词语。

6. 齐读句子。

7. 了解小儿麻痹症。

师：同学们，你们了解小儿麻痹症吗？

小儿麻痹症：小儿麻痹症又叫脊髓灰质炎。这种病多发生在婴幼儿身上，得了这种病，往往会留下终身残疾，腿脚萎缩，走路一瘸一拐的。英子就是其中不幸的一个孩子。

1. 接读课文。

请5位同学接读课文。其他同学认真听，边听边想：课文中的英子给你留下了怎样的印象。

2. 了解故事中的人物。

同学们，大家想一想，在这个故事里面都有哪些角色？（老师、英子、同学们）

老师是怎样的？（刚调来的）

英子是一个怎样的小姑娘？（学生结合课文第一段中的句子谈理解）

生：英子是一个文静的小姑娘。

师：还有吗？

生：英子是一个不爱说话的小姑娘。引导：你是从哪里知道出来的？

生：我是从“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。”看出来的。

表扬：这位同学多会读书，她能从课文的词句中读出自己的理解。真好！（老师给学生以学习方法的指导）

生：她是一个孤独的小姑娘。从哪里知道的？

“早早地、又总是”

师引导：刚才同学们说英子不爱说话、孤独、寂寞，课文第四自然段中有一个词语，它概括了英子的这些表现，哪个词？大家找一找！（忧郁）

师：后来她变成了一个“快乐”的小姑娘，又是从哪里看出来的？（学生结合课文第四段内容理解）

生：“她不再像以前那么忧郁……”

师引导：还可以说她变得怎么样了？（活泼、开朗）

（此环节采用表演的形式，引导学生进入课文情景，师生共同参与，为学生创设生活情景，创设师生平等交流的平台，拉近学生与文本的距离，促进学生与文本的对话，与文中人物的对话，进而更好地体会人物的内心变化，突破课文重点。）

（一）渲染过渡

开始，英子是那样自卑、忧郁，后来却变成了一个活泼、开朗的小姑娘，到底是什么力量使英子发生了这样大的变化呢？
（掌声）

要想演好，首先要认真读书。下面就请大家用心读一读课文的2、3自然段，在自己认为要重点表演好的词句下面做一下标记。

师：读好了吗？谁愿意演英子？

（注：选一名同学当英子，同学们做英子的同学，老师当刚调来的老师）

（二）试演：（第一次掌声部分）

课件出示第一次掌声部分内容。请同学们再来读一读这一部分。

师：今天，我们开个故事会，请同学们轮流上台讲一个故事，老师借此来了解一下大家。

同学们一个一个地讲完了故事，下一个，轮到英子了。英子，该你了？（英子表演）

（三）评议表演

同学们对刚才的表演满意吗？谁来评价一下大家演得怎么样？

（师引导学生抓住文中词句进评议）

师：同学们，

我有一个问题想问问英子。

英子，

我看到你站起来的时候眼圈红红的，

这是为什么

师：同学们，

你们的掌声想对英子说什么

生：英子，你不用害怕，你一定会讲好。

生：英子，你不要自卑，我们会支持你。

生：英子，你不要难过，我们不会笑话你。

师：英子以前总是早来晚走，不愿意让同学们看她走路，今天她鼓起勇气走上讲台，

英子，你是好样的，你勇敢地走上了讲台，

战胜了自己！英子，

听了同学们的掌声，

你为什么流泪了呢

（因为我没想到，同学们不但没有笑话我，还用掌声鼓励我，我非常激动。我一定要讲好。）

（四）配乐表演（课件出示第三段课文）

师：现在让我们完整地表演一遍这段课文，再现那感人的一幕。（表演略）

英子的故事讲完了。（同学们鼓掌。英子鞠躬后走下讲台）

师：同学们，这一次掌声你又想对英子说什么呀？

生：英子，你讲的故事太好了，太感动了，以后欢迎你再为我们讲故事。）

生：英子，你的普通话说得真好！

生：英子，你的声音真好听。

师：英子，我看到你向大家深深地鞠了一躬，这是为什么？

（感谢大家对我的表扬，我还要继续努力；谢谢大家的称赞，我以后也要加入到你们中间和你们一起快乐地学习、游戏。）

（五）朗读课文第三段

在入情入境的基础上朗读课文。

（六）理解两次掌声

我们看在这一段中，写到了大家的几次掌声？（两次）

谁来读读这两句话？（一般）

谁能比他读的更好？（个别读、齐读）

这两次掌声表达的意思有什么不同？（支持、鼓励；称赞、表扬）

（七）对比两个“一摇一晃”

师：在这一段中还有两句写英子走路姿势的句子。

点击出示：

1. 在全班同学的注视下，她终于一摇一晃的走上了讲台。
2. 英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃的走下了讲台。

师：大家看，这两句话中都有“一摇一晃”这个词语。同一个词语，同一个姿势，英子的心情有什么不同吗？自己再来读一读这两句话。（紧张、害怕；高兴、愉快）

（八）进一步体会掌声的力量

师：同学们，英子走路的姿势是无法改变的，但他的心情却发生了这么大的变化，是同学们的掌声给了英子以勇气和自信，使他从一个自卑、忧郁的小姑娘逐步变成了一个活泼开朗的小姑娘。同学们，你们说，掌声是什么？（理解、尊重、支持、鼓励、赞扬、夸奖、关爱）

同学们，就是大家的掌声，大家的鼓励，大家的称赞，使英子从此改变了自己的性格，也改变了自己的一生！

（九）听课文朗读录音，齐读最后一段。

（十）全文总结

同学们，其实在我们的生活中，人人都需要掌声，特别是身处困境的人；平时，我们不要忘记把自己的掌声送给别人。

掌声教案第一课时教学设计篇十九

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。教学过程：

一、导入新课

是的，正如你们所说，掌声把欢迎、鼓励、赞许、支持传递到我们每个人心中。今天我们也要来学习一个关于掌声的故事，请大家齐读课题。

2、通过上节课的学习我们知道掌声改变了小英的生活。这不，事隔多年后，小英写来了一封信。（媒体出示来信）指名读。

二、前后对照，感受小英变化

1、学习第1自然段。

通过小英的来信，我们知道了掌声改变了小英，让我们一起走进小英的生活，看看以前的小英是个什么样的孩子？打开书p117页，请大家带着这个问题，轻声朗读第一自然段。

（1）指名回答并板书：忧郁、自卑（板书，媒体出示画面）

（2）同学们体会得真好，你们是从哪些词句中感受到这一点的呢？指名说。

默默地 早早地 最后

小英为什么这么忧郁、自卑？

因为——（指名读）介绍“小儿麻痹症”。（课件）

【你能从课文中找到答案，你真会读书】

理解小英当时的心情了。

（3）你能把小英的这种心情读出来吗？指名读。评价。

把小英的忧郁、自卑，通过朗读表现在你的脸上，溶进你的声音里。齐读。

2、学习第5自然段。

过渡：因为身体的残疾，以前的小英孤独自卑、忧郁沉默，对生活失去了希望，我们再来看看现在的小英发生了什么变化？（媒体出示画面）指名朗读第5自然段。

这是刚刚那个自卑而忧郁的英子吗？为什么让我们认不出来了？（1）指名回答并板书：活泼、自信（2）你从哪里体会到的？指名说。

“甚至”说明什么？小英的变化不可思议！

（3）真替小英的变化感到高兴呀！你们能把她的活泼自信读出来吗？齐读。

通过这种对比，你们觉得英子的变化大吗？简直变了一个人！从什么时候起，她有了这样的变化？（从那以后）

三、感悟重点，领会掌声内涵

过渡：真是没有想到，掌声拥有这么神奇的力量，让我们回到那难忘的一天。

（一）掌声前。

1、那天发生了什么事？请默读课文2、3、4自然段，用——画出英子的动作神态。面对英子的种种表现，同学们做了什么？用曲线画出来。

2、生默读课文，边读边划。师巡视指导。

3、过渡：那天发生了什么事？（轮流讲故事）为什么让英子讲（刚调来）

4、研读三句话。

（1）第一段话。轮到英子，英子立刻把头低了下去。指名读思考：

“一齐投向”——担心、好奇，可能大家从来没看过她走路，没听过她说话。“英子为什么立刻把头低了下去？”在这一刹那，小英首先想到的是什么？（不好意思、害怕、逃避）

再读

（2）指名读第二段话，注意体会带点的词语。英子接下来怎么做的？

因此，从“慢吞吞”、“眼圈儿红了”你们体会到小英的内心是那么的——（生答：痛苦、无奈）。女生齐读。

（3）师：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——（引读）。一摇一晃地走上讲台。（艰难）仿佛从座位到讲台这段路是那么（漫长）

(媒体出示) 同学们，如果你就是小英，此时，你想些什么？
(4) 带着自卑、痛苦和无奈。读读这段话。

(二)、掌声时。

2、指名读第一次掌声。

通过这热烈、持久的掌声同学们想告诉小英什么呢？指名说。
(鼓励、支持) 面对同学们的鼓励支持“英子的泪水流了下来”，我们依稀记得刚才在英子走上讲台时，“眼圈红红的”。

那么她走上讲台时，那么痛苦无助，红红的眼圈，说明她心里装着很多（委屈），但倔强而坚强的英子生生忍住了眼中的泪，她怕（同学看不起她，嘲笑她），其实那无助的泪委屈的泪早就流进了（英子的心里）

此时，她面对同学们真诚的鼓励，她再也忍不住了，感动的泪尽情地流着。她敞开心扉，让自己的感情自然流露。

请同学读读这句话，把同学们的鼓励、小英的感动都读出来吧！齐读。

3、指名读第二次掌声。

(1) 引读过渡。小英的表现怎么样呢？面对小英这么出色的表现，同学们有什么反应？(2) 当她结束演讲的时候，班里又响起了热烈的掌声。

但是她什么也没说，她只是——（引读：小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里一摇一摆地走下讲台。）

我们虽然不能治好小英身体的残疾，但是：（却抚平了小英心灵的创伤。）此时真是无声胜有声啊！你的内心和小英的内心一样吗？谁愿意再读这句话？（指名读、评价、齐读）

4、多么可爱的同学，多么美妙的掌声，就是这充满鼓励、满含夸奖的掌声（板书：鼓励、夸奖）使小英从一个忧郁孤独的孩子变成了一个活泼开朗的阳光女孩，她被深深地感动了，有多少话要说，千言万语，万语千言全都融进了她的信中——（媒体出示来信）

让我们再次用心读读小英的来信，了解了整个故事之后，我想你的感触会更深。大家都被感动了，来，让我们也满怀激情一起读一读小英的心声吧！齐读。

四、总结升华，品味文章主题。

1、是啊，这包含了鼓励、关爱、夸奖的掌声使小英鼓起了勇气，这掌声改变了小英的一生。这掌声就是一首动听的诗，让我们在音乐的伴奏下一起来诵读一首关于掌声的小诗吧！（媒体出示句子）齐读小诗。

2、读到这里，同学们你们觉得掌声仅仅是鼓掌的声音吗？它还是什么？

3、其实这掌声就是一种爱！（板画：心形）

爱是一阵热烈的掌声，爱是一句友善的话语；爱是雨中的一把小花伞，爱是同学递过来的一块橡皮，爱是给公共汽车上的老奶奶让出自己的座位，爱是……”。

4、人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

5、同学们今天上课表现很出色，把夸赞的掌声送给自己送给同学！也把感谢的掌声送给后面赶来听课的老师吧！