

2023年大班音乐欣赏教育活动教案(通用5篇)

通过小班教案的制定，教师可以更好地组织学习活动，提供有针对性的指导。以下是教育专家为高三学生准备的教案示范，希望对大家有所帮助。

大班音乐欣赏教育活动教案篇一

出示mp3,告诉小朋友有一段音乐藏在里边，猜一猜。播放音乐，幼儿初谈感受

指导语：听了这段音乐之后你有什么感觉，想到些什么。

二、通过听觉、视觉的结合重复欣赏歌曲，充会体验歌曲。重点体验第一部分。

（一）第一遍，初步说自己听了歌曲之后的感觉。分析歌曲基本情感。

（二）第二遍，闭眼听音乐歌词，感受歌词的美。重点体验理解第二段（天上的星星流泪，地上的玫瑰枯萎，冷风吹，冷风吹，只要有你陪）

指导语：歌里有哪些歌词最让你感动。为什么感动？

天上的星星为什么要流泪，地上的玫瑰为什么会枯萎。（引导幼儿用动作表情来表现）

（三）第三遍，教师清唱，帮助幼儿进一步理解歌词所表达的意境。

（四）第四遍，出示挂图，幼儿观察图画，将听音乐与看图

画结合起来欣赏

指导语：其实这首歌是发生在一位小女孩身上的故事。小女孩怎么了？为什么会哭？如果你是这个小女孩，你这时的心情会是怎么样的？（鼓励幼儿表现出来）

（五）第五遍，情感的提升，讲述背景故事，在有故事铺垫的基础上再次欣赏音乐，支持幼儿提升情感。

四、支持幼儿找出歌曲中坚定的情感，欣赏感受第二部分。鼓励幼儿大胆用形体等表现出来。

指导语：其实小女孩也很坚强，很勇敢，她下定了决心一定要找到妈妈。歌里边也有唱到她的这种坚定的心情，想一想，歌曲里是从哪里开始表现小女孩子坚定的心情的。

五、一起完整地表现歌曲。

大班音乐欣赏教育活动教案篇二

《野蜂飞舞》这首乐曲情绪紧张、激烈，节奏变化快，但乐句不工整，乐段也不很明显。而我们平时往往会选择节奏和结构较清楚的作品，这类作品选择较少。根据这首乐曲与众不同的特点，我把活动重点定位在用语言、绘画、游戏的方式理解音乐，能合作共玩游戏，与同伴协调一致。

本次活动通过对作品的倾听、对音乐情绪的体验及幼儿的自主表现，让幼儿更多地参与到音乐活动中。活动分为两部分，第一部分是理解音乐，理解有赖于倾听，两次倾听活动要求不同。一次是笼统地听，整体感受；另一次是细致地听，听画想结合，让孩子捕捉音乐细微的变化并尝试表达。后半部分是听音乐玩游戏，游戏的趣味性极强，每个孩子都自主参与到游戏中，合作共玩，相互配合，沉浸在游戏的快乐之中。

活动中孩子的主体性突出，因为活动的每一环节是针对全体孩子设计的，无论是倾听，还是绘画，或是做游戏，每个孩子都有机会参与其中，所以整个活动没有一个孩子处于游离或旁观的状态，整个活动线条流畅，一气呵成。

大班音乐欣赏教育活动教案篇三

老师还带来了乐器宝宝（手鼓、雪铃）

瞧，手鼓像什么？（小熊的脚印）那我们就用手鼓来演奏小熊走路吧！

听，雪铃的声音像什么？（小鸟飞）那我们就用雪铃来演奏小鸟飞吧！

像这样：小熊和小鸟在一起的怎样来演奏呢？（一起演奏tatatata□

大班音乐欣赏教育活动教案篇四

活动过程：

一、回忆表现的对象

1、集体交流

师：你们见过爸爸妈妈煮面条吗？

面条没煮之前是什么样儿？（引导幼儿说出硬梆梆，直楞楞的，脆脆的等词汇）

面条下锅之后会发生什么样的变化呢？（慢慢变软，变弯）

水开了，面条又变成什么样子了？（绕来绕去，面条粘在一

起)

面条煮好了，还要做什么呢？（加调料让面条更好吃，还要记住关火，对幼儿适时进行安全教育）

今天老师给小朋友带来了一些好听的曲子，小朋友们仔细地听，这些曲子表现得是什么，你们听了有什么感觉，我们一起来听听看。

二、倾听与想象

1、第一遍：倾听与感受

提问：这曲子好听吗？那你们觉得有几段？（三段）

小朋友的耳朵真灵都听出来这首曲子有三段。

第一段你们听了有什么感觉呢（雄壮有力很有节奏）

第二段和第一段有什么不一样的地方？（慢、柔、舒缓）

第三段有什么样的感觉？（越来越快，让人听了很兴奋、很激动）

师小结：阮老师觉得这首曲子很像我在家煮面条的过程，第一段雄壮有力就像没煮的面条一样硬梆梆，直楞楞的，第二段很慢很柔就像慢慢变软的面条，第三段音乐节奏越来越快一听就像在锅里打结的面条绕来绕去的。

我们边听音乐边把它画下来吧。教师在三张白纸上进行三首曲子不同的线条描绘。幼儿可以跟着音乐用小手和教师一起进行描绘。

2、第二遍：倾听与匹配

阮老师今天带来了三幅图，请你们一起来看看，这幅图应该放在这3段中的哪一部分呢？

3、第三遍：倾听与匹配-----请幼儿根据音乐贴相应的图，并想象动作。

（出示图片2：放在锅里的面条）提问：这一张呢是什么样的面条呢？可以用什么样的动作来表现。

（出示图片3：水沸后的面条）最后一张图片，应该放在哪里呢？这一段可以怎样表现呢？面条煮熟了，关火了，面条不会再动了，我们摆个造型吧。

小朋友刚才想了好多的不同动作，我们来听音乐把动作连起来表现出来吧！

强调幼儿可以合作

4、感受音乐随音乐表现各段动作

5、难点：幼儿感受音乐做身势（面条下锅的音乐）

这时候面条下锅了，我们可以用什么动作来表现呢（集体表现，教师融入）。

小朋友想了很多面条下锅的动作，那现在我们一起来跟着音乐完整地来表演一次吧，记住一听到这个特别的声音面条就要下锅了。

6、完整表现乐曲（启发幼儿做出不同的动作）

三、音乐游戏

第一遍游戏：

（老师穿围裙拿勺子）我是厨师，在我要正式开始煮面条了，今天我准备了一口大锅，请面条们都站在锅的外面，听到了特别的声音时才能下锅。

第二遍游戏：

我要请个小朋友来当个厨师，其他小朋友都来请客人老师和我们一起做游戏吧。（作者：北京市市辖区顺义区赵全营中心幼儿园大班阮北）

大班音乐欣赏教育活动教案篇五

节奏作为音乐要素之一成为诸多教学法中学习音乐的入手点。今年四月份的时候我到上海参加了“从头到脚玩音乐”的音乐培训，接触的都是节奏音乐，回来以后在孩子们中间尝试过几次，效果还不错，其中就有将儿歌填入节奏中进行游戏的，学过四分音符、八分音符、十六分音符。本次活动，我有意将蔬菜的名字填入节奏谱中组织一个节奏活动。