

搭帐篷教案反思 贴地教学反思心得体会(优质12篇)

幼儿园教案是教师对幼儿园教学活动进行系统规划和组织的重要文件，它是教学工作中不可或缺的一环。下面是一些来自优秀教师的高二教案，希望能够给大家的教学工作带来一些启示和帮助。

搭帐篷教案反思篇一

贴地教学是一种根据学生的实际情况和需求，将知识应用于实际生活中的教学模式。经过一段时间的实践和思考，我深刻认识到贴地教学的重要性，并在教学中加以应用。下面我将分享一下我的一些体会和心得。

第二段：贴地教学的意义及实施方法

贴地教学是一种将知识与实际生活有机结合的教学模式，能够激发学生学习的积极性和主动性。在实施贴地教学时，教师首先要了解学生的实际生活情况和需求，确定学习的目标和内容。然后，通过举例、设置故事情节或组织实践活动等方法，将学习内容贴近学生的实际生活，激发学生的兴趣和动力。最后，教师要及时评价学生的学习效果，及时调整教学策略，确保学生能够真正掌握所学的知识。

第三段：贴地教学的优点和效果

贴地教学可以增强学生的学习兴趣 and 动力，提高学习的效果。通过将知识应用于实际生活中，学生能够更加直观地理解知识，更容易记忆和掌握。同时，贴地教学也能够培养学生的实践能力和创新思维，帮助他们更好地解决实际问题。在实践中，我发现贴地教学能够极大提高学生的学习兴趣 and 积极性，并且他们能够更主动地参与到学习中来，主动地思考和

探索问题。

第四段：贴地教学的不足之处及改进方法

贴地教学需要教师投入较多的时间和精力，要求教师必须具备丰富的实践经验和专业知识。对于一些缺乏实践经验的教师来说，实施贴地教学存在一定的困难。此外，贴地教学还需要学校提供更多的实践条件和资源支持。鉴于这些问题，我认为教师需要加强自身的专业素养和实践经验的积累，学校也应该提供更多的支持，鼓励和培养教师进行贴地教学的实践。

第五段：总结和展望

贴地教学是一种值得倡导和推广的教学模式，它能够激发学生的学习兴趣 and 动力，提高学习效果。然而，在实施过程中存在一些困难和不足之处。因此，教师需要加强自身的能力提升，学校需要提供更多的支持，共同促进贴地教学的发展。相信在不久的将来，贴地教学将会得到更加广泛的应用，为学生的综合发展和社会进步做出更大的贡献。

搭帐篷教案反思篇二

本该学期结束就要立即着手写完，但春节的气息与忙碌总让我为自己找到懒散的理由。时光就在这忙忙碌碌间划过，转眼间，又是春风为我们送来这个诗意萌动的季节，在花香中我们又嗅到了这个催人振奋的季节，是该对工作做些思考了。

严冬虽已过去，但为了能在此时的韶光中播散下充满力量的种子，我不得不又走回旧年去寻找工作中的得与失。

20xx年的秋天，我工作的第三个念头，但对于这份工作我还是诚惶诚恐，生怕自己的松懈延误了别人的前程，因此，我不敢怠慢自己的工作，继续怀着虚心求教、坚持不懈的心态，

胆战心惊地又走过了半年，幸运的是，在这半年里我又收获了许多宝贵的经验，也更清楚了认识到自己的不足。

在文言文教学方面，我重在抓基础积累，充分利用想象及联想法激发学生的学习兴趣，使学生学习起来不感到枯燥、乏味。平时除落实好重点字词句的学习外，对于内容理解课下及时配以针对性题型加以巩固延伸。在学生的背诵方面，虽注重课堂落实效果，但疏于课下检查，没能取得良好的教学效果。

在现代文阅读上，讲解细致、全面，但重点不够突出。虽本想努力培养学生的自主能力，现在想来却因课堂设计不精细，未能很好的激发学生的主观能动性。同时，在授课过程中，也未能面向大部分学生的接受能力，故课堂气氛沉闷，教学成绩不很理想。

在作文教学上，坚持让学生通过周记形式，学会抒写自己的真情实感，通过一年来的坚持，学生写起作文来做到了有话可说，但由于没给予学生充分的写作技巧及方法指导，学生的作文还不够规范，也缺乏创意，因此，在新学期中，我会对写作给予自己、学生硬性要求，备好每堂作文课，努力使学生不但能写而且会写、爱写，让学生体会到写作的工具性。

在课下辅导方面，需从长计议。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要

进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

总体感觉，教学方式还是过于传统化，教学机智不灵活，与学生有距离感。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。在新学期中，我会尽力克服自己存在的不足，积极探索，勇于实践新的教学方式，继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，力争在新学期中能与学生们共同进步！

搭帐篷教案反思篇三

作为一名教师，我们不仅要在课堂上传授知识，还要关注学生的学习效果，不断反思自己的教学方法和教育理念。课后教学反思是我们提高自身教学水平的重要途径，通过反思，我们可以及时发现问题并进行改进，提升教学质量。下面是我在课后教学反思中所得到的心得体会。

第一段：反思引导思路

在课后教学反思中，首先要明确自己反思的目的和方向。每堂课的反思都应有明确的主题，比如：教学目标的达成情况、学生学习态度的改变、教学方法的优化等等。这样的明确目标可以帮助我们更好地聚焦于教学中的关键问题，避免陷入泛泛而谈的状态。

第二段：自我反省教学过程

在反思中，不仅要关注学生的学习情况，还要审视自己在教学中的表现。我们要坦诚地面对自己的教学过程，检视自己的教学方法、教学内容和教态。通过仔细审视自己的教学过程，找出问题的根源，我们才能有针对性地进行改进，提高教学质量。

第三段：多样化反馈收集方式

为了得到全面的反馈信息，我们可以采用多种方式进行反馈收集。除了学生的意见和建议，我们还可以向同事请教或请他们来观看自己的课堂，通过交流来获取更深入的思考和反馈。同时，反思也要包括课堂录像的观看，对细节的审视有助于我们发现问题和不足。

第四段：问题发现与解决

通过反思，我们可以找出教学中存在的问题和不足。例如，有些学生的学习效果不理想，可能是因为教学内容过于抽象，或者教学方法不够灵活多样。针对这些问题，我们可以尝试采取更具体、更生动的教学例子，或者使用更多的互动方式来提高学生的学习兴趣和参与度。

第五段：反思成果与未来期许

通过不断地反思和改进，我们可以提高教学质量，提升学生的学习效果和积极性。在课后教学反思中，我们不仅要总结教学中的不足之处，还要发现自身的优势和潜力，不断挖掘和完善自己的教学方法。只有不断反思，才能实现教育的目标，让学生在我們的引导下更好地发展和成长。

通过对课后教学反思心得体会的总结，我们认识到反思对于教师的重要性。只有时刻保持对教学的敏感并进行反思，才能不断地提高教学水平，更好地指导学生。希望我们每个教师都能够在实践中不断反思，不断改进，为学生的发展提供

更好的教学环境和指导。

搭帐篷教案反思篇四

《写作——典型事例》教学反思 这堂课后,我进行了深刻的反思。在这里和大家交流一下。 优点: 1、作文课的一个范例。

2、典型事例这个知识点讲的很透彻,从事例的概念、运用及寻找三个方面,给学生以明确的讲解。

3、利用学生写作实例范例,更具备针对性,提高课堂效率及有效性,并增加了课堂的趣味性。

4、学生当场“练笔”,以拼凑的方式组合成一片作文,很直观,很新颖。

5、课堂密度大,容量多。

6、以《藤野先生》一课为例,把写作和教材能紧密的结合。
缺点: 1、课堂表达语言过于啰嗦。

2、问题下达不够明确。

3、小组的形式讨论,但并未以小组的形式回答,课堂组织形式有纰漏。

搭帐篷教案反思篇五

给学生上质量这一节课,我改变了以往十几年的经验,完全打破了常规,从理解入手,采用倒叙的课堂思路,发现效果确实不错。

让学生互相讨论,充分发挥自己的思考,汇报小组的讨论结

果。结果同学们很快说出第一个例子中水的状态、体积、温度、形状等发生了改变，虽然这些改变了，但是物质没有变，还是水；还有这杯中水分子的个数没有变。第二个例子虽然粉笔的位置发生了变化，但是物质和分子数目还是没有变。

我就让学生思考为什么这两个不会改变？重量是不是也不变？学生结合第二个例子的常识知道重量变了。也就是说明物体所含物质的多少不是重量，是不变的，而且这是物体本身的东西。

我用一句话说：东西里面含有的构成这个东西的东西的多少是物体本身固有的一种性质。我们可以给这种性质起一个名字——质量。

同学们可以给这句话中的三个“东西”分类。结果很多同学说出第一个和第二个东西含义相同，第三个东西含义是另一类。一个同学很快指出，前两个东西指的是物体，后一个东西指的是物质。我马上引导同学认识物体和物质的区别。发现同学们接受起来非常快，我上课也上的很高兴的。

接着我就让他们总结质量的概念，同学们自然一口就说出了“物体所含物质的多少叫质量”。并且有同学说：质量是物体的属性，不随物体的温度、状态、形状、位置的改变而改变，认识之深刻和反应之迅速都是我没有预料到的。

讲质量的单位我重点引导学生估计身边物体的质量，让每位同学讲出自己估计的方法，然后我总结了一种“鸡蛋法”，很受学生欢迎和认可。

讲质量的测量，我由国际千克原器入手，引导学生自己发明一种测量质量的工具，将国际千克原器放在等臂杠杆的一端，将待测物体放在另一端，若刚好平衡，说明待测物体的质量是一千克。但是这个测量工具很局限，只能测一千克的物体质量，那么怎样改进呢？同学们热烈讨论，说安装一个指针，

还有说多弄些砝码等等，有同学说指针可以判断是不是水平，砝码可以弄些各种质量的组合，这样就可以测量任意物体的质量了。我马上指出这就是天平，即我们的测量质量的工具。

我马上将天平出示给学生，对照自己刚才想的工具，看看真正的天平作了哪些改造，这些改造的作用分别是什么？学生热烈的讨论起来，不用我多讲，他们就很快掌握了天平的构造和使用。

我觉得我这节课成功的地方是很多东西我没有说，都是学生自己思考出来的，特别是天平这个测量工具，我给学生们了尝试发明创造的机会，让他们感受到了学习的乐趣和激情。

在后面的教学中，我一定要紧紧抓住一切启发学生的机会，多给学生展现他们聪明的机会是课堂教学的关键。

搭帐篷教案反思篇六

教学是一项需要不断改进和思考的复杂艺术。作为一名优秀的教师，我们应该时刻保持对自己教学行为的反思，并不断总结经验，努力提高自己的教学水平。在这个过程中，我有幸参与了一次优秀教学反思的研讨会，从中学到了许多宝贵的经验和教训。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

首先，我认识到优秀教学中最重要的一点是关注学生的个体需求。每个学生都是独一无二的个体，有不同的学习风格和能力水平。作为一名教师，我们需要了解并尊重学生的差异，并根据他们的需求调整教学方法。在过去的教学中，我曾经过于强调统一的学习进度，而忽略了学生个体的差异，这导致一些学生感到困惑和压力。通过反思，我意识到应该采用灵活的教学策略，给予学生更多的个性化支持和指导。

其次，合理安排教学内容和活动也是优秀教学的关键。教学内容应该紧密结合学生的生活经验和实际应用，激发学生的

学习兴趣和积极性。而教学活动的选择应该多样化，既有课堂讨论和小组合作，也有实践操作和案例分析。在过去的教学中，我反思到自己在教学内容和活动的选择上过于固执和单一，这限制了学生的学习体验和成长。通过这次反思，我打破了传统的教学模式，创新了教学内容和活动的设计，学生的学习兴趣 and 参与度得到了明显提高。

另外，积极的师生互动也是优秀教学的关键要素。教师应该与学生建立良好的关系，鼓励他们表达自己的想法和疑问。在过去的教学中，我反思到自己在与学生互动上缺乏耐心和关注，这导致学生不愿意积极参与课堂讨论。通过反思，我改变了自己在教学中的态度和行为，积极倾听学生的声音，鼓励他们自由表达自己的观点。我的课堂变得更加活跃和富有互动性，学生们的参与度大大提高。

最后，共同协作和团队合作也是优秀教学的重要方面。作为教师，我们应该与同事、家长和学生建立紧密的合作关系，共同为学生的的发展和成长做出努力。在过去的教学中，我反思到自己在与同事和家长的协作上存在一些问题，没有充分利用他们的资源和经验。通过反思，我积极与同事合作，分享教学经验和方法；与家长沟通，了解学生在学校和家庭中的需求。通过这样的合作，我的教学取得了巨大的进步。

经过这次优秀教学反思的体验，我深刻认识到，优秀教学不仅仅是教师个人能力的体现，更是一个团队共同努力的结果。只有关注学生的个体需求，合理安排教学内容和活动，积极与学生和家长互动，共同协作和团队合作，我们才能提供更优质的教育，为学生的的发展和成长创造更好的环境。我将继续保持反思的态度，不断学习和改进自己的教学方式，为学生的未来奠定更坚实的基础。

搭帐篷教案反思篇七

贴地教学是以学生为中心、注重教学内容与实际生活相结合

的一种教学方法。通过实践和反思，我深刻认识到贴地教学的重要性和可行性。本文将围绕贴地教学的实践经验、反思过程、心得体会和对教学的启示等方面展开阐述。

第一段：实践经验

在贴地教学中，我注重将教学内容与学生的实际生活相结合。例如，在教授数学知识时，我通过引入实际问题，让学生明白数学知识的应用场景和意义。我还鼓励学生进行实践操作，通过实践来巩固并深化他们对知识的理解。同时，我还积极利用多媒体和互联网资源，丰富教学内容，使之更加贴近学生的兴趣和学习需求。

第二段：反思过程

在实践过程中，我不断进行反思和总结，审视自己的教学方法和效果。我意识到在教学过程中，我应更加注重学生的参与和合作，使他们充分发挥主动性和创造性。我还发现自己在设计实践活动时，需要更多地考虑到不同层次的学生需求，确保他们能够理解和掌握教学内容。

第三段：心得体会

通过贴地教学的实践，我深刻体会到学生在实际生活中的学习动机更高，学习效果更显著。贴地教学能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力，让他们更加主动地参与到教学活动中。同时，贴地教学还能够帮助学生将理论知识与实践进行有机结合，加深对知识的理解和运用能力。

第四段：对教学的启示

贴地教学的实践不仅仅是教学方法的改变，更是一种教育理念的转变。在贴地教学中，教师应更加关注学生的发展需求和兴趣特点，为他们提供更为个性化的教学方式和学习资源。

同时，教师也应注重自身的专业素养和教学能力的提升，以更好地引导学生进行实践和贴地学习。

第五段：总结

在现代教育中，贴地教学已逐渐成为一种趋势。它不仅能提高学生的学习效果，还能培养学生的创新思维和实践能力。通过实践和反思，我深刻认识到贴地教学的价值和重要性，并在教学实践中取得了积极的效果。未来，我将继续探索和实践贴地教学，为学生的全面发展和个性特点的发掘提供更好的支持和指导。

搭帐篷教案反思篇八

”生活是教学的源泉，也是学生们认识世界的重要途径。在教学中，注重从生活实际出发，把教材与生活相融合，让学生在有趣的生活中学习。在学习《菜园里》一课前，我让学生走出课堂，课前跟着爸爸妈妈到菜市场去买菜，认识蔬菜、了解蔬菜。学生在自由时空中遇到新事物、新问题，觉得有趣，不自觉动眼观察、动手收集、动嘴询问、动脑思索，学生在实践活动中，直接感受到语言的魅力。

学生的学习方式和个性都有差异。教学活动中要以学习者为中心，重视学习的个性。在《菜园里》教学中，安排的环节使学生有选择的自由，也就是在这样无拘无束的活动中发展个性，发挥学生主动性，缩短了教师与学生的心理距离，还给学生自主选择的权利，形成最佳的心理响应。在《菜园里》一课的教学中，我特意安排这样环节，请学生选择自己喜欢的一种蔬菜，用自己喜欢的方法介绍一蔬菜，这样给学生以选择的自由，也就是在这样无拘无束的活动中发展个性，发挥学生的主观能动性。

儿童是学习的主体。但在以往的教学活动中，学生很难形成主体意识，这样的学习者是很难获得主动发展的。因此，我为了

满足学生在教育教学活动中的主体地位，设计丰富的活动形式。如让他们找出自己喜欢的水果，在特定的情景中担任角色，扮演角色为学生提供发展展示自我的学习舞台，让学生居于活动的中心，成为活动的主人，激发学生的兴趣。又如出示菜园风光图，此时，教室犹如一片菜园，学生在这种情境下，自然而然地理解“红绿黄紫真好，菜园一片好风光。”使教学收到事半功倍的效果。

在这一节课的教学过程中，还存在很多的不足和遗憾。

1、声音太大，给学生和听课的老师造成疲惫感。

2、在朗读教学中，指导不够到位。如在指导“衣裳”这一轻声词的朗读中，可将词语先从句中提取出来反复读，在放回句中读，效果会更好。

3、教师板书不够美观。四、朗读的形式还不够多等等。在接下来的教学中，定会不断反思改进教学，以求达到最好的教学效果。

搭帐篷教案反思篇九

走下讲台的那刻心情却轻松不起来，课是结束了，反思才开始启程。

都说课堂是一门遗憾的艺术，美好的教学设计不等同于精彩的课堂，都说教案是预设的，课堂是生成的。都说教材知识是有限的，挖掘课程资源是无限的。

当然，从总体效果来看，还是不错的——听课老师及教委办老师对整课堂的教学流程评价挺高的。那么，就从以下几点展开我的反思。

本课的教学重点是把握炮手脸色苍白、煞白、惨白的神态，

进一步体会炮手的心情。当预先设计如何提问学生的问题和组织学生回答的时间较多，而一上课，怕完不成教学进度，此环节就节省了，改为我来引导，让他们以读促悟。课后，语文教研组长提议我这部分应展开透彻才好！现在回想起来，原以为本班上课教学节奏太慢了，就想要在借班上课时，调整速度，使教学进度紧凑些。

总之，教学重点应多展开！

借班上课需要了解他们平时的学习情况和上课习惯。当要求学生小组四人合作交流炮手为什么要亲自炸毁自己的家园时，学生讨论不积极不热烈，应对他们班平时是否有组织过小组讨论的学习方式进行了解，更要在课前对你教学设计中的各个环节都考虑到学情呀！

现在回想，原本是体现课标，培养学生自主，合作研究的学习方式在实际课堂中收到的结果却甚微呀！

作为老师，怎么不好好去了解他们平时的学习情况呢？

这是许多听课老师的共识，教学前程设计新颖，教学过渡衔接自然，特别是教学评价语言多样化很到位，这是让我感到欣慰的，另外学生回答出符合文本的语言也让我感到这节课确实有让他们吸收到了什么了，这也是我一向愿意去做的！

整堂课下来，感谢本校语文教研组全体老师的帮助，没有他们，我无法有如此清晰的教学，一节扣一节，紧凑有序！

由此我想到教学要达到较高的教学境界就是要把自己的教学经验、理解、困惑等及时总结整理并融入到下一次的教学中。同时，教师一定要了解学生的学情，做到自己的教学设计能“因地制宜”或者“因材施教”，从而形成自己的教育智慧。总之，一次公开课就是一次成长的机会，好好精心地、小心地准备好每一节课，让每一节课能够达到行云流水

的状态。

搭帐篷教案反思篇十

富民县款庄中心小学学科带头人、骨干教师考核主讲研究课材料 《数学广角——集合》教案（课后反思）

款庄中心小学 石 丽

- 1、使学生能借助直观的维恩图解决简单的实际问题，并能用数学语言描述。
- 2、让学生经历探究维恩图的产生过程，使学生感知维恩图的各部分意义，初步培养学生建模意识和能力，体验解决问题策略的多样性，并初步渗透集合思想。
- 3、使学生体验数学的应用价值，进一步感受数学与生活的联系，养成善于观察、勤于思考的学习习惯。

教学重点：

理解集合图的各部分意义，并能用集合图分析生活中简单的有重复部分的问题。

教学难点：

借助直观图解决集合问题，体会集合思想。

教学方法：调查法 合作讨论法观察法

教学准备：

多媒体课件、题卡、姓名卡。

教学过程：

通过调查本班孩子最喜欢吃肉和蔬菜情况感悟生活中的“重复”现象。

师：咱们班都是些身体强壮的孩子，展示咱们运动能力的时候到了，看学校大队部的通知。

出示例题（课件）。

（1）、提出问题

（2）、讨论问题

（3）、探究方法

1、观察释疑。

师：请大家仔细观察学生名单，你发现了什么？

（1）学生发现：三名同学重复了。

（2）提问：重复的怎么表示？

2、巧设集合圈（点名参加活动），生成维恩图。

3、理解维恩图。

（1）介绍维恩图。

师：你们真是一群爱学习，爱动脑筋的好孩子，瞧，一位未来的数学家不就在我们身边诞生了吗？你们知道吗？我们的这个设计图就和世界上最著名的数学家、逻辑学家韦恩的想法完全一样（出示课件，介绍韦恩图），让我们来认识认识韦恩吧。这个图用两个交叉的圆来描述有重叠的两部分，是英国的哲学家韦恩第一个发明使用的。因此被命名为“维恩图”。你们能和历史名人不谋而合，实在是太了不起了！让

我们为你们的聪明才智和创造发明鼓鼓掌吧。

(2)、请学生解释图中各部分的含义，介绍集合图。

左边部分：只参加跳绳的同学共6人。

右边部分：只参加踢毽的同学共5人。

这个“既”“又”也用的不错。看来同学们的语言表达还可以吧！

4、用集合圈计算总人数。

(1) 认真观察这幅图，要想求参加跳绳和踢毽的同学的总人数，还可以怎么列式？

(2) 列式： $8+9-3=14$ $5+3+6=14$??。师生反馈交流时，重点是引导学生借助集合图来理解各种计算方法的意义。

1、完成“做一做”的两题练习。

2、解决课本106页第1题。

提示：教师分析各种可能出现的情况

2、解决生活中进货、卖蔬菜、参加竞赛等问题。

人？

4、脑筋转一转：一共有三个人，却有两个爸爸，两个儿子，这是为什么？

师：“解决重叠问题，可以从条件入手进行分析，画出示意图，借助示意图进行思考，当两个计数部分有重叠包含时，为了不重复计数，应从他们的和中减去重叠部分；也可以先用

其中一部分减去重叠部分，再加上另一部分。”

板书设计：

数学广角——集合

参加跳绳的 参加踢毽的

既参加跳绳又参加踢毽的

$$8+9-3=14 \quad (\text{人})$$

$$5+3+6=14 \quad (\text{人})$$

$$9-3+8=14 \quad (\text{人})$$

$$8-3+9=14 \quad (\text{人})$$

《数学广角——集合》课后反思

本节课教学新人教版三年级上册第九单元数学广角——集合。针对三年级学生的认知水平，在这里只是让学生通过生活中容易接受、容易理解的题材去初步体会集合思想。本节课设计时教师立足于培养学生良好的数学思维能力，从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察、错做、推理、交流等活动寻找解决问题的方法，初步体会集合思想。利用生活事例让学生感受数学与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。因此，在教学中，教师注重“学生学习生活”现实情境的创设。

1、 创设情境，初步感悟。

为了激发学生的学习兴趣，教师在课前先以学生喜欢的“吃蔬菜和肉”的相关问题进行交流，激发了学习兴趣，让学生从中体验重叠，初步感悟事物的双重性，为下一步的教学做

好铺垫。

2、 解释应用， 解决矛盾。

在构成认知冲突时，教师首先出示参加跳绳和踢毽子的统计表，收集学生名单。通过观察，学生发现有3名同学既参加了跳绳有参加了踢毽活动，从中得到准确的数学信息。然后在处理信息的过程中发现问题并提出问题，通过直观感悟，为后面的自主探索解决问题做好准备。

3、 展示成果， 激发冲突。

在现实的情境中，学生自主发现并提出问题，结合真实学习生活事例积极主动地投入到自主探索中去??亲身经历了知识的形成过程，学生就能根据自己的体验去理解知识，从而得出多种不同的算式，通过展示自己的算式，与其他同学相互交流，体验算法的多样化。

俗话说“细节决定成败”，一节课下来，我也发现存在许多不足：

- 1、 评价语言比较单一，学生的学习积极性没有被调动起来。
- 2、 每一个环节的过渡语言不够简练，放手不够。

搭帐篷教案反思篇十一

案例背景：

近期我园大班正在做《有趣的昆虫》这一主题，在孩子们眼中，蚂蚁是有趣的、神秘的、可爱的、可以逗着玩的。蚂蚁活动经常能吸引幼儿的围观，引发许多的话题。日常活动中，我们带孩子们寻找和捕捉蚂蚁，有的孩子用饼干、苹果核、小糖果去引蚂蚁，有的用小草、小棍去逗弄蚂蚁，他们神情

专注投入，极其认真。由此我们认为，开展对蚂蚁的探索性活动能满足孩子们观察、探索的需要，提高幼儿的认知能力和认知水平。同时通过对蚂蚁的认知，能引导幼儿对蚂蚁的社会性行为的认识，并通过游戏角色的扮演，迁移到幼儿的自身，发展幼儿的社会性。

案例描述：

以猜谜的形式引出课题

1. 小朋友们，在有趣的昆虫世界里，有一群可爱的小东西，它们是谁呢？
2. 你们在哪里看见过蚂蚁？你见过的蚂蚁长什么样子呢？

通过观察与讨论，使幼儿明白蚂蚁由头、胸、腹三部分和6只脚以及一对触角组成的，这也是昆虫的基本特征。

分析：大班的孩子具有好强好胜的心理，为了能让他们获得成功感。因此引题设计的很有针对性，只让幼儿在昆虫世界里找答案，通过他们自己努力猜测出正确的答案，让幼儿体验成功的喜悦。

分析：为了培养幼儿有秩序、有条理、有逻辑高思维能力，()使得他们能学以致用，在幼儿已经清楚地明白各蚂蚁的职责和作用后，再请他们给蚂蚁分配房间，并说明为什么这样安排的原因。

案例反思：

最后游戏部分。我觉得这个部分我处理的不太恰当。如果在分配角色前，给出一个问题：你最喜欢蚂蚁王国里的谁？为什么？让幼儿大胆的把自己的想法说出，这样在游戏时幼儿能够明确自己扮演的角色的职责。

搭帐篷教案反思篇十二

北美教学体系因其注重学生参与和创造力培养而备受赞誉。在过去的一年中，我作为一名外国留学生，有幸能够在北美的大学教育体系中学习。通过这段时间的学习和反思，我深刻体会到了北美教育的独特之处以及对我的教育和成长所产生的深远影响。

第二段：学生主导环境

首先，北美教育注重培养学生的主动性和自主学习能力。在课堂中，教师更多扮演着指导者的角色，鼓励学生积极参与讨论和提出问题。这种学生主导的环境让我们有更多的机会与教师和同学进行互动，分享自己的观点，因此，我们更容易从中获得新的知识和观点，培养批判性思维和解决问题的能力。

第三段：注重实践和应用

其次，北美教育非常注重实践和应用。在学习的过程中，我们不仅仅局限于书本知识，还需要将所学的知识应用到实际场景中。实践是北美教育的重要组成部分。这种学习方法不仅能提高我们的学习兴趣，也能培养我们的实际操作能力和解决实际问题的能力。

第四段：激发创造力

此外，北美教育也注重培养学生的创造力。鼓励学生思考和独立思考是北美教育系统的一个重要特点。在课堂上，教师鼓励学生提出自己的观点和想法，并给予充分的支持和鼓励。这种培养创造力的方式让学生有更多的机会展现自己的才能，并激发出他们对学习的热情和动力。

第五段：反思与成长

通过与北美教学的接触和体验，我的学习能力和学术水平得到了极大提高。在这里，我学会了主动参与课堂讨论，不再满足于被动地接受知识。我也开始尝试将所学的知识应用到实际中，不再局限于书本之间，使我对所学的内容更加深入理解。同时，我也发现了自己的创造力，并开始鼓励和发展自己的想法。通过这样的反思和成长，我意识到北美教学对于我的教育和成长所产生的深远影响。

总结：

综上所述，北美教学体系以学生主导、实践应用和创造力培养为特点。通过北美教学的学习和反思，我们不仅能够培养学生的自主学习能力和实践操作能力，还能激发他们的创造力和独立思考能力。这种教学方式给予学生更多的自由和发展的空间，为学生的全面发展提供了良好的平台。作为一名留学生，我深感幸运能够接触到北美教学，在这样的环境中学习和成长，我将始终珍惜这段宝贵的经历。