

# 2023年冷和热的教案(通用11篇)

高一教案的编写需要充分利用教材资源和多种教学手段。看看下面这些初二教案的写作技巧和经验分享，或许对大家有所启发。

## 冷和热的教案篇一

本课是一篇散文，讲爸爸昨天上夜班，工作到天亮才回家。“我”和妈妈轻轻地穿衣、走路、开门、说话，怕影响爸爸的休息。课文用多个“轻轻地”营造出一个恬静、幸福的家庭生活氛围，课文内容贴近生活，感情真实，渗透亲情教育，学生阅读后能产生潜移默化的效果。

### 二、设计理念

根据儿童心理特点，力求创设情境，激发他们的学习兴趣和情感，在教学过程中，尽量设置悬念疑团，诱发学生的求知欲。重视儿童的语言积累，训练及培养生活体验和独特的情感。加强学生的朗读训练，在引导学生朗读课文的过程中，注意联系生活实际，使学生读中有所感，读中有所悟。

### 三、教学目标

认知目标：巩固5个生字，会用“轻轻地”说一句话。

能力目标：培养学生有感情地朗读课文，引导学生读出课文中“轻轻地”一词特有的感情。

情感目标：培养学生做一个懂得关心、爱护他人的人。

重点：指导学生有感情地朗读课文，通过朗读，让学生懂得要关心父母的道理。

难点：理解课文最后一句话(妈妈看着我，我看着妈妈，轻轻地笑了)。

#### 四、学情分析

本课教学对象是刚入学十四周的学生，年龄刚满6周岁，刚形成较有序的课堂常规，但在听讲习惯上，在坐姿上要加强。学生在第一课时，已经利用多种方法记忆了生字、词，学写了生字，能读通课文。

#### 五、教学资源准备

- 1、小学一年级语文s版第一册教材
- 2、多媒体课件
- 3、基础教育跨越式发展创新探索试验小学语文阅读教材

#### 六、教学过程(第二课时)

##### (一)复习导入，巩固识字

认读生字、词。(课件出示不带拼音的生字、词)

##### (二)初读感知，了解文意

- 1、学生自由读课文，把课文读通读顺。
- 2、谁能说说课文中出现的最多的词语是什么?用“—”画出来。
- 3、反馈交流：谁轻轻地做事情?什么时候?

“我”和妈妈轻轻地干了些什么?用“——”画出来。

4、体会省略号的用法。

5、指导朗读：范读，练读，赛读，评读。

过渡：妈妈和“我”为什么要这样轻轻地做事情呢？

(三)精读品悟，体验情感

a□精读第三自然段，体验、交流。

1、爸爸昨天上夜班是什么时候回家的？说明什么？

2、说说自己的爸爸妈妈工作情况，体会父母工作的辛苦。

3、指导朗读：练读，赛读，评读。

b□精读第四自然段，体验、交流。

2、“我”和妈妈为什么轻轻地笑了？“我”和妈妈此时内心是什么感觉？

3、有感情地朗读文段。

(四)拓展延伸，提高素养。

1、生自由阅读《阅读材料》第46至48页。

2、说说自己为家人做过哪些事情？

3、把自己说的用几句话写下来，不会写的字可用拼音代替。

(五)归纳总结。

我们人与人之间需要互相关心和照顾，我们要时时刻刻为他人着想，关心、体贴他人，尽量为父母及家人做一些力所能及

及的事情。

(六)作业。

1、有感情地朗读课文。

2、回家后做一些关心、体贴家人的事，然后选一件写下来。

## 冷和热的教案篇二

教案是教师备课的重要组成部分，旨在指导教师进行教学活动的设计和实施。然而，一个好的教案不仅仅是一个简单的教学计划，更是一个反思和总结的过程。在教案编写完成后，教师应当对教案进行反思，从中寻找不足和改进之处，以提高教学效果。

### 第二段：反思教案的意义

教案反思是教师专业发展的必然要求。通过反思教案，教师能够深入思考自己的教学目标是否清晰明确，教学内容是否科学合理，教学方法是否有效，教学资源是否充分利用等等。这样的反思能够促使教师不断调整和改进自己的教学方式，提高教学质量和效果。

### 第三段：教案反思的内容

教案反思的内容包括三个方面：教学目标、教学过程和教学效果。在反思教学目标时，教师需要审视自己的教学目标是否明确，是否符合学生的实际需求，并且要考虑教学目标的层次性和可操作性。在反思教学过程时，教师需要回顾自己的教学步骤是否合理，教学方法是否有效，教学资源是否充分利用等等。在反思教学效果时，教师需要评价学生在教学过程中的学习情况和效果，是否达到了预期的教学效果，以及对于学生未达到教学效果的原因做出分析和改进。

## 第四段：教师反思的方法与技巧

在反思教案时，教师可以采取不同的方法和技巧。首先，教师可以进行自我反思，仔细回顾教案编写和教学过程中的每个细节，思考自己在教学中的亮点和不足之处。其次，教师可以邀请同事或专业人士进行教案评审，听取他们的意见和建议。最后，教师可以与学生沟通交流，了解他们对教学内容和方法的评价，以及他们的学习体验和感受。这些方法和技巧能够帮助教师全面客观地反思教案，找出问题，并做出改进。

## 第五段：教案反思的重要性和挑战

教案反思对于教师的专业成长和教学质量提升至关重要。通过反思教案，教师能够不断改进教学方法和教学效果，提高自己的教学水平。然而，教案反思也存在一定的挑战和困难。一方面，教师可能会对自己的教学目标定得过高，难以实现；另一方面，教师可能会对自己的教学效果过于自信，忽视了学生的实际情况。因此，教师在进行反思时需要保持客观和谦虚的态度，注重与学生、同事和专家的交流与合作。

## 结尾

教案反思是教师不断进步和成长的必经之路。只有通过不断地反思，教师才能够在教学实践中不断完善自己的教学方法和教学效果，提高教学质量。因此，我深知教案反思的重要性，并将继续努力在反思中寻找不足和改进之处，为学生提供更好的教学服务。

## 冷和热的教案篇三

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。人在三至六岁时是语言发展的关键期，也就是在幼儿园的期间。在中国

幼儿园教育改革的大背景下，幼儿语言教育的研究得到了幼儿教育工作者的充分重视。沿着探索汉语儿童早期语言规律的基本思路，立足于对汉语儿童语言发展的认识，对幼儿园语言教育的观念、目标、活动类型与活动设计组织等各方面进行了探讨。希望籍此提高我国幼儿语言教育的质量，为培养良好素质的21世纪人才服务。

- 1、通过这一课时的教学，幼儿能基本认识生字，指读课文。
- 2、通过教学让幼儿了解集体的的含义。
- 3、通过认识集体，培养幼儿的对班集体的关心和热爱。

教学挂图、生字卡片。

对生字的认读，并有感情的指读全文。

师：“小朋友们好，我是友谊使者。今天我带来了一首很美的诗歌，讲的就是我们小朋友之间的事情，想听吗？”

出示诗歌《结成集体乐融融》

（1）拍手跟读一遍

师及时表扬并提出新要求

（2）指读挂图一遍

注意指字的正确并进行常规教学

逐个出示生字并组词：

亮（亮光、明亮）孤（孤独、孤单）零（孤零零、零分）喜（喜欢、喜庆）盈（喜盈盈）融（融化、乐融融）

## (2) 文字搬家

反复敲打交织照应生字，并把生字分发给上课表现好的孩子。

## (3) 文字回家

字宝宝和小朋友玩的很开心，可它们想回家了，孩子们能找到字宝宝回家的'路'吗？

要求孩子能把字卡放回挂图的相应文字上面

(1) 分发课本，孩子正确指读全文，遇到困难及时帮助。

(2) 欣赏图片。

“孩子们今天的表现真是棒极了，会指会念还认识了这么多生字，为了表扬大家，我还有一份礼物哦。只要你认识这些生字宝宝，字宝宝就会跟着小朋友回家了。”

在幼儿园语言教育过程中，语言教育目标从纵向可分为终期目标、阶段目标和活动目标。每一次语言教育活动中，都承载着一定的教育目标要求，而每一次活动教育目标的完成，都向阶段目标和终期目标的完成迈进一步。

幼儿的语言发展是一个综合的工程，它需要一个循序渐进的过程，需要一步一个台阶的慢慢往上爬，想要一下爬到顶峰，那是不可能的。我们教师一定要有强烈的责任心，强烈的事业心和敬业精神，为幼儿的语言发展尽最大的努力。

中国幼儿园语言教育的研究已经进入了一个新的阶段。可以预言，在幼儿教育工作者的教育观念发生巨大变化之后，中国幼儿园语言教育的研究，将继续沿着更符合儿童发展规律，更适合社会人才培养需要的方向进一步深入进行。

## 冷和热的教案篇四

在任何一个教育行业中，教案的撰写是一个重要的组成部分。而对于教师而言，教案的反思也是一项必不可少的工作。在我参加教师培训后，我深深认识到了教案撰写和反思的重要性，并从中获得了一些体会和心得。

### 第一段：教案撰写的目的和重要性

撰写教案的主要目的在于为教师提供一个理想的课堂教学有序安排的计划，以便让教师利用教学计划的精髓，全面地指导学生。教案关注的是课程的细节，使教师对教学的设置和相关指导更为具体化和系统化。在教学过程中，教案能够帮助教师高效地利用上课时间，增强学生的学习兴趣 and 信心，在学生的技能和知识方面获得更好的提高。

### 第二段：撰写教案需要注意什么？

在撰写教案时，教师应着重设计和描述教师和学生的角色、教学目标的明确表述、教材的细致分析和补充说明、教学活动的实施过程和相关内容的明确论证。除此之外，教师应该注意适当地运用多种教学方法，将学生的实际需求和教师的课程要求相结合。同时，在撰写教案时，教师也可以参考其他同事的经验和教育专家的意见，以便创造出更加务实有效的教学方案。

### 第三段：教案反思的核心意义

教案反思是一种对教师教学的细致分析和对自我评价和发展的探寻，可以让教师对自己的教学做出更客观的评估和调整。在教案反思中，教师需要对自己的教学方案、教学方法和教育效果进行分析和检视，以显示他们的优势和不足，从而更加明确自己的工作重点和完善教学进步。

## 第四段：如何进行教案反思？

在进行教案反思时，教师应该充分反思教学过程中遇到的问题和挑战，并对这些问题进行细致分析和寻找解决方案。在分析问题的同时，教师应该对他们的自我评价进行自评，以便更好地发现问题。同时，教师还应该寻找适当的支持和意见，如同事和学生的反馈，以便更好地调整 and 提升自己的教学质量。

## 第五段：教案反思的重要性

总的来说，教案反思是一个教师能够在教学进程中不断进步和发展的关键性环节。教师应该在教学过程中寻找更好的解决方案，不断调整适当的方法，以更好地完成自己的教学目标。与此同时，教师还应该充分意识到教育是一个不断发展和变化的领域，需要在从教的过程中不断汲取新的知识和心得，以便为更好地引导学生做出贡献。

综上所述，撰写教案和教案反思是教育领域中十分重要的组成部分。通过这些工作，教师能够更好地构思和实现课程目标，并对自己的教学工作有更具体的掌握。教师应该学会发现问题、提高教育质量和自我提升，以更好地为学生的学业和发展做出贡献。

## 冷和热的教案篇五

教案撰写是每个教师都必须掌握的技能之一。但是，教案撰写并不只是单纯地制定一个教学计划，更多的是考虑如何让学生学得更加高效、深入。因此，反思教案撰写的过程及其效果，对于教师来说是非常重要的。

## 第二段：自我反思

我作为一名教师，每次准备教学都是认真对待的。在教学过

程中，我也会在平时记录下来教学中薄弱的环节，以此为参考来完善自己的教学计划。但近来，我才发现，反思能力这一方面还需要系统化、有针对性的提高。例如，我过往的教案撰写往往只是列出课程内容和教学方法，缺乏对学生学习的考虑，不能满足国家对于课程和教育目标的要求。

### 第三段：深度探究

教案反思涉及多个方面。首先，要彻底了解教学目的。教师可以通过问自己以下问题而帮助澄清：这节课的教学目的是什么？如何将它们与课程目标、学科标准和学生的学习需求相匹配？其次，要关注教学过程。教师需要考虑应该使用什么样的教学策略才能让学生更好地理解课程内容，如何根据学生基础和学习进度来进行调整。最后，要关注学生反馈。教师需要根据学生的回应和表现来调整自己的教学策略，从而提高教学质量。

### 第四段：反思后的成果

在我的课堂上，我通过反思教案撰写的效果，也取得了不小的收获。通过了解我的教学目的和学生的需求，我也更深刻地意识到所授课程的意义，能更好地为学生提供知识和技能。同时，在了解学生反应和表现的同时，我也能更好地与他们互动和交流，发掘他们的潜力和独特性。这样，也让他们相信我，愿意更深入地探讨课程。

### 第五段：结论

总之，教案撰写反思对于教师的成长和发展至关重要。教师可以通过分析教案、调整教学策略和观察学生反馈来不断改进、提高教学质量，从而引导学生成长和发展。因此，教师应该在平时注重教学反思的培养和实践，希望能推动教学研究的持续、深入发展。

## 冷和热的教案篇六

### 猜拳跨步

- 1、锻炼幼儿下肢力量及灵活性，培养幼儿合作精神。
- 2、教会幼儿跨大步的传统玩法，培养幼儿竞争意识。
- 3、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

### 50米场地、起跑线、终点线

一、带幼儿入场地。

二、讲解游戏玩法，认识起跑线、终点线。

三、教师与幼儿做示范

- 1、两个幼儿猜拳分胜负，胜者同伴向前跨越（步数提前讲好）
- 2、哪组幼儿提前到终点为获胜方。
- 3、以后依次进行，直到幼儿全部跨越完毕。

四、幼儿游戏、教师当场指导。

五、游戏结束，整理场地。

## 冷和热的教案篇七

教案是教师备课和授课的重要工具，通过教案可以将课堂教学的目标、过程和评价等方面进行规划和安排。然而，在教案的编写和实施过程中，我们常常会遇到各种问题和困惑。

在本文中，将探讨教案反思心得体会，以期提高教学质量和效果。

## 二、教案编写与实施过程的困惑

在教案的编写和实施过程中，我们常常会遇到许多困惑。首先，教学目标的确定往往难以明确。有时候，我们可能会把教学目标设立得过高或过低，导致学生的学习压力过大或者学习兴趣不浓。其次，教学内容和教学方法的选择也是一个难题。我们要根据学生的实际情况和学生的需求来选择合适的内容和合适的教学方法，但有时候我们会因为自身的经验和局限而选择不当。最后，评价方法和评价标准往往也不够科学和具体。我们应该采用多种形式的评价方法，如测验、考试、实际操作等，使学生全面发展。

## 三、反思的重要性

教案反思是教师在教学过程中对自己的教学进行审视和评价的一种方式。通过反思，我们可以从教学的经验和教训中总结出教育教学的规律和特点，进而提高教学的质量和效果。反思还可以帮助我们不断优化和改进教学方法和手段，更好地适应学生的学习需求和特点。

## 四、教案反思的具体方法和步骤

教案反思需要我们有一个客观、全面、深入的认识和分析。具体而言，我们可以从以下几个方面进行反思：首先，反思教学目标的设计和实现，检查目标是否明确、具体、可操作；其次，反思教学内容和教学方法的选择，看是否符合学生的实际需求和特点；再次，反思教学评价的方式和标准，评估教学效果是否达到预期目标。在反思的时候，我们可以借助一些工具和手段，如教学日志、教学视频等，以全面而深入地反思教学过程。

## 五、教案反思的意义和价值

教案反思对于我们的教学工作具有重要的意义和价值。首先，它可以帮助我们发现教学过程中的问题和不足，及时调整和改进教学方法；其次，它可以帮助我们总结教学的成功经验，形成有效的教学策略和方法；再次，它可以激发我们对教育教学工作的热情和创造力，促进我们个人的成长和发展。

## 六、结语

教案反思是教师教学过程中的重要环节，通过反思可以帮助我们不断提高教学质量和效果。我们应该积极采用反思的方式，审视和评价自己的教学工作，不断改进和创新教学方法和手段，以更好地促进学生的学习和发展。

## 冷和热的教案篇八

赤壁赋是中国古代文学的瑰宝之一，也是文学史上一篇具有重要意义和价值的作品。作为一名语文教师，我有幸在教学中运用《赤壁赋》这一经典作品。通过教学实践，我深刻领悟到了赤壁赋的丰富内涵和文化意义，同时也反思了自己在教学中的不足之处。以下是我在教学《赤壁赋》过程中的心得体会和反思。

首先，在教学赤壁赋的过程中，我意识到了文学作品的艺术表达力和独立思考的重要性。赤壁赋通过描写壮阔的自然风景和战争场面，展现了作者对生活的热爱和坚守的情感。在教学中，我引导学生通过对文本的分析和解读，去理解诗人的感受和思考。培养学生独立思考的能力，不仅有助于他们对文学作品的理解，也对他们的人生成长具有积极的影响。

其次，在教学赤壁赋的过程中，我强调了文化传承和民族自豪感的重要性。赤壁赋作为中国文化瑰宝之一，蕴含了丰富的历史文化内涵。在教学中，我引导学生了解赤壁之战的历

史背景，感受中国古代文人的家国情怀和民族自豪感。通过对文化遗产的培养，我希望能够激发学生对传统文化的兴趣和热爱，让他们在现代社会中更好地理解 and 关注自己的文化根源。

再次，在教学赤壁赋的过程中，我明确了文学与生活的联系和作用。赤壁赋生动地描绘了人与自然的关系，以及人们在战争中的选择和坚持。通过教学，我希望让学生认识到文学与生活之间的关系，让他们在阅读中感受到文学对他们生活的启迪和指引。文学作为人类智慧的结晶，具有丰富的情感和思想内涵，可以给人带来情感的陶冶和灵魂的滋养。通过文学的教育，我希望能够培养学生的情感世界和审美能力，让他们在日常生活中更加积极向上，感受到生活的美好和幸福。

此外，在教学赤壁赋的过程中，我发现了学生们阅读能力和文学素养的不足。由于现代社会的快节奏生活和电子产品的侵入，学生们对传统文学作品的阅读兴趣和普遍能力较低。因此，在教学中，我注重培养学生的阅读习惯和阅读能力，通过课外阅读的指导和课堂讨论的引导，提高学生的文学素养和人文情怀。

最后，在教学赤壁赋的过程中，我也不断反思自己的教学方法和效果。作为一名语文教师，我深刻认识到自身的不足和能力的提升空间。我要不断学习和探索新的教学方法，注重学生的主体地位，帮助他们养成良好的学习习惯和思考方式。同时，我要加强自身素养的提升，不断丰富自己的文化底蕴和知识结构，以便更好地传递给学生。

通过教学《赤壁赋》，我深刻体会到了文学作品的价值和意义。赤壁赋不仅是一篇经典的文学作品，更是一本生活的教科书。通过教学实践，我不仅学到了更多的知识，更培养了学生的综合素养和人生观念。我相信，只有在全面发展的教育中，学生才能成为能够独立思考、发扬传统文化的新时代

人才。我将继续努力，为学生的人生之路添上一道亮丽的风景线。

## 冷和热的教案篇九

1、训练幼儿思维的发散性和连动性。

2、通过幼儿欣赏《圆圆的春天》，让幼儿感知儿童散文作品，学会欣赏性情听。激发幼儿仿编散文的兴趣。

1、激发法

2、探索法

1、知识准备：幼儿已感知、认识圆的物体。知道唱片能发出好听的声音。

2、材料准备：生活中各种圆形物品及图片(供幼儿活动用)。

3、教师准备：录音机、背景图、操作卡、字卡

### (一)游戏(找圆)

1、老师：“今天，有许多的朋友来我们班做客，我们去请它们出来吧？”

2、幼儿听音乐找朋友

4. 提问：使幼儿了解散文诗的特点。

“你们喜欢散文诗吗？”“喜欢它什么呢？”

(四)幼儿仿编散文幼儿通过介绍自己找到的朋友来仿编散文诗幼儿在音乐中朗诵自己仿编的散文诗(老师做记录)

(五)延伸活动幼儿听音乐用身体姿势做圆的动作(如：抱腿滚圆、拉手成圆圈等)

各领域渗透：

音乐：圆圈舞

美术：幼儿用圆进行美术创作画

科学：幼儿了解cd放音原理

生活中的渗透幼：儿练习形容词组

## 冷和热的教案篇十

教学设想

七年级学生诵读古诗的通病是急于成诵：读的速度太快，节奏感不强，这就不利于感悟与理解。要改变这种状况，须从读诗的节奏训练入手。为了培养学生的节奏感，教师应范读或领读一两遍，或挑选个别学生为全班领读。

至于串讲或启发提问，重点可放在景物描写，因为借景抒情是这首诗的特点。背景也要讲一点，切忌展开。

以多种形式加强诵读，在熟读的基础上适当分析、点拨，加深对诗的理解。

教学目标

- 1、继续了解并掌握诗歌朗读的技巧(节奏、语速及语调等方面的)。
- 2、能有感情地诵读并熟练地背诵此诗。

3、理解并能解说诗歌的意思。

4、学习借景抒情的写法，通过对诗歌的具体分析让学生了解写作中如何借景抒情。

5、启发学生像本诗作者一样，心存远大志向，将来为促进社会的进步而建功立业。

教学重点和难点

1、进行诵读训练。

2、理解诗歌意思，解说诗句的意思。

3、学习借景抒情的写法。（难点）

课时安排：1课时

课前准备：

1、课前让学生预习课文，熟读课文并尝试用绘画的形式表达自己对课文的理解。

2、准备多媒体教学。

教学内容和步骤：

一、开课入题，揭示目标。

1、解题：观，看。沧，是暗绿色。“沧海”有色彩，比“大海”形象。

二、简介作者。

曹操，字孟德，东汉末年著名的政治家、军事家、诗人。曹

操的文学成就很高，与他的儿子曹植、曹丕并称“三曹”，他写的诗慷慨、雄浑、悲壮、有气魄，多反映他欲统一中国，建功立业的理想，《观沧海》就是反映这一思想。

三、字词积累和基本技能训练。

(一)首先老师范读课文，同学们仔细地听，将生字标记出来，不懂意思的词加上点，仔细听这些字词的发音。

掌握生字词的读音，认读两遍，对生字的结构进行讲解帮助学生识记。

学生一读课文，齐读，读准字音。老师要及时纠正学生读错的字音。

(二)朗读诗歌要注意正确处理诗歌的节奏、语速及语调。

古诗的节奏一般按音节划分。四言的节奏型是：

x x/x x如“东临/碣石，以观/沧海”（四言句）（本诗为四言乐府诗，韵脚“峙”“起”“里”“志”等字，押的是“i”韵。）

赏景诗一般语速较慢，诗人往往是边赏景边歌从心来。

此诗的语调比较激昂、雄浑有力。

学生二读课文，要读好诗歌的节奏、语速及语调。看屏幕赏读，一边欣赏壮阔的画面，一边想象诗人当时的感受。

(三)理解诗歌内容，先要明白生字词的意思。

学生三读：自读，看注释或资料，补充注释一些字，然后释译全诗。译一句就齐说一句。

## 原文 译文

东临碣石，以观沧海。（挥师）向东登上碣石山，来观赏大海。

### 登临 来

水何澹澹，山岛竦峙。海水多么宽阔浩荡，碣石山高高耸立  
在海边。

### 多么

树木丛生，百草丰茂。碣石山上树木聚集在一起生长，各种  
草长得很繁茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。秋风飒飒，海上涌起巨大的波涛。

大 水波升腾，向上冒。

日月之行，若出其中；日月的运行，好像是从这浩淼的海洋中  
出发的。

运行 好像其，指大海。

星汉灿烂，若出其里。 银河星光灿烂，好像是从这浩淼的海  
洋中产生出来的。

幸甚至哉，歌以咏志。真是幸运极了，用歌唱来表达自己的  
思想感情吧。

### 极点来

## 四、赏析与理解：

学生四读：快速默读，然后说一说：作者观海观（看）到什  
么样的景？

(明确“写了什么”)在文中标记一下，首先是哪些事物，请举手回答。

描写了曹操登碣石山所见沧海之景：海水、山岛、草木、洪波、日、月、星辰。

讨论1、所写之景有什么特点？

海水荡漾 动景 山岛耸立静景 实

草木丰茂 静景 洪波涌起动景 景

写实景中有动有静，这样动静互相映衬，显示了大海的辽阔、威严和宏伟。

日月之行，若出其中。 想象之景 虚景

星汉灿烂，若出其里。

意境开阔，气势雄浑。

常言说：世上最大的地方是海洋，比海洋还大的是天空，比天空还大的是什么？——人的心。用在这时候是不是最准确？曹操不仅看到了大海，还在想象中看到了日月星辰。那么，我们用一个什么词来准确概括诗人的心胸？——博大！“日月星辰这些亘古不变的事物，好像都是从眼前的海中出来”，意思是它们也在运动中，它们每天要从海里升上天空，在它们日常运行的位置上去，那它们有一种什么精神才可以？——昂扬奋发的精神！那么，我们用一句话概括此诗：这首诗借写所观海景表现了诗人博大的胸怀，奋发昂扬的精神。明确：最能体现诗人博大的胸怀的诗句是：日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。

看到这么宏伟的景象，诗人的心里会想什么？哪一句透露了他

的心思？

讨论2：“诗言志”。此诗表达了作者怎样的思想感情？

要想了解作家的思想感情，有一个最基本的原则是知人论世。屏幕上有关曹操所处时代的介绍，请看一下幻灯片展示的时代背景。

公元208年，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部和乌桓，八月取得北伐的胜利，九月，在归途中经过碣石山。现在，已统一了北方，这正是他踌躇满志的时候。他跃马扬鞭，登山观海，面对着波澜壮阔的大海，触景生情，写下了“观沧海”这首千古传诵的壮丽诗篇。

我们已经知道“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”最能体现诗人博大的胸襟。我们再来分析一下这一句：日月星辰这些亘古不变的事物好像都是从眼前的海中出来的，意思是不是大海主宰着一切？而这大海在诗人眼前，也在诗人心中，他是否在想，中国辽阔的山河大地何时为我曹操主宰，号令天下之“令”何时皆出于我曹操之口？“一切景语皆情语”，诗人不会为了写景而写景，我们透过这些景物了解诗人的情感。正是：这首诗表达了诗人一统天下的宏大抱负。）

此时，曹操一统天下了吗？没有。所以，这一统天下是他的抱负，是他的远大理想。同学们有没有远大理想？你的远大理想是什么？找个时间，我们师生一起来说说，好不好？现在，让我们带着我们的远大理想，像曹操那样很豪气地朗诵一遍《观沧海》！（学生五读）有感情地齐诵一遍。

接下来我们来看看这首诗是怎么写的，探讨一下它的写法。（明确“怎么写的”）

这首诗先写景，在写景中自然的抒情，这首诗采用借景抒情的写法。

全诗14句。3-12句是写景。据此，该诗的层次也就明晰了。

讨论3：此诗分几层来写的？

第一层(1—2)交代观海的地点。

第二层(3—8)描写海水和山岛。

第三层(9—12)借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的气概，这是写诗人的主观感受，是从两个“若”字看出来的。

最后两句是附文，是为和乐而加，与诗的内容无关。

讨论4：全诗围绕什么字展开来写的？(同学们的慧眼能不能发现此诗的诗眼？)

全诗以“观”字统领全篇，以下全由“观”字展开。“观”是“诗眼”。

五、小结：这首诗虽然全是写景，但所写的景物都是由诗人的“志”来统帅的。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”这几句诗，形象地反映了作者博大的胸襟，千百年来成了脍炙人口的名句。

这首乐府诗借写所观之海景表现了诗人博大的胸怀，奋发昂扬的精神。

“诗言志”。这首诗所言之志是作者想要统一中国的宏伟抱负。

这首诗意境开阔，气势雄浑，这与一个雄心勃勃的政治家和军事家的风度是一致的，真是读其诗如见其人。

六、课内巩固：

试背此诗。 展示绘画作品。

比比谁记得快！

谁来朗诵这首诗歌？

## 冷和热的教案篇十一

近年来，我一直在教育领域中从事着初中语文教育工作，教学过程中，教案的制作逐渐成为我的一个课程准备流程中不可或缺的一环。不过在亲身经历过教学实践之后，我深刻认识到做好教案撰写工作并不是一件简单的事。教案撰写工作是作为教师的责任和义务之一。通过教案的撰写，教师能够对教学内容有更深层次的理解和认识，拓展课堂教学的思路，提高教学质量和教学效果。下面将从自己的实践体会中，分享以下几点反思。

首先，教案撰写需要碎片化的时间管理能力。每节课的教学需要安排相应的教学内容和教学文件材料。需要教师把抽象的课程目标、重点、难点和实际操作相融合在一起，制定出详尽的授课计划。因此，及时分配好教学工作，合理安排好学习步骤和课堂实践反馈机会，能够大大提高课程的管理效率。

其次，教案撰写需要以学生为本，着眼于学生的学习和成长。教师的教育工作不仅仅局限于课堂，更要注重学生的个性和特点，找出合适的教学方式和方法。比如说，在学习最基础知识前，需要由教师制定好细致的学习计划，通过自己的经验和思考，确定好教学方法和步骤，引导学生形成知识体系，完善知识框架。

再次，教案撰写需要注重自我的能力提升。教学工作需要教师逐步积累经验，形成自己的教育理念和教学方法。通过制定教学计划和制定课程文稿，能够强化教师对教学内容的内

化和理解程度，并不断调整自己的教育方法和教育策略。教师可以在整个教学过程中发现和改正自己的不足，在不断摸索的过程中，不断提升自己的专业水平。

此外，教案撰写需要理性地分析教学结果。教学工作的最终目的是提高学生的学习效果和技能，不断掌握和应用知识，从而为将来的应用和工作打下坚实的基础。因此，教师需要反思自己的教学方法和教育策略，认清自己的不足，并且采取相应的措施进行修正，在不断改进的过程中提高课堂教学的质量和效果。

最后，教案撰写需要与时俱进。教育领域日新月异，教师需要及时关注各种教学技术、教学方法和新教材知识点的变化，进行针对性的调整和修改。教师应时刻跟进教材改革进展，以期以适应不断变化着的教育环境，切实适应学生受教育需求的变化，让自己的教学进入到最佳状态。

综上所述，教案撰写是教师必须要掌握的一项基本技能。教案撰写需要教师注重学生，注重质量，注重自我提升，才能切实提高办学水平，为教育的未来作出贡献。因此，在教师教育管理中，注重教案撰写工作的整体规划和落实，能够更好地帮助教师实现自身的教育目标。