

# 捉小鱼小班教案游戏 小班小鱼儿教案(通用17篇)

教案的编写途中要注意反思和总结，不断完善和改进教学的方法和策略。接下来是一些针对不同年龄段幼儿的教育教学特点编写的幼儿园教案，希望能对大家的教学工作有所帮助。

## 捉小鱼小班教案游戏篇一

《鱼儿好朋友》是一首比较简短的歌曲，内容形象有趣，朗朗上口，表现了朋友在一起的快乐，非常符合小班幼儿的年龄特点。是对刚入园幼儿进行喜欢同伴、乐于和同伴玩耍，进行团结友爱教育的好教材。活动中让幼儿将自己比喻成小鱼，在学习歌曲、做游戏的过程中，结交自己的好朋友，通过学习歌曲能让幼儿体验一个人的孤独和多个人的欢乐。

1、体验歌曲中一条小鱼的.孤单和三条小鱼的快乐，引导幼儿知道和好朋友在一起玩是快乐的。

2、初步感受三段歌曲的不同速度。

1、《鱼儿好朋友》歌曲磁带，根据歌曲内容制作动画课件。

2、小鱼的头饰三个。

3、盛水的鱼缸，实物金鱼三条。

一、实物导入：

教师出示盛有一条鱼的鱼缸：你们看，鱼缸里有什么？它是怎样游泳的？请小朋友学一学小鱼游泳的样子。

二、学唱歌曲：

## 1、小鱼找朋友

在这么漂亮的鱼缸里住着一一条小鱼，虽然它住在这么漂亮的房子里，但是它一点也不快乐。（用缓慢的速度唱出：“一条鱼，水里游，东游西游找朋友。”并伴随孤独，苦恼的表情。）

你们知道这是为什么吗？我们应该怎样帮助它？（引导幼儿讨论，理解第一段歌词。）

## 2、和小鱼做朋友

（1）我们去给小鱼找朋友吧！有条小鱼愿意和它做朋友了，两条小鱼碰在一起，会做些什么动作呢？（请幼儿大胆想像两条鱼在一起的情景，启发幼儿用简单的动作、表情来表现）出示两条小鱼在一起相互玩耍的动画课件，让幼儿观看并欣赏歌曲。

教师和幼儿一起模仿鱼游的动作，一边用中速唱出：“两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。”并伴随高兴的表情，理解第二段歌词内容。

（2）出示另外一条鱼。另一条小鱼看到两条小鱼这么快乐，也要来和它们做朋友了，三条小鱼碰到一起会怎么样呢？（请幼儿想像三条鱼在一起玩耍的情景，鼓励幼儿大胆地用合适的动作、表情来表现。）

让幼儿观看三条小鱼在一起相互玩耍的动画课件，并欣赏歌曲。

教师和两个幼儿一边做鱼游的动作，一边用较快的速度唱出：“三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友”，并伴随愉快的表情，理解第三段歌词内容。

### 三、表演歌曲：

1、播放音乐磁带，带领幼儿一边唱歌，一边做动作，感受共同游戏的快乐。

2、为三名幼儿戴上头饰，按照三段歌曲的内容幼儿依次出场，表演小小音乐剧“鱼儿好朋友”，提醒幼儿注意表情和动作，以此巩固幼儿对歌曲的熟悉和理解。

### 四、情感教育：教育幼儿在生活中多和好朋友一起玩。

三条小鱼在一起玩耍多么快乐，我们小朋友之间也要相互团结，相互帮助，这样我们才会生活得很快乐。

幼儿分组戴头饰表演歌曲。

## 捉小鱼小班教案游戏篇二

游戏是幼儿的基本活动，让孩子在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长，让每个孩子都能享受到游戏的乐趣。“捉小鱼”是根据民间音乐游戏“捕鱼”与主题“甜甜蜜蜜”相融合而产生的一个主题背景下的民间音乐游戏活动，这个游戏的旋律优美，内容比较简单，适合小班年龄幼儿，而且游戏的趣味性较强，能让幼儿在游戏的过程中感受到同伴之间的甜蜜美好，并体验民间音乐游戏带来的快乐。因此设计了 this 教学活动。

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

2. 体验音乐游戏带来的快乐。

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼

头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）

2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

1. 捕鱼人示范捉小鱼。

2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的`时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）

4. 被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）

5. 请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）

6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）

7. 教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。

## 8. 集体游戏。

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏\*\*的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

## 捉小鱼小班教案游戏篇三

活动目标：

1. 初步熟悉音乐旋律，学习用小碎步做小鱼游，并较合拍地做吃食动作。
2. 随乐合拍地表演，学玩“网小鱼”的游戏，并能遵守其规则。
3. 游戏时，注意不与同伴碰撞，体验有序活动的快乐。 活动准备：

1. 自制鱼网1个，小鱼手偶人手一个
2. 教学挂图，音乐磁带。

### 3. 幼儿初步学唱歌曲《网小鱼》

活动过程：

一、教师扮鱼妈妈，带幼儿进入活动场地，导入课题。

1. 教师：“鱼宝宝看看，妈妈带你们来到了什么地方？”

2. 教师引导幼儿观察，大胆讲述图片内容。

教师：河里有什么？小鱼在干什么？（唱歌、游水、吃食）

3. 倾听乐曲，教师结合图谱讲述故事。

二、引导幼儿倾听乐曲（二），学习走小碎步，表现小鱼游的动作。

1. 引导幼儿用小碎步做小鱼游的动作。

教师：“小鱼在河里是怎样游来游去的？谁会用动作做做看？”

2. 随乐曲（二）进行表演，教师示范，重点提醒幼儿走小碎步时脚垫起来，轻快地走。

三、引导幼儿欣赏乐曲（三），表演小鱼吃食的动作。

1. 教师：“小鱼看到美味的食物后是怎样吃的呢！”

2. 教师引导幼儿跟随乐曲（三）合拍地表现小鱼吃食的动作。

四、教师扮“网鱼人”，介绍“网小鱼”游戏规则，带领幼儿玩游戏。

1. 出示鱼网，扮“网鱼人”，介绍游戏规则。

教师：网鱼人要来捉鱼了哦！小鱼该怎么办啊！听，表示网鱼人来了是什么音乐。

2. 引导幼儿倾听音乐，重点练习听到“网鱼”的音乐就赶快游回家。

五、引导幼儿完整倾听音乐，开始游戏。

1. 帮助幼儿梳理游戏情节，“小鱼先干什么，再干什么？”（唱歌—小鱼游—吃食—游回家）。

2. 请一教师扮演网鱼人，师幼共同完整游戏。

（1）提醒幼儿听辨音乐及时转换动作。

（2）小鱼怎么游？（碎步，轻轻地，快快的）游的时候要注意什么？（帮助幼儿明确“找空地方游，不碰撞”的规则）。

（3）小鱼怎么吃食的？（跟着音乐的节拍，一口一口的吃）。

3. 交换网鱼人角色，再次游戏。

## 捉小鱼小班教案游戏篇四

小班美术活动：小鱼吐泡泡（瓶盖印章画）

1. 能大胆选择色彩学习印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1. 教师准备画有小鱼的背景图，每组一张。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。
3. 《小鱼游》音乐，录音机。
4. 《小鱼吐泡泡》课件。

#### 1. 活动导入：

幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

#### 2. 出示《小鱼吐泡泡》课件，激发幼儿印泡泡的兴趣。

(1) 师：小鱼宝宝们真可爱，一边游水还会吐泡泡呢！小鱼吐得泡泡是什么

样子的啊？它们是怎样吐泡泡的啊？

#### (2) 出示画好的小鱼图：

师：图上的这些小鱼也会吐泡泡，可是它们的泡泡在哪儿呢？我们来帮助它们吧！

#### (3) 鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

#### 3. 教师示范，明确注意事项

(1) 教师示范用瓶盖印泡泡的方法。

(2) 教师明确印画的要求，提出注意事项。

#### 4. 幼儿印画

(1) 幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印。

(2) 提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，

不需要该颜色时用

抹布擦去。

## 5. 互相欣赏并展览幼儿作品

同伴间互相欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作的快乐。

## 捉小鱼小班教案游戏篇五

艺术活动：《捉小鱼》（音乐游戏）

活动目标：

- 1、能随音乐自由的表现鱼儿游动的动作，感受音乐的停顿。
- 2、有初步的角色意识，愿意遵守游戏规则。

活动准备：

- 1、经验准备：事先引导幼儿观察鱼儿游的动作，理解捕鱼的意思。
- 2、物质准备：音乐《捉小鱼》。播放器。

活动过程：

（一）以小鱼游的游戏引入，激发幼儿游戏的愿望。

教师：小朋友，小鱼是怎么游的？谁来表演小鱼游？我们一起来学学小鱼游吧。

（二）介绍游戏的玩法。

玩法：请两个幼儿双手上举，碰在一起做“网鱼”，其他的幼

儿扮演“小鱼”，跟着音乐有节奏的游动，一个接一个用碎步从网下钻过。当唱到“快快捉牢”的捉字时，渔网迅速地放下，开始“捕鱼”，把“小鱼”套进网里。被捉到的幼儿排到尾末，游戏继续进行，等音乐反复多变到结束时捕到的两只“小鱼”，与“渔网”交换角色，游戏重新开始。

（三）提出游戏要求。

（四）幼儿游戏，教师指导。

1、引导幼儿随音乐学“鱼儿”游动的动作，让幼儿享受自由随音乐运动的快乐。

3、引导幼儿充分感受歌曲，感受音乐结束前的休止。

4、鼓励幼儿创编各种表现鱼儿游动的动作，让幼儿随音乐进行游戏。

5、开始时教师可以当捕鱼人，幼儿熟悉玩法后，与幼儿交换角色。

（五）教师简要评价后，幼儿自由做鱼游动作结束活动。

三、户外活动：

1、体育游戏：小刺猬 见领域活动指导p23□

2、分组活动：（见周计划表）

## **捉小鱼小班教案游戏篇六**

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

## 捉小鱼小班教案游戏篇七

- 1、理解歌词，学玩“网小鱼”的游戏，并能遵守其规则。
- 2、初步熟悉音乐旋律，学习用小碎步做小鱼游，并较合拍地做吃食动作。
- 3、游戏时，注意不与同伴碰撞，体验有序活动的快乐。

1、鱼网。

2、金鱼缸一个。

3、音乐。

1、教师：“小朋友们看，这是谁呀？”（小鱼）“小鱼在水里怎么游的？”

2、教师引导幼儿观察小鱼，胆讲述，并学一学小鱼游的动作。  
师：听，小鱼游的时候有没有声音？那我们也把脚尖踮起来学小鱼游泳。（学习小碎步）

1、师：“小鱼游了好长时间，它的`肚子饿了，要去找吃的东西了，看到好吃的小鱼会怎么吃呢？”教师示范小鱼吃食的动作。

2、教师引导幼儿听乐曲二，做小鱼吃食的动作。

3、教师重复播放音乐，带领幼儿复练习小碎步及小鱼吃食的动作。

1、教师出示“纱巾”，扮作渔夫，介绍“网小鱼”的游戏规则。

2、教师：渔夫要来池塘捉鱼了哦！小鱼该怎么办啊！（四散悄悄地逃跑）并引导幼儿听一听渔夫来了是什么音乐？重点练习听到乐曲三时就快快游回家。

3、教师：“小鱼先干什么，再干什么？（唱歌小鱼游吃食游回家）小鱼游的时候要注意什么？（助幼儿明确“找空地方游，不碰撞”的规则）

4、教师带领幼儿听音乐完整玩游戏。

## 捉小鱼小班教案游戏篇八

幼儿园教案设计是幼师进行授课的必要准备，以美术课题《鱼》为例的小班教案有哪些呢？下面是小班画小鱼教案，希望对你们有帮助。

### 《鱼》教案设计【1】

活动目标：

- 1、尝试运用不同的材料装饰鱼，将装饰好的鱼贴到水簇箱里。
- 2、学习画、撕贴、按等方法技能，发展幼儿的手眼协调性，体验手工活动的乐趣。

活动准备：

- 1、剪好的各种形状的鱼，一个做好的水簇箱。
- 2、彩色笔、多种色水粉颜料、调色碟、彩色即时贴的碎纸、胶水、毛巾。
- 3、音乐古筝曲。

活动过程：

1、儿歌形式引入。

(《水簇箱》——小小水簇箱，鱼儿真漂亮，穿上花衣裳，红黄蓝绿橙。

)

2、欣赏观看鱼的幻灯片。

引导幼儿注意观察鱼身上的色彩及花纹。

学学水簇箱里的小鱼游。

4、教师示范各种材料的使用方法。

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画图案，图案可画线条、图形，最后涂色。

(2)、用手指在色碟里点上颜料后，按到鱼身上。

(3)、撕开彩色即时贴碎纸后，贴到鱼身上。

5、幼儿自选材料进行操作，教师巡回指导。

(播放音乐，让幼儿随着音乐大胆自由地装饰作画。)

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画线条或图形并涂色。

(2)、用手指在色碟上点颜料作画。

(教师提醒：手指点颜料后在碟子边刮一刮，换色时要用毛巾把手指的颜料擦干净。)

(3)、撕开彩色即时贴的碎纸贴到鱼儿身上(教师提醒：不用的废纸装到收纳盒子里)

6、分享与经验提升。

1. 教师与幼儿一起将装饰好的鱼儿用胶水贴起来，错落有致地贴在活动室的背景墙-----水簇箱里。

2. 师幼一起欣赏，分享并提升新的经验。

师：现在我们的水族箱有好多鱼了。

你最喜欢哪一条鱼身上的图案，为什么？

### 《鱼》教案设计【2】

教学目标：

1. 学习用夹子“按压”印画小鱼的方法。

2. 大胆选色，体验夹子印画的乐趣。

教学准备：

1. 大小夹子若干、棉签若干、颜料(黑、红、黄、蓝、绿)、抹布、笔套。

2. 范画一张、展示板一块(情境水草)

3. 背景音乐《水族馆》。

教学过程：

一、情境导入，激发幼儿兴趣。

1. 小鱼游：孩子们，我们跟着音乐一起做小鱼游起来吧！小鱼小鱼往上游、往下游、往这边游、往那边游，游到自己的位子上。

(范画已有)

3. 教师小结：小鱼有大大圆圆的眼睛，有的小鱼的身体是圆圆扁扁的，有的小鱼的身体像三角形一样。

我们来看看他们有哪些颜色？有红色、绿色、蓝色还有黄色的小鱼。

4. 师：看看，这些小鱼游的方向一样吗？哪里不一样？有的小鱼往上游；有的小鱼往下游；有的小鱼往这边游；还有的往那边游。

谁来猜猜这些小鱼是怎么画出来的？

## 二、教师示范讲解

1. 介绍材料，尝试印小鱼。

(1) 教师出示夹子：看！这是什么？这两个夹子一样吗？哪里不一样？一个夹子大大的，一个小小的，小小夹子像三角形，大大夹子圆又扁。

这些小鱼都是这两种夹子变出来的，你们想不想用夹子来变一变？那好，先看我来变一变。

小小夹子蘸颜料，游到水中按一按，哦！一条红色的三角形的小鱼变出来了，然后将小小夹子送回家，看！我的小鱼是往上游的。

(2) 师：你们学会了吗？谁愿意来试一试？你喜欢什么样的小鱼呢？(两种夹子)

幼儿一边操作教师引导幼儿一起说：小小夹子蘸颜料，游到水中按一按，哦！一条x色的x形状的小鱼变出来了，我们把小夹子放回原来的盘子中，你的小鱼是往x游的，真漂亮！谁还愿意来试一试的？（第二个小朋友）

2. 教师示范小鱼眼睛。

(1)师：小鱼的身体变出来了，那还缺什么？哦，原来小鱼的眼睛还没画呢！接下来，我们一起给小鱼加上亮亮的眼睛吧。

三、播放背景音乐，幼儿操作。

1. 观察幼儿操作，进行适当指导。

(提醒幼儿将整个画面画满)

2. 提醒幼儿不小心弄脏了可以用抹布擦一擦。

四、讲评活动。

1. 展示幼儿作品，请先画好的幼儿互相欣赏、交流。

2. 请个别幼儿说一说最喜欢哪一条小鱼并说明原因，教师进行简单点评(从整体、部分、颜色等进行点评)。

3. 结束语：这些小鱼我都喜欢，水族馆实在是太美了，让我们一起来参观一下吧！

### 《鱼》教案设计【3】

活动目标

尝试画圆并添加线条组合画成小鱼等图像和符号。

乐于用绘画的方式大胆想象找朋友的情景，体会回到朋友中

间的快乐。

## 活动过程

### 一、漂亮的小鱼

1. (出示剪贴画)瞧!这是一条蓝蓝的小河，你们看是谁来了?原来是一条美丽的小鱼。

他长得什么模样呀?圆圆的大身体，圆圆的小眼睛，还有一条肉骨头似的小尾巴真可爱。

2. 你愿意做一条小鱼吗?请游到水里来吧(几位幼儿绘画)。

注意身体和尾巴的大小、颜色、鱼尾巴的方向，和幼儿互动：“许多小鱼游来了，我们已经看见了小鱼圆圆的身体了，还有什么地方没看见?”“还有一条小鱼也游来了，大家好!”

许多小鱼都游来了，小鱼和朋友在一起游玩真快活，有朋友真好!

### 二、小鱼逃走了

1. (鱼缸画面)有一条小鱼却一点儿都不开心。

他为什么不开心呀?(画外音：“我一个人在鱼缸里没朋友，太寂寞了，我决定逃走，去找朋友!”)

2. (窗帘画面)小鱼逃去哪儿了?窗帘上都是什么啊?你们找到小鱼了吗?小鱼和圆点是

不是有点像呢?哪儿最像?圆点点说：“嘿，小鱼，我们是红红的，你也是红红的，我们是圆圆的，你也是圆圆的，就留在窗帘上吧。”

4. (玩具屋画面) 小鱼又从糖果盖的缝隙里逃走了，这回逃去了玩具屋，还能找到小鱼吗?玩具屋里的好朋友可真多!哪些朋友也是圆圆的呢?玩具们说：“小鱼，和我们一起玩吧，你就留下吧。”

5. 小鱼又逃走了，这下会去哪儿呢(幼儿想象)?

### 三、小鱼逃走了(幼儿模仿小鱼)

1. 小鱼们，赶快逃走，逃到纸上来(画小鱼)。

2. 小鱼还想逃去哪儿，会看见谁呢?(添画相关的景物，教师及时捕捉幼儿自己创造的图像，运用添画的方式补充演示的画面)

3. 大家都欢迎小鱼留下，小鱼又逃了，逃去哪里，看到谁?(在反复逃和找到朋友的过程中，补充画面)

### 四、小鱼躲在哪儿

1. 一起来找找小鱼。

“小鱼小鱼在哪里?”

2. 欣赏幼儿作品，从画面上边说说猜猜小鱼躲在哪儿?那里还有谁?

3. (欣赏大池塘画面)：小鱼又逃走了，逃去了大鱼池，能找到这条可爱的小鱼吗?和其他朋友有什么不同?小鱼说：“我回家了，这才是我的朋友，大家在一起是多么的快乐，我再也不逃走了。”

结束：小鱼们，你们找到朋友了吗?让我们和自己的鱼朋友拥抱一下，一起回家吧。

# 捉小鱼小班教案游戏篇九

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。
2. 体验音乐游戏带来的快乐。
3. 熟悉《捉小鱼》歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
4. 能跟着节奏打节拍。

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

## 一、情景导入，激发兴趣

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）
2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

## 二、学习游戏，掌握玩法。

1. 捕鱼人示范捉小鱼。
2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）
4. 被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）
5. 请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）
6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）
7. 教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。
8. 集体游戏。

### 三、结束活动

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏\*\*的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定

的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

## 捉小鱼小班教案游戏篇十

1. 知识目标：幼儿熟悉音乐旋律，学会小鱼游得动作，能跟着音乐积极参与游戏。
2. 能力目标：幼儿能遵守游戏规则，能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。
3. 情感目标：幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

### 教学重点、难点

重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作。

难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作，同时按游戏规则玩游戏。

儿歌录音《许多小鱼游来了》，小鱼头饰若干；小猫头饰一个，渔网一个，自制池塘。

#### (一) 幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室。

#### (二) 复习儿歌，理解歌词

## 2. 幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问：(1)歌曲里唱了些什么?有什么小动物?(小鱼)

(2)小鱼在做什么?(游泳)

(三)幼儿学习小鱼游泳动作

引导幼儿做不同的小鱼游泳动作。

扩展引伸：

1. 鱼宝宝向上面游是怎么游的?(或向下游，左右游。)

2. 鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的?(嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴。)

(四)介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去玩游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。

(五)玩音乐游戏

1. 第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指出来，并提出要求。

2. 第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。

3. 继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。

4. 请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

## (六) 结束部分

1. 师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。

2. 放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏xx的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

## 捉小鱼小班教案游戏篇十一

1、学会行进间钻的动作。

2、练习四散追逐跑，发展幼儿动作的协调性。

### 游戏准备

1、知识经验：幼儿学习游戏的儿歌《捉小鱼》

2、环境创设：操场

## 游戏过程

（一）引出游戏内容，激发幼儿对游戏活动的兴趣。

教师引入：“小朋友们，今天我们来做个游戏，名字叫捉小鱼

（二）教师讲解、示范游戏玩法

1、幼儿按秩序站好

2、教师讲解玩法

第一轮：（1）请2名幼儿搭渔网，手拉手聚在头顶（或平举????其他幼儿座小鱼，排成圆圈分别从渔网下钻过，一边钻一边一起说儿歌，说到最后一句“三网捞个小尾巴鱼”时，搭渔网的幼儿迅速将手放下，套住一条小鱼，捉住的小鱼跟其中的搭渔网的一名幼儿交换位置，再次进行游戏，捉到的小鱼和第一次搭渔网的另一位幼儿换位置。

教师提问：“小鱼怎样才能钻过渔网？”

“什么时候下落渔网捉小鱼？”

“被捞到的小鱼该怎么办？”

（2）请个别幼儿和教师示范

第二轮：依次增加渔网的数量，分开一定的距离。选四名幼儿，搭两张渔网，重复游戏过程。

（三）幼儿进行游戏，教师讲评指导尝试后，总结规则

（四）讲评游戏情况重难点：

1、小鱼钻过渔网时，教师指导幼儿钻的技能，弯腰低头快速的钻过去

3、被捉到的小鱼，要及时松开前面小朋友的衣服，以防摔倒。

儿歌：《捉小鱼》

一网不捞鱼，

二网不捞鱼，

三网捞个小尾巴鱼。

## 捉小鱼小班教案游戏篇十二

（一）引导幼儿喜欢小鱼，并愿意在教师的引导下仔细观察小鱼。

（二）让幼儿初步了解小鱼的主要外形特征。

（三）鼓励幼儿愿意用语言表达自己的感受与发现。

（一）课件flash□

（二）各种鱼的图片、音乐。

1、玩手指游戏，引发兴趣，“说到5的时候”变成小鱼水中游，问：小鱼在水中怎样游的，幼儿相互学习。

2、放音乐，一起学习小鱼自由自在的游来游去。

3、教师出示图片：这些小鱼好漂亮呀！你们仔细看一看，把你的发现告诉我们吧。

4、放课件，幼儿欣赏。

5、问：这些鱼朋友穿了一件什么颜色的衣服？

(1) 仔细看一看小鱼的眼睛是鼓鼓的吗？

(2) 小鱼们生活在什么地方？

6、模仿鱼的动作。播放轻柔的音乐，让幼儿看一看、学一学小鱼呈现的各种动作，如游水、吃食物、吐泡等。

海洋里的鱼可真多呀，每一种鱼都跟别的鱼长得不一样，有的大、有的小、有的扁圆、有的细长、有的身上有刺、有的身上有美丽的花纹、有的鱼还会变色，甚至连游泳的方法也不一样，有趣极啦！

## 捉小鱼小班教案游戏篇十三

1、引导幼儿走斜坡，发展幼儿的平衡能力

2、培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯，并进行初步的环保意识教育。

3、启发幼儿抬物走，发展幼儿的协作能力，体验合作的快乐。

4、培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

5、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走，指导幼儿正确掌握两人合作抬物走。

1、木制斜坡4条。

2、塑料筛3只；鸭子头饰于幼儿人数相等；塑料玩具鱼、塑料棒、小树模型、废纸团、废纸筒、树叶、饮料罐等若干。

## 1、创设游戏情境：

(1) 老师、幼儿分别扮演鸭妈妈和小鸭的角色，随音乐旋律模仿鸭子走进入场地。

(2) 老师带领幼儿跟着音乐的变化做模仿律动：鸭子捉鱼（弯腰点头）、鸭子蹲、鸭子扑水（跳）。

## 2、引导幼儿积极参与游戏：

(1) 老师以游戏的口吻交代游戏的名称及玩法，并示范走斜坡的基本动作要领。

指导重点：

a□小鸭捉鱼回来时必须从小路的两边跑回来，并把小鱼放在筛子里。

b□上下斜坡时要注意重心，两手侧平举。

(2) 幼儿听着音乐走到四条小路的起点分别站好，进行游戏：小鸭捉鱼。

a□老师指导：鼓励幼儿勇敢走过斜坡，并站在斜坡旁进行保护。

重点：及时纠正幼儿走斜坡时的`动作。

b□游戏玩过一次后，幼儿再去捉鱼时，发现没有鱼了，只有很多其它的东西（垃圾），老师问：“小鸭子，池塘里发生了事呢？有垃圾，池塘的水会变得怎么样呢？怎样才使池塘变干净？”老师启发幼儿回答。

重点：初步让幼儿知道要保护环境卫生和热爱劳动。

c□让小鸭子收拾垃圾，直到把池塘的垃圾捡干净。

d□垃圾拾完，继续“捉小鱼”的游戏，幼儿游戏2--3次，把小鱼捉完为止。

整合是为了动静结合，在这节活动中学说语言、激发幼儿兴趣，不只讲表面的知识，还应讲行动的知识（即经验）

激发幼儿的社会情感，要经历一个过程，不是一节课就能完成和实现的，同时还要综合各领域在整合的同时要有一个偏重的领域。

## 捉小鱼小班教案游戏篇十四

1、发展幼儿动作的灵敏性和应能力。

2、学会躲闪，培养幼儿合作能力。

平坦宽阔的活动场地，小鱼头饰，儿歌磁带

活动过程：

1、将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做小鱼，一部分幼儿作渔网。做渔网的幼儿围成一个圆圈，做鱼饵的幼儿站在圆圈中间。游戏开始：幼儿边念儿歌边做游戏，当念道渔网来了捕小鱼时，扮作鱼儿的幼儿找空隙钻出去四散跑开。游戏复进行，同时提醒幼儿遵守游戏规则：

(1)即小朋友在画定的池塘范围内跑。

(2)当说到最后一句“快快游的时候，才能跑。

(3)跑要注意安全。

## 2、教师示范动作

教师边说儿歌边做动作，（小鱼小鱼水里游，游来游去点点头，渔网来了捕小鱼，小鱼小鱼快快游。幼儿边说儿歌边跟着老师做动作。）

3、被捉到的幼儿不能再参加游戏，直到把鱼儿都捉完。第二次游戏让幼儿换角色，游戏继续，教师根据幼儿掌握游戏的情况，适当增加游戏难度。

让幼儿回家以后和爸爸妈妈一起网小鱼的游戏，想想还有什么好的玩法？

## 捉小鱼小班教案游戏篇十五

活动目标：

- 1、喜欢鱼，了解鱼外形特征
- 2、培养幼儿探索的能力，尝试用多种材料制作鱼

活动准备：多种材料（树叶、纸、彩笔、橡皮泥…）

鱼缸里有多种色彩鲜艳鱼

活动过程：

- 1、最近我们一直在和鱼宝宝朋友，小朋友也来了许多鱼宝宝来做客，我们一起去看看他们
- 2、看看你最喜欢鱼缸里的哪条鱼？为什么？
- 4、幼儿交流：

你有什么想说的、想问的？（这个问题范广，孩子们可把自

己想说的想问的说出来，老师把幼儿会说到的一些鱼的外行准备好，幼儿说出来老师展示出来)

## 5、根据幼儿的话小结

1、老师准备了一些材料，你们自己去找找看自己喜欢的材料做鱼

1、让我们的小鱼也去游游（许多小鱼游来了，游来了……）

## 捉小鱼小班教案游戏篇十六

活动目标：

- 1、认识折纸图示符号，学会按步骤，要求折叠。
- 2、能运用粘贴，添画等方法进行作品的添加与完善。
- 3、通过折纸初步培养幼儿对美术活动的兴趣。

活动准备：

1、猜谜语：没胳膊没腿，从来不离水。走路不用脚，摇头又摆尾。（鱼）

幼：不知道

幼：好的

## 2、教授折鱼的方法

师：折之前啊，我们先来认识点关于折纸的秘密。了解了他们之后，会帮助你折的更好。

教师教授折纸图示符号，虚线也叫谷折线。教师大致讲解。

教师先示范鱼的折法（分鱼身和鱼尾）

鱼身

正方形——三角形——向上翻折——折鱼鳍——完成鱼身

鱼尾：折扇子

添画，师：现在请小朋友用黑色的勾线笔给你的小鱼画上好看的眼睛吧。

师：看，花花的朋友我们找到了吧？现在啊，我们把花花请出来，看我们帮助花花找到了很多的朋友是不是？那我们再把它们送回大海。

3、呈现作品

师：请小朋友们把做好的小鱼用双面胶粘在花花的旁边，让他们开心地在一起玩吧。

[中班画小鱼教案]

## 捉小鱼小班教案游戏篇十七

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”

教师必须从幼儿的经验出发，在音乐教学之前认真考虑幼儿原有的知识经验，使新知识落在幼儿的“最近发展区”，并与幼儿的实际生活经验紧密结合。在活动设计时，教师旨在充分挖掘活动中的音乐元素，并结合幼儿园思维特色，在情景化的游戏氛围中，引导幼儿大胆表现小鱼游的不同姿态，

感受音乐的优美。