

2023年艳丽的大公鸡教案设计及反思 小学美术艳丽的大公鸡教案(大全8篇)

教学难点通常是学生在学习过程中较难理解和消化吸收的内容，我们需要采用巧妙的教学方法来解决教学难点。教学设计是小学教师的重要任务之一，以下是一些优秀的小学教案案例，请大家共享。

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇一

1. 通过欣赏冷暖色对比，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽，热烈的美感，感受到它们使画面产生的特别艺术效果。

2. 培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣；同时，培养学生大胆地表达自己对色彩感觉的能力。

教学重点：

了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

教学难点：

冷暖色在创作中的运用。

教学用具：

课件，图片，色相环。

学生用具：

图片，油画棒，（或水彩笔，水粉），图画纸等。

一. 组织教学：

教师用亲切的语气向同学问好[]goods!

学生向教师问好[]goodmorningteacher!

二. 导入新课：

生：（准备做游戏）

师：3

生：虎

师：10

生：鸡

师：太棒了，同学没的反映能力都很棒，那么老师送给大家一份礼物。

师：出示两幅学生作品（课件展示）

师提问：这样的作品分别给人什么样的感觉？

生1：以橙色为主的作品使人感觉温暖。

生2：以蓝色为主的作品给人感觉寒冷。

师：同学们真棒，如果我们将冷暖色同时放在一个画面里，又会产生什么样的效果呢？所以，今天我们就来一起研究冷暖色，并且用冷暖色对比的方法画一画艳丽的大公鸡。

师出示板书：《艳丽的大公鸡》

三. 教授新课

师：现在老师问一个小问题：颜色为什么会有冷暖？

生：冷暖色是把温度的感觉同色彩的感觉联系在一起，是视觉和心理相互体验，相互关连的一种感受。

师：现在我将出示一个色相环，我们以小组讨论的形式来研究2个问题。

1. 哪些颜色是冷色？哪些颜色是暖色？

2. 冷暖色在色相环上的分布有什么规律。

生1：红，橙，黄使人温暖为暖色。蓝，蓝绿，蓝紫使人寒冷为冷色。

生2：暖色和冷色在变化上由深至浅，或由浅至深。

师：我想找一名同学把大家的服饰分为冷暖两部分。

生进行分类

师出示作品（课件展示）

生回答问题：鸡关子为暖，羽毛为冷暖搭配。

四. 提出质疑

师：如果你来创作一幅艳丽的大公鸡的画，你认为最大的困难是什么？（以小组讨论的形式）

生：怎样构图，色彩的搭配，冷暖色衔接等问题师：我们来共同解决吧！

生：学生作业

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比的方法画一只艳丽的大公鸡。

生作业，师指导。

五. 展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。

生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

师：我们最后来欣赏大师凡高的代表作《向日葵》等，我希望学生课后能够继续探索学习色彩知识。

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇二

知识与能力：

- 1、了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。
- 2、培养学生大胆表达自己对色彩感觉的能力。

过程与方法：

在学习的探究过程中，使学生进一步感受冷暖色对比的美感，培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣。

情感态度与价值观：

科学地认识理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发同学们学习色彩知识的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高

学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。培养学生大胆表达自己对色彩感觉的能力。

难点：冷暖色在创作中的运用。

关键问题

了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖色对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，并且学习运用冷暖色对比的方法来表现作品。

欣赏、探究、创作、展评

学生准备：借助《问题导读——评价单》预习教材。

时间

创设情景激发兴趣

2分钟

创设语言情境，导入课文。

1、（出示课件）

大家认识它吗？森林里要举办一个选美大赛，这只公鸡想参加选美大赛，它想让同学们把自己打扮得艳丽些。

2、引出课题。

兴趣高涨，热情饱满的投入到课堂教学氛围中

小组讨论师生指导

8分钟

创设自主学习情景，搭建平台引导学生与文本对话。

- 1、请小组长检查组员完成情况，教师检查组长的完成情况。
- 2、请同学小组内交流自己的《问题导读——评价单》。
- 3、教师巡视指导，及时纠正姿势。

- 1、小组长检查《问题导读——评价单》完成情况，并小结。
- 2、学生小组内交流《问题导读——评价单》。

合作交流展示评价

10分钟

创设交流、对话情景

- 1、请各组同学自主选择交流导读单的题目。
- 2、请各组班内交流预习成果。
- 3、教师巡视倾听、参与讨论，相机板书。（出示课件）
- 4、教师小结评价展示情况。（出示课件）

- 1、小组长选择要展示的题目。
- 2、交流展示预习成果。
- 3、小组总结、评价。

7分钟

给予学生足够的时间、平台，

1、请同学们独立完成《问题生成——评价单》。

2、教师参与讨论交流活动。

3、请各小组自愿选择交流题目，并进行交流。

4、教师适时点拨，并概括板书。

1、学生独立完成《问题生成——评价单》中的题目。

2、小组内组长组织交流讨论《问题生成——评价单》。

3、班内交流小组讨论结果。

问题训练合作评价

10分钟

创设质疑情景

1、下发《问题训练——评价单》。

2、学生独立完成。

3、组内展示评价。

4、班内展示、交流、评价。

1) 学生独立完成《问题训练——评价单》。

2) 组内展示完成的成果。

3) 班内展示、交流、评价。

总结课文

- 1、邀请小组成员总结本节课。
- 2、教师小结。
- 3、综合性评价。

学生自我评价或者他评

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇三

活动目标：

- 1、对大自然的复制现象感兴趣。
- 2、用拓印或模印的方法复制某一自然物。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：

黑色或棕色蜡笔，白纸

活动过程：

一、拥抱大树

来到户外，每个人寻找一棵自己喜欢的大树，做上记号，并与之拥抱。

师：闭上眼睛，用手感觉树皮的质地，说说自己的感受。

二、给树干画素描

师：每个人喜欢的树不同，摸上去的感觉也是不一样的，用什么办法能把大树的树干样子一摸一样地记录下来。

介绍拓印地方法：把纸蒙在树皮上，一手紧按纸，一手用蜡笔在纸上摩擦，只要用力恰当，树皮的样子就会显现出来。

幼儿各自拓印树皮。引导幼儿设法用各自的方法画上该树木的记号。启发幼儿将作品与原物进行对照，看看是否相象。

三、把大自然的礼物带回家

幼儿各自拓印树皮。引导幼儿设法用各自的方法画上该树木的记号。启发幼儿将作品与原物进行对照，看看是否相象。

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿以浓厚的兴趣学习版画。
- 2、引导幼儿从自己的生活出发，发展幼儿的独特的创造性思维。
- 3、体验版画活动的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

绘画用纸、笔、范画等。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿的活动兴趣。

(游戏情景的创设，让幼儿对学习产生浓厚的兴趣。)

师：“呀，今天的天气真好呀，我们开着出去转转吧。(听音乐，做开的动作)”

“小朋友快看这边在办画展呢，我们下车看看吧。”

(幼儿观察范画。)

“经过刚才的欣赏，你觉得这些画漂亮么。”

引导幼儿从颜色、形状等方面说。(提问)

“刚才小朋友观察的真仔细，这些版画是大班的哥哥姐姐画的，你们想不想也来试试。”

二、激发幼儿作画兴趣。

(通过范画，让幼儿对版画有一个直观、形象的了解，同时，也能对幼儿的创作提供一定的技能基础。)

“孩子们，我想你们也能办一个画展的，现在老师做指挥员，你们要听好指挥哦！”

三、教师师范

讲解做版画的要求以及步骤

先将硬纸版剪出你所要的图形，然后拼贴组合图形，最后上

颜色，转版。

四、幼儿做画，教师巡回指导。每组幼儿完成一幅画。

五、作品展示。

“你们的版画真漂亮啊，我们来布置一个美丽的画展吧。”

(把幼儿作品贴在展示墙上，)

“我们的画展真漂亮，都是我们小朋友自己设计的。真棒!”

教学反思

通过这节课让我更多的了解到孩子的内心世界，他们的想象力很丰富，由于准备的教材不充足，铺垫得不够充分，使这节课出现了很多失误，如在绘画过程中使用的时间过长。

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇五

1、我说课的内容是：人美版教材第八册第十四课《艳丽的大公鸡》。

本课属于“造型·表现”学习领域的范畴，旨在通过本课的学习，使学生了解、认识冷暖色，了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖色对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，并且学习运用冷暖色对比的方法来表现作品，科学地认识、理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发同学们学习色彩知识的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

2、学生情况：

小学四年级的学生和低年级学生相比具有比较强的自行探究

的能力，学生在观察能力、思维能力、语言表达能力方面都有了较好的提高，有着强烈的好奇心与动手操作的能力。通过小学三年的学习，学生们能初步掌握色彩知识，但如何更加巧妙的将色彩运用到绘画中，如何才能让色彩更好的为画面服务好需要进一步的引导。

2、教学目标：

（1）、知识技能：

了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色对比的美感。

（2）、过程方法：

a□通过欣赏冷暖色对比的作品，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽、热烈的美感。

b□通过创作冷暖色对比的作品，感受到它们使画面产生的特别艺术效果。

（3）、情感态度：

在学习和探究过程中，使学生进一步感受冷暖色对比的美感，培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣。

3、教学重点：

复习冷暖色对比给人的感受，正确运用冷暖色，认知冷暖色对比带给人们的特有的美感，学习色彩的搭配，培养学生创造力。

4、教学难点：冷暖色在创作中的运用。

本课我主要采用讲授法、展示法和启发法。

学生采用观察法和讨论法进行学习。

（一）导入：

我采用情景导入法，用大公鸡花花选美的故事引入课题，激发学生的学习兴趣。艺术源于生活，从生活的角度出发，容易使学生有更好的认同感和亲切感。

（二）新授：

1、引入课题后，我分两部分来解决问题。第一部分就是大公鸡的造型，虽然这一部分不是本课的重点和难点，可是有一部分学生画公鸡还是有一定的难度，所以我边让学生说公鸡的特征边演示它的画法。这样学生在一会儿作业时就能够容易的画出大公鸡。

2、第二部分是冷暖色教学。学生在上学期已经认识了冷暖色，所以我就复习了一下冷暖色，重点要放在冷暖色的对比上。在解决这一问题时，我先让学生欣赏农民画《金鸡展翅》，从中体会出冷暖色对比带给人们的特有的美感。然后我又出示了一些图片一步一步的让学生理解、掌握运用冷暖色对比的方法来涂色。在这一阶段我让学生讨论色彩运用的基本方法，最后由我和学生一起进行总结。引导学生利用交流讨论的方法分析对比色的使用规律和表现方法，培养表达能力。

3、学生创作：

在学生兴趣高涨的时候我布置了作业及要求。

请每位同学运用冷暖色对比的方法画一只艳丽的大公鸡参加大公鸡选美大赛。

要求：

- 1、绘画构图饱满、线条流畅。
- 2、造型新颖、生动。
- 3、运用冷暖色对比的方法涂色，涂色要干净。
- 4、讲评

讲评时，我又回到了花花选美这件事上：现在大公鸡选美大赛正式开始，首先老师替大公鸡花花感谢同学们为它设计了这么多漂亮的花衣裳，现在请同学们选一选你认为最漂亮、最艳丽的大公鸡。

这样首尾呼应，有一个完美的结局。在评价阶段采用自评互评他评相结合的方式，让学生体验学习创作的快乐，培养学生善于观察和分析别人的作品，并从中学习。

5、课后拓展：

色彩的冷暖对比，不仅用在绘画中，还可以用在橡皮泥塑、国画、贴画等多种表现方法中，所以我让学生在课后尝试用其他表现方法进行创作，来拓宽学生的视野。

艳丽的大公鸡

暖色：热烈、温暖

冷色：宁静、凉爽

对比色：色彩性质相反，且明暗色差较大

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇六

活动目标：

- 1、激发幼儿以浓厚的兴趣学习版画。
- 2、引导幼儿从自己的生活出发，发展幼儿的独特的创造性思维。
- 3、体验版画活动的乐趣。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动准备：

绘画用纸、笔、范画等。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿的活动兴趣。

(游戏情景的创设，让幼儿对学习产生浓厚的兴趣。)

师：“呀，今天的天气真好呀，我们开着出去转转吧。(听音乐，做开的动作)”

“小朋友快看这边在办画展呢，我们下车看看吧。”

(幼儿观察范画。)

“经过刚才的欣赏，你觉得这些画漂亮么。”

引导幼儿从颜色、形状等方面说。(提问)

“刚才小朋友观察的真仔细，这些版画是大班的哥哥姐姐画的，你们想不想也来试试。”

二、激发幼儿作画兴趣。

(通过范画，让幼儿对版画有一个直观、形象的了解，同时，也能对幼儿的创作提供一定的技能基础。)

“孩子们，我想你们也能办一个画展的，现在老师做指挥员，你们要听好指挥哦！”

三、教师师范

讲解做版画的要求以及步骤

先将硬纸版剪出你所要的图形，然后拼贴组合图形，最后上颜色，转版。

四、幼儿做画，教师巡回指导。每组幼儿完成一幅画。

五、作品展示。

“你们的版画真漂亮啊，我们来布置一个美丽的画展吧。”

(把幼儿作品贴在展示墙上，)

“我们的画展真漂亮，都是我们小朋友自己设计的。真棒！”

教学反思

4、幼儿园大班美术版画公开课教案《版画乐》反思

(游戏情景的创设，让幼儿对学习产生浓厚的兴趣。)

师：“呀，今天的天气真好呀，我们开着出去转转吧。(听音乐，做开的动作)”

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇七

1. 了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色彩对比的美感。
2. 在绘画中体验艳丽的色彩给他们带来的美感，感受到它们产生的特殊的艺术效果。
3. 培养学生观察生活的意识和大胆表达自己对色彩感觉的能力。

重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

难点：冷暖色在创作中的运用。

学习材料：课件、 图片、 油画棒 、 彩笔、 画纸等

下面请同学们看大公鸡图片。课件

师：大公鸡漂亮吗？你喜欢大公鸡吗？你为什么喜欢大公鸡？

1、颜色看着漂亮，供人观赏。

2、早上叫人起床。

3、能斗鸡给人乐趣等。

2、师：这张大公鸡画得真好看，为什么画得这么漂亮啊？生：色彩艳丽

3、师：今天我们来学习表现艳丽的大公鸡。（板书课题）

同学们和老师一起做个小游戏，找朋友。（教师做好色块，学生摆出对比色，谈感觉）

4、师：下面我们欣赏这幅作品，这是农民画家画的《金鸡展翅》，作者怎样用颜色表现出这么艳丽的大公鸡？生：有冷色也有暖色。

6、师：（课件展示）出示多幅大公鸡的图片：

生：（颜色的渐变，公鸡展示脖子的美丽，造型奇特，勇敢活泼□s造型，颜色艳丽，（提倡学生个性发挥，教师正确引导）。

7、师：这些大公鸡这么漂亮，看看老师怎样画大公鸡的。首先设计构思画一幅奔跑中的大公鸡，起稿画出大公鸡的基本形状，强调大公鸡的几个特点部位（头部大红的鸡冠，粗壮的爪子，翘起的尾巴）涂上艳丽的色彩。注意色彩的对比，过度，渐变。（然后出示已画好的艳丽的大公鸡画面）。

师：（启发学生用真实，想象，幻想，抽象多种手段来表现自己心目中的艳丽的大公鸡，引导学生正确运用冷暖色对比的知识）。

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比方法，用真实，想象，幻想，抽象手法画一只或多只艳丽的大公鸡。

用冷暖色对比的方法，画一幅色彩艳丽的大公鸡的创作画。

教师组织学生展示，交流，讲评。生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

引导学生观察生活中哪些领域用到了冷暖色。

艳丽的大公鸡教案设计及反思篇八

知识与技能：

体会冷暖色搭配的美感。增强学生对色彩学习的兴趣，大胆地表达自己对色彩感觉的能力，提升他们的艺术表现能力。

过程与方法：

通过观察，比较，欣赏，分析等方法，感受冷暖色对比运用产生的效果。

情感态度与价值观：

提高学生创作色彩画的兴趣，享受绘画创作的乐趣，并学会运用色彩知识为生活服务。

了解色彩知识，体会冷暖色对比的美感。运用色彩的搭配塑造表现公鸡的形象，培养学生创造力。

运用冷暖色对比的方法创作特点鲜明、姿态生动、色彩艳丽的大公鸡。

教师：色相环、图片、课件

学生：水彩笔、胶棒、剪刀等

(一) 导入

1. 听声音猜一猜是哪位动物朋友？
2. 在美丽的农庄，生活着一群快乐的大公鸡。每天清晨，它们早早起床叫醒人们，非常勤劳。
3. 板书课题：艳丽的大公鸡

(二) 新授

1. 请同学们说一说，大公鸡的外形有哪些特征，姿态有什么

特点？

外形：

头顶——锯齿状的红鸡冠

眼睛——又小又圆

嘴——尖，下面有肉髯

翅膀——短

尾巴——长而蓬松

腿——细而有力

脚趾——尖

姿态：

昂首挺胸 引吭高歌 威风凛凛 展翅欲飞

2. 出示大公鸡它艳丽吗？怎样让它艳丽起来？

3. 巩固冷色知识

出示：冷色涂色的公鸡（冰冰）

（1）请同学们找一找，公鸡的羽毛运用了哪些颜色？（蓝，绿，紫）

（3）想一想，这些颜色可以统称为什么颜色？（冷色）

出示：暖色涂色的公鸡（阳阳）

(1) 请同学们找一找，公鸡的羽毛运用了哪些颜色？（红，橙，黄）

(3) 想一想，这些颜色可以统称为什么颜色？（暖色）

4. 出示色相环，找一找冷暖色

5. 在色彩的世界有一种非常奇妙的现象，当一种颜色与其他颜色相比较时，它的冷暖感受有一种微妙的变化。例如：黄色是暖色，当它与任意一种冷色相比时，你会感觉它暖，但当它与橙色相比时，又显得冷。

（这幅作品运用了红、绿、橙、蓝、黄……

色彩搭配规律：主体部分是冷暖色穿插搭配，内部以冷色为主，外侧以暖色为主。）

7. 学生作品欣赏, 启发创意

（三）艺术实践

用冷暖色对比的方法，大胆地画一只艳丽的大公鸡。

（四）学生创作，教师指导

（五）小结