

2023年大学生模拟法庭策划案(优秀8篇)

竞聘可以为个人带来更多的机遇和发展空间，让人们有更多选择和提升的机会。竞聘申请的目标是什么？以下是几个常见的竞聘目标。以下是一些竞聘中的常见错误和注意事项，希望对大家能有所警醒。

大学生模拟法庭策划案篇一

在二零xx年的五月，我们将迎来长江大学文理学院第三届 洋池五月风科技文化节，为了配合好这项活动的开展，同时丰富广大同学业余生活，长江大学文理学院法律服务团将发起并组建模拟法庭。

模拟法庭是指在教师的指导下由学生扮演法官、检察官、律师、案件的当事人、其他诉讼参与人等，以司法审判中的法庭审判为参照，模拟审判某一案件的活动。通过亲身参与，将所学到的法学理论知识、司法基本技能等综合运用于实践；通过分析和研究案例，模拟案件的处理，解释法律规定，掌握案情与法律之间的关系，了解熟悉法学理论活学活用，以达到理论和实践相统一。

通过这次模拟法庭庭审活动让大家了解法庭审理案件的整个流程和细节，对我们进行模拟审判训练，在具备理论素养的基础上培养实务操作能力、表达能力、应变能力和团结协作能力，提高专业素养和综合素养。

弘扬法治精神，服务科学发展 即本年度的法制宣传的主题。

3教408

(一) 策划阶段准备工作

1、在四月中旬完成本次模拟法庭的策划工作以及案例选择工

作

2、本次模拟法庭案例初步定位为刑事案件

(二)演员角色确定及培训工作

1、确定案例后进行演员的选拔，根据案情确定人物性格。

2、演员角色根据刑事审判的一般情况诉讼参与者初步确定为：

审判长：一名

审判员：两名

书记员：一名

公诉人：两名

辩护人：两名

被告：若干

证人：若干

法警：若干

其他诉讼参与者：若干

2、在彩排前完成对演员的培训工作，主要针对初次参与此次庭审的演职人员。

3、在适当时候召集所有演员开会，布置具体任务任务。

1)、审判、公诉、辩护三方彩排前完成所需要的司法文书。
大学生模拟法庭策划书大学生模拟法庭策划书。同时审判方

根据案件实际情况对判决形成初步意见并列提纲。所有文件在彩排前完成，并提交。

2)、向各位演员交代庭审程序，让各自清楚自己的出场顺序。

(三)排演

排演前安排所有人员开会，做最后安排。

在指导老师的指导下不断完善表演工作，并对前期工作进行检测、总结，对正式演出可能出现的问题要有所准备，为此将进行两次模拟排演：

第一次排演，重在让各位演员了解具体出场次序，熟悉台词。同时各位演员要把握其角色所需的性格特征和要求。

第二次排演，要求在排演前，证人、被告、受害人要熟悉自己的台词；各演员对自己的出场先后以及发言内容十分清楚。排演要达到可以使庭审完整、顺畅地完成。

两次排演务必于5月1日前完成。

指导老师：邵国宝

评委嘉宾：长江大学政法学院相关领导、老师；长江大学文理学院及人文学部各级领导、老师；荆州市区级法院相关负责人。

会场布置工作在人文学部团总支学生会的协助下进行，在每次庭审前务必完成，活动结束后及时清理归位。

八、庭审阶段

5月14日晚7：00在3-408举行第一次庭审。

5月16日晚7:00在3-408进行公开庭审，在 洋池五月风科技文化节 期间为全校师生展现出一次逼真的庭审，并由人文学部法学专业老师做点评，同时将邀请学院领导及其他法学院校的同学和一些社会单位观摩，共同探讨模拟法庭在专业学习中的作用。

1、主持人介绍相关人员及嘉宾，介绍此次庭审案件的相关情况，宣布活动开始。

2、长江大学文理学院 科技文化节 模拟法庭正式开始。

3、庭审程序：

(一)、庭前准备

(二)、法庭调查阶段

(三)、法庭辩论阶段

(四)、法庭判决

4、庭审结束后嘉宾点评，全体工作人员、演员及嘉宾合影留念。

5、本次活动正式结束。

注：现场工作人员及负责人将在庭审前确定，并将工作落实到人。

通过这次的模拟法庭活动，让广大同学了解有关法律的诉讼活动，以及相关的诉讼程序问题。让大家对法律有更深一步的认识。能够在生活中为我们提供多一种的解决纠纷的方法。

(一)、会场清理工作由专门人员负责，及时做好宣传。

(二)、奖项设置

优秀审判长1名 证书+100元

优秀公诉人、辩护人2名 证书+80元

优秀演员3名 证书+50元

积极参与者12名 证书

优秀组织者5名 证书

为了更好的扩大该项活动的影响，宣传工作应投入较大大力、物力和财力。在活动正式确定后在校内广泛宣传，包括宣传板、海报、喷绘、传单。活动结束后配合学部及院宣传部门开展大规模的宣传，包括新闻稿的发表、庭审照片的展示、庭审过程录制后的光盘刻录、宣传板的制作、网上信息的发布等。

组织机构：

主办单位：长江大学文理学院

承办单位：长江大学文理学院人文学部

法律服务团

附录：活动经费

大学生模拟法庭策划案篇二

模拟法庭是政法系的品牌活动，是指在教师的指导下由学生扮演法官、检察官、律师、案件的当事人、其他诉讼参与人等，以司法审判中的法庭审判为参照，模拟审判某一案件的

活动。通过亲身参与，将所学到的法学理论知识、司法基本技能等综合运用于实践；通过分析和研究案例，模拟案件的处理，解释法律规定，掌握案情与法律之间的关系，了解熟悉法学理论活学活用，以达到理论和实践相统一。

二、活动目的

通过这次模拟法庭庭审活动让大家了解法庭审理案件的整个流程和细节，对我们进行模拟审判训练，在具备理论素养的基础上培养实务操作能力、表达能力、应变能力和团结协作能力，提高专业素养和综合素养。

三、活动宗旨

“弘扬法治精神，促进社会和谐”即本年度的法制宣传的主题。

四、活动对象

德州学院全体在校生

五、活动地点及时间

12月4日体育楼一楼法学实验室

六、庭审预演阶段活动安排

（一）策划阶段准备工作

在十一月中旬完成模拟法庭的策划工作以及案例选择工作

（二）演员角色确定及培训工作

1、确定案例后进行演员的选拔，确定人物性格。

演员角色根据审判的诉讼参与人初步确定为

审判长：一名

审判员：两名

书记员：一名

公诉人：两名

辩护人：三名

被告：一名

证人：两名

法警：三名

2、召集所有演员开会，布置具体任务任务。

a□审判、公诉、辩护三方彩排前完成所需要的司法文书。同时审判方根据案件实际情况对判决形成初步意见并列提纲。

b□向各位演员交代庭审程序，让各自清楚自己的出场顺序。

（三）彩排

在指导老师的指导下不断完善表演工作，并对前期工作进行检测，对正式演出可能出现的问题要有所准备，为此将进行两次模拟排演：

第一次排练，重在让各位演员了解具体出场次序，熟悉台词。同时各位演员要把握其角色所需的性格特征和要求。

第二次排演。要求：在排演前，证人、被告、受害人要将自

己的台词背诵熟练；各演员对自己的出场先后以及发言内容十分清楚。排演要达到可以使庭审完整、顺畅地完成。

七、庭审阶段

12月4日在体育楼一楼法学实验室进行公开庭审，并由嘉宾及指导老师做点评，同时将邀请政法系领导和老师，共同探讨模拟法庭在专业学习中的作用。并邀请各系法律爱好者参加。

八、庭审现场流程

1、主持人介绍相关人员及嘉宾，介绍此次庭审案件的相关情况，宣布活动开始。

2、政法系模拟法庭活动正式开始。

3、庭审程序：

（一）、庭前准备

（二）、法庭调查阶段

（三）、法庭辩论阶段

（四）、法庭判决

4、庭审结束后嘉宾点评并选出“最佳演员”两名，全体工作人员、演员及嘉宾合影留念。

5、本次活动正式结束。

注：现场工作人员及负责人将在庭审前确定，并将工作落实到人。

九、活动预期效果

通过这次的模拟法庭活动，让广大同学了解有关法律的诉讼活动，以及相关的诉讼程序问题。让大家对法律有更深一步的认识。能够在生活中为我们提供一种解决纠纷的方法。

十、后期安排

为了更好的扩大该项活动的影响，在活动正式确定后在校内广泛宣传，包括宣传板、海报、条幅、传单。活动结束后配合学部及系宣传部门开展大规模的宣传，包括新闻稿的发表、庭审照片的展示、宣传板的制作、学院媒体的发布等。

十一、活动经费

演员纪念礼品三个*10元=30元

经费共计：120元

主办方：德州学院团委

承办方：政法系团总支

德州学院法学社

20xx年11月19日

大学生模拟法庭策划案篇三

模拟法庭是在活动课程理论指导开展的法制教育实践活动，借助于学生在活动中扮演角色的过程，庭审过程，法律案例解读过程以及场下观众的观察，使学生能够亲身感受到法庭氛围，了解法律知识，并在整个庭审过程中真正感受到遵法，守法，用法的意义，真正做到从“做中学”，达到道德认知，道德情感和道德行为三者的有机统一。

一、准备过程：

1、书面资料准备：

(1) 选取资料：模拟法庭庭审案例的选择，选取了比较贴近学生生活的青少年违法犯罪案例，在实践过程中，可以结合学生当前遇到的问题选取合适的法律案例。

(2) 材料加工：对庭审材料进行加工，在拟定角色的基础上，将庭审材料按照学生需扮演的角色不同进行加工，成为实践活动开展的“剧本”，为活动开展做好准备。

(3) 资料复审：由于法律法规本身具有极高的严肃性，而教师及学生多为非法律工作人员，因此，在模拟法庭材料准备基本成形之后，应请具备一定法律专业知识的人士进行复审，以保证所用材料的严肃性和客观性。

左图：我校法制

教师指导学生进行模拟法庭开庭前准备工作。

2、人员拟定（角色分配）：

模拟法庭的开展以教学班为依托，组成人员基本分为五大组成部分，参与庭审人员为12人左右，剩余同学为观众参加模拟法庭的观察。

(1) 开庭法院工作人员：一般为四人，分别为审判长、审判员、书记员、人民陪审员。

(2) 公诉方：公诉方一般设公诉人两人

(3) 被告方：被告方人员主要由被告和辩护人组成，需两到三人

(4) 受害人：结合案情，为方便实施，一般为一人

(5) 观众：教学班剩余同学

3、物资准备：为保证模拟法庭的开庭环境尽可能真实，需提前准备法庭所需用品，包括法院审判厅的基本用品（如：桌椅，法槌，法袍等），学生文件夹，必要的“证物”等，物资的准备需结合具体法庭案例准备充分。

二、庭审过程实施：

1、案情预演：在条件允许的情况下，可以由模拟法庭中扮演被害人和被告人的同学提前以影像的方式预演案件发生的过程，以达到深化认识，预防青少年违法犯罪的目的。

2、庭审实施：

(1) 审判长宣读案件基本信息

(2) 审判员宣读《法庭纪律》内容为：宣布《法庭纪律》

1、所有到庭人员，要一律听从审判长的指挥，遵守法庭秩序。

2、不准喧哗，不准鼓掌，不准吸烟，不准随意走动，关闭通讯工具。未经审判长允许不准提问或当庭发言。中途退席应当保持安静。

3、未经法庭许可，不准录音、录像和摄影。

4、旁听人员不准进入审判区

5、不得实施其他妨害审判活动的行为。

(3) 审判过程：

在审判长宣布开庭后，进入到法庭的庭审过程，过程可以分为：宣布开庭核对被告人信息告知被告人权利和义务公诉人宣读公诉意见公诉人举证法庭辩护（公诉人和被告及被告代理人进行辩护）被告人陈诉意见宣读判决意见，宣判，闭庭。

模拟法庭的设计可参考下图设置：

审判席 辩护方 公诉方 证人席

审判员 审判长 被告席 陪审员

书记员 公辩 诉护 被告方 方法警 法警 证人席 旁听席 观众席

1、讨论环节：

通过对学生本身的角色扮演，将案件还原，使学生真切地感受到由于青少年易冲动、过分追求哥们义气等造成违法犯罪导致的严重后果，可以由参演学生发表感言，由其他同学参与讨论，找到更好的解决问题的方法。

2、普法活动延伸：通过一次一个教学班的模拟法庭演练，可以由其他教学班以观众身份参观，达到普法宣传的目的。同时，也可以将模拟法庭活动过程保留为影响资料，在班会课中进行互换和播放，达到普法宣传的目的。

大学生模拟法庭策划案篇四

20xx年10月

多媒体电教室

普及法律知识，树立守法观念，共建法制社会

1、通过“亲身、亲历”参与模拟法庭活动，使学生熟悉司法

审判的实际程序、过程；

2、利用身边的人和事的案例对学生进行法制教育，增强学生法律意识，自我保护意识，同时也锻炼学生的社会适应能力，提高他们分析判断、辨别是非的能力；让更多的学生去关注法律、学法，懂法，守法，用法，做一个真正的法制公民。

3、加强未成年人法制宣传教育，传播法律知识，弘扬法治精神，进而建设和谐平安校园，形成人人知法、懂法、守法的校园氛围。

各班主任老师；各班团班干部

八年三班团支部

(1) 审判长1人，审判员2人，书记员1人，男女不限，要求口齿伶俐，普通话标准，应变能力强、表达能力强。

(2) 辩护律师2人、公诉人2人，男女不限，要求口才良好，有较强的思辩能力，口齿伶俐，普通话标准，反应敏捷。

(3) 法警6名，限男性。

(4) 当事人4人（被告3人，原告1人），要求有一定的表达能力。

(1) 由主持人介绍本次活动目的及简要案情

(2) 介绍参加本次活动的嘉宾

(3) 模拟法庭开庭审理

(4) 庭审部分完全按照我们国家现行法庭审理的正规模式来进行

a□庭前准备b□法庭调查c□法庭辩论d□合议宣判

(5) 主持人宣布结束

(1) 筹划准备阶段：（9月20日9月24日）

开始公开报名，并进行统计人数；确定开庭审理案例；确定参加庭审人员及角色分配

(2) 演练阶段：（9月27日9月30日）

(3) 正式演出阶段：（10月）

正式演出时间另行通知。届时将面向全校师生，并邀请乡法院领导、派出所相关领导参加，尽展我校学生的新风采，突显我校法制实践教育特色。

(4) 活动总结阶段：（10月下旬）

本次活动结束之后，我们将进行全面总结，找出优点与不足，在今后的系列活动中，注意扬长避短，使我校模拟法庭特色活动更进一步。

大学生模拟法庭策划案篇五

模拟法庭是指在教师的指导下由学生扮演法官、检察官、律师、案件的当事人、其他诉讼参与人等，以司法审判中的法庭审判为参照，模拟审判某一案件的活动。通过亲身参与，将所学到的法学理论知识、司法基本技能等综合运用于实践；通过分析和研究案例，模拟案件的处理，解释法律规定，掌握案情与法律之间的关系，了解熟悉法学理论活学活用，以达到理论和实践相统一。

丰富大学生的校园生活，培养法学学生的法律素养，提高他

们的综合素质，还有运用法律的能力，感受法律的魅力，树立良好的兴趣。

通过本次模拟法庭活动，将让广大同学了解有关法律的诉讼活动，以及相关的诉讼程序问题，让大家对法律有更深一步的认识，从而树立法律权威。此活动也将进一步在政法系积极贯彻实施依法治国的基本方略，加强法制宣传教育，传播法律知识，弘扬法治精神，进而建设和谐校园，形成人人知法、懂法、守法的校园氛围。

第一次排演□20xx年11月1日，星期天早上8：30，华北科技学院致远楼。其他排演时间及演出时间待定。

文法系法律援助中心社员及其他同学。

1、将活动策划书发放给相关社员，做好宣传活动。

2、学习部进行资料采集。

3、请宣传部制作板块进行进一步宣传。

4、联系校园电台采编部，编辑部到现场采稿。

5、请社团办公室到现场摄影，拍照存档。

1、选取案卷，确定参与人员（共13人）（由文法系法律援助中心社员担任）审判长：一名审判员：两名书记员：一名公诉人：两名辩护人：两名被告：三人被害人：一名法警：两名（社员担任）。

2、11月1日排演庭审，邀请文法系老师现场指导。

3、组织同学有序进场听审。

大学生模拟法庭策划案篇六

2013年10月30号，石家庄学院组织我们国培老师到石家庄政法学院开展了“模拟法庭”观摩的活动。

走进教室，就看到威严的国徽挂在墙面的正中，法台及诉讼参与人的各种桌椅均错落有致的摆放整齐，立刻给人以冷峻、严肃的感觉。我们观摩的老师安静的坐在各自的位子上，期待着本次活动的’开始。

这时我们的培训班主任老师说：“今天请大家来的目的是观摩一场别开生面的刑事庭牢活动，模拟对象都是石家庄政法学院的同学们，老师们要认真的观摩。”

“现在开庭，宣布法庭纪律”，随着“书记员”的话音落下，模拟庭审拉开帷幕。本次模拟案件是一起故意杀人案，被告人系一女性，被检察院指控有罪，种种证据并不能相互印证，且证明事实不清，证据没有形成锁链，无法充分证实被告人故意杀人的罪名，故此被告人无罪。依据这些材料同学们流利的进行着庭审的流程，从依法讯问了被告人，尊重各辩护人的各种要求，请公诉人当庭出示证据并质证，到公诉人收表公诉意见，辩护人收表辩护意见，被告人的最后陈述，再到结合本案，收表看法和宣判，都在有条不紊中结束了。整个过程既严肃紧张，又轻松活跃。观摩的老师和同学们都为他们精彩的模拟表演而鼓掌。

虽然这只是政法学院同学们自己演绎的一段，并不是真实现实的，它也不是专业娴熟的，但它确也是真实、诚恳的模拟现场，真实的人物刻化，真实的语言，真实的内心表露。

这次模拟法庭观摩活动开展的好，对我触动很深，身临其境的感受到法律的尊严，法庭威严的氛围，作为一名老师，一定要树立法律观念，自觉学法，懂法，守法，依法维护国家的利益，依法维护自身的合法权益，依法规范自身的行为。

并在今后的教学中，要渗透对学生的法制教育，增强学生的法律意识，让学生成长为一名学法，懂法，守法，护法的好公民，为依法治国略顺利实施做出自己的贡献。

大学生模拟法庭策划案篇七

在20xx年的五月，我们将迎来xxx学院第三届“泮池五月风科技文化节”，为了配合好这项活动的开展，同时丰富广大同学业余生活□xxx学院法律服务团将发起并组建模拟法庭。

模拟法庭是指在教师的指导下由学生扮演法官、检察官、律师、案件的当事人、其他诉讼参与人等，以司法审判中的法庭审判为参照，模拟审判某一案件的活动。通过亲身参与，将所学到的法学理论知识、司法基本技能等综合运用于实践；通过分析和研究案例，模拟案件的处理，解释法律规定，掌握案情与法律之间的关系，了解熟悉法学理论活学活用，以达到理论和实践相统一。

通过这次模拟法庭庭审活动让大家了解法庭审理案件的整个流程和细节，对我们进行模拟审判训练，在具备理论素养的基础上培养实务操作能力、表达能力、应变能力和团结协作能力，提高专业素养和综合素养。

“弘扬法治精神，服务科学发展”即本年度的法制宣传的主题。

3教408

（一）策划阶段准备工作

- 1、在四月中旬完成本次模拟法庭的策划工作以及案例选择工作。
- 2、本次模拟法庭案例初步定位为刑事案件。

（二）演员角色确定及培训工作

1、确定案例后进行演员的选拔，根据案情确定人物性格。

2、演员角色根据刑事审判的一般情况诉讼参与者初步确定为：

审判长：一名

审判员：两名

书记员：一名

公诉人：两名

辩护人：两名

被告：若干

证人：若干

法警：若干

其他诉讼参与者：若干

2、在彩排前完成对演员的培训工作，主要针对初次参与此次庭审的演职人员。

3、在适当时候召集所有演员开会，布置具体任务任务。

1)、审判、公诉、辩护三方彩排前完成所需要的司法文书。同时审判方根据案件实际情况对判决形成初步意见并列提纲。所有文件在彩排前完成，并提交。

2)、向各位演员交代庭审程序，让各自清楚自己的出场顺序。

（三）排演

排演前安排所有人员开会，做最后安排。

在指导老师的指导下不断完善表演工作，并对前期工作进行检测、总结，对正式演出可能出现的问题要有所准备，为此将进行两次模拟排演：

第一次排演，重在让各位演员了解具体出场次序，熟悉台词。同时各位演员要把握其角色所需的性格特征和要求。

第二次排演，要求在排演前，证人、被告、受害人要熟悉自己的台词；各演员对自己的出场先后以及发言内容十分清楚。排演要达到可以使庭审完整、顺畅地完成。

两次排演务必于5月1日前完成。

指导老师：邵国宝

评委嘉宾：长江大学政法学院相关领导、老师□xxx学院及人文学部各级领导、老师；荆州市区级法院相关负责人。

会场布置工作在人文学部团总支学生会的协助下进行，在每次庭审前务必完成，活动结束后及时清理归位。

5月14日晚7：00在3—408举行第一次庭审。

5月16日晚7：00在3—408进行公开庭审，在“泮池五月风科技文化节”期间为全校师生展现出一次逼真的庭审，并由人文学部法学专业老师做点评，同时将邀请学院领导及其他法学院校的同学和一些社会单位观摩，共同探讨模拟法庭在专业学习中的作用。

1、主持人介绍相关人员及嘉宾，介绍此次庭审案件的相关情

况，宣布活动开始。

2□xxx学院“科技文化节”模拟法庭正式开始。

3、庭审程序：

（一）、庭前准备

（二）、法庭调查阶段

（三）、法庭辩论阶段

（四）、法庭判决

4、庭审结束后嘉宾点评，全体工作人员、演员及嘉宾合影留念。

5、本次活动正式结束。

注：现场工作人员及负责人将在庭审前确定，并将工作落实到人。

通过这次的模拟法庭活动，让广大同学了解有关法律的诉讼活动，以及相关的诉讼程序问题。让大家对法律有更深一步的认识。能够在生活中为我们提供多一种的解决纠纷的方法。

（一）、会场清理工作由专门人员负责，及时做好宣传。

（二）、奖项设置

优秀审判长1名证书+100元

优秀公诉人、辩护人2名证书+80元

优秀演员3名证书+50元

积极参与者12名证书

优秀组织者5名证书

为了更好的扩大该项活动的影响，宣传工作应投入较大大力、物力和财力。在活动正式确定后在校内广泛宣传，包括宣传板、海报、喷绘、传单。活动结束后配合学部及院宣传部门开展大规模的宣传，包括新闻稿的发表、庭审照片的展示、庭审过程录制后的光盘刻录、宣传板的制作、网上信息的发布等。

组织机构：

主办单位□xxx学院

承办单位□xxx学院人文学部

法律服务团

大学生模拟法庭策划案篇八

大学生模拟法庭

模拟法庭是指在教师的指导下由学生扮演法官、检察官、律师、案件的当事人、其他诉讼参与人等，以司法审判中的法庭审判为参照，模拟审判某一案件的活动。通过亲身参与，将所学到的法学理论知识、司法基本技能等综合运用于实践；通过分析和研究案例，模拟案件的处理，解释法律规定，掌握案情与法律之间的关系，了解熟悉法学理论活学活用，以达到理论和实践相统一。

丰富大学生的校园生活，培养法学学生的法律素养，提高他们的综合素质，还有运用法律的能力，感受法律的魅力，树立良好的`兴趣。

通过本次模拟法庭活动，将让广大同学了解有关法律的诉讼活动，以及相关的诉讼程序问题，让大家对法律有更深一步的认识，从而树立法律权威。此活动也将进一步在政法系积极贯彻实施依法治国的基本方略，加强法制宣传教育，传播法律知识，弘扬法治精神，进而建设和谐校园，形成人人知法、懂法、守法的校园氛围。

第一次排演□20xx年11月1日，星期天早上8：30，华北科技学院致远楼。其他排演时间及演出时间待定。

文法系法律援助中心社员及其他同学

1、将活动策划书发放给相关社员，做好宣传活动

2、学习部进行资料采集

3、请宣传部制作板块进行进一步宣传

4、联系校园电台采编部，编辑部到现场采稿

5、请社团办公室到现场摄影，拍照存档

1、选取案卷，确定参与人员（共13人）（由文法系法律援助中心社员担任）审判长：一名审判员：两名、书记员：一名公诉人：两名辩护人：两名被告：三人被害人：一名法警：两名（社员担任）

2. 11月1日排演庭审，邀请文法系老师现场指导

3、组织同学有序进场听审