

小学语文盘古开天地说课稿 四年级盘古开天地的说课稿(通用8篇)

在职场中，竞聘是一种展示自己价值和实现个人职业发展的重要途径。竞聘中的成功需要我们充分了解目标公司的文化和价值观，并在表达中体现出来。下面是一些精选的竞聘案例，供大家学习和借鉴。

小学语文盘古开天地说课稿篇一

《盘古开天地》是部编版四年级语文上册第四单元第1篇讲读课文。本单元的专题是“神话故事”。教材选编这篇课文的目的是为了围绕“神话故事”这个专题。《盘古开天地》想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力感受神话丰富的想象力，感受文中盘古倒下后化为万物的神奇。

(1) 认识“劈、浊”等7个生字。会写“翻、劈”等13个生字，会写“黑乎乎、翻身”等12个词语。

(2) 能边读边想象画面，说出课文中神奇的地方。

(3) 能讲述盘古开天地的过程，交流对盘古的感受。

《课标》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏、评价的能力。阅读是学生的个性化行为，不让老师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验。利用多媒体，引领学生感受作品中生动的形象，激发学生学习的兴趣。我会运用多媒体，直观感受，激发情感和兴趣。正确的教材处理是教学成功的

基础，科学的教法和学法的选择则是教学成功的关键。本课我将主要采用“以读为本”的教学方法，同时辅以“情景教学法、游戏作业法”等。“阅读教学就是要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”本课是一篇想象丰富的神话故事，故事中优美的神话语言需要读，高大的神话形象需要读、深刻的神话内涵需要读。只有通过男女对赛读、指名读、教师示范读、齐读等多种朗读方式，再根据课文中的四幅插图，给予一定的引导，才能达到实现教学目标，突出重点、突破难点的教学效果。

教学有法，但无定法。适合自己的才是最好的，学法也一样。为了突出学生在学习发展中的主体地位，充分发挥“悦放课堂”理念，通过教师适当引导达到学生主动提出问题，解决问题。在本课学习中，学生将在老师的引导下以“朗读感悟、自主发现、小组合作学习”等多种方法。让学生自主学习，让他们充分读，体会，并让小组进行合作学习并分享成果，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。四年级的学生活泼好动，喜欢形象思维，有较强的表达欲望；四年级语文教学正处于由中年级的识字教学向高年级的阅读教学过渡的阶段，本阶段教学的主要任务是在训练中培养学生通过阅读理解词语、运用词语的能力。

一、复习导入。

上节课我们解决了生字新词，了解了课文内容，知道盘古用他的`身体创造了美丽的世界。这节课我们将继续走进课文，看看盘古是如何创造世界的。

二、研读课文。

（一）请你用课文中的一句话概括本文文章内容。对于这句话，你有什么问题想要问的吗？

(二) 齐读第一段，思考：最初的宇宙给你留下什么印象？
(板书：混沌一片)

(三) 找同学朗读第二自然段，其他同学感受盘古是如何开天辟地的。

哪位同学知道盘古是怎样把天和地分开的？（可以用课本中的句子来回答）

回答：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

3、请同学找出描写盘古开天劈地的动作的词。

这里“拿”、“劈”两个字把盘古开天劈地时的气魄体现出来。

这两处动作描写写出了盘古开天辟地的动作（板书：开天辟地）

“轻而清的东西缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”

找一找，这段话中有好几对反义词（学生回答：清——浊，轻——重，上升——下降，天——地）

让我们男女对读，女生读出来羽毛般轻盈的感觉，男生读出来土地的浑厚。

(四) 用自己喜欢的方式读第三自然段。

(过渡) 天地分开后，盘古是怎样做的？

生：天地分开以后，盘古怕他们还合在一起，就头顶着天，用脚踏着地。

生：顶天立地（板书：顶天立地）

师：天还在升高，盘古的身体还在往上长，太神奇了！来，让我们一起读出这份神奇！

师：盘古顶天立地多长时间？一万八千年

盘古坚持了那么长时间，最后，他感觉怎样了？

生：很累

师：“精疲力竭”说明了什么？

生：盘古献出了自己全部的力量。

过渡：师：这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了下去。盘古倒了下去，天地发生了更大的变化。

（六）默读第五自然段，思考一下盘古倒下后身体发生了那些变化？

学生找出相应的句子。

气息变成风和云，声音变成雷声，双眼变成太阳和月亮，四肢和躯干变成四极和名山，肌肤变成大地，血液变成江河，汗毛变成树木，汗水变成雨露。

（板书：化为万物）

师：请同学们用朗读诗歌的方式认真读这一段文章。（教师将本段分为了七小节。）

（老师示范读一小节，每一小节找学生朗读，集体朗读。）

生1：盘古的手指，变成了高高的山峰。

生2：盘古的耳朵变成了海螺。（非常欣赏你的想象力。）

生3：盘古的头发变成了长长的柳枝。

生4：盘古的牙齿变成了地上的石头。（非常欣赏你的想象力。）

生5：盘古的血管化成了大地上的纹路……

（六）师：面对这样一个神奇美丽的世界，我们不得不感谢：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读。）

三、升华中心。

同学们，我们就把课文变成了一本连环画，把每一段话变成一幅幅画。现在，考验大家的时候到了，能看着上面的插图（混沌一片——开天劈地——顶天立地——化为万物。），说说盘古开天地的过程。

课后作业：课下搜集我国的神话故事读一读，然后讲给同学听。

小学语文盘古开天地说课稿篇二

今天我要和大家一起分享的是人教版小学语文三年级上册第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课题。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，

用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想去读的愿望，鼓励学生带着自己的思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

2. 从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

3. 从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚踏着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶

着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

4. “化作万物”感受“创造”的无私

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的

宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

小学语文盘古开天地说课稿篇三

《盘古开天地》这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”的过程描写得非常清楚。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。本节课在教学时能准确地把握教材的特点，扎实地进行教学。

一、注重朗读指导轻声

在朗读指导“他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。”时，老师先让学生找到描写盘古动作的词，自己做动作，感受抡的力度，再指名读，学生读得不理想时，耐心指导，问：“他抡起斧头时会怎么想呢？”生答“我一定要劈开。”就这样引导学生带着这份决心再读，体会抡的力量。并通过范读指导学生重音轻读。比如：引导学生“轻而清的东西缓缓上升”轻声读，“重而浊的东西慢慢下降”重音读。读“雨露”时，先引导学生想想雨露是什么样子的，再引导学生轻声读，不要把雨露震落了。通过解释太阳光芒四射，月亮温柔如水引导学生读句子。“奔流不息”想想河水流淌的样子，引导读出又急又快的语速。通过这样一步步的引导读，加深了学生对文本的理解，提高了学生的朗读能

力、感悟能力。

二、边读边想，提高学生的感悟能力。

“他呼出的气，变成了四季的风和流动的云。”让学生充分想想画面，感悟风和云的动态。读中思，思中悟。把学生带入一定的语境，从而更快更好的理解课文。

三、读的形式多种多样，特别是在盘古身体发生巨大的变化那段，指名读，分组读、师生合作读，有读盘古的身体部分，有读身体发生的变化，调动学生读的积极性。

四、由浅入深引导学生理解词语，明白课文内容。“创造”是本课的关键词，开始学生对这词的理解并不是很准确，通过解读文本，设计了这样几个问题：宇宙创造前是什么样子的？创造后是什么样子的？盘古又是怎么创造的？弄清楚这些问题后，学生也就明白了创造的意思，这种设计，水到渠成。联系上下文理解“混沌”一词，指导自然。

这节课给我留下了深刻的印象，特别是在指导朗读方面，让我受益匪浅。我个人还感觉有些地方留给学生读书的时间太少，有些地方让学生读书时，很快就提问问题，感觉不是读，应是快速浏览。整节课习惯养成贯穿始终。我会抓住每次学习的机会，学习他人的优点弥补自己的课堂。

小学语文盘古开天地说课稿篇四

《盘古开天地》这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”的过程描写得非常清楚。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。本节课在教学时能准确地把

握教材的特点，扎实地进行教学。

一、注重朗读指导轻声

在朗读指导“他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。”时，老师先让学生找到描写盘古动作的词，自己做动作，感受抡的力度，再指名读，学生读得不理想时，耐心指导，问：“他抡起斧头时会怎么想呢？”生答“我一定要劈开。”就这样引导学生带着这份决心再读，体会抡的力量。并通过范读指导学生重音轻读。比如：引导学生“轻而清的东西缓缓上升”轻声读，“重而浊的东西慢慢下降”重音读。读“雨露”时，先引导学生想想雨露是什么样子的，再引导学生轻声读，不要把雨露震落了。通过解释太阳光芒四射，月亮温柔如水引导学生读句子。“奔流不息”想想河水流淌的样子，引导读出又急又快的语速。通过这样一步步的引导读，加深了学生对文本的理解，提高了学生的朗读能力、感悟能力。

二、边读边想，提高学生的感悟能力。“他呼出的气，变成了四季的风和流动的云。”让学生充分想想画面，感悟风和云的动态。读中思，思中悟。把学生带入一定的语境，从而更快更好的理解课文。

三、读的形式多种多样，特别是在盘古身体发生巨大的变化那段，指名读，分组读、师生合作读，有读盘古的身体部分，有读身体发生的变化，调动学生读的积极性。

四、由浅入深引导学生理解词语，明白课文内容。“创造”是本课的关键词，开始学生对这词的理解并不是很准确，通过解读文本，设计了这样几个问题：宇宙创造前是什么样子的？创造后是什么样子的？盘古又是怎么创造的？弄清楚这些问题后，学生也就明白了创造的意思，这种设计，水到渠成。联系上下文理解“混沌”一词，指导自然。

这节课给我留下了深刻的印象，特别是在指导朗读方面，让我受益匪浅。我个人还感觉有些地方留给学生读书的时间太少，有些地方让学生读书时，很快就提问问题，感觉不是读，应是快速浏览。整节课习惯养成贯穿始终。我会抓住每次学习的机会，学习他人的优点弥补自己的课堂。

小学语文盘古开天地说课稿篇五

有了正确的教材解读及处理，有了科学的教法和学法，再加上新颖而合理的课堂设计，一堂真正的语文课离成功已经近在咫尺了。接下来，我就详细说说本课精读环节即第二课时的教学设计。本课时分为“解读课题、提炼中心；读中感悟、走进文本；尝试复述、回归神话；激情说话、拓展升华；分层作业、放飞个性”五个大块。首先，解读课题、提炼中心。

（一）解读课题提炼中心

1、上课伊始，开门见山，解读课题。让学生用朗读分别强调“盘古、开、天地”这三个词。这样，三种朗读出现了：“盘古开天地、盘古开天地、盘古开天地”。朗朗书声中，学生自然而然领会了谁干什么这个句式，体会到了汉语音节的音乐美，感受到了祖国语言轻重缓急的神奇。《新课标》要求“要培养学生热爱祖国语言文字的情感”，其实，这种情感的培养是无处不在的，渗透在教学的每个环节，我这个解读课题的设计就是一个小小的尝试吧。

2、接下来，抓住题目中的“开”字，提炼出全文的中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”，再提炼出中心词“创造”，并板书。在这个提炼的过程中，学生初步感受到了文章的主旨。这是一种高效的读书方法，对日益忙碌的现代人也十分受用。古人云：“授人以鱼，不如授人以渔。”学会这种方法，学生将受益终生。

(二) 读中感悟、走进文本

提炼中心后，就应该围绕中心“读中感悟、走进文本”了。现在，让我们一起先走进“开天劈地”的神奇。

1、领略“开天辟地”的神奇：

(1) 情景渲染、走近神奇。

首先出示课件，在爆裂等音响声的渲染中，学生闭眼听老师激情解说盘古开天辟地的情景。一声巨响，学生如临其境。用多种手段辅助学生学习，这是《新课标》所提倡的。此环节中的情境创设简洁自然，把学生一下子带进了文本，为朗读好这一段奠定了坚实的感情基础。

(2) 层次朗读、感悟神奇

接下来，在连续的情感中，出示文字课件，层次朗读。特级教师于永正说过：“正确的读书方法不是盲目的读，要读得有层次、读得有目的。”遵循这个指导思想，在这个部分我设计了三个层次的朗读，学生通过“自由朗读、感悟神奇；个性阅读、体会神奇；体验阅读、内化神奇”，从字词读到内容读到情感再读到思想，层层递进、环环紧扣、浑然一体。读后我会顺势引导：“同学们，领略盘古开天劈地的神奇，让我们再一起去感受盘古顶天蹬地的顽强吧！”并板书“顶天蹬地”。

2、感受“顶天蹬地”的顽强

(1) 角色体验、感受顽强。

(2) 激情导读、颂扬顽强。

顺时我激情导读“一百年过去了、一万年过去了、十万年过

去了……”学生一次又一次接“盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地”。在一次又一次朗读中，学生的情感一次比一次强烈，盘古顶天立地的形象也一次比一次高大。此时，无须太多的分析与讲解，师生都已经和文本进行了高度的对话。

3、体会“化作万物”的无私

朗读结束后，我会抑制不住激情地引：“同学们，顽强的盘古最终还是倒了下去，他怎么样了？”顺势就板书：化作万物，进入“体会化作万物的无私”这个环节的学习。

(1)自由朗读、发现无私。

在这个环节，首先“为学生创造良好的自主学习的氛围”，让学生自由朗读、发现“无私”，然后汇报。在汇报的过程中，我除了适时指导语言积累外，还会通过我的评价与提醒，培养学生尊重别人、认真倾听、真诚评价的好习惯。

(2)深情引读、感悟无私。

(3)小组合作、赞美无私。

深情引读后，我就开始抓住“省略号”这个教材资源，开始小组合作，赞美无私。《新课标》“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。叶圣陶也说过：“课文无非是个例子。”语文学习的目的就在于通过一定数量的范例语言让学生获得一种语言迁移能力，达到“自能读书、自能作文。”因此，在这里，我设计了“我当小小的神话家”的写话练习。让学生模仿课文句式展开想象，先个别写话，再小组内合作交流修改，连句成段。这样设计，要求明确，步步落实，一一到位。充分体现了小组合作的实效性，大大激发了学生的创作欲望和想象力。通过创作，神话在学生那里，已经是零的距离。

到这里，本课时第二个环节“读中感悟、走进文本”已经全部结束，这时，学生的激情还在流淌，顺承这份情感，马上进入“尝试复述、回归神话”。

(三) 尝试复述、回归神话

首先我带领学生看着板书一起小结本课层次，接着在画面的带领下示范复述。然后让学生看着画面和板书，尝试自己复述。画面、板书、我的示范复述，就象一条铺好的路，能让学生沿着它去摘下“复述课文”这朵美丽的成功之花。

(四) 激情说话、拓展升华

在学生复述完成的差不多的时候，再次回归中心词“创造”，这样和前面的开题前后呼应，使整堂课浑然一体。此时，学生的感情已经到位，盘古的形象已经丰满，顺势让他们根据课件提示“我想说……”说一句自己最想说的话已经是水到渠成，是给他们一个倾泻情感的渠道。相信此时，对盘古的敬佩感激，对祖国灿烂文化的赞美自豪，都会从他们口中情不自禁的脱口而出。

到这里，本堂课已接近尾声，接着回归课题，呼唤开发：“同学们，让我们一起记住这个顶天立地的形象——开天辟地的盘古！让我们一起记住这个美丽的神话——盘古开天地！”师生共同的呼唤，将为本课情感做一个总体回归与升华。

(五) 层次作业、放飞个性

最后，遵循“我们的教育要面向全体学生，我们的每一堂课都应该让每个学生得到不同程度的发展”这个教育指导思想，布置层次作业，放飞个性。

必做作业：

读更多的神话故事，为开故事会做好准备。

选做作业：

- 1、把这个故事讲给家人或朋友听。
- 2、积累本课好词佳句，抄一抄，记一记。
- 3、演一演这个故事。

至此，《盘古开天地》精读环节已全部结束，预期目标也基本达到。接下来，我就本课教学过程中体现出的训练作一小结。

小学语文盘古开天地说课稿篇六

1、教材内容分析

《盘古开天地》是人教版小学语文三年级上册第18课。本单元的专题是“灿烂的中华文化”。（这个专题与第五单元的专题“壮丽的祖国山河”共同构成了本册教材丰厚的文化底蕴。教材选编这篇课文的目的是为了围绕“灿烂的中华文化”这个专题，使学生认识神话这种文学形式，感受神话丰富的想象力，体会巨人盘古的献身精神，激发学生们热爱祖国灿烂的传统的情感。）这篇文章想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。

2、学生情况分析

三年级的学生活泼好动，喜欢形象思维，有较强的表现欲望；三年级语文教学正处于由低年级的识字教学向中高年级的阅读教学过渡的阶段，本阶段教学的主要任务是在训练中培养

学生理解词语、运用词语的能力。

(一)、知识与技能目标:

- 1、认识10个生字，会写14个生字。理解“混沌、肌肤、滋润、逐渐、创造、辽阔”等词语。
- 2、引导学生在理解课文内容的基础上，大胆想像，在讨论中发表自己的看法，培养学生的理解、想像、思维、表达能力。
- 3、有感情地朗读课文，用自己的话复述课文。
- 4、读懂课文，体会盘古的献身精神。

(三) 过程与方法目标:

以奇特而合理的想象为主线，引导学生在读中感悟语言的魅力。

情感、态度与价值观目标:

感受盘古与自然作斗争的献身精神，激发学生对阅读古代神话故事的兴趣。

教学重点：理解课文内容，体会课文奇特而合理的想像。

教学难点：在理解课文内容的基础上，大胆想像，在讨论中发表自己的看法。

- 1、情境教学法
- 2、多样朗读法
- 3、拓展想象法

(一) 导入新课：课件导入，板题读题。

(二) 反馈学习情况

1、检查字词（强调“肌、肤、肢”的偏旁跟身体有关；“多音字“血”；理解“一丈”）

2、检查读书，思考课文主要讲了一个什么故事？

(三) 感知书写

1、生评价，交流课文讲了一个什么故事。用书上的一句话来概括（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。）点明这是中心句。齐读本句。

2、师范写并指导书写“创造”一词，生写并交换检查。

(四) 精读课文

1、交流对“创造”一词的理解。

2、围绕盘古创造了美丽的宇宙，你想到了哪些问题？

板书：怎么？

前？

后？

3、学习“盘古创造之前”。

(1) 理解什么叫混沌？

(2) 教给学生不明白的字词可查工具书。

(3) 小结：由此我们知道了创造之前，宇宙是混沌的。

4、学习“盘古怎么创造的宇宙”。

(1) 通过读并点明答案在2、3、4自然段。

(2) 通过读第2自然段，边读边想它写了盘古干什么？

理解“抡”；通过4组反义词理解创造的天地分开的过程；指导朗读。

小结：盘古一把斧头就分开了天和地，这个过程用一个成语来概括就是——开天辟地（板书）

(3) 生读第3自然段，总结板书：顶天立地

指导朗读并体会盘古的献身精神。

(4) 朗读指导并理解体会盘古身体的巨大变化，拓展想象他身体的其他部位还会变成什么。

小结：盘古就是这样把自己的整个身体都奉献了出去，化成了这美丽的宇宙。（板书：感天动地）

(五) 总结

2、你喜欢这个故事吗？把这个神话故事将给同座听，可用书上的语言，也可加入自己的语言、动作，自己的理解、想象，那就是你自己的创造。让学生阅读课外书，拓宽学生的视野。

(六)、激情说话、拓展升华

在学生复述完成的差不多的时候，再次回归中心词“创造”，这样和前面的开题前后呼应，使整堂课浑然一体。此时，学生的感情已经到位，盘古的形象已经丰满，顺势让他们根据

课件提示“我想说……”说一句自己最想说的话已经是水到渠成，是给他们一个倾泻情感的渠道。相信此时，对盘古的敬佩感激，对祖国灿烂文化的赞美自豪，都会从他们口中情不自禁的脱口而出。

到这里，本堂课已接近尾声，接着回归课题，呼唤升华：“同学们，让我们一起记住这个顶天立地的形象——开天辟地的盘古！让我们一起记住这个美丽的神话——盘古开天地！”师生共同的呼唤，将为本课情感做一个总体回归与升华。

（七）层次作业、放飞个性

必做作业：

读更多的神话故事，为开故事会做好准备。

选做作业：

- 1、把这个故事讲给家人或朋友听。
- 2、积累本课好词佳句，抄一抄，记一记。
- 3、演一演这个故事。

好的板书要求精而准，本课板书设计紧紧围绕中心词“创造”而展开，把握了文章的梗概，突出了文章中心，也突出了题目中的中心词“开”，精炼简洁，一目了然。在本课的教学中，我努力想体现“以读为本，以生为本”的精神，关注学生，关注过程，努力将语文课上成发展语言和个性的综合训练课。

部编版四年级《盘古开天地》的说课稿3

今天我要和大家一起分享的是人教版小学语文三年级上册

第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课文。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想自己去读的愿望，鼓励学生带着自己的思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的。画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

2、从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地，；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的

处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

3、从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚踏着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

4、“化作万物”感受“创造”的无私

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活

了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

附：板书设计：

盘古开天地

开天辟地

盘古顶天立地创造美丽的宇宙

化作万物

小学语文盘古开天地说课稿篇七

针对这样的教材，我该怎么处理呢？细细思量后，我决定从“教学目标的制定、教学重点的确立、教学难点的设置、教学内容的安排”这四个方面处理本教材。

首先，教学目标的制定。依据新课程总目标和三年级阶段目标——语文教学要注意字词教学，要注意学生的朗读能力的培养，激发想象力；依据本单元的教学目标——让学生感受“灿烂的中华文化”；依据本课教材的特点——神话形式；依据三年级学生的特点——想象力丰富、喜欢读故事等，特从课程目标的三个维度“知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观”确定本课目标如下：

- 1、认识10个生字，会写14个生字。能正确书写“宇宙、黑暗”等词语。
- 2、有感情的朗读课文，积累课文中优美的词句，能用自已的话复述课文。
- 3、读懂课文，体会盘古的献身精神。
- 4、初步感知神话的特点，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

(二)重点、难点

确定了本课目标，本课的重点难点自然也就出炉了。本课重点是：

重点：引导学生读懂课文，了解盘古开天地的故事内容，激发学生阅读神话故事的兴趣，培养想象能力。复述课文。

为什么把这些确定为本课重点呢？首先是依据本单元和本课教学目标，其次是因为本课是故事性很强的叙事作品，读懂故事内容、体会故事中的内涵，才能激发学生的阅读兴趣，有了更多的阅读，才能让学生走进“中华灿烂的传统文化”。在实际教学中，为了突出重点，我将采用紧扣中心词句，用“以读为本”的方法来达到突出重点。

难点：初步感知神话的特点。

这是学生第一次接触文字形式的神话故事，神话故事的生动形象和丰富的想象力将给他们学习带来不小的困难，因为神话与现实毕竟差异太大。因此，本课将……作为本课教学的难点。在具体的教学过程中，首先在第一课时我将在学生熟悉“哪吒闹海、孙悟空大闹天宫”等神话故事这个已有的生活经验上，告知他们什么叫神话及其基本特点。接着，在第二课时，我将通过多种形式的朗读让学生深切体会神话富有丰富的想象力这个特点。最后，让他们当一回小小神话家，展开想象真切体会神话想象丰富的特点，以期突破难点。

(三)课时安排

依据本课教学目标，遵循三年级学生的认知规律，本课决定分两课时完成。

第一课时：

1、认识10个生字，会写14个生字。能正确书写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、辽阔、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2、初读课文了解大意，分清层次。

第二课时：

1、读懂课文，在有感情的朗读中体会盘古的献身精神。

2、充分发挥自己的想象，把身边的万物与老祖宗盘古的化身联系起来。

3、积累并运用本课好词佳句，练习复述课文。

小学语文盘古开天地说课稿篇八

以上这四个方面是我对教材的处理。正确的教材处理是教学成功的基础，科学的教法和学法的选择则是教学成功的关键。

(一) 教法的选择

本课我将主要采用“以读为本”的教学方法，同时辅以“情景教学法、指导发现法”等。为什么把“以读为本”定位为本课主要的教学方法呢？这是因为“阅读教学就是要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”本课是一篇想象丰富的神话故事，故事中优美的神话语言需要读、高大的神话形象需要读、深刻的神话内涵需要读。只有通过层次读、体验读、引读、导读等多种朗读方式，再创设一定的音响和画面情景，给予一定的学法指导，才能达到实现目标，突出重点、突破难点的教学效果。

(二) 学法的思考

陶行知曾经说过：“教的法子要根据学的法子。”因为学生才是课堂真正的主体。所以，真正的好老师不只是确定正确的教学方法，学法的选择一样重视。

教无定法，学无成法。适合自己的才是最好的，学法也一样。为了突出学生在学习发展中的主体地位，为了让学生真真正正学语文，通过学会达到会学。在本课学习中，学生将在老师的主导下以“朗读感悟、角色体验、自主发现、小组合作学习”等多种方法来完成自己的学习任务。