

最新这声音教案中班(优质14篇)

高中教案是教师在备课过程中制定的教学计划，它能够帮助教师系统地组织教学内容和安排教学活动。微信公众号上有一些初二教案的分享，大家可以关注一下，获取更多的教学资源 and 教学经验。

这声音教案中班篇一

1. 借助各种材料制造声音。
2. 感知材料与声音的关系。
3. 感受自制声音的乐趣。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
5. 主动参与实验探索。

各种瓶子（如：塑料瓶、易拉罐、玻璃瓶）、纸盒子（大小）、不同类型的纸（挂历纸、报纸、硬纸壳）、塑料带（薄、厚）、豆豆、米粒、纸片。

一、声音的秘密

1. 出示：瓶子、豆子。
2. 听听瓶子有没有声音？再听听豆子有没有声音？
3. 想办法使他们发出声音？

二、声音的产生

第一次尝试操作验证：

1. 分组操作，教师指导。

2. 怎样制造声音。（空瓶子、罐子、盒子、豆豆、米粒、纸片）

三、声音的不同

出示：不同材料的瓶子（如：塑料瓶、易拉罐、玻璃瓶）、纸盒子（大小）、不同类型的纸（挂历纸、报纸、硬纸壳）、塑料带（薄、厚）让幼儿听辨。（这个声音像什么？并出示给幼儿看）

辨析探究声音的特点：

1. 撕纸（有的声音长，有的声音短）

2. 塑料带、瓶、豆、盒子、米粒、纸片（有的声音是“砰砰的”“扑扑的”；有的说这声音“沙沙沙”“叮当叮当”象下雨，象打雷）

孩子们通过“动脑想、动手做、用眼看、用耳听”了解到不同的材料会发出不同的声音。兴趣和欲望得到了很大的满足，同时也教会了幼儿认识事物的方法。整节活动孩子的兴趣很浓，活动中体验到了成功与快乐。

活动中没能关注每个孩子，以至使孩子注意不集中。

这声音教案中班篇二

1、知道耳朵能听声音。

2、感知分辨各种不同的声音。

3、学会保护耳朵。

4、发展幼儿的观察力、想象力。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1. 小铃、铃鼓等，易拉罐若干，内装米粒、黄豆、纸团（操作材料略多于幼儿人数）。

2. 空铁罐若干，黄豆、米粒、报纸若干。

3. 小动物头饰每人一个。

一、感知声音

1. 自由选择材料进行操作，让它发出声音。

2. 听一听都有些什么声音？是怎么听到的？

二、倾听分辨不同声音

1. 教师摇动铁罐，说说听到了什么声音，是否一样。

2. 分别将黄豆、米粒、报纸装入空罐子中，请幼儿倾听辨别，用手指出声音来源。

小结：耳朵能听到四面八方传来的声音。

三、怎样保护耳朵

1. 没有耳朵会怎样？

捂上耳朵，教师轻声说话，感知听不见的不方便。

2. 怎样保护耳朵？

（不要对着耳朵大声说话、不要让水流进耳朵或留在耳朵里等）

1. 到场外听一听自然界发出的各种声音。
2. 除了游戏“谁的耳朵灵”外，还可带到空地上进行听辨音源的游戏。方法：幼儿戴上头饰遮住眼睛，教师敲击铃鼓或小铃，幼儿根据声音的来源朝相对应的方向前进。

小班孩子对周围事物感兴趣，但相对比较单一，选择与孩子生活密切相关的各种声音，根据小班幼儿具体形象思维的特点，将教育目标巧妙融入其中，使孩子们在真实再现的生活情景中，运用多种感官探索、发现、表达，提升经验。

这声音教案中班篇三

- 1、感受用常见物品制造声音的乐趣。
- 2、发现通过碰撞、敲击、摇动物品可以发出不同的声音。
- 3、敢于用自己喜欢的方式表达在活动中的感受和发现。
- 4、学习使用“摇”、“敲”、“碰”等动词。

故事《熊宝宝的宝盒》，勺子、木珠、塑料盒、瓶子、豆子、积木若干。

- 1、教师讲述故事《熊宝宝的宝盒》，引发幼儿好奇与探索的愿望。
- 2、提问：“你们喜欢熊宝宝的宝盒吗？为什么”；“熊宝宝的宝盒都有什么？为什么会发出声音？”；“你们想不想也有这样一个宝盒呢？”

- 1、观察材料，提问幼儿材料的名称。

“老师也有宝盒，看看一看里面都有什么东西？”

2、引导幼儿探究“用他们怎样制造出好听的声音？”

3、幼儿动手操作，教师观察、指导“用两件物品怎样才能发出好听的声音？”“你是用什么方法让它发出声音的？”“试一试其他东西看看能不能发出好听的声音？”

1、教师请小朋友演示他们的发现。

“你们真能干，制造出了那么多好听的声音，哪个小朋友给大家表现一下，你是怎样制造出好听的’声音的？”

2、引导幼儿归纳：用敲一敲、摇一摇的方法，可以制造出好听的声音。听的声音一二一

这声音教案中班篇四

1、能自由地选择材料进行对声音的探索，知道物体振动可以产生声音。

2、了解、分辨乐音和噪音，养成轻声说话的好习惯。【活动准备】

1、课件：相关的图片及声音。

2、操作材料：金属、塑料等多种材质的自制乐器，小鼓、三角铁等。【活动过程】

一、导入

由怎样让沙筒发出声音导入活动主题。

二、引导幼儿自由操作探究，了解物体振动产生声音。

1、引导幼儿动手玩提供的材料，看一看，摸一摸，感觉它们

是怎样发出声音的。

2、讨论：怎样让物体发出声音？物体发出声音的时候你发现了什么……

3、引导幼儿探究怎样让身体发出声音。

4、教师小结：敲鼓，鼓面振动，发出声音；搅水，水振动，发出声音……物体振动发出声音。

三、引导幼儿自由选择材料，探究声音的不同。

1、刚才玩的时候，听到物体发出的声音一样吗？物体为什么会发出不一样的声音呢？引导幼儿动手试试、看看、找一找。

2、幼儿交流自己的发现。

3、教师小结：

因为材料不同、用力大小不同……物体振动时发出的声音不一样。

四、引导幼儿认识乐音和噪音。

1、通过听觉感受，使幼儿知道什么是乐音和噪音。

2、通过动手操作进一步感知乐音与噪音的不同。

3、在情境中让幼儿学会减少噪音的做法。

五、延伸活动

鼓励幼儿说到做到，把声音的秘密告诉爸爸妈妈。

六、结束活动

教师和幼儿唱着歌走出活动区。

幼儿园大班科学活动：彩光变变变 活动目标

1. 激发探索光的兴趣。
2. 感知光透过各种物品后颜色和形状的变化。
3. 能大胆、清楚地表述自己的操作过程和结果，并尝试用符号记录。活动准备

一、导入活动：出示电筒，激发幼儿的兴趣。

提问：小朋友们，这是什么？手电筒发出了什么颜色的光？

二、第一次自主探索。(手电筒的光透过彩色布、彩色纸后，光颜色的变化。)1. 看一看，摸一摸，老师准备了什么材料？(各种颜色的布、纸。)2. 讨论：手电筒的光透过这些材料，会发生什么变化呢？3. 小实验：手电筒的光透过这些材料，会发生什么变化。(手电筒前面放上红色的布，光就变成红色；手电筒蒙上紫色皱纹纸，光就变成了紫色了……)

4. 我们得出的结论：手电筒的光透过彩色布、彩色纸，光变出了各种各样的颜色。5. 幼儿将自己的发现记录在“我的发现”图表上。

分析：教师让幼儿在用手电筒和布、纸玩的过程中，自己去观察、比较、发现。尽管幼儿观察到的变化是很微小的一方面，但是通过他们个体经验的整合，以及相互间的交流、补充、完善，使探索的结果全面而细致。

三、第二次自主探索。(手电筒的光透过玩具后，光形状的变化。)1. 看一看，摸一摸，老师还带来了什么？(是各种各样的玩具)2. 讨论：玩具、手电筒一起玩一玩，光还会有什么

变化呢？3. 实验：用玩具和手电筒玩玩，看看光还会有什么变化？(用有孔的玩具和手电筒一起玩，光变出了好多小汤圆；光变出了一朵花，手电筒动花也会动……)

4. 我们得出的结论：手电筒的光透过玩具，不仅颜色会变，形状也会变。5. 幼儿展示自己的新发现，并在“我的发现”图表上记录新发现。

分析：在活动的推进过程中，教师在幼儿猜测—实验—再猜测—再实验的矛盾冲突中，引导幼儿探索发现，培养幼儿有步骤解决问题的方法。

四、观看舞台灯光视频，制作彩色灯，师幼表演。幼儿邀请客人老师当灯光师，自己当小演员，一起表演。

五、活动结束，幼儿快乐地离开大厅。活动延伸

刚开始进行“彩光变变变”活动时，我和幼儿都遇到了不少问题。面对这些问题，我们共同实践、共同研究、共同学习，将活动不断深入下去。最初，教师一厢情愿地投放了手电筒、颜色鲜艳的皱纹纸，并预设幼儿会喜欢的活动过程，可结果让人失望，幼儿的兴趣只持续了十分钟，是什么原因呢？我把遇到的问题请教听课的老师，希望通过集体的智慧给我一些启示。教师们建议我不妨先观察幼儿感兴趣的东西，再抓住幼儿的兴趣点深层次地挖掘。于是我潜下心来观察思考，发现幼儿对“光”发生变化这一现象是很感兴趣的，可是因为我投放的材料太单一，幼儿很快发现了规律，才造成了活动的停滞。于是，我物色了大量能让手电筒光改变的材料，如糖纸、各色布、透明纸、水果泡沫网、雪花片等……亲自试验，试验结果出乎意料的成功。手电筒的光透过这些材料不仅颜色变得鲜艳漂亮，形状也发生了变化。这些新发现使幼儿在新一轮的活动中感到妙趣横生、其乐无穷。

事实证明，追随幼儿兴趣，根据幼儿的发展需要，选择有价

值、有意义的点进行活动，这样更有利于幼儿通过自己的发现主动构建相关的知识经验。

这声音教案中班篇五

- 1、自主寻找周围环境中的声音。
- 2、发现用同一“工具”敲击不同的东西，发出的声音不同。

能够自己探索同一物品所发出的不同声音。

人手一个勺子作为敲击物。

（一）开始部分：

发给每个幼儿一个小勺，引起幼儿的兴趣。

（二）基本部分：玩勺子乐器

- 1、教师手拿勺子敲敲自己的手心，发出“啪啪”声，再用勺子敲敲桌桌子，“笃笃”声。听勺子能在我们的身上发出不同的声音。
- 2、幼儿自由敲击勺子乐器，感受勺子与不同物体碰触所产生的不同声音效果。

寻找特别的声音

- （1）、小朋友们勺子想去外面找声音，你们能帮助他吗？
- （2）、带领幼儿在园子内用勺子“寻找”不同的声音，仔听一听他发出的声音。
- （3）、提问幼儿敲不同的东西，声音一样吗？你发现了哪些声音。

(4)、引导幼儿演示几种自认为最特别的声音。

〈三〉结束部分：教师讲评。

让幼儿回家后，用勺子敲击不同的东西，听听它们的声音是不是一样的来园后告诉老师。

这声音教案中班篇六

- 1、体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的`经验和感受。
- 2、能辨别生活中不同的声音，在游戏中，感受声音的大小。
- 3、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、宝宝生活中声音的flash□

2、大鼓和小鼓图片

3、每人一只塑料小瓶，小盆4个，绿豆若干

- 1、鼓励幼儿依据生活经验大胆表达自己的想法。
- 2、在听听、玩玩、中感受声音，激发幼儿对探索声音轻响的兴趣。

(一)、生活中的声音听声音：(以宝宝早晨的生活背景)笑声--鸡鸣--盥洗--汽车--问候(老师好)。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

(二)、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏

- 1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗？（幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音）。
- 2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗？
- 3、（放录音）引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。
- 4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响（太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性）

(三)、为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

(四)、活动延伸出示两个瓶子，提出：谁更像大鼓、谁像小鼓？

这声音教案中班篇七

1. 寻找生活中的声音，能听辨好听的和不好听的声音。
2. 感受各种声音的特点，尝试制造好听的。
3. 初步了解其特性。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

各种空瓶子、盒子、罐子，小石块、沙子、红豆、黄豆、小纸片，乐音与噪音的音乐，雷声、动物叫声、流水声、钢琴

声等录音。

一、兴趣导入，辨别生活中的声音

师：“小朋友们，今天咱们来玩个游戏，请你闭上小眼睛。猜一猜这是什么声音？”

1、教师播放打雷的声音：“你听到了什么声音？”

幼儿：“雷声”

师：“来学一学雷声”

幼儿模仿。

2、教师播放流水声“这是什么声音？”

幼儿：“水的声音”

3、教师播放锣鼓声“你听到了什么声音？”

幼儿：“敲鼓的声音。”

教师：“你再哪里听到过敲鼓的声音啊？”

幼儿1：“电视里”

幼儿2：“过年的时候”

幼儿3：“广场上”

幼儿学小猫的叫声。

教师：“小朋友们的耳朵真灵！我们刚刚听到了打雷的声音\n流水声\n敲鼓声\n小猫的叫声，生活中还有许多声音，你

都听到过什么声音呢？”

幼儿交流自己听到过的声音。

（教师以平时听到过的、感兴趣的声音为切入点，引导幼儿发现生活中各种有趣的声音，通过模仿幼儿对活动的兴趣更加浓厚，为幼儿积极参与操作活动打下了基础。）

二、制造声音

教师：“小朋友们都听到了老师带来的声音，现在我们来自己制作声音。看，老师给你们准备了什么？”

幼儿：“盒子\瓶子\还有小罐子。”

教师：“来，我们每人一个来试着制造声音吧。”

幼儿自由操作。

教师：“好啦，谁来说说你方法？”

幼儿1：“我用手捏瓶子就会有声音。”

幼儿2：“我用瓶盖来刮瓶子。”

幼儿3：“用罐子敲一敲地就会有声音。”

幼儿4：“用两个盒子来碰一碰。”

教师：“哇，小朋友真的很有办法啊，那有没有和他们想法不一样的？”

幼儿：“还可以装上东西摇一摇。”

三、尝试比较装有不同物品的声音的不同

教师：“老师就给你们准备了东西，看看都有什么？”

幼儿：“小石子、红豆、黄豆、纸片、沙子。”

教师：“我们来试一试，这些东西装在瓶子里会发出什么样的声音。但是老师有要求，听清要求再去装，第一，每个瓶子里只能装一种东西，装完吧瓶子宝宝的盖子盖的紧紧的，不要让里面的东西跑出来，第二，在装东西时在桌子上面装，装时候要保持桌面和地面的干净，第三，听到老师唱1 2 3 4 5-的时拿着瓶子候赶紧回到座位上，听清楚了吗？去吧。

（教师进行巡视指导，指导幼儿之间装的相同和不同材料进行对比）

师：1 2 3 4 5-，都做好了吗？吧你们的瓶子保护好，不能让他发出声音，（请两位装有相同豆子量多和量少的幼儿进行对比，让幼儿说说有什么不同声音，然后再请装有小石子和纸片的两位小朋友进行对比让幼儿说说有什么不同声音）

幼儿1：装的豆子多声音大，装的豆子少声音就小。

幼儿2：装小石子的盒子声音重，装纸片的盒子声音轻。

师：“原来装的东西一样，装的多和装的少它发出的声音就会不同，装不同的东西声音也会不一样，恩小朋友们真棒。现在请小朋友闭上眼睛，你来听一听老师播放的声音哪个更好听？”

四、乐音和噪音

教师分别播放钢琴曲和电锯的声音，让幼儿倾听并说出感觉。

“你喜欢哪种声音？”

“听到电锯的声音你会有什么感觉？”（难听、刺耳）

“听到刺耳的声音你会怎么办？”

幼儿1：“我会把耳朵堵上。”

幼儿2“戴上耳麦。”

五、活动总结。

师：今天我们发现了很多声音，也比较了声音的不同，其实在生活中还可以找到很多很多声音哦，那我们到外面去找找好听的声音吧。

（此环节以幼儿主动探究为主，我为幼儿提供了多种材料，教师循序渐进一步步的引导幼儿制作声音，在幼儿摆弄的过程中他们也有了自己的想法，活动中一直保持着和谐自主的氛围，尊重了幼儿的个性需求。）

本次活动的设计我从中班幼儿的年龄特点和兴趣出发，利用多种感官通过听一听、玩一玩、学一学的方式，让幼儿主动寻找生活中的声音探索声音的特点。

第一环节寻找生活中的声音。突然发出的、特别的声音总是能引起幼儿极大地好奇心，所以，我找了一些幼儿平时生活中比较容易接触到而又引起幼儿兴趣的声音，让幼儿们能感受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节制造声音。我以一个组织者、引导者的身份，为幼儿提供了操作材料让他们自由去尝试怎样让物体本身发出声音，幼儿通过亲自游戏，发现了通过碰、挤、刮、敲等方式来使物体发出声音，活动中幼儿积极参与，情绪高涨。

第三环节时探索声音的特点。教师通过在操作区放置不同的材料来激发幼儿的主动探索，教师提前设计探索性的问题，讲清活动时规则，使幼儿在操作时有目的性。很多幼儿在操

作过程中很认真，等老师总结得出结论的时候，很多幼儿已经得出了结论。很多幼儿都明白了一样的物体，数量不同，发出的声音不一样。不同的物体装在同一个瓶子或罐子里声音也会不同。但在本环节，也发生了突发情况，一个孩子的瓶盖没有盖好导致豆子跑了出来，引发了其他幼儿的哄抢。在此时就考验了教师处理突发事件的能力，我在此环节没有及时清理好豆子，使幼儿的注意力分散了。

第四环节是分辨乐音和噪音。通过两种声音明显的对比，幼儿分清了好听的声音和不好听的声音，并学会了在噪音环境下保护自己的身体。

整个活动的层次还是比较清晰，孩子们始终在轻松愉快的环境下自由的游戏着。在操作中尝试、模仿、观察、比较、倾听，突发事件的发生告诉我以后该要怎么去处理，不要忽视每一个小细节。

小百科：声音是由物体振动产生的声波。是通过介质（空气或固体、液体）传播并能被人或动物听觉器官所感知的波动现象。

这声音教案中班篇八

1. 感知和区分各种各样的声音，游戏中体验声音的产生和传播，激发幼儿对声音的兴趣。
2. 了解声音与人的关系，让幼儿知道噪音影响人的身体健康，教幼儿养成不大声喊叫的习惯。
3. 丰富词汇：振动、传播、噪音。
4. 探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

1. 大鼓一只，玩具小孔雀一只。
2. 每个幼儿一件发声玩具：沙筒、手铃、口琴、小手风琴等。
3. 录音机一架，录有各种声音的录音带一盒。
4. 智力学具若干盒。

一、听听是什么声音

教师小结：声音是看不见的，只有用耳朵才能听到。

2. 让幼儿听录音，并说出这是些什么声音。
3. 启发幼儿说出平日还听到过什么声音。

二、体验声音的产生

1. 将玩具小动物放在鼓面上，击鼓，让幼儿看玩具小动物在鼓面上活动的情况，并触摸鼓面感觉物体振动会发出声音这个道理。（丰富词汇：振动）
2. 幼儿边念儿歌，边用手摸摸颈部喉咙处，体验发声时声带也振动。
3. 让幼儿玩发声玩具，使其发出声响，提问幼儿：你是用什么方法，让乐器发出声音的？
4. 请小朋友在活动室里寻找可以发出声音的各种物体，让各种物体发出声音，幼儿体验不同的物体可以发出不同的声音。

教师小结：物体振动能发出声音，不同的物体可以发出不同的声音。

三、了解声音的传播

1. 教师请一幼儿到屋外拍手，让幼儿听后说出外面的小朋友在干什么?你怎么知道的?
2. 教师用鼓声和手表声让幼儿体验和区分声音有大小之分。
3. 教师小结：声音是可以传播的，声音大传播得远；声音小，传播得近。
4. 考考小朋友：“小明想听远方爸爸的声音怎么办?”启发幼儿说出声音多种传播的办法。

四、玩学具找声音。了解声音与人们的关系

1. 让幼儿到学具里找画面，说一说哪些画面中的物体能发出声音，发出什么声音?进一步感受声音的特点。
2. 让幼儿讲讲喜欢听什么声音，不喜欢听什么声音，让幼儿了解“乐音”和“噪音”与人们的关系，懂得保护耳朵，养成不大声吵闹的习惯。(丰富词汇：噪音)
3. 带幼儿到室外继续寻找“各种各样”的声音。(结束活动)

整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

这声音教案中班篇九

教学目标

- 1、知识与技能

(1) 知道声音是由物体振动产生的。

(2) 知道声音的传播是需要介质的，气体、液体、固体都是传声的介质；知道声音在不同介质中的传播速度不同。

2、过程与方法

(1) 通过实验探究来观察并思考声音的产生和传播的条件。

(2) 通过探究活动，培养学生的观察能力并感受“观察”在探究规律中的重要作用。

3、态度、情感与价值观

(1) 通过探究活动，激发学生的学习兴趣 and 科学的求知欲望，使学生乐于观察和发现日常生活中自然现象和物理学知识的内在联系。

(2) 在教学活动中，注意培养学生参与、交流、合作的意识。

教学重点和难点

重点：通过实验探究，初步认识声音产生和传播的条件。难点：会通过实验探究解释简单的声现象。

教学用具

尺子，音叉，烧杯，水等。教学过程

一. 设疑自探

1. 通过大屏幕播放一组声音。

(一) 声音是怎样产生的？

1. 提问学生的猜想。2. 引导学生自主实验：

(1) 摸着自己的声带，说一句话。体会手上的感觉，说出感觉。(2) 将尺的一端用手紧压在桌边，另一端用手去拨动，使其发声。(3) 发声的音叉激起水花。

学生通过体验观察，分析总结得出结论。声音是由物体的振动而产生的。

3. 师播放“鼓面上的小球跳动”，进一步得出：振动停止，发声停止。

4. 让学生思考：在日常生活中有哪些“振动发声”的例子？

(二) 声音是如何传播的？ 1. 学生猜想

2. 学生活动：两个学生合作，一个学生轻敲桌面或抓桌子，另一个学生把耳朵贴在桌面上听。感受听到的声音。分析得出结论：固体可以传声。

水中的鱼被岸上的说话声吓跑，说明液体可以传声。

同学们坐在教室里可以听到老师的说话声，说明声音可以在气体中传播。

分析总结：声音的传播需要介质。声音可以在固体，液体和气体中传播。

(一) 请同学们结合本节课所学内容，自编一道练习题考考你的同桌。看谁编得又快又好。

(二) 课堂练习

] a□酒精

b□氢气

c□棉花

d□真空

] a□空气

b□土地

c□土地和水

d□水

6. 伏下身用耳贴着铁轨的人总比站着的人先听到火车撞击铁轨的声音，这是因为 [

] a□声音不能在空气中传播。

教学设计

丹水二中

王 鹏

这声音教案中班篇十

聆听、感受大自然中的声音，积极尝试用不同材料、不同方法制造声音。

在欣赏散文《夏天的声音》中展开想象，制造和体验美妙的大自然之声。

使幼儿对探索自然现象感兴趣。

培养幼儿的尝试精神。

分别装有米粒、黄豆的透明瓶，搪瓷杯，筷子，不锈钢小勺，塑料垫板，塑料袋，空纸盒，铁盒，硬币，木块，等等。

录有雷声、雨声、蝉鸣声、蚊子叫声、空调运行声等夏天里的各种声音的音带。

1. 教师播放大自然的声音，引导幼儿倾听并表达。

师：你听到了什么声音？

师：你在什么时候也听到过这个声音？

师：夏天里，你还听到过什么声音？

2. 师（小结）：轰隆隆的雷声、哗啦啦的雨声、“知了知了”的蝉鸣声、嗡嗡嗡的蚊子叫声，这些都告诉我们夏天到了。

（析：雷雨声、蝉鸣声等是幼儿熟悉的夏天里的声音。教师从幼儿的已有经验导入，引发幼儿，在交流、互动中回顾更多经验。）

1. 用教师提供的材料制造声音。

师：除了大自然里有各种有趣的声音之外，我们的身边也有很多东西会发出声音。

师（出示一些物品）：你能用这些东西制造出有趣的声音吗？请你选择一样东西试一试吧。

2. 分享制造声音的不同方法。

师：你选了什么东西？它发出了怎样的声音？

师：你是用什么方法让这东西发出声音的？

师（小结）：原来用不同的方法可以让同一种材料发出不同的声音。

（例如：两个幼儿都选择了铁盒，但他们使铁盒发出了不一样的声音。幼儿甲说：“我用手拍铁盒，铁盒发出了砰砰砰的声音。”幼儿乙说：“我用拳头敲铁盒，铁盒发出了咚咚咚的声音。”教师说：“哟！太神奇了。同一个铁盒用手拍或用拳头敲，就会唱不一样的歌呀。”）

3. 再次尝试自由选用材料制造声音，并在教师引导下将制造的声音与夏天的自然之声产生联想。

师：刚才我们用自己的方法让这些东西发出了声音。这次，这些盒子、瓶子说：“我们也喜欢夏天，我们也想学一学夏天的声音，你们愿意帮帮我们吗？”大家再来试试看吧。

4. 大胆表达自己的联想。

师：你选择了什么东西把它发出了什么声音？

师：这种声音像什么？

（例如：有的幼儿用装满米粒的塑料瓶发出了沙沙沙的下雨声；有的幼儿敲打铁盒说发出了轰隆隆的打雷声，有的幼儿拗动塑料垫板发出了呱呱呱的蛙鸣声。）

师（小结）：你们看，这些东西普普通通，但我们用不同的方法居然变出了这么多夏天里的声音，大自然真是奇妙。只要我们多留意：多看、多听、多想，就可以从生活中发现更多有趣的现象。

（析：这一环节的重点是引导幼儿探索不同物体用不同方法可发出各种声音，难点是运用这些物品联想并模拟夏天的各种声音。）

1. 欣赏散文《夏天的声音》。

师：有一篇好听的散文叫《夏天的声音》。我们一起来听一听。

（教师边播放优美舒缓的背景音乐边朗读散文。）

2. 在教师引导下为散文《夏天的声音》中的内容制造相应的声音，体验自然之声的美妙。

师：这篇散文里也有很多有趣的声音。你们都听到了哪些声音？

师：我们来开个音乐会吧，每热选一样东西，一起来模仿里面的声音。

3. 师（小结）：我们用敲、拍、吹、搓、拉等许多方法让一些不会动的东西发出了有趣的声音，演奏出了那么多夏天的声音！在这个世界上，除了美妙的音乐之外，大自然和生活中还藏着许多奇妙的、好听的`声音呢。只要你做个有心人，就可以听到大自然为我们演奏的美妙的“音乐”。

（析：教师引导幼儿通过表演进一步感受散文的意境，激发幼儿的想象力和创造力。）

小班幼儿的科学启蒙教育离不开幼儿的生活，唯有由心而发的兴趣才能使幼儿主动积极地去探索周围事物。结合主题活动“夏天真热啊”的开展。我引导幼儿通过听、说、想象、创造等方式，发现普通的生活材料会产生各种独特声音，感受大自然中声音的奇妙，激发幼儿的探索兴趣。

夏天的池塘边，美丽的荷花穿着粉红色连衣裙翩翩起舞。红蜻蜓的影子倒映在池塘的水面上，小青蛙躲在荷花丛中欢快地唱歌。忽然，一片乌云从远处飘来。你听，滴答滴答，渐

淅沥沥，下小雨了！再听——轰隆轰隆。轰隆轰隆，雷公公也打起鼓来了！雨越下越大，哗哗哗。哗哗哗……不一会儿，天空亮起来，乌云不见了！看，一道彩虹映在池塘里，荷花和绿叶像刚洗过澡，更加清新美丽。呱呱呱、呱呱呱，是青蛙在歌唱；叽叽叽、喳喳喳，是小鸟在歌唱。大家用歌声欢唱：夏天真美丽！

这声音教案中班篇十一

1. 小鼓发出声音是因为（）。
2. 做拨钢尺实验时，拨动钢尺后立即按住它，这时尺子会（）。3. 声音是由（）产生的。
4. 物体停止发声是由（）向（）转变的。

物体传声

1. （）（）（）可以传声。
3. 小明在水中轻轻磨动砂纸，小丽贴紧鱼缸听。她能听见吗？为什么？
4. 出固体，液体传声的例子么（每个举例3个）？
5. 月球上没有（），宇航员在月球上听不到对方的（），他们只能依靠特殊装置来传递信息。

1. 小鼓发出声音是因为（）。
2. 做拨钢尺实验时，拨动钢尺后立即按住它，这时尺子会（）。3. 声音是由（）产生的。
4. 物体停止发声是由（）向（）转变的。

物体传声

1. () () () 可以传声。
3. 小明在水中轻轻磨动砂纸，小丽贴紧鱼缸听。她能听见吗？为什么？
4. 出固体，液体传声的例子么（每个举例3个）？
5. 月球上没有（ ），宇航员在月球上听不到对方的（ ），他们只能依靠特殊装置来传递信息。

这声音教案中班篇十二

- 1、了解声音的产生，能自由选择材料进行对声音的探索。
- 2、通过讨论声音的作用，激发幼儿进一步探索的欲望。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

1、经验准备：幼儿具有一定的做实验记录的能力。

2、实物准备：录像机、大音响□ppt课件、大鼓、砂纸(人手一份)，豆子、棉花、玻璃杯和筷子(每组三个)、水(四量杯)、毛巾(若干)、水彩笔(四支)。

一、情境导入：

1、播放ppt□用闯关的方法让幼儿猜测三种声音：打雷声、心跳声、木门的声音，从而引出“声音”这一主题。

2、讨论：生活中有许许多多的声音，那声音是如何产生的

呢?(猜想)

二、通过实验让幼儿了解声音的产生——物体震动产生声音。

1、敲打撒满豆子的鼓面，请幼儿观察，讨论声音是如何产生的。

小结：物体相碰撞产生震动，就发出声音了。

2、请幼儿尝试用砂纸发出声音，感受其震动，讨论声音是如何产生的。

小结：物体相互摩擦产生震动，就发出声音了。

3、讨论：这两次实验发现声音产生的共同点。

总结：物体震动会发出声音。

4、延伸：如果不想让物体发出声音，那么就是物体停止震动。

三、请幼儿自由的选择材料，从而探索声音的不同。

1、出示三个水杯，猜想：如何做到分别敲击三个水杯，如何让它们发出的声音不同？

2、幼儿动手实验验证，找出实验中发现的规律，把实验结果记录在记录表内。

3、每组幼儿派一名代表说出小组实验的结果。(播放轻柔舒缓的音乐)。

4、延伸：说出听音乐时和听噪音时的感受，让幼儿了解噪音对身体有害，引导幼儿平时要轻声说话、玩玩具等，不要制造噪音。

四、讨论声音的作用，激发幼儿进一步探索的欲望。

1、讨论：生活中声音还有哪些重要的作用？

2、观看ppt初步了解声音的以下作用：

(1)辨析熟悉的人。

(2)挑西瓜。

(3)用听诊器看病。

3、请幼儿回家搜集相关资料，和大家一起分享。

活动一定要让幼儿有提升、有发展，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

这声音教案中班篇十三

学生都是维吾尔族，平时肉食居多，容易导致身体营养不均衡，所以要教育学生养成荤素搭配合理的饮食习惯，有利于身体健康。

1、知识与技能：能分清楚荤、素食物，知道简单的荤素搭配饮食。

2、过程与方法：初步了解同种物体，由于数量的多少，发出的声音也不同。

3、情感态度价值观：培养幼儿良好的生活习惯和操作兴趣。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

重点：会饭菜搭配，不挑食。

难点：良好的生活习惯。

《小手爬》音乐、喝水杯子、大米。

一、引导学生说出平时吃的食物。

出示各类食物图片。（讲解肉食和素食）

教师出示图片学生回答是什么食物？

最后老师强调以后吃饭要荤素搭配着吃。

二、引导幼儿让杯子出声音。

出示空的杯子，“今天小杯子想和我们小巴郎做游戏。”

教师摇动空杯子，“小巴郎你们听，怎么没声音？”

1、教师设问：

你有什么办法让小桶发出声音？（在小桶里装上东西）

“我们一起动手让杯子发出好听的声音，在你的小桶里装上一样东西，用手盖好，摇一摇、听一听。”

幼儿探索、操作。

2、集体探索：

你们的杯子发出声音来了吗？让我听听。（幼儿集体摇动套桶。）

你的套桶为什么会发出声音？

3、交流、分享：你在杯子中放了什么？（个别回答）

三、探索比较，知道不同的物体在杯子里发出的声音不同。

1、分组活动：

让幼儿尝试换一种东西放在小桶中，摇一摇，听一听。

2、教师指导幼儿分辨不同的声音。

让幼儿比较前、后两种声音有什么不同。

“你第一次放了什么？这一次放了什么？它们发出的声音一样吗？”

教师让两个幼儿比较，“你们俩的杯子里发出的声音一样吗？”

3、给杯子里放不同物品，声音有什么变化？

请三位幼儿示范。

“小朋友，你们听，他们的杯子里发出的声音一样吗？”

“请你们猜一猜，小朋友的杯子里装的是什么？”

得出结论：不一样的东西，在套桶中发出的声音不一样；同样的东西数量不一样声音也不同。

四、观察、比较同种物体在小桶里发出不同的声音。

教师演示两个装有同种物体的，数量不同的小桶，让幼儿比较。

“我这里也有两个杯子，你们听一听，他们发出的声音一样吗？”

“你们来猜一猜，这个杯子里装的是什么？”（幼儿猜测后，打开让幼儿验证）两次。

“为什么一样的东西，在套桶里发出的声音不一样呢？”
（一个多、一个少）

得出结论：一样的东西，放的多少不一样，声音也不一样。

五、结束活动。

集体用会响的杯子为乐曲伴奏。

小朋友的小杯子发出这么好听的声音，那我们来为乐曲《小手爬》伴奏。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们很快分清了肉食和蔬菜。二是孩子们观察比较仔细，孩子们很快就发现了东西不同声音不同。

本节课衔接不是很好，或许我的设计还需要调整。其次，没有调动学生的积极性，所以课堂显得不够活跃，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

总之，这节课不是很满意，今后要进一步加强自己的综合能力，改进和提高自己的教学方法。

这声音教案中班篇十四

1. 感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。

2. 动脑为歌曲编创新词、动作。

3. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

教学重点：引导学生在学习中评价自己、评价他人，逐渐形成一定的竞争氛围。教学难点：歌曲3/4、2/4变拍子的正确演唱。

教学安排：2课时

教学过程：

1. 听录音范唱《早上好》，感受歌曲的'旋律，教师带着学生拍手，踏脚(三拍子8小节；二拍子8小节)。

提示：感觉到有什么不同?(注：用课本右上角的拍踏方式)

2. 教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3. 听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4. 听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。

5. 歌曲熟悉后，可以将学生分两组形成小圆圈，按课本右下角“走”的方式，边唱边走。

6. 分组编创《上学路上》，边唱边表演。如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

7、指导学生编创“中午好”或“晚上好”等歌词。

1. 教师不加任何引导，让学生注意听音乐。

聆听后回答：音乐让你想到了什么?你仿佛看到了什么?心情是什么样的?

2. 教师可结合图片、幻灯介绍欧洲古老的水车，让学生有直观的感受。

1、这是一段歌谣。可以按课本上的节奏读，可以编创读歌谣的节奏，还可以加入打击乐伴奏、表情、动作。

2、教师还可引导学生分组编创，然后各组表演自己编制的不同节奏的歌谣。

3、歌谣可以处理成渐强、渐弱，表现孩子的走近又走远。

4、歌谣可以读成这样的节奏：（）（）|

太阳天空照，（拍手）花儿对我笑，（拍手）（）||

小鸟说早早早，你为什么背上小书包。（拍手）