

英语教案教学 英语教学教案(大全15篇)

在小班教案的编制中，要注重培养幼儿的创新思维和团队合作意识。加强教案的编写和研究，可以提高我们的专业素养和教学能力。

英语教案教学篇一

- 1、学习一些动物英语单词，准确认读单词rabbit(兔子)、monkey(猴子)、tiger(老虎)。
- 2、初步理解英语单词含义。
- 3、通过游戏“抢凳子”巩固所学单词，提高幼儿参与游戏的兴趣，激发对动物的喜爱之情，让幼儿在游戏中学懂知识。

单词卡，动物头饰、电子琴、篮子、桌椅等等。

- 1、以小白兔敲门引入主题，通过小白兔的自我介绍引出单词rabbit(兔子)，并引导幼儿认读。
- 2、小白兔请小猴子帮忙拔萝卜引出单词monkey(猴子)，并教幼儿认读。
- 3、以老虎抢萝卜引出单词tiger(老虎)。

用凳子围成一个圆圈，随着音乐的响起，幼儿跟着老师边模仿小动物边绕着圆圈转，音乐停止时所有人应立即坐到凳子上，谁坐的凳子上有单词卡，就要把单词读出来。

告诉幼儿今天都认识了哪些小动物，它们的英语单词分别是什么，谈谈会说英语的好处，激发幼儿学习英语的兴趣。

英语教案教学篇二

1. 体验英语活动带来的乐趣。
2. 通过活动，引导幼儿学习新授单词□sun
3. 复习单词□hello

活动准备：

太阳的' 图片，太阳头饰。

活动过程：

1. 以“新朋友来做客”引入活动，激发幼儿的兴趣。

师：今天有一个新朋友要来我们这里做客。我们一起来请他出来（新朋友新朋友我们大家欢迎你）。

2. “太阳”进入活动室，并向幼儿自我介绍。
3. 让幼儿跟“sun”交朋友，跟“sun”打招呼并握手，师注意幼儿“s”的发音。

（1）提问新朋友的名字叫什么

（2）鼓励幼儿大胆用hello跟“sun”问好

4. 与幼儿玩“找太阳”游戏，让幼儿进一步掌握“sun”的发音。

英语教案教学篇三

本单元是在学生已经学习了动物的一般习性之后，所设置的

一部分巩固操练的内容。课文从听、说方面进一步加深学生对前一单元的理解，并进行升华，使学生能够结合本模块的核心句型、结合情景内容替换其中部分信息。

经过unit1的学习后，学生已经能够掌握一些关于动物的`喜好的表述方法。根据六年级学生的身心特点，他们对动物世界的一些奥秘会表现出非常浓厚的兴趣，这一点在本课的教学起到了至关重要的作用。

(一) 知识目标

1、能准确运用“like”与“love”□

(二) 能力目标

1、培养学生的合作能力。

2、培养学生的听辨能力及学会在情境中理解词语的不同意义的能力。

(三) 情感目标

1、激发学生对动物世界的好奇心及求知欲。

2、培养学生大胆展示自我的能力。

英语教案教学篇四

一向以来，人们中学英语教师的语言知识潜力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就足够了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自我的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，

而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，个性是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的'构成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，个性是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都明白，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和理解新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自我则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

这个教学活动的预设活动目标基本达成，幼儿对该活动也很有兴趣，特别是在游戏“大声小声”这个环节里最为突出，部分幼儿还能初步了理解重点句型并学说句型，教学环节也

较紧凑、流畅。

但我个人课后觉得该活动也有很多不足之处，其一：该活动如果在第三个环节（活动操练）上再加两个游戏的话效果会更好，每个单词玩一个游戏，更能提高幼儿的兴趣和积极性，也助于幼儿加深对单词的印象。其二：在第四个环节（巩固创造）里，由于幼儿人数过多，导致有部分幼儿把小单词卡错放到别的篮子里而教师未能发现进而及时纠正。

如果再给我一次机会，我会在第三个环节再加上2个小游戏，让活动变得更有趣；还有在第四个环节，因为人数过多而出现的这个现象，我会采取分小组的方法来解决，在以后的教学活动中要杜绝这类现象再次发生。

英语教案教学篇五

讲一个关于小兔到小熊家做客的故事。

1. 再次复习、巩固家庭成员、形容人的外貌的词汇以及who is she/he? she is... this is...的句型。
2. 让学生从故事中体会去朋友家做客及接人待物的相关礼貌用语。

说出每一幅图句子，并表演出来。

1. 挂图 2. 投影片 3. 录音磁带 4. 动物头饰

1. 出示教学挂图，把最后一幅图遮住，播放录音，让学生说说小兔子为什么跑掉了。
2. 再次播放录音并让学生看完整的教学挂图，整体地理解故事情节。

3. 指着教学挂图，用简单的英文和肢体动作，介绍故事内容，同时与学生进行交流，让学生配合运用学过的语言叙述故事。

4. 播放录音，让学生指着相应的图片，同时鼓励学生模仿并重复录音中的句子。

5. 在多次模仿的基础上，组织学生以groupwork的形式进行角色表演，鼓励每个学生都参与到表演中。

(1) 以小组为单位练习，相互帮助，争取都能讲出故事。

(2) 鼓励以小组为单位或一个人为单位表演故事。

6. 家庭作业：

听录音，练习讲故事。完成评价表格。

英语教案教学篇六

四月初，在学校组织的教研课活动中，我讲授的是六年级“myholiday”的第五课时let'stalk。本部分重点内容是几个疑问词的把握和回答。where,how,what.要求运用的句型有wheredidyougoonyourholiday?howdidyougothere?whatdidyoudo?以及就此展开的有关假期旅行的对话。前面三单元和本单元学习了一些有关周末和假期的各种动词短语，这些动词短语在五年级和六年级上学期时学生都接触过，不同的是本学期要将这些动词短语用在一般过去式这种时态中，学生虽有一定的基础，但是动词过去式的读音是这两个单元一直在重点指导的。将这些动词短语灵活使用在本课时的对话中，描述自己和他人丰富多彩的假期生活和旅行经历。

对本课充满了期待的我和我的学生共同完成了这节课。整节课环节清晰，

按照学生的认知规律，通过简单的游戏和词语接龙、自由对话等方式轻松的复习了已经掌握的短语和对话，从对话的练读到真实的情景交际，从扎实的读写练习到充满挑战的各类习题，环环相扣，再加上直观形象的课件辅助教学和有丰富实用的教学环节充分调动了学生的学习兴趣。轻松愉快的情绪贯穿了整个教学过程。我认为这些都是这节课的可取之处。

同时，这节课在细节的处理上也有一些亮点：经过师生的对话自然的引出本课的新句型□howdidyougothere?通过出示我在寒假去了满天星滑雪场的图片和各种交通工具的图片提示，学生第一时间轻松理解了，并通过猜测我用了哪种交通工具，充分的练习了新句型，这样的导入自然、直观。

当学生能够熟读本课对话后，循序渐进的将对话范围放宽，让学生拿出课前准备好的自己和家人旅游的照片，在小组内互相问答和交流，学生在练习对话的同时大量的使用了动词短语，纠正了过去式的发音。当学生看到照片中不会用英语表达的城市景点时会积极地在小组内交流，并急着要我帮助。特别值得高兴的是看到小组内同学的旅游照片好奇的想要了解更多，自然的加入了新的对话□‘whendidyougothere?whowithyougothere?didyouhaveagoodtimeonyourholiday?’等等这样的问答。我高兴的看到学生学习的热情在此时被激发和调动起来了。

在接下来的练习环节中，我充分利用学生掌握的旧知将本课新知紧密的结合起来，同时非常重视知识的拓展。我始终认为学生接收新知的能力是非常强大的，将所学知识掌握之后最重要的是要能够做到学以致用，同时还能悄然无声的了解到更多广泛的知识，我非常喜欢这种循序渐进的练习和拓展方式。此次也不例外，我为不同能力的学生设计了不同层次的任务，并让学生自由选择并完成自己喜欢的任务，然后在小组内朗读自己的语篇。这样的方式不仅培养了小组的合作学习能力，同时也能让每个学生都有机会将自己的成果展示给他人，知识点的落实做到了踏实也不乏趣味。

然后在愉快的氛围中用chant的方式总结了本课的知识点，让学生们记得更牢。

在本课结尾时，我仍旧用自由选择的方式设计了课后作业，第一项是必选作业，没有任何负担和难度，第二项是选择性作业，层次分明，目标明确。使家庭作业充分发挥了作用。

都说课堂教学是一门遗憾的艺术，尽管认为比较完美的设计，在实际的课堂上仍然会有不足和遗憾。

仍然有少数学生表达动词的过去式读音不够准确，不够熟练，仍然需要我的纠正，课后还需要练读。

看到学生针对照片积极地对话，原本设计好的发言人数和时间不自觉地增加了，自然地，最后展示学生任务的时间被挤占了一些，原来是要展示更多一些的。

每位学生虽然都选择了自己喜欢的'任务并很好地完成了，但是我发现了一个很无奈的问题：有一些学生故意选择了比较简单的任务，这样做的结果很完美，当然也很保险，自尊心在那一刻得到了满足，学习的成果得到了老师和同学的赞赏。这是一件好事，但是同时我觉得也是个值得思考的问题，性格不同和学习能力不同的学生面对选择性任务时候的态度是不同的，他们拿出的勇气也相应的不同，怎么样能够让所有的学生都拿出勇气和自信心来面对挑战呢？我还没能想到很好的方法，有些遗憾，同时又很为他们着急。

每一次的公开课教学都会让我有一些收获：教学的设计，课堂的驾驭，自我的突破，经验的积累……这些对我来说都是弥足珍贵的，我都会好好的珍藏，在成长的路上她都会是我最宝贵的财富。

英语教案教学篇七

- 1、帮助幼儿理解和掌握中国的“鸭”字和外国的“duck”字。
- 2、通过表演、连线等游戏形式，复习以前所学的单词；加强对幼儿手指点读、按顺序传书能力的培养。
- 3、激发幼儿继续学习英语的兴趣。

1、英文和中文字卡若干；教学图片4张。

2、连线图4张；笔4支。

3、幼儿围座成半圆形，每张椅子上贴有不同的英文字卡；幼儿每人胸前贴有不同的种文字卡。

4、幼儿双语用书每人一本。

一、幼儿听音乐，进行游戏“我的位置在哪里”，引起幼儿兴趣。

1、幼儿听音乐，根据自己身上的卡片，找相应的座位。

2、幼儿相互介绍自己身上的字和板凳上的字。

3、请幼儿向大家介绍自己身上和凳子上的字。

二、通过表演游戏“猜单词”，复习巩固以前所学的单词。

一名幼儿抽取卡片，通过动作或声音表演卡片中所写的单词，其它幼儿猜单词。

三、幼儿理解和掌握新词“鸭”和“duck”

1、教师出示图片，介绍鸭宝宝；帮助幼儿认识中国

的“鸭”字和外国的“duck”字并讲述故事。

2、通过提问的方式帮助幼儿熟悉中国的“鸭”字和外国的“duck”字。

3、幼儿与教师共同扮演鸭宝宝，引导幼儿理解中国的“鸭”字和外国的“duck”字。

4、幼儿找出图片中，中国的“鸭”字和外国的“duck”字。

5、教师手指中国的“鸭”字或外国的“duck”字，请幼儿用不同速度的鸭子走的动作来区别它们。

6、请幼儿找出黑板上的中国的“鸭”字和外国的“duck”字和他们一起做游戏。

7、引导幼儿认识外国的“duck”字

（1）引导幼儿看图片，讨论外国的鸭字里有哪些字母，并启发幼儿做出动作。

（2）教师边讲故事边表演，引导幼儿观看，并告诉幼儿，各个字母逐个点合成为外国的“duck”

（3）引导幼儿扮演字母，表演故事。

四、引导幼儿看书，进一步认识中国的“鸭”字和外国的“duck”字。

1、引导幼儿传书，发展幼儿的良好的行为习惯。

2、引导幼儿翻书，并听录音带点读故事，从而进一步认识中国的“鸭”字和外国的“duck”字。

五、连线竞赛游戏，帮助幼儿复习所学单词，包括中国的“鸭”字和外国的“duck”字。

幼儿分成四组进行竞赛游戏。

英语教案教学篇八

有效教学是指在有限的时间和空间内，采取恰当的教学方式，增强学生积极参与学习活动的意识，提高学习兴趣、领略成功的喜悦，在融洽的教学氛围中，得到最好的发展，取得教与学的最佳效果。

语言学家克鲁姆说过：“成功的外语课堂教学应该是创造更多的情景，让学生有机会用自己学到的语言材料。”我认为能有效的体现这一点莫过于“情景教学”。

英语“情景教学”就是把“快乐学英语”的理念融入英语教学中，让孩子们不知不觉地置身于英语的环境中，感觉到学习英语的兴趣。在外语教学中，情景教学法不仅活泼生动，能够营造氛围和意境，激发学生的学习热情，而且更易于创造、模拟母语学习环境，使外语教学在科学而且正确的方向上施行。但是，情境教学必须从交际的情景出发，根据教材内容，创设生动有趣的情景，让学生受到情景的感染，激发学习兴趣和求知欲。必要时可摒弃或删减课本中的某情境。

正确使用英语课堂用语是英语课堂教学的一个重要组成部分，是培养学生直接用英语思维的一种有效手段。之前有同事问我，上课是否全用英语，我说，基本上全英教学，但必要时可改变。作为一名英语教师，我们应十分重视正确使用课堂用语，备课时结合课本内容和学生的学习水平以及课堂对话情景做好充分准备，充分发挥它在英语教学中的积极作用，从而使英语教学更有成效。随着学生语言能力的不断提高以及教学课程的延续，课堂用语应循序渐进，我们应尽可能多的使用英语组织教学，使孩子沉浸在一种自然的英语氛围中。

简单明了的指令语能够使教师讲的时间相对减少，学生实践语言的机会相对增加。然而，由于小学生所掌握的英语语言知识有限，尽量使用学生能够理解的词句，必要时可以通过肢体语言或母语帮助学生理解，这样学生能很快理解单词的意思，并且，在一起跟老师做表演时感受到学习的乐趣，会在他们脑海里留下深刻的印象。

教学是一门后悔的艺术！课堂教学中，教学任务的完成不在于教案是否讲完，而在于学生是否学会了，会学了，喜欢学了。你定的知识目标学生学会了吗？你定的能力目标学生达到了吗？你定的情感目标学生学得有情趣吗？要是没有完成相应的目标，那么我们在今后的教学中要怎样去改进和提高呢？这些都值得我们去反思和总结。只有这样我们的课堂才是有效的，我们的教学才是有效的，我们教师也才能得到提高和发展。

英语教案教学篇九

带着cap小娃娃，鼻子nose不见了。

快来快来帮帮它，贴上nose好回家。

1. 学习单词[nose(鼻子)][cap(帽子)；并初步学习歌谣。
2. 通过游戏让幼儿感到学英语的乐趣，对学习英语产生更浓厚的兴趣。
 1. 一张正方形的纸(现做帽子)
 2. 图画，画有两个可以活动鼻子的娃娃
 3. 一顶纸制帽子；两张鼻子的卡片(一张大的，一张小的)

一. 学习单词

1. (1) 出示正方形的纸

(2) 教师现场制作帽子

教师：纸变成了什么？(帽子)

帽子说：我的. 名字叫cap.小朋友来，一起来叫我的名字。()

(3) 小游戏：出示帽子，戴到小朋友的头上，戴着帽子的小朋友大声的念cap

2. (1) 听录音机唱[nose]这首歌曲

教师：你听到了什么？(nose)在哪里？

(2) 传nose卡片，大的卡片就大声的念，小的的卡片就小声的念。

二. 学习歌谣

1. 出示图片

教师快速拿走小娃娃的nose[] (鼻子nose不见了)

小娃娃：呜呜呜……我该怎么办呢？鼻子nose不见了，回家妈妈就不认识我了。

老师：快来快来帮帮他，转动你们的小脑袋，想出一个好办法。(幼儿自由讨论，引导幼儿给他贴上鼻子nose)我们给他贴上nose[]告诉他贴上nose好回家。

小娃娃：我的nose回来了，我真开心，下次我再也不说慌了。

老师：那我们小朋友要不要说谎呀？(不要)

2. 刚才发生的事，重新叙述

老师：我把刚才发生的事编成了一首儿歌，就是我们今天要学习的。

(1) 教师示范一次

(2) 幼儿跟读两次(一次老师大声念，幼儿小声念。一次老师小声念，幼儿大声念。)

(3) 全班幼儿以故事的形式演示一次。

三. 小结

游戏：贴鼻子

画两个没有鼻子的小娃娃(表情各不相同)，请两个小朋友比比看，看谁最先把小娃娃的鼻子贴上。

英语教案教学篇十

1. 感受英语情境游戏的快乐，能按照英语口语有规则地进行游戏。

2. 认读单词黄色，蓝色，感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，激发幼儿进一步发现的乐趣。

教师：黄蓝色瓶各一个。装有蓝色颜料的小瓶子和黄色颜料的小瓶子各一半幼儿数、黄色蓝色单词卡、黑板、黄色、蓝色气球各一个。

一、导入游戏(warm up)□

排队进场时边唱儿歌□walking□边进场，随机找到小位置坐定。

二、设置故事情境，吸引幼儿兴趣。

教师从椅子背后拿出帽子戴上，吸引孩子们的兴趣。(这是什么帽子?)引发幼儿猜测出魔术师的帽子。为接下来的魔术做铺垫。

1. 用神秘的魔术变出**yellow**颜色，利用咒语来初次教读黄色单词。
2. 两个英语规则游戏来进行花样教读单词。玩**touch**的游戏与部分幼儿互动。中间注意利用**stop,move**英语口令来提示幼儿注意力集中。再利用吹黄色气球的变化来清楚的教读单词。注意用尽可能少的语言，尽可能多的肢体动作来提示幼儿在这个环节的跟读规则。认读后，将单词卡置于黑板上。
3. 师：本魔术师觉得你们都念咒语念得很好听!那么谁接下来当我的徒弟跟我学一学怎么变魔术?(身体语言提示孩子们坐好)**who want try?**(英语口令再次提示幼儿发言的规则)幼**let me try!**
4. 收一个徒弟来变出**blue**颜色，再用**jump to blue**的口令游戏和吹气球的游戏来系统地教读蓝色单词，期间注意纠正幼儿读音。
5. 幼儿自己尝试边念单词边变出魔术，体会成功的喜悦。

三、交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

选一名幼儿过来交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，请幼儿观察色彩的变化。

教师：瓶子里的水有变化吗?变成什么颜色了?哇，颜色可真有趣，不同的颜色碰在一起还会变成另一种新的颜色呢!

四、保留悬念，进一步激发幼儿回到家里再探索的兴趣。

原来两种颜色的水碰在一起会变成另外一种颜色，那么想不想知道更的颜色碰在一起会变成什么样，那就请你今天回家以后和爸爸妈妈一起在家变一变，碰一碰就知道了，欢迎你明天来到幼儿园把你看到的变给我们看！

英语教案教学篇十一

- 1、感受学习英语的乐趣，喜欢学英语。
- 2、初步学会青蛙(frog)[]斑马(zebra)[]鹿(deer)[]袋鼠(kangaroo)的单词发音。
- 3、幼儿能够融入到英语游戏之中，并能配合教师积极参与到英语活动之中。
- 4、听懂并理解老师的一些简单英语指令，乐于模仿。

(一)物质准备

- (1)幼儿已经学会的动物词卡，以及本次课程要教授的新的动物的词卡。
- (2)涉及本次课程内容的ppt课件。
- (3)幼儿已学会的动物手指偶若干。
- (4)青蛙(frog)[]斑马(zebra)[]鹿(deer)[]袋鼠(kangaroo)的头饰。
- (5)青蛙(frog)[]斑马(zebra)[]鹿(deer)[]袋鼠(kangaroo)的玩偶。

(二) 经验准备

(1) 幼儿已经学会一些动物单词，例如 dog, giraffe, elephant 等。

(2) 幼儿会玩一些简单的互动游戏，例如 bumblebee, londonbridge 等。

重点：幼儿能够通过活动初步学会青蛙，斑马，鹿和袋鼠的单词的发音。

难点：幼儿能够学会发音，对于音节较长的单词(kangaroo)的发音能够基本准确，能够在第一时间反应出图音的对应。

(一) 活动结构与目标的关系

在整个活动中，教师通过各种游戏与孩子之间进行互动，让孩子们在游戏中学习英语单词，每一个游戏都紧紧的围绕着本节课让幼儿学习的4个单词进行，孩子在活动中既能够非常高兴的玩儿游戏，也能够在游戏中学会了4个对他们比较陌生的动物的单词。

(二) 活动中哪些环节体现了教师对孩子的观察

整个语言活动中，都离不开教师对于幼儿的观察，教师所进行的每一项进程都应该根据幼儿的反应来进行随机的应变。

2、再如，在进行小动物找家的游戏的时候，在找第一个斑马动物的时候，有两个小朋友反应都很快的把斑马的小卡片送到大卡片的下面，有一个小朋友并没有反应过来，在看到这个情况的时候，我又重新重复了一次斑马的读音，让孩子们有反应的过程，并用眼神提醒了手里拿着斑马小卡片的小朋友，这时，这个小朋友看到了已经“回家”的小斑马，又听到了我再一次的发音，这个时候意识到了自己拿着的卡片

就是“zebra”[]然后用最快的速度把他手里的卡片放回到了大卡片的下面。

3、还有，在进行猜猜我是谁的游戏的时候，在我悄悄的点到张浩然小朋友的时候，发现他上来以后好像对每个小动物的单词都不是太熟悉，站在那儿有点不知所措，为了让游戏能够顺利进行下去，因此我小声音的询问了他想说哪个小动物，让他用手指给我我再小声音的告诉他，这样，游戏能够顺利的进行下去，对于他所想认识的单词他也能够比较清楚的认识，事实也证明，在之后的游戏中，每当我提到他给我指的动物的时候他总是第一个反应出来它的正确读音。

(三)活动中如何激发师幼互动，有哪些具体表现

1、在活动中，教师运用多次激励性语言激励幼儿对于老师问题或者活动的参与。

例如，在活动中，当我让孩子们上前进行游戏的时候，每个小朋友上来进行游戏之后我都会运用不同的方式对其的进行鼓励，比如运用英语儿歌的方式请全班小朋友对其进行赞扬，还运用请小朋友为他鼓掌，或者我用手势或者语言上的鼓励进行激励，孩子在得到了激励性语言后在之后的活动中更加积极的参与到我的活动中，使整个课堂的气氛活跃起来。

2、在活动中，加入了多个可以让幼儿能够亲身经历的游戏，让幼儿自身加入到活动中来，让老师能够更清晰的看到每个孩子的掌握情况。

这节课中，基本上我设计的每一个环节都是能够让孩子们共同参与进来的活动，孩子们通过说，跟读，接触，听，找等各种方式，亲身经历到每个环节中，尽量让每个孩子能够玩一到两个游戏，让他们对于这节课的4个单词能够有更深的印象和理解，加深他们的记忆。

3、运用孩子们喜欢的游戏的方式，始终贯穿于整个活动，让孩子们在游戏中学习。

整个的活动再设计的时候，我就先是找到了一些孩子们在平时的上课的时候比较喜欢玩的英语游戏，也是他们掌握的比较好的英语游戏来贯穿整个的游戏，在设计课程的时候，也是由孩子的兴趣点出发，将课程的新单词定位到了他们比较感兴趣的动物上，加上他们平时比较喜欢玩的几个游戏，寓教于乐，让孩子们在玩的同时就学会了本节课的重点及难点。

1、活动中的优点

(1)物质准备比较丰富，孩子们可以通过看图像，看卡片，看动物玩偶等多种方式认识这节课老师所要教的单词动物，孩子们能够较直接的认识动物。

(2)课程的设计出于幼儿的兴趣点，从孩子们感兴趣的动物单词入手，加上孩子们喜欢玩的游戏，让孩子们在学习的过程中不枯燥，乐于学习英语。

(3)在整个环节中，始终让孩子能够加入到老师的课程中来，注重与孩子间的互动，使每个孩子能够接触到老师的教具。

(4)在活动中，我的提问和语言叙述运用的是比较童趣，符合他们年龄的一些言语，让孩子们听了比较亲切，易懂。

2、活动中的不足及分析

(1)整个活动没有设计在一个比较完整的情境中，每个环节和环节之间的过度显得比较生硬，转折比较大，可能对于孩子来说需要反应一段时间才能跟上我的下一个环节的活动。

3、改进预想及措施

设计一个情景，老师带着小朋友到动物园去参观，看到了一些已经认识的小动物，作为对于之前所认识的动物单词的复习，再走到另一个区域，是这节课要认识的动物，再通过和小动物们玩各种游戏一遍一遍的让幼儿进行充分的认知，学会4个单词。

英语教案教学篇十二

从学生学习英语的方式来看，在课堂上学习是主要渠道。上课的主要任务是在老师指导下，去继承人类的知识财富，并在这个过程中去发展自己的认识能力。在课堂上如何做到有效教学，要做到以下几点：

首先，做好课前准备。大致分为三个方面：知识上的准备，这主要通过预习来完成；物质上的准备，就是准备好课堂所需要的一切学习用具；身体上的准备，要求每个学生要科学地生活，要保证基本的睡眠、营养和锻炼。

其次，要开动脑筋积极思考。要认真抓住两个环节：一是专心听讲，不要“走神”。要做到这一点，首先要有正确的学习动机，有强烈的学习渴望，才能专心听讲；其次，要充分认识到老师的重大作用，才能虚心去听。二是要努力克服“走神”现象。“走神”破坏了上课听讲的连续性，是很多学生学不好的重要原因。

再次，要重理解。上课时，要努力争取当堂理解所学的新知识，要通过提高课堂的学习效率来减轻课外的学习负担，这是一条重要的学习经验。目前重视“出活题，考能力。”

最后，要学会科学地思考问题。主要指学生向老师学习知识的过程中，要把老师思考问题时采用的思维方式、思维规律和思维方法学到手。一些优秀的学生，他们上课时，已经从单纯理解具体知识上升到学习科学思维的高度。

课堂上学习虽然是主要渠道，但不是唯一渠道，从英语教学来

看,任何老师无论采用何种方式和方法,在整个教学中都是围绕三个方面开展工作的:一是培养兴趣,二是激发学生的求知欲,三是培养自学能力.

一、培养学生兴趣

1. 关注学生的学习

小学生开始学习英语,一开始都充满了好奇心,加之入门阶段的学习知识难度不是很大,学习很容易接受.此时,作为老师要抓住这一契机,渲染你自己对英语教学的积极态度,不断鼓励你的学生,从而坚定他们进一步学习英语的信心和决心.时常问问学生的学习情况,以表明你对英语学习也充满了好奇,表明你对英语学习是那么的关注,鞭策学生不断地汲取新的语言知识.

2. 为学生提供展示的空间

能的舞台.可以让学生给老师说一些英语单词或一些简单的日常用语.以此来满足学生的表现欲,巩固在课堂上所学的知识,达到师生间共融、共同维持英语学习的兴趣的目的.

二、为学生营造一些语言环境

由于汉语与英语属于不同的语系,中国学生学习英语的最大障碍是缺少语言环境.为了让你的学生能运用多种感官学习英语,提高学习语言的效率,促使其听、说、读、写全面发展,减少语言学习中的枯燥乏味,必须要求学生家长为自己的孩子营造一个良好的语言环境.

1. 给学生提供必备的设备 and 材料

学习英语要准备收录机、学习机以及各种听力磁带,使他们课后有练习英语的机会.条件好的家庭还可以购置vcd机,为他们

提供更优越的条件. 另外还要买必备的工具书, 如词典、语法书等, 为他们自主学习打开方便之门.

2. 听、读、背英语内容

小学英语的教材内容趣味性强, 贴近学生的生活, 因而实践性和交际性较强. 不听、不读、不背是不行的, 我们可以根据这一特点, 展开对学生的检查和帮助. 帮助他们熟读背诵最基本的句子和关键词语, 使他们琅琅上口, 然后再让他们进行书写, 做到既上口又上手.

三、帮助学生养成良好的学习习惯

良好习惯的培养非一日之功, 它不仅是对学生的考验, 也是对老师的考验. 老师的一言一行无不影响着学生. 老师要细致、持之以恒地督促学生培养良好的学习习惯, 具体做法如下:

1. 每天大声朗读或听读20分钟左右.
2. 有意识地识记单词、句型、文章, 积累知识.
3. 大胆发言, 敢于质疑.
4. 认真完成作业并及时订正错误.
5. 专注地倾听同学的发言、老师的讲课.
6. 每单元结束后, 整理所学的知识, 自撰单元小结.
7. 课前预习, 课后复习.
8. 将遇到的难题记入自己的“难题集锦”中.

英语教案教学篇十三

课时：_____

课型：_____（新授课/复习课/检查课）

1. 知识与技能

- (1) 能听、说、认读_____等单词，并能在日常生活中使用。
- (2) 能听懂、会说_____等句子，并在实际情景中运用。
- (3) 了解西方_____（如，节日、风俗等）的有关知识。

2. 过程与方法

- (1) 能通过图画/动作的提示，听懂/读懂简单的短句/小故事。
- (2) 通过角色表演/小组活动，增强表达和交流能力。
- (3) 能初步使用简单的英汉词典，辅助学习。

3. 情感态度与价值观

- (1) 培养学生听英语、说英语的兴趣，增强学生学习英语的信心。
- (2) 使学生意识到学习英语的重要意义。
- (3) 培养学生的_____情感/习惯。（与课题相关，如保护环境）

1. 教学重点

_____单词的听、说、认读。

2. 教学难点

- (1) 单词_____等的发音。
- (2) 句型_____在实际情景中的运用。
- (3) 语法_____的掌握。

1. 热身准备

通过歌曲/视频/游戏的方式，导入新课。

2. 呈现新知，合作互动

- (1) 教师以卡片形式逐一呈现单词：_____，听录音，模仿单词的`升降调发音。
- (2) 挑选个别学生展示单词的发音，及时纠正发音，表扬和鼓励学生，培养学生大胆说的习惯。
- (3) 以教师领读，学生跟读，小组展示等多种形式展开学习。
- (4) 教师读句子，让学生在语境中感受单词_____的意思及用法。
- (5) 播放班班通，让学生整体感受课文的内容。
- (6) 教师讲解、领读课文内容，让学生根据教师设计的问题做出相应的回答。并在情景中感受短语/单词_____的意思。
- (7) 整体齐读，结合小组展示等多种形式，加强学生朗读的能力的培养。

3. 巩固新知，拓展练习

(1) 结合生活情境，设计游戏_____，用所学的单词或短语进行简单的交际。

(2) 模仿范例写句子。

4. 课堂延伸

(1) 听录音，读、背单词、句子。

(2) 在生活中使用所学单词、句子。

单词：_____

重要句子：_____

英语教案教学篇十四

《国家英语课程标准》特别强调课程要从学生学习兴趣、生活经验、认知水平出发，倡导体验、参与、实践、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

在教学活动中，笔者通过生动有趣、形式多样的教学手段吸引着学生，激发他们的学习兴趣和热情，广泛了解学生已有认知水平，关注他们的生活经验，积极开展任务型教学活动，鼓励学生大胆参与各项语言学习活动，积极探索，团结合作；同时密切关注学生在学习过程中所反映出来的情感态度，即时评价，不断鼓励，使学生能不断感受到语言学习的成功与满足。

（一）鼓励积极探究，培养自主学习能力弘扬人的主体性是时代发展的主旋律。“自主”就是要让学生真正成为教学的主体，让学生积极能动地参与教学活动，积极主动地进行学习认识和学习实践活动。自主探究、自主学习的过程也就是学生的自我教育、自我活动和自我拓潜的过程。在本案的新授词汇呈现和理解过程中，鼓励学生用手摸物品理解数字，听音模仿，小老师带读，同桌互相观察口型并纠正等方式，让学生通过自己的理解、感悟、揣摩、纠正等反复练习中逐渐感知语言知识。

然后，在diy教学环节中，学生可以根据自己的兴趣爱好、能力水平而自主选择相应的学习任务，主动运用已初步学到的英语数字知识，或独立操作，或与同学合作完成任务活动，很好地复习巩固了本课新授的数字内容。此外，在最后的拓展数字教学中，学生们通过自主观察和研究，发现了一些数字词汇在语音和字形上的共有现象，找到了相应的语言规律。这一方面锻炼了学生的思考、分析、和语言表达能力，同时也使他们体验到成功的喜悦和满足，激发他们发挥出自己的最大潜能。

（二）巧妙设置活动任务，提高学生学习效率语言源于生活，脱离实际生活的语言是不存在的。只有将语言融入生活，语言才会绽放它的魅力。而活动任务的展开正是培养学生将课堂语言知识与生活实际相连的最佳手段之一。创新教学改变了传统教学模式中教师讲——学生听，忽视学生主动参与和探究能力培养弊端。针对学生的不同能力层次、兴趣爱好，分别设置了不同的学习活动和任务。如：请学生设计一个和为10或10以内的数学加法算式；或者选择设计一个电话号码；还可以选择介绍时钟上的数字所表示的时间等。不同的学习任务难易程度各不相同，学生可以根据自己的兴趣爱好和实际学习水平对活动任务进行自由选择。在一个个富有挑战又充满乐趣的任务活动中学生们激情四射，兴致盎然。此时此刻，学生已完全成为了学习的主人，能够积极主动地探索和学习。

当然，在学生开展各种任务活动的同时，教师也应扮演好助学者[facilitator]、组织者[organizer]、监督者[monitor]以及学生的伙伴[partner]等多种角色。三年级的学生生性活泼好动，对新鲜事物有着极大的好奇心和求知欲，想学也喜欢学英语。对各种游戏、活动的参与积极性很高，有强烈的表现欲望。因此，在教学设计过程中，充分考虑采用tpr教学法，让学生唱唱、听听、说说、看看、甚至四处走走、玩玩，五官并用，不断激发学习的兴趣和热情。同时，在教学过程中，注意培养学生的记忆、观察和思维能力，让学生在各种快乐的活动过程中不知不觉回顾、复习及巩固语言知识，发展语言技能。

（三）关注学生的生活经验，创设真实生活情境学生生活在现实社会中，他们的任何学习所得都必须通过与社会生活现实进行比照、印证才能达到结构化程度。如果把学生的学习过程置于丰富的日常生活情景中，使日常生活的情境化推理进入问题发现与解决的思维路径，则不但有助于学生学习兴趣与思维积极性的激发，而且也有助于学生对科学原理的理解、掌握和发现问题、解决问题能力的提高。这就要求我们在英语教学中应尽可能创设真实的教学情境，给学生提供一个贴近生活现实的语言氛围能最大化的激起学生学习语言、运用语言的兴趣与愿望。本案的设计思路便是以数字为主线贯穿始终，围绕生活中的数字，设计了一系列丰富而又有现实意义的教学环节。如：“电话号码中的数字；商品价格上的数字；数学中的数字；时钟里的数字”这四大环节。此外，又让学生在课前便有意识的去观察和收集生活中的数字。结果学生找到了许多生活中的数字，有门牌号、邮政编码、汽车牌照、报刊杂志名称等，几乎涵盖了生活的方方面面。学生在学习过程中，感到与自己的生活非常贴近，学习的积极性和热情自然也就高涨。与此同时，也培养了学生的动手能力，获取资料、筛选并分类整理资料的能力，形成智慧共享。

（四）关注情感体验，培养团结合作的意识与能力作为英语

教师，应尽可能创设机会，引导学生与他人合作，努力营造师生共同研究、共同探索的良好氛围，学会沟通，学会互相理解和尊重，学会分享知识与资源。让学生在合作学习中体会到互相团结帮助的快乐和满足，懂得许多重要的学习活动需要彼此相互合作才能完成，而合作又能为学习者提供更多的学习机会和学习资源。在本案设计的各项活动任务中，学生必须学会与他人充分合作，相互帮助，才能获得“双赢”。如当学生为完成推销自己的商品这一活动任务时，他必须熟练运用所学的知识与语言去和同学展开积极的交流和对话，学会倾听，学会团结互助，才有可能在限定的时间内最大程度地推销出自己的商品，或者购买到自己喜爱的物品。另外，在全班的资源交流中，同学们互相学习，各取所长，尽自己最大努力汲取着别的学习小组同学用同样的勤奋和努力所得到的知识信息。

这节课目标明确，层次分明，突出认读，因此学生不仅能听说，而且还很快就能认读one□two□three□four□five□six, seven□eight这8个英语单词了。在操练巩固部分，利用低年级学生好动好胜好奇的心理活动，设计了“数一数”“记忆数字”“数字计算”等一系列游戏竞赛活动，有利于激发学生的学习兴趣，同时还培养了同学们的合作精神，最后活动“找数字”设计，让学生把所学的东西用于生活，在生活中发现，有利于培养学生们的观察能力。

在这节课上，学生们所接受的信息量是巨大的，是惊人的，远远超出了课本所要求掌握的基本知识，但他们仍学得津津有味，丝毫不觉得枯燥无聊，因为那是由他们自己主宰的课堂，他们在合作学习中品味着学习的快乐，体验着人和人之间互相关心，互相帮助，互相鼓励，共同进步的感觉有多么美好，感受着自己辛勤付出后成功的满足！

英语教案教学篇十五

一、教学目标：

1. 语言知识和能力目标:

1) 能掌握以下单词□anyone,any过去时间之前的行为。

3、恰当理解和表达义务、道歉和应答，忠告等交际功能；教学重点、难点

教学重点

教学重点是每单元的a部分□a部分是基本的语言内容，该部分是以一幅新语言功

能在实际生活中应用的图画展开的，所有重点词汇都在图画中描绘出来。

教学难点

教学难点是每单元的b部分□b部分是每个单元知识的扩展和综合的语言应用。该部分是在循环a部分所呈现的语言的同时引出新的词汇。

教学措施

一、听、说、读、写、四种技能相结合的教学模式。

听力教学与阅读教学是与写作教学结合在一起的，为了使生更好地掌握，采用四种技能相结合的教学方法。书中所有对话都配有录音，每部分第一个活动都需要学生边听边看图。然后让学生确认录音中提及的物体，说话人或被谈话人，或者填出确实单词。

二、开展结对活动和小组活动

可以为生分配搭档，也可以让他们自己选择，在开展结队

活动之前，要确保每个人都要理解词汇的意义并指导活动如何进行。

三、运用先学后教，当堂训练的教学模式，精讲基础知识，加强基本训练，培养运用语言交际的能力。

在训练中，要尽量使语言形式与语言本身相联系，不要做过多地语法及语言形式的练习。

四、教学具体措施

1、摸清学生基本情况，逐步激励学生对英语产生学习兴趣。

2、重视课堂教学质量，逐步提高学生英语交际能力。

3、有意识培养学生听力、表述、朗读、书写和作业的基本能力。

4、重视思维过程系统编排，由浅入深，由易到难，由已知到未知，循序渐进，点面结合，逐步扩展，循环往复，以加深影响。