

2023年高中语文教学工作计划(优秀8篇)

教学计划需要根据学生的实际情况、学科发展的要求以及教学目标的需要进行科学合理地安排。想要了解一些学习计划的写作技巧和方法？以下是一些范文供您参考。

高中语文教学工作计划篇一

坚持“以人为本”的教育理念，坚持教育创新的发展思路，坚持贯彻落实新课程标准，以教学大纲为指导，全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育，全面提高质量，把教材教活，把学生教活。

全年级共1100多人，14个教学班，1-4班为实验班，5-6班为阳光班，6-14为普通班，中考位置分在58.5分以上，只有20多人，在46.4分以上占700多人，相当一部分在46.4分以下，甚至还有少量的在41.4分以下，大部分学生底子不厚，学生学习习惯不很好，语文教学任务艰巨。

1、规范现代汉语文字、词语的使用，规范现代汉语语法知识的应用。

2、在初中的基础上，学习中外文章、文学作品和我国古代散文，着重培养理解文章的能力，欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。

3、在写作方面，引导学生在感受与思考、想像与联想、个性与创新等方面发展能力。

4、在口语方面，训练学生大胆开口，引导学生说话文明得体。

1、先备课，后上课，追求灵活多变的教法，创造生龙活虎的课堂。

2、分析学生，研究教法，听课，评课，每周开展一次备课组活动。

3、坚持业务学习，积极参加校本研究，完成上级安排的活动。

4、课外阅读与课内阅读适当配合，力求使学生“得法于课内，得益于课外”。

1、相信主体而不夸大主体。

2、严谨自律，为人师表，用人格魅力影响学生。

3、采用丰富多彩的教学方式。

4、重视规范教育和养成教育。

1、9、10月份完成第五、一、二单元教学，11、12月完成第三、四、六单元教学，1月复习。

2、每单元完成相应的《作业本》练习和活页练习，完成读本上的自读指导。每单元完成相应的作文训练，作文评讲一次。

3、9月进行写字训练，10月开展朗读比赛，11月开展书写比赛，12月讲课比赛。

4、1月份写教学体会或教学论文，总结，交流。

高中语文教学计划篇二

新学年，新起点。本学期，语文教研组将在教科处、教学处的领导下，依据我校“教育质量提升年”实施方案，以全面推行语文高效课堂为主题，以语文校本研修工作为主线，围绕“新高考聚焦xxxx”突出特色语文教研，积极探索提升语文教育教学质量。现将本学期工作安排如下：

以新课标和20xx年考纲为动向，以提高学生语文素养为目标，以促进教师专业成长为抓手，加强语文学科教学研究及我校语文学情分析，争取在打造语文高效课堂、深化校本研修方面取得突破性进展，从而不断提高我校语文教师的教育教学水平，为学生终身学习和特色发展奠定基础。

1、教研组树立长期学习的观念，坚持用较新的理论和课例引导本组教师教学、教研行为，切实提高本组教师说课、讲课、评课水平。以学习、贯彻《新课程标准》、《教师报》、《中学语文教参》20xx年考纲为出发点，坚持集中学习与自学相结合，充分利用教研会、主题研讨活动，推进课堂教学研究和课堂教学改革，进一步提高我校语文教学质量。

2、抓好“教学常规”的学习和实施，努力提高教学效益，保证素质教育的全面实施。本学期教学常规将以促进高效课堂教学为中心，配合教科处通过主题研讨月、导学案评比、导学案交流等形式，推进导学案在本组的。高效编写和广泛使用，促进本组导学案与教案合一。

3、加强备课组工作管理，落实集体备课环节，稳步提高教学质量。高一、高二备课组要根据学段特点及学情，认真分析教材，统一认识，积极探讨课例，并做好讨论记录，然后分工备好教案、导学案，认真修改，直至将它转化为自己的认识。高三备课组要及时捕20xx年高考信息，抓好提分点，夯实一轮复习基础，有针对性地进行检测、考前适应性训练，稳步提升xxxx高考成绩。

4、借助“优课”评比活动、同课异构活动，继续探讨“学案导学”教学模式，优化课堂教学结构，有效提高语文课堂教学效率。课堂教学要按照《富县高级中学高效课堂实施方案》及相关制度，以学生为主体，以学案为主导，高效有序地开展小组合作，合理而科学地发挥教师的主导作用；课堂教学中教师要精讲精点，善于发现课堂闪光点，及时鼓励学生质疑探究，实现课堂教学教师与学生共同成长。

5、抓好语文阅读课的有效性引导及管理，通过布置阅读任务，促进学生有目的地诵读；开展“文化经典进课堂”，利用晨读、晚点名时间，引导学生诵读经典，积累素材，提升人生境界；抓好每日练字活动，强化学生练字意识，有效促进学生书写水平的提高。

6、加强青年教师的培养，督促本组青蓝工程结对子活动有效开展，“以老带新、以新促老”，促进语文教师队伍素质的全面提高。

7、有效指导学生语文实践活动，在活动中提高学生语文素养。以文学社为引导，以各班语文科代表为核心，指导各班文学小组活动，指定指导教师，互相切磋，推出一批文学青年；规范文学社管理，优化文学社机构，定期召开文学社成员会议，策划文学活动，出好手抄报、办好《鄞州月》杂志，为学生学好文学、用好文学打造平台；办好经典诵读比赛，通过活动，提高学生诵读水平，陶冶学生诗歌情操，在实践中提高学生语文素养。

8、抓好高三语文一轮复习及课本基础知识梳理工作。积极关20xx年高考动态，加强校际交流，合理安排一轮复习进度，突出复习备考效果。以高三备课组为依托，加强备考训练，科学总结得失，及时查漏补缺，突出实效，为20xx年语文高考成绩稳步提升奠定基础。

高中语文教学计划篇三

语文教学旨在培养学生听、说、读、写、正确理解、掌握和使用汉语的能力。学生通过了5个必修和选修模块（《论语选读》），可以进一步提高整体素质，为高考奠定坚实的基础。

通过对高一的学习，学生对高中语文的基本结构有了更深入的了解，系统地学习了文言文以及运用和解决相关作文问题的基本思路和方法。然而，大多数学生基础薄弱，分析能力

和理解能力差，对基本知识点的理解和理解不够深入。除此之外，有些学生数学基础差，缺乏基本的理解能力和数学思想，在一定程度上制约了语文学习的发展。缺乏全面的分析和解决问题的能力以及基本的合作探索能力，更不用说动脑写文章了。一些学生缺乏学习意识，没有形成良好的学习习惯。例外的是，一些男孩在学习上更好玩，并且沉迷于一些课外爱好。例如，一些学生喜欢打篮球，这占用了他们大部分的业余时间甚至学习时间。今后要认真纠正。我不习惯合作学习。我不知道如何与他人沟通。总体而言，女生学习意识强，学习效率高。男孩的学习习惯相对较差。大多数男孩不担心学习，需要老师和家长随时提醒。总之，在学习习惯方面，我们还需要努力培养。

有些学生不追求进步，不想进步，也没有明确的学习目标。有些学生学习很努力，但学习效果不明显。他们的学术成就永远不是梦想。随着时间的推移，他们有了思想上的压力，逐渐失去了学习的信心。对于这些学生来说，帮助他们克服这些障碍、重建自信、发展良好的学习方法和提高学习效率更为重要。

1、必修模块之间的衔接

了解必修五门课在整套必修教材中的地位，首先要了解整套必修教材的内容。

纵向上，必修课的四个单元是现代诗歌欣赏、古代叙事散文、个人和纪事散文以及新闻和报告文学。全书以叙事为主，注重初中与高中的衔接，符合学生的认知规律，在写作训练中注重叙事训练。必修2的四个单元是山水散文、先秦至南北朝诗歌、古代山水散文和演讲。它们以抒情为主，具有叙事的整体性。因此，写作训练以抒情为主，兼顾叙事。第四单元中的演讲与下一本书中的议论文有关。

必修3和必修4注重表达和交流，同时学习议论文写作。

必修五卷是前四卷的总体总结。以第五必修课文言文为例，《报告仁安》、《向纪轩之》、《逍遥游》、《爱情宣言》四篇文章风格各异，跨越了很大的朝代，这是对前四部著作的回顾。在表达和交流方面，不再注重文体训练，而是注重文章的深刻性、丰富性、文学性和新颖性，体现了高中写作训练的系统性。

2、阅读欣赏部分是必修一至必修四的呼应、总结和推广。接下来，让我们谈谈这本书和前四本书之间的关系。

小说单元第一次问世，需要三四部，学习了三部具有代表性的中外小说。第二部小说单元仍然延续了必选三部的选文思路：第一，林黛玉进贾家的对应选文摘自中国古典文学四大名著之一的林教头风雪山寺，其次是外国文学名著《老人与海》中的《西装革履》，最后是中国现代文学作品《边城》，虽然与《祝福》的风格不同，但它们都是著名作品，在现当代文学史上具有不可动摇的地位。《林黛玉入贾府》主要表现人物的群体形象和不同的表现方式，而《林角头风雪山寺》则表现了丰富的细节、细腻的心理转化过程以及围绕中心人物的自然环境的重要作用。《老人与海》通过人物内心的许多独白，表达了人生成败的主题，而《西服男人》则从特殊的“这一个”延伸到了普遍的人性。《祝福》通过一个找不到凶手的角色来揭示社会意义，而《边城》则通过善良和无辜的人们之间的不和谐情感来提出更深层次的思考。从课后“讨论与实践”的材料和设置中，我认识到，当必修五年级与辅助读者和选修教材必修五年级相联系时，前后衔接的重要地位，作为必修教材的终结者和选修教材的接班人，承担着“教人钓鱼”的重要使命。因此，在《必修五》的教学中，建议在每个单元中介绍相应的读者文章，为学生铺路，引导学生学习独立有效的阅读方法，并将这种方法应用到选修教材的学习中，从而达到“教而不教”的教学目的。以小说单元为例，《名贵尘埃》有三个对应单元：历史投射、泥土的芬芳和灵魂的折磨。其中，姜干的《群雄图》可以与林教头的风雪山寺相比较。卡夫卡的《变形记》使学生们能够

更深入地理解《穿西装的男人》中的象征、夸张、变形和其他技巧。

选修教材是对必修教材的扩充和完善。他们注重从文学欣赏的角度引导学生阅读古今中外的名著。不同文本的相对集中安排有助于感知文体特征，整合作家作品，获得更全面的理解。文学作品是一个多元因素的综合体。在具体的阅读、理解和应用中，可以充分利用必修教材中所学的方法。还应鼓励独立勘探，以获得多样化和开放的解释方法。

（一）必修语文教学需要解决的主要问题

1构建多种文体知识体系

第五门必修课涉及四种文体：中外小说、古诗词散文、文艺评论与散文、自然科学散文。教师在教学中要有整体建构意识，引导学生把从必修教材中获得的知识整理成网络系统。

2、强制性五为义务教育向义务教育的转变奠定基础（1002）

义务五在义务教材和选修教材中起着承上启下的作用。一方面，有必要整理和总结必修教材的知识，另一方面，也有必要把必修教材中所学的方法储存起来，以便转移到选修教材中，为以后的学习打下基础。

（一）转变观念，面向全体学生，是素质教育的第一要义，也是落实教育方针的前提。教师必须认识到每个学生都是教育的主体，每个学生都是教育的对象。

1、汉语教学欠佳的学生

高中语文教学计划篇四

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，

切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学本事，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读本事、写作本事和口语交际本事，具有初步的文学鉴赏本事和阅读课外文言文的本事，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的本事。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作本事还有待加强。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和本事要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和本事，拓展学生语文学习空间。

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要异常注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的本事是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流本事的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用本事和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生必须的审美本事和探究本事，提高人文素质，发展健康个性，构成健全人格。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分资料，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想资料、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章资料”的要求。所以，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想资料，熟读或背诵必须数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生经过阅读教材，切实掌握。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应当明确高中学生从事写作必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自我的感受和思考；能研究不一样目的的要求，以负责的态度陈述自我的看法，表达真情实感，培养科学理性精神；书面表达要观点明确，资料充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；能调动自我的语言积累，推敲、

锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应当进行记述、说明、描述、议论、抒情等基本表达本事的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作本事，鼓励有个性、有创意的表达。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，进取投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际本事和写作本事。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合本事的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

高中语文教学计划篇五

针对语文新课程标准的要求以及新教材的特点，结合学生实际，特制定本学期高一语文教学计划。

一、学生情况分析

本学期担任十班的语文任课教师。由于学校根据上学期的成绩新分了班级，十班属于慢班。从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，大多数学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；少数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，很大一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

二、教材分析

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

- 1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；
- 2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；
- 3、加强和改进文学作品的教学；
- 4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表

“达交流”每册四个专题，每个专题都有一个相对集中的话题和写法指导。“梳理探究”每册3个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

三、教学措施

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

- 1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。
- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。
- 5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、

虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

高中语文教学计划篇六

社会进入了大协作时代，人们的交际活动空前频繁。在社会工作与社会交往中，许多时候需要谈判、辩论、宣传、演讲……我们同学不论将来从事什么工作，都需要有一定的社会交际能力和口头表达能力。外事工作、商业谈判、法庭辩论、企业公关……哪项不用口才？教师、记者、节目主持人、导游、推销员……谁个不需口才？就是汽车售票员，商场营业员、宾馆服务员也要有良好的口语表达能力才能把工作做得更出色。

当今社会，人们已越来越强烈地意识到口才的重要，口才对于某些人来说将直接影响到其事业的成功与否，所以越来越多的人试图通过强化训练来提高自己的口才。

演讲，是表现人们口才最明显的场合。在这种场合，能不能把听众吸引到自己预定的场景中来，能不能把自己的见解、主张表达清楚，能不能鼓动听从接受自己的观点，需要演讲者具有高超的能力，更需要演讲者具有真挚的感情。演讲者为了使演讲获得最好效果，要在思想、道德、品质、学识等方面达到一定的标准和水平，应具备先进的科学的思想、高尚的道德品质和丰富渊博的知识。

今天学习的这篇课文，是蔡元培先生1917年就任北京大学校长时做的演讲，从中我们不难体会到作为我国近代教育家的

蔡元培先生的学识、人品，看到他具有的先进的科学的思想、高尚的道德品质和丰富渊博的知识。认真学习这篇演讲，我们会在读书、做人、做学问各方面受教益，又会在如何提高演讲能力方面受到启发。

高中语文教学计划篇七

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

a□教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c□语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

(1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

(2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

(3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

(4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

高中语文教学计划篇八

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

2、以十九大精神为指针，积极落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习学习习惯，帮忙他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析本事，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的本事，高三阶段着重培养研讨、评价的本事。呈现出“两大特点”：一是人

文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重本事培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，可是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门十分有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体本事要求，第二至五册按常用文体本事要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，

培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

（二）在写作方面，坚持每周一次小作文，每单元一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读

理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3) 重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1) 把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2) 重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3) 注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1) 分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎

样写”，都要明确到位，决不含糊。

(2) 重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察怎样才能培养感受本事在写作中如何恰当的应用想象和联想怎样才能写出个性、构成创新这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

(3) 序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生供给范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4) 写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二礼貌应答，得体应和。

(5) 课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段本事训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的'本事，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮忙、团结协作的学习氛围。第三次“‘学校心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作本事，丰富学校文化氛围。第四次“‘爱我学校，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项本事与素质，促进学生的全面发展，构成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

(一) 必修课

1、教本

(1) 进度安排

高一册的阅读教材，着重培养理解文章的本事、欣赏文学作品的本事和阅读浅易文言文的本事。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。每单元安排中心发言人。

(2) 教学要求

(3) 备课要求

坚持每周星期四团体备课。每个单元的中心发言人，要详细说明本单元的重难点，讲清每篇课文的重点、难点、疑点，并提出自我对教材的处理意见，以及和读本相关课文的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

2、读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”，做如下安排：

(1) 教本、读本衔接

教本（单元）———读本（课文序号）。

第一单元—111（中国现当代诗歌、外国诗歌）。

第二单元—1224（中国现当代散文、外国散文）。

第三单元—2334（演讲词）。

第四单元—3545（序言和其他）。

第五单元—4651（先秦历史散文）。

第六单元—5258（先秦诸子散文） 5964（名著与文化素养） 6574（语言运用与写作）。

（2）读本纳入备课方案

单元备课，不仅仅备教本，也备读本。对两者教学的重难点、处理方法都做通盘研究。

（3）读本课文的处理方式

a□以“读”为主。教师要组织和安排学生阅读和讨论交流，指定必读和选读的篇目，在读本的阅读中体现学生的主体性。教师要做好检查督促工作。

b□以写促读，结合练笔进行读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解。

c□每周的活动课时间，学生做读书交流。

d□在平时的基础练习、检测时纳入读本的资料和材料，促进学生声对读本的学习。

（二）选修课和课外活动

1、按年级组的统一安排。在活动课开设语文选修课。

目的：拓展课堂，开阔学生视野，丰富学生文学知识，培养学生对传统文化和纯正文学的热爱和鉴赏力，以提高其文化品位和人文素养。

形式：讲座形式

选题：文学鉴赏[电影与文学、国学、唐诗宋词、名著欣赏
(外国文学、女性文学)]

2、组织本年级文学社活动，鼓励学生积极向校报投稿，培养文学兴趣，提高写作本事，发现和培养文学苗子。具体工作由各班主任课教师负责。

3、积极组织学生参与校内外有益的语文竞赛和征文活动，鼓励学生在各种刊物上发表自我的作品。

4、成立四人语文小组，每周采取“四加一”课程结构，（四堂常规课加一堂活动课），充分开展“大语文”活动。

（三）作文教学

1、完成教本上的“写作实践与口语交际”训练。

2、制定出高中三年学生写作的阶段性目标和要求，有步骤地进行作文系列训练，让学生达标，并构成一套行之有效的作文训练系列。具体由汪坤教师负责。

3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。

4、注重作文的讲评，对不合要求的作文必须要坚持讲后的修改和重写，

5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结. 构成一套自改、互改和教师批阅的作文评改体系。

（四）课时进度

全期20周，除节假日、军训、运动会和期中、期末考试外. 授课时间共17周

119课时。具体安排如下：

诗歌、散文、序言单元各10课时共4个单元40课时

文言文单元各12课时共2个单元24课时

作文各2课时共5次10课时

活动课各1课时每周一次17课时

机动18课时

- 1、组织学习《高中语文新课程标准》的学习，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课标。
- 2、贯彻“大语文”思想，开展语文研究性学习活动，提高学生的语文素养和教师的业务水平。
- 3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式，更好地在教学实践中体现新课标精神。