

# 最新四年级蝴蝶的家教案(汇总8篇)

通过编写教案，教师可以对自己的教学进行反思和改进，不断提高教学质量。以下是一些小学教案的案例，供教师们参考和借鉴，希望能够提供一些启示和思路。

## 四年级蝴蝶的家教案篇一

教学目的：

- 1、有感情的朗读课文，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情，背诵自己喜欢的段落。
- 2、引导学生了解课文的叙述顺序，空间和时间交叉的顺序。
- 3、教学手法的运用。

教学重点：引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

教学难点：

- 1、了解文章的叙述顺序。
- 2、学习通过关键词语句体会文章的思想感情。

教学准备：乡村风光图片

一、导入：有人说，乡下人家是一首歌，一首质朴的歌；乡下人家是一幅画，一幅活泼清新的画；乡下人家是一首诗，一首宁静幽远的诗。今天，老师和你们继续走进乡下人家。

二、教学过程：

1、你对乡下人家有怎样的印象？

2、大家的印象都不一样，但是心却和作者是相同的，那就是：  
出示句子：

“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

3、复习昨天总结出的几幅画。（板书）

4、瓜藤满架图

a□自由朗读，边读边想象画面，找出感兴趣的句子，好好读一读。

b□赏析句子“青、红的瓜，碧绿的藤和叶……可爱多了。”

明确：瓜藤的别有风趣对比城市的石狮子或者旗杆的威严冷漠。体会出乡下人家的富有生机，热爱生活。

c□指名读。男女读，前半句女生读，后半句男生读。

d□师提示学生在今后的作文中多运用对比的手法，表现事物的特点。

5、鲜花春笋图

(1) 你有欣赏的句子么，你来读。2-3位同学读。

(2) 四季都没有空掉的一天，多美啊，全班齐读。

(3) 有喜欢竹笋的孩子么？（课件出示）

(4) 这雨后的春笋长在哪——屋后，刚才哪，门前有——鲜

花绽放。门前到屋后的顺序就叫做——空间顺序。写作文时，无论是写景状物还是写游记，都可以用上表示空间顺序的词，这可以让你的文章井然有序。当然，这也让你的老师眼前一亮。

(5) 齐读春笋图的句子。老师也想读。

老师读成：常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里长出来。

常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里冒出来。

常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

生比较，明确：拟人的手法，写出一个顽皮、贪玩的孩子。

(6) 做“探”的动作，探出头来想做什么。

(7) 指名读。

(8) 齐读。

6、自由选择图，交流感受。

来，深吸一口气，我们继续乡间之旅，乡下的美景还多着呢。这样吧，我们自由地四处走走，看看，请你们继续朗读课文的第3-6自然段。这是老师给大家的阅读建议。（出示课件）

7、雄鸡觅食图，鸭子嬉戏图

(1) 雄鸡：威风高傲的大将军，尽职尽责的丈夫。

(2) 对比句子：

鸡，乡下人家照例总要养几只的，他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食。

鸡，乡下人家照例总要养几只的，他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食。

这就是乡下人家的独特之处。

## 8、院落晚餐图

(1) 人吃饭的场景：天高地阔的吃。

(2) 身边的好朋友：天边的红霞，向晚的微风，天上飞过的归巢的鸟儿。还有什么好朋友呀。

(3) 想象画面，指导背诵。

(4) 齐背。

## 9、纺织娘歌唱图

(1) 听声音

(2) 师生配合读。

## 10、拓展训练。

(1) 乡下人家的\_\_\_\_\_，是一道独特迷人的风景。

(2) 乡下人家的\_\_\_\_\_，也是一道独特迷人的风景。

(3) 乡下人家的\_\_\_\_\_，还是一道独特迷人的风景。

11、(1) 总结全文：出示句子：“乡下人家，无论什么时候，无论什么季节，都有一道独特迷人的风景，”齐读。

(2) 强调时候，强调季节，强调空间顺序，感慨乡下人家风景的独特与迷人。

请生自豪地读一读，请生大声自豪地读一读。（指名读）

12、出示小诗。欣赏朗读

板书设计：

21、乡下人家

瓜藤满架雄鸡觅食

鲜花春笋鸭子嬉戏

院落晚餐纺织娘歌唱

独特、迷人

## 四年级蝴蝶的家教案篇二

教学目标：

1、认读14个生字。

2、有感情地朗读课文。

3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情  
教学重点：

引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

教学难点：

体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美。

教学过程：

## 一、导入新课

通过刚才的交流，我发现大家对农村生活充满向往，今天，老师就带领大家一起走进乡村生活，感受田园生活的无限风光。请大家伸出手跟老师一齐写课题，齐读课题。

## 二、检查预习

(过渡语)课前老师曾让同学们预习课文，现在我们先来了解同学们对字词掌握的程度。

## 三、初读课文

1、(过渡语)生字大家预习的这么好了，不知道课文读得怎么样，我们来检查一下，为了把课文读得更有把握，给大家，包括听课老师一个惊喜，我们还是再练习一遍吧，自己读自己的，开始。

2、谁想读?你想怎么读?(自己读还是找小伙伴读?你来安排吧。)(要求: )其他同学认真听，边听边想:乡村生活给你带来了怎样的感受?听完以后还要给他们评一评。谁来评价一下(你对他说话，要用你。)

他的态度满意吗?给他们掌声。掌声的原因，他们能发表自己的看法，这是难能可贵的!

3、(过渡语)读了课文以后，你知道了什么?看谁也能大胆发表自己的看法

(对，课文描写了乡村的美景，你谈得很好，谁和他的看法不一样?你认为课文描写了瓜藤、鲜花、竹笋、鸡鸭，奥，还有纺织娘，谁还有补充?还有吃晚饭。)

(谈得好，老师非常佩服你，你说出了自己的感受，你的看法

很独特。)

#### 四、品读课文。3分钟

(过渡语)是啊，这是多美的乡村啊!那么乡村生活到底美在哪儿?我们再来读课文，画出你认为最美的语句，在旁边写一写自己的感受，然后美美地读一读，边读边在脑海中出现那些美丽的画面。

#### 五、交流

谁先来谈美的语句?(出示句子。)

你有什么感受?谁还喜欢这一段?你读了以后想到什么?

##### 1、瓜藤图。(有表情的读。)5分钟

同学们说得太好了，我们放松一下，闭上眼睛听老师读句子，边读边想象画面，你想到什么?你的想象力太丰富了，再听：——你有什么感受?给你什么感受?这就是城市与乡村的区别，用你的朗读，读出乡下人家的可爱来。(自由练读)谁想读?(真好，声音好听，又读得流利，表情也很好，可惜大家看不见，从他的读中，可以看出他喜欢这一段。)谁还愿意读?你读得太好了，一个比一个好!谁能超过他?读得太棒了，我都不敢读了，谁还敢读?(你读得太好了，表情比声音更好!你把对乡下生活的喜爱都放在脸上，真好)现在让我们都把对乡下生活的喜爱放在脸上，读!

学生读句子，老师出示句子。

就是这句话，老师给大家读一遍，看同学们能听出些什么?(很多，成群，很多很快)大家读这段话，要让人听出竹笋很多很快地长出来。

还是这句话，我再读读，你还听出了什么？

(鲜嫩、探出头来)你想到什么?再读一遍，要读出雨后春笋，争先恐后探出头来生机勃勃的景象。

还有同学想读吗?其实你想怎么读就可以怎么读，只要读出自己的理解就行，谁来试一试?

谁读?读出自己内心的感受?

好，就带着自己的想法再读读这句话。

### 3、晚景图6分钟

(过渡语)同学们一个比一个读得美，乡下的美景也是各有特色，谁愿意把自己独特的感受与大家交流。

学生读句子，老师出示句子。

(小结)你们看，在农村夕阳红霞微风鸟儿人们构成了一幅人与自然和谐的图画，从同学们积极的发言，热烈的掌声中，老师感觉到你们是个和谐的班级，我们的学校正在构建和谐校园，我们的城市在创建文明城市，我们的国家正在构建和谐社会，和谐是美的境界!(板书：和谐。)让我们带着我们的理解配上音乐再来美美地朗读这句话。

## 四年级蝴蝶的家教案篇三

### 看图引题

1. 出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活?哪些风景给你留下了较深的印象?试着说一说。

2. 今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机

的田园生活。

### 看图读文

1. 自学生字新词，同桌交流，教师指导。
2. 边看图边读文，注意读准字音，读通句子。
3. 再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？
  - a. 乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。
  - b. 乡村生活自然亲切、优美恬静。
  - c. 乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

思考：作者是怎样描写这浓郁的乡村生活的？抓住了哪些生活的场景？

4. 默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。
5. 小组合作交流。
6. 全班交流，教师指导解疑。

### 教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，  
小桥流水戏鸭。  
夕阳鸟儿如画，  
纺织娘高唱甜蜜，  
最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。
2. 可以试着读读课文。
3. 可以作为导游向大家介绍乡下人家。

第二课时

回顾课文

1. 我们已经感受了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。
2. 指名读文，交流欣赏。

精读课文

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。

2. 小组合作交流。

3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

品味语言

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。

2. 有感情地朗读全文。

积累语言

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

拓展语言

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。

2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。

3. 全班交流。

4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

## 四年级蝴蝶的家教案篇四

教学内容分析：

这是一篇讲读课文。作者扣住“独特、迷人”，以乡村小同学的生活环境为背景，向我们展示了乡下人家七幅很有特色的美景。文章虽然朴素，但字里行间饱含深情，很具新课程特色，引领了同学体会乡村生活的自然亲切优美恬静，感受乡村生活的美好，享受乡下人家的生活乐趣。培养同学热爱家乡，善于用自身灵巧的双手装点自身的家园，装点自身生活的美好品质。

教学对象分析：

1. 这篇课文的学习对象是四年级同学，能自身质疑，初步具有利用字典，联系上下文学习的自学能力。
2. 新大纲要求我们：小学语文教学的目的是培养同学热爱祖国语言文字，指导同学正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，因此在本节课中，要充分利用多媒体课件的优势，让四年级的同学通过练读来感悟，积累运用祖国的语言文字。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发同学对农村生活的兴趣和热爱。
3. 带领同学品味优美语言，积累精彩句段。

教学重难点：

1. 带领同学品味优美语言，积累精彩片断。
2. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发同学对农村生活的兴趣和热爱。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、激趣导题：

1、课件出示一些乡村生活的图片，指导看图。

(1) 从图上，你看到了什么？

(2) 谈谈你看了图片后的整体感受。

2、师：这样自然亲切、充溢诗情画意的乡村风光，用文字来描绘又会带给我们怎样的感受呢？你们想去看看吗？今天就让我们一起随着作家陈醉云，走进乡村生活，一起领略它那份独特的美吧。

(板书课题，齐读课题)

二、初读课文，整体感知

1、同学自由读课文，要求：

(1) 课文描写了乡下人家的哪些独特的风景？

(2) 你从这些独特迷人的风景中体会到什么？

(3) 作者的最直接感受是什么？用——划出来

2. 师生交流：

(1) 交流识记生字、理解新词的方法。

(2) 谈体会，找出中心句。

a□你觉得乡下人家是怎么样的？（板书：独特、迷人）

b□原来乡下人家这么美，怪不得作者感叹道：

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。（生齐读）

c□“独特、迷人”什么意思？你怎么理解这句话？

### 三、研读品味，感受乡村生活的美

#### 1、合作学习，感受美。

##### （2）集体交流：景色：

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食河中鸭嬉戏

（3）小组一起细细品读课文：找出五个景色中你最喜欢的一景，划一划，圈一圈，试着用自身的话说说感悟，并找出有关的段落美美地读一读。

#### 2. 集体交流：紧扣五景分析：（由同学挑选喜欢的，投影出现，理解）

（1）同学读出自身喜欢的段落并说明原因，师指导说完整，说正确。

（2）看图片，想象理解画面。师幻灯片出示句子指导。

（3）指导感情朗读。（引导同学带着丰富地想象进行朗读，并在读中注意重点词句，结合生活实际来体会景物的美，把这种美读出来。）

（4）你能联系自身的生活实际谈谈感想吗？

#### 四、总结：

同学们，通过今天的学习，我们发现生活中那些平凡普通的事物也蕴涵着独特而迷人的美。正如大雕塑家罗丹所说：生活中并不缺少美，缺少的是发现美。现在，就让我们伴着柔美的音乐，读1—4小节，感受乡下人家这独特、迷人的风景。

#### 板书设计：

乡下人家

屋前搭瓜架

门前种鲜花独特

屋后春笋冒

院里鸡觅食迷人

河中鸭嬉戏

### 四年级蝴蝶的家教案篇五

#### 教材分析：

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是走进田园，热爱乡村。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。本课的教学目标，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。读文感悟，学习写法

是本课的教学重点，也是难点，因为我们的孩子住在农村，文中描绘的景与物大多是学生熟悉的，而文章的语言看似平淡，那如何从熟悉的景物中看出新意，从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

## 二、教学设计的理念与思路。

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟，说一说感兴趣的景色，抄一抄优美的句子。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练，课标提出这一学段的学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、理解词句的意思、积累课文中的优美词句、精彩语段等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行词语的运用，朗读的训练，写法的提炼，使人文性与工具性融为一体。

## 三、教学过程的安排及意图。

根据课文任务量，我将用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文及精读课文第1~4自然段。第二节课的任务是品读5~7自然段及识字。下面我说说第一节课的安排与意图。

1、激趣导题。通过教师语言描绘，引导学生观察插图，让学生对乡下生活有初步的感受，再引入课题，这样过渡比较自然，又能激发学生学习的欲望。

2、中心引领，品读佳句。抓住“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让学生选择自己喜欢的部分进行学习。首先（品读第一自然段）直

奔“构成了一幅别有风趣的装饰”这一要点，让学生在读中感受美景，在比较中享受乡村生活。接着（品读第二自然段）通过读一读句子，图文结合，拓宽学生想象花的颜色、香味及“雨后春笋”的画面，引领学生感受乡村生活的美好。其次（品读第三自然段）创设情境，让学生边读边演，并用“有的…有的…有的”想象说话，享受乡下人家的生活乐趣。最后（品读第四自然段）通过小练笔，培养学生想象能力及口头表达能力。

3、渲染诗意，总结全文。根据板书设计总结课文，再出示诗歌让学生读一读、背一背，激发学生对乡下生活的热爱。

板书设计：

屋前搭瓜架

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

《乡下人家》教学设计

教学目的：

1、引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。

2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

教学重点：

引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

教学难点：

- 1、体会从平凡的事物、普通的场景展示出来的乡村生活的美。
- 2、了解课文的叙述顺序。

教学准备：

课件

教学过程：

### 一、激趣导题

#### 1、师描绘引入

同学们，当我们远离喧嚣的都市，步入乡村，在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……同学们，我们今天共同走进乡下人家，一起感受田园的诗情画意吧！

#### 2、出示课文插图（或多媒体课件），指导看图。

（1）通过看图，你知道这图上画的是哪里方的景色？

（2）从图上，你都看到了哪些景物？整体给你什么感觉？

#### 3、导入

这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者是怎样描绘的呢？我们一齐来学习第21课乡下人家（板书课题）。

### 二、研读品味，感受乡村生活的美

#### 1、找出课文的中心句。

师：请同学们快速浏览课文，呆会告诉老师乡下人家给你的感觉是怎样的。

师：作者的感受和你一样吗？他是怎样说的？

2、选择自己喜欢的部分学习。

师：那作者写了哪些独特、迷人的风景呢？请找出一处你认为最美的风景读一读。

3、学生交流，教师点拨

a□直奔要点，勾画美景。（品读第一自然段）

（1）指名读、自愿读。

（2）理解“别有风趣的装饰”。

（3）比较城市与农村的差异，再指导朗读。

师：你知道作者为什么会说可爱多了吗？

师：现在让我们用朗读来把乡下人家的可爱表现出来吧。

b□图文结合，拓展想象（品读第二自然段）

1) 读一读描写花的句子，拓宽花的颜色及香味。

（2）启发学生想象“雨后春笋”的画面。

（3）抓住“探”指导朗读。

师：这个探字让你联想到什么了？

（出示文字）

师：你能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇/调皮地读读。

（出示图片）

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。

c□品读第三自然段

师：植物们生气勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，你们看那是一群怎样的鸡？

师：谁能用“有的……有的……有的”把他们说得更具体、生动了？

师：同学们的想象力太丰富了，那么我们来看看水中的鸭子又是怎样的？谁来读读。

d□品读第四自然段

四、总结

师：通过学习，我们知道乡下人家的生活是多么淳朴、自然，又富有情趣，很多有名无名的作者诗人都曾用优美的词句来描绘乡下人家，你们看（出示诗歌），请同学们自由地读读诗歌，如果愿意的话，可以把诗歌和课文中的好词好句记到本子中去，积累起来。（音乐）

屏幕出示：

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱甜蜜。

## 四年级蝴蝶的家教案篇六

内容来源：

小学四年级语文（下册）第六组

主题：

走进田园，热爱乡村

课时：

2课时第1课时

授课对象：

四年级学生

设计者：

罗丽红

目标确定的依据

### 1、课程标准的相关要求

（1）掌握本单元22个生字。读读写写22个词语；读读记记30个词语，丰富词语的积累。不懂的词语借助工具书和联系上下文来理解。

（2）引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过

怎样朴实而生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。

解读：“识字写字”是阅读和写作的基础，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”是对学生朗读习惯的培养，四下学生在朗读上应注重语气、语调的培养。“体会词句”是让学生知道词句在文中的表达意图，既理解文本内容，又能理解语言，继而积累语言。

## 2、教材分析

作为本册第六组第一篇课文，这是一篇描写乡村景物的文章。本篇文章的学习重点是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。让学生在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、普通的场面，描写乡村生活的特点。

## 3、学情分析

四年级的学生已经学过一些写景文章了，并且已经具备了初步的语言感悟能力以及质疑的能力。这篇课文中描绘的景与物大多是城市里的学生不太熟悉的乡村生活，因此课上，我鼓励学生想象画面、体悟情感。

## 教学目标

- 1、通过指名认读、齐读、教师指导等方式，正确认读“棚架、风趣、屋檐、装饰”等16个词语，并掌握多音字“冠”“率”，正确书写“率”字。
- 2、通过课前预习、自由读书的方式，能把课文读正确、流利。初步感受乡下人家的独特与迷人。

3、通过教师范读、指名读、练读等多种方式，感受乡村生活的美好。

4、通过教师引导、观察图片、创设情境、读中体会等多种方式，深入感受乡下人家的独特与迷人，体会作者对乡下人家的喜欢之情。

## 评价任务

1、正确认读“棚架、风趣、屋檐、装饰”等16个词语，知道多音字“冠”“率”的两个读音，并能组词，正确书写“率”字。

2、能把课文读正确、流利并用自己或书中的语言说说乡下人家给自己留下的印象。

3、能体会到瓜架的别有风趣和可爱之处。了解对比的写作手法，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

4、能在读中感受到乡下人家的独特与迷人，体会到作者对乡下人家的喜爱之情。

## 教学过程

### 教学环节

### 教学活动

### 评价要点

### 环节一

### 导入新课

### 板书课题

这节课，就让我们一起跟随陈醉云先生走进他笔下的乡下人家。

## 环节二

检查字词

初谈印象

活动一

读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标二）

活动二

出示字词，检查掌握情况，提问“冠”“率”的另一个读音。指导书写“率”字。（完成目标一）

能读准字词，知道“冠”“率”的两个读音并组词，能正确书写“率”字。（评价任务一）

活动三

乡下人家给你留下了怎样的印象？）

能用自己的语言或书中的语言简单谈谈乡下人家给自己所留下的印象。（评价任务二）

环节三

理清脉络概括内容

活动一

## 分组读文

读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标二）

## 活动二

概括出课文描写的画面有哪些？

能用自己的语言或书中的语言简单概括课文内容。（评价任务二）

附：板书设计

21 乡下人家

屋前瓜藤绕/门前种鲜花

屋后冒春笋/鸡鸭喜觅食

门前吃晚饭

秋夜虫儿唱

## 四年级蝴蝶的家教案篇七

学习目标：

1. 认识“檐”、“饰”等五个生字。会写“棚”“饰”“冠”等十四个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生

对农村生活的兴趣和热爱。

4. 带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

5. 围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

第一课时

教学目标：

1、学会字词，正确流利有感情地读课文。

2、带领学生品味优美语言，积累精彩片断。

3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

教学过程：

一、导入：

在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……有一位叫陈醉云的作家用非常细腻、优美的笔触描写了乡下人家的生活，这节课我们将随着作者陈醉云一起走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。

二、检查预习，再读课文，整体感知。

1、课前曾让同学们简单预习课文，现在你读正确了吗？读通顺了吗？读美了吗？把你认为文中最难读的一段或是几句话再练读一番。

4、交流，如：乡村生活洋溢着浓郁的生活气息；

乡村生活自然亲切，优美恬静，宁静和谐等。

乡村生活不论什么时候，什么季节……

……

5、齐读本文最后一句话。学生讨论后师小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

三、感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩的片断。

1、作者描写这浓郁的乡村生活抓住了哪些独特的迷人的乡村风景？默读课文找一找，试着给这些风景画取一个漂亮、顺口的名字。（屋前搭瓜架、门前种鲜花、屋后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲）齐读，多么漂亮多么漂亮的名称啊，我们继续走进这独特迷人的风景画，来感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩的片断。

2、仔细观察文中插图，自由读课文，画出你认为描写得最美的一处乡村风景，在旁边写一写自己的感受，然后美美地读一读，边读边在脑海里出现那些美丽的画面。

3、小组交流，为全班交流做好准备。

4、全班交流：（生交流过程中，师适时点拨，提示学生抓住重点词句来体会乡下人家独特、迷人的美，并相机指导学生有感情地朗读课文，其他学生通过“评读”的方式来参与学习。）

a□“……别有风趣的装饰……”

1) 理解“别有风趣”、“装饰”的含义(查字典、联系生活实际)

2) 在这里“别有风趣的装饰”指的是什么呢?

(请学生读一读相关描写)

为什么说这些都是“别有风趣的装饰”呢?

(再请学生读一读, 其它学生评读: 他读得怎么样? 好在哪里? 不足在哪里? 你还能比他读得更好吗?)

b□“比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆, 可爱多了……”

1) “高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”一般是什么地方能看到的?(城市里)

2) 闭上眼睛, 听老师读一读课文中对乡下人家屋前景色的描写, 想象画面, 再想象一下“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”的城市的景象, 说说你的感觉。

3) 通过比较, 感受到乡下人家的淳朴、可爱。

4) 能用你的朗读来表现乡下人家的“可爱”吗?

c□……朴素中带有几分华丽, 显出……(“朴素”和“华丽”相对, 这岂不是互相矛盾吗?)

d□探(拟人化的手法感到长势迅速, 显得生动、自然, 而又充满生机)

e□会见到一群鸭子, ……即使……也不吃惊。

你从哪些词语中读懂些什么？

游戏——生活得很自由很快乐；

从不吃惊——这种自在、轻松、和谐的场景在农村是很常见的。

描绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

如果老师想让你们画这幅画，你会画上什么？为什么？

——由此我也不由自主地想到了作家冯骥才的散文《珍珠鸟》，尤其是里面的一句话更是给我留下了深刻的印象：信赖，往往能创造出美好的境界。（出示，齐读，积累）

5、啊，多么美丽、多么独特的乡村生活啊！我想读，我想背，那就把你最喜欢的几句话背下来。

四、整体回顾，想象拓展。

1、学到这儿，你最想说什么？

——是啊，无论在屋前、院子里还是小河边，无论在春天，夏天还是秋天，乡下人家的确具有它独特、自然的美，现在我们再来齐读课文的最后一节，我想，此时你一定会有更深刻的感受。

2、师生齐读最后一节。

3、给板书再增添一句话，连起来读读如乡下景般朴实无华的小小诗(板书)

4、想象一下，在冬天，在乡下别的地方，可能是一幅怎样的图画呢？用自己的语言描绘一下吧，说给同座听一听。

5、全班交流。

五、课外延伸。

1、有感情地朗读课后的的小诗《在天晴了的时候》，有兴趣的同学可以背诵下来。

(可简单介绍一下诗人戴望舒)

2、抄写课文中优美的句子、段落。

3、小练笔：在冬天，在乡下别的地方，可能是一幅怎样的图画呢？快拿起笔写下来吧。

板书设计：

乡下人家

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食

河中鸭嬉戏门前吃晚饭

夜静催眠曲迷人乡下景

## 四年级蝴蝶的家教案篇八

1、说说我们已经学习了有关小数的知识。小数中最重要的一个符号是什么？（板书：小数点）

2、板书课题：小数点搬家

3、看了课题你有什么想法吗？

## 二、自主探究

1、自学课本内容。

2、分析探讨，找出规律

3、小数点向哪边搬家的？

4、请同学们在组内讨论：

(1) 小数点是怎样移动的？

(2) 小数点移动后这个数发生了什么变化？

(3) 小组汇报。

5、谁来说说小数点向右搬家的变化？为什么后面写着省略号？你能再填一句吗？

6、现在我们知道了小数点右移，原来的数就会扩大（板书：右移 扩大），小数点左移，原来的数就会缩小（板书：（左移缩小））。

## 三、巩固应用

1、说说小数点搬家会怎样？

2、小数点这样跳来跳去，严重的影响了山羊的生意，我们能把它放在一个合适的地方吗？（结合生活实际，数学与生活相结合）

## 四、全课总结

2、下面的数与0.285比较，扩大到原来的几倍或缩小到原来的几分之几？