

最新语文课程总结(实用12篇)

通过学期总结，我们可以了解到自己在学习中的优点和不足，以便在下一个学期中进行针对性的改进和提高。如果你需要写军训总结，以下这些范文或许能帮到你。

语文课程总结篇一

本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。

第一、了解学生

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构建自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

第二、充分运用多媒体教学辅助手段

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的

信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

第三、提高自身素质

首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育。在未来的课堂上，知识将有三个方面组成，教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教师不再只是传授知识，教师个人的知识也将被激活，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。教师将从知识的传递者转变到学生学习的促进者、组织者。因此，就教师而言，要适应新课程教学，就必须接受继续教育。对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。

其次，随着新课程的运行，教师要调整好自己的角色，改变传统的教育方式。教师在课堂上所扮演的角色直接影响着教学效果。按照新课程的要求，教师应当帮助学生制定适当的学习目标，并确认达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣；为学生提供各种便利，为学生的学习服务；建立一个接纳性的、支持性的、宽容性的课堂气氛；作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法；和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。真正体现“以人为本”“以学生为中心”，让学生成为学习的主人而不是知识的奴隶。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的个性得到充分的发展。新

课程改革为老师创造了一个新的机遇，“一切为了学生”，这将是老师心中为之奋斗的目标；赋予学生自由，也将是老师教学中的唯一规范。愉快教学，将令老师与学生在教学共同成长，并使学生在学习中既获得知识又得到个性的培养与健康发展。

老师，任重而道远！

语文课程标准学习4

语文课程总结篇二

《新课标》的学习，使我再一次更清晰的认识到小学语文的性质和地位，明确语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。也使我知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。这更有力的证明了小学语文课程更是重中之重。说到底小学语文就是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤

醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

1. 关于识字、写字与汉语拼音。

识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。

识字与写字的要求应有所不同，1~2年级要多认少写。

因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

2. 关于阅读

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的通过反复朗读，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的

能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。与此同时还要教导学生注意阅读时的心理卫生和用眼卫生。

3. 关于写作

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。对于低年级的学生来说，写作能力是语文素养的综合体现，让学生易于动笔，乐于表达，对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，并在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

语文课程总结篇三

自己97年毕业至今已有15年，应该说自己参加工作的年头也不短了，积累了一些工作经验，现在应该出些成果的时候了；而且我还听很多人说这个年龄段应该是工作和生活黄金年龄，说在这个年龄段的工作情形如一朵正在开放的花，有着生命，有着活力。但自己现在却不知怎么了，对于曾经热爱的语文越来越不会教了，天天早来晚走的，你在看看学生在课堂上的表现：敢表达、会表达的越来越少了，这种学习状态，成绩能高吗？挫败感越来越强。内心有时还有这样一种想法，下一次再分科不教语文了，改教数学吧。

为什么会这样呢？这个问题问了自己很多次。

有幸的是暑假期间，学校布置我们学习了2011版的《语文课程标准》及，昨天又听了张静教研员关于《2011版语文新课程标准》的分析，在学习与倾听中让我心中那个为什么的问号慢慢变成了半个句号。下面我就把自己的一些认识和大家一起交流一下：

作为一名语文老师，我一直努力把指引学生写一手整洁、漂亮的字作为自己教学中任务之一，为了让学生写一手好字方法用了不少，打字头，搞评比，实在不好打手板，可效果还是不理想。

新课标的出台标志着语文教学又将进入一个深沉探究的新时代让自己在不断的教学实践中思考着，改变着，收获着在和大家一起学习，一起研究让自己的那个句号越画越圆吧。

语文课程总结篇四

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断地学习。时代在飞速发展，作为一名教师，教育理念也应与时俱进。通过学习新出台的《小学语文新课程标准》，感觉当今语文教学更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文知识结构的完成性和系统性，这对于发展学生各方面能力来讲，无疑是一件好事。通过学习《小学语文新课程标准》让我体会颇深。

以下我就谈谈自己学习《新课程标准》的体会和感受：

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。

以往的我总是滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩

地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”将师生关系“理解为愉快大百尺的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程不再是应该使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。

1、给学生机会。比如在教学《七颗钻石》一课时，让学生也以小姑娘的身份提出问题。通过这样的学习，不仅考查了学生收集的资料，培养了学生表达能力。而且变老师枯燥的讲解为学生自主地我想说，我能演。再通过读书，进一步体会关爱的主题。通过这一节课的教学，使师生、生生、生文对话达到融合，学生在轻松的氛围中学到了知识，学会了学习。再如：教学《果园机器人》一课时，发散学生思维。想想说说如果是你会设计什么样的机器人？平等对话使学生在课堂上成为学习的主动者，把自己想说的，能说的都说出来，给学生展示自己的机会。

2、虚心请教。教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。

3、合作学习。小组合作学习也是平等对话。老师参与学生的合作中。让每个学生都有机会说话。学会合作，增强自信。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程

参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。以“学生发展为本”已经在广大教师中形成共识摆脱“填鸭式”的满堂灌，取而代之的是让学生从乐学到会学，积极主动地参与学习过程。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。

评价探究结果，具有共享学习成果，激励后继学习的意义。由于学生在探究中师生之间，学生之间、小组成员之间对探究的成果也进行了小范围交流讨论，对探究中存在的问题进行了质疑，对来自各方的观点进行了归纳总结，对探究的问题有了较全面、深刻、独特的见解，他们内心有着想展示思维成果的渴望与冲动，他们想在展示成果中展现自我。因此，教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略来汇报探究成果，以便使不同类型的学生都能发挥自己的潜能，都能从探究阅读中获得收益。善于表演的同学，可将文中的精彩片断改编成小品，举行书中人物化妆扮演会；心思细腻，不善言辞的同学可写探究报告，心得体会；善于辞令的同学可进行辩论，以展示思想。

“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。学无止

境，在以后的时间里，我会继续认真学习新课程标准，对照新课程标准的要求，反思自我，并找出差距，让先进的教育理念武装自己的头脑，指导自己的教育教学行为。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

第一、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

第二、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

第三、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

语文课程总结篇五

最近学习了xxx教授的《高等数学》的网络课程培训，x老师主要从高等数学教学改革、提高概念教学的效能等方面进行了讲解，既有理论深度，又跟实践结合紧密，对概念引入的背景阐述，对理论在其它方面的应用上，都完美体现了高等数学课程的应用性、广泛性、严谨性。x老师的课程对自己启发颇多，收益匪浅。

各个高校的人才培养目标不同，不同专业对高等数学课程教学内容的要求也不同，所以，分层次、分专业教学非常必要。对纯数学专业的学生，需要注意教学内容的严密性、系统性，并希望学生在此基础上继续深入研究下去。对于非数学专业的学生，必须以数学的应用和应用数学为主要教学内容，教学中应加强习题课的教学，教给学生学习方法和解题方法的同时，进行有意识的强化训练，如自学例题、图解分析、推理方法、理解数学符号、温故知新、归类鉴别等，学生在应用这些方法求知的过程中，掌握相应的数学能力，形成创新和应用技能。对偏向文科的学生，不需要把定理证明全讲，可以将形象化的内容加入，注意植入一些专业知识，既保证

课程的趣味性，又保证课程的实用性，使学生更容易理解一些抽象的东西，可以达到相对好的教学效果。分层次、分专业教学涉及到教材、考试、学分、课时、成绩评价、选课等一系列问题，需要统筹协调加以解决。

老师在课堂教学中，要充分考虑学生的知识和能力水平，适当应用多媒体教学，提高教学效率。通过借助数表、图形、动画等将抽象的概念用具体、直观的形式表达，用实例和示例加深对概念、方法的理解。另外，开设数学实验课，通过mathmatic和matlab等软件，让学生动手实践进行计算和画图，加深学生对所学知识的直观了解，从而达到提高学生的学习和积极性。老师教学要做到因材施教，根据不同学生的学习情况做好辅导答疑工作。例如，对于学习一般的学生，可用讨论的方法与学生一起分析问题，对于学习较差的学生，经常关心他们，让他们逐步树立起学习的信心。同时，将学生作业中的各种情况进行分类汇总，对学生容易出错的地方，进行耐心讲解。

加强基本概念教学是高等数学教学中的一个永恒主题。数学的学术形态和教学形态是不一样的；在教学形态中，教材形态和课堂形态也不应该一样要注意区分。引入新的概念和定理时，注意与前面的相关概念和结论加以比较，突出它们的有机联系，便于学生从总体上把握微积分的不同知识点。为了提高概念教学的通俗性，备课时要多换位思考，多想想学生的问题可能在哪里。另外还要提高概念引入的应用性，运用中外教材和教学资源中丰富的应用性案例，根据学生和教学实际进行改造和选用，尽可能揭示概念的实际应用背景，提高学生学习的抽象概念的兴趣。在讲课中可以视情况适时插入一些既有趣味又带有一定深度的资料，可调节课堂气氛，提高学生的学习兴趣。充分利用现有的教学资源，使数学概念的教学变得更生动、更平易、更有启发性。

1965年到1975年，美国学习微积分的学生人数急剧增加，美国数学家们的最初反应是以同样的方式和较慢的速度教授同

样的内容，这就产生了易懂但不太相关的教材和大规模的班级，并且导致了大量学生不能及格，他们对数学再也提不起兴趣。直到二十世纪九十年代初，随着微积分改革的开展，数学家们才开始重新思考：他们在教些什么，为什么要教以及如何教。这种反思还在持续，由于美国大学生选修微积分的人数下降，更显得重要。目前还不能确定这些改革成果最终是否会成为大部分美国数学家所采用的微积分的教学方式。然而，这些讨论显然使得美国的微积分教学充满了活力。我希望随着中国高等学院的扩招，你们能避免我们的错误，并且开始考虑适用于你们社会的微积分教学改革方向。

x老师还详细给我们讲授了中美微积分教材的比较及启示和从美国的微积分教材的演变看信息技术对教学内容的影响，我们的微积分教材体系单一，内容趋同，而美国的微积分教材改革历史较长，有较多经验，美国教材的编者在习题配置和选材上破费功夫，使我更加深刻的认识到我们要吸取美国教材中图形和数值的作用及课后题目的设计些具体应用和启发式题目的必要性，参考外文教材认真备课，而学生可以借鉴外文教材理解概念和理论。

通过x老师深入浅出的讲解，我对高等数学的现状有了更深的了解和思考，希望以后有更多的机会参与这样的网络课程培训，进一步提高自己的教学能力和水平。

语文课程总结篇六

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准，学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次学习如下：

(1) 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求

学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求，心得体会《语文新课程标准学习心得体会》。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2) 通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法

和策略学习。

总之，时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的教师，我感觉新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。以下我就谈谈自己学习新课程标准的体会：

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助解决他们想努力解决的问题。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。

因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真

的实物，引人深思的提问，根据课题组织活跃有序的质疑探源，根据文章情节组织角色鲜明的课本剧，针对疑难组织人人参与的辩论等，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。习作（写话）教学中教师组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得习作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的需要。

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。这就极其需要拓宽教育教学的视野，语文中进行探究学习，对培养自主学习能力和有极大的促进作用。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也可以是学生感悟学习过程，领悟的过程。“探究”更重要的还不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地接受教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神 and 实践能力，发展学生个性。

总之，“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才

会真正的姓“语”。

语文课程总结篇七

自己**年毕业于至今已有15年，应该说自己参加工作的年头也不短了，积累了一些工作经验，现在应该出些成果的时候了；而且我还听很多人说这个年龄段应该是工作和生活黄金年龄，说在这个年龄段的工作情形如一朵正在开放的花，有着生命，有着活力。但自己现在却不知怎么了，对于曾经热爱的语文越来越不会教了，天天早来晚走的，你在看看学生在课堂上的表现：敢表达、会表达的越来越少了，这种学习状态，成绩能高吗？挫败感越来越强。内心有时还有这样一种想法，下一次再分科不教语文了，改教数学吧。

为什么会这样呢？这个问题问了自己很多次。

有幸的是暑假期间，学校布置我们学习了20xx版的《语文课程标准》及，昨天又听了张静教研员关于《20xx版语文新课程标准》的分析，在学习与倾听中让我心中那个为什么的问号慢慢变成了半个句号。下面我就把自己的一些认识和大家一起交流一下：

作为一名语文老师，我一直努力把指引学生写一手整洁、漂亮的字作为自己教学中任务之一，为了让学生写一手好字方法用了不少，打字头，搞评比，实在不好打手板，可效果还是不理想，这就是学习语文课程标准心得体会范文。

新课标的出台标志着语文教学又将进入一个深沉探究的新时代，让自己在不断的教学实践中思考着，改变着，收获着……在和大家一起学习，一起研究让自己的那个句号越画越圆吧。

语文课程总结篇八

特定时代的语文课程标准、教学大纲、课程纲要中有关语文能力培养目标、内容等的规定和表述,大致能反映当时主流性的语文能力培养意识状态。下面是本站小编为大家整理的学习语文课程标准心得体会,供你参考!

20xx年小学语文新课程标准与旧版的课程标准相比,有一些明显的改动。例如:部分学段要求学生会的写的字数量有所减少,但是在阅读教学、写作教学、综合性学习、评价意见等方面又增加了一些具体的内容。纵观整个小学语文新课程标准,经过改动后□20xx年更贴近了新课程理念。

新课标更多的从学生的角度出发,根据学生自身发展对年段要求做了上述的微调。虽然是微微的小调整,但是作为一线语文教师的我来说,感觉新课标真的是替学生着想的。比如:新课标对中段学生的要求,在阅读方面为“初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。”关于让学生学会默读,不出声,不指读。这原来属于第一学段的要求,而这样的要求,说实话对于低段学生来讲,确实比较困难,过早让学生学习默读,只会让学生养成走马观花的阅读习惯,文章中的一些重点词语,他们只能知道得事实而非,甚至还会挫败学生的阅读积极性,而现在的新课标将此要求下放到中段,这样孩子能有更长的时间来学习、练习默读,新课标把难度适当降低,有利于保护学生阅读积极性和阅读兴趣,在循序渐进中,自然而然地学会默读这样一种阅读方式。

新课标更加注重保护学生的个性。学生是独立的有思想、有主见的行为个体,我们语文教学务必要重视避免千篇一律的教育,不能六年学生毕业时,脑子里的东西都一模一样,这是以前语文教育的失败之处。老课标低段口语交际板块,要求学生听故事、看音像作品,能复述大意和精彩情节。但新

课标将“精彩情节”改为“自己感兴趣的情节”。虽然只有几个字的差别，但这番改动非常尊重学生作为一个独立的人的感受和主观意见。老课标所谓的“精彩”是教师或教参已经定位的东西，在学生看来，教师所谓的精彩也许平淡无奇，因此在复述时，难免失去兴趣。而新课标让学生复述自己感兴趣的情节，其结果是大不相同的。只要是自己感兴趣的都可以，摆脱了教参教师的束缚，给学生最大限度自由选择的权力，学生感觉被尊重了，因为学习起来更有积极性。

萨特那句“存在即合理”，给了所有人不改变的合理借口。但是，在小学语文教学这条道路上，只有常学常新常改变，我们才能做的更好！共勉！

作为一名教师，必须深入了解其所教学科的课程标准，才能全面、准确的掌握新课程理念，才能在教学中游刃有余，有的放矢。本学期，我认真学习了《语文课程标准》，其中的理论精悍而抽象，需在反复揣摩中才能领会。

在新课程中，一直倡导学生是学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，敢于发表自己个性化的见解。试想，在宽松、和谐、愉悦的课堂氛围中，教师成为学习活动的组织者和引导者，不再是过去面目可憎的“权威者”，加之兴趣的激发，学生在这样的环境中能不爱学吗？由爱学转为会学，会学更爱学，从而真正走到了教学中的良性循环。

作为我们这一代人，从小接受着传统的应试教育，深受其害。教师的“一言堂”、摇头晃脑的死记硬背、枯燥乏味的教材和课堂，扼杀了多少儿童对知识的向往。现在，我已为人师，难道还要让我的学生也有同样的遭遇吗？作为教师，首先就要改变自己的教学观念，转变教师的教学方式和学生的学习方式。

1. 教学的民主性。语文教学的民主性是指在教学中突出学生的主体地位，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习的一种现代教学过程。体现在教学实践中的民主性包括两层含义：一是教师的角色发生改变，由教学的中心和主宰变为服务于学生发展的地位，成为学生学习的合作者、引导者和参与者。教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。交往意味着人人参与，意味着平等对话，教学变成一种动态的、发展的、富有创造性的人际交往活动。因此，教学应创设丰富的教学环境，建立一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛。二是突出学生的主体地位，教师的作用在于指导学生形成良好的学习习惯，激发学生的学习动机。教学中要给学生研究、发现、合作交流的时间和空间，重视展示学生在学习过程中所研究和发现的成果。要注意开启学生的内心世界，课堂上不要有这样或那样的清规戒律，让学生自主选择学习的形式和内容，善于发表自己的独特见解和体验，愉快地投入到学习活动中去。教学的民主性是促进学生主动发展的前提和基础。

2. 教学的开放性。语文教学的开放性是指开发和利用语文教育资源，构建语文教学的大课堂。拓宽语文学习和运用的领域，注重不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合，充分体现学生自主学习的教学活动。教学的开放性应体现在：一是学习空间的开放。学生的学习不再受教室的限制，大自然和社会生活、图书馆、因特网等也应成为学生学习语文的课堂，让学生在实践中积累语文知识，形成语文能力。二是学习内容的开放。要打破封闭的学科知识体系，学生和教师都有自主选择学习内容的权利，对教材的内容可根据实际进行改换、增删，使学生从丰富的教学资源中获取语文知识。语文教学应注重课程的整合，有机渗透数学、音乐、美术、自然等方面的知识内容，提高学生的综合素质。三是学习方式的开放。要改变教师讲，学生听，教师问，学生答的接受式学习方式，要指导学生收集和利用学习资源，帮助学生设计恰当的学习活动，选择不同的学习方式，如观察、实践、调查、实验、模仿、体验等，让学生自主探索，从而在教师的指导帮助下，

形成良好的行为习惯，获得语文素养。建立和形成发挥学生主体作用的开放性教学，是促进学生在教师的指导下主动地富有个性地学习的关键。

《语文课程标准》带给我们的仅仅是理念上的认识，理论上的指导，要真正的落实到实践中还需要我们每位教师在教学实践中去认真领悟，不断反思摸索。用爱心开启学生心灵的大门，用汗水耕耘教育这方圣土。

共2页，当前第1页12

语文课程总结篇九

自己97年毕业至今已有15年，应该说自己参加工作的年头也不短了，积累了一些工作经验，现在应该出些成果的时候了；而且我还听很多人说这个年龄段应该是工作和生活黄金年龄，说在这个年龄段的工作情形如一朵正在开放的花，有着生命，有着活力。但自己现在却不知怎么了，对于曾经热爱的语文越来越不会教了，天天早来晚走的，你在看看学生在课堂上的表现：敢表达、会表达的越来越少了，这种学习状态，成绩能高吗？挫败感越来越强。内心有时还有这样一种想法，下一次再分科不教语文了，改教数学吧。

为什么会这样呢？这个问题问了自己很多次。

有幸的是暑假期间，学校布置我们学习了20xx版的《语文课程标准》及，昨天又听了张静教研员关于《20xx版语文新课程标准》的分析，在学习与倾听中让我心中那个为什么的问号慢慢变成了半个句号。下面我就把自己的一些认识和大家一起交流一下：

一、重书本，实践不够

二、想法有，坚持不够

作为一名语文老师，我一直努力把指引学生写一手整洁、漂亮的字作为自己教学中任务之一，为了让学生写一手好字方法用了不少，打字头，搞评比，实在不好打手板，可效果还是不理想。

三、朗读有，自然不够。

四、引导学生读书有，展示方式的灵活多样性不够。

五、引导学生表达有，个性表达，创新思想不够。

六、指导学生作文有，修改不够。

新课标的出台标志着语文教学又将进入一个深沉探究的新时代，让自己在不断的教学实践中思考着，改变着，收获着……在和大家一起学习，一起研究让自己的那个句号越画越圆吧。

语文课程总结篇十

本周我们又学习了《小学语文课程课标》，使我有一次温习了小学语文的性质和地位，明确了语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。使我清楚的知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生由语文课走向一片新的语文天地。要在

语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

因此在教学识字、写字与汉语拼音时遵循规律多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。识字与写字的要求是1~2年级要多认少写。因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的反复朗读中，去感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。我们要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系

统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，

提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

语文课程总结篇十一

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

开学初，有幸参加了金水区教研室组织的《解读义务教育语文新课程标准》的教材分析会，对新的课程标准有了新的认识和更深的体会：

现在的课堂是开放的，无法预见的，面对学生的畅所欲言“问”，怎样对答如流？所以，我们要做学习型的教师，不断更新教育理念，不断充实自己，不断超越自我，改变并完善教育教学行为。同时认真钻研教科书，从整体上把握教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

教师在教完一节课后，对教学过程的设计和实施进行回顾和总结，将经验和教训记录在教案上，作为完善教案、改进教学、总结经验和探索规律的依据。写教学后记或反思能帮助我们迅速接收反馈信息，找出教学方案在具体实施过程中的成功和不足，为调整教学建立可靠依据，从而促进教学过程的不断优化，促进教师素质、教学水平、教研能力的不断提高。后记或反思中可以记成功之举、记失败之处、记教学机智、记学生见解、记再教设计等。总之，记教学后记或反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执著地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短。以记促思，以思促教，长期积累，必有所得，必见成效。

在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，构建和楷的新课堂！

语文课程总结篇十二

首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、

深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。

其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

二、儿童味

小学的语文是儿童的语文。儿童就是儿童，他们既不是缩小的成人，也不是成人的预备。儿童是一个思想上、精神上、人格上独立的人，儿童又是语文学习的主人，因此，小学语文教学必须从成人霸权中走出来，还儿童以发展语文素养的自主权。

语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。

在“还”的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。为此，我们必须了解儿童、研究儿童、懂得儿童的文化。

要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

三、个人味

语文课的语文味，一般是说语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真（真实可信）、诚（诚挚深沉）、新（新颖独特）。这种审美风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。无个人味的语文课，犹如作家笔下塑造的缺乏个性的人物形象，对读者来说总是缺乏影响力和吸引力。一般地说，这样的语文课不可能是“有滋有味”的。

古人云：文如其人。今人说：上课如作文。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的，那如何使语文课富有个人味呢？我们可以从两方面去努力。

第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生，不研究学生怎么能教好他们呢？教学是为育人服务的，身为语文教师，要想上出不乏个人味的语文课，就要努力体现“书要滚瓜烂熟，上课不看教材，都在肚子里”。

在新课程改革的进程里，“有滋有味”的语文课，应能让听者如沐春风，“别有一番滋味在心头。”