

2023年掌声的说课稿一等奖(实用8篇)

公益事业是一种无私奉献的行为，体现了人与人之间的关爱和关怀。在参与公益活动过程中，要与团队成员和相关机构保持良好的沟通和合作，实现协同推进。以下是关于公益活动的成功经验与故事，希望能为大家提供一些借鉴和启示。

掌声的说课稿一等奖篇一

《掌声》是苏教版小学语文三年级上册第七单元中的一篇精读课文。本文生动地记叙了身患残疾的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，克服忧郁自卑的心理，鼓起生活的勇气变得自信开朗的故事。

作者以饱蘸爱心的笔墨，用朴素无华的语言，把学会尊重，学会关心的主题寓于这个动人的故事之中，读来十分感人。这样一篇感人至深的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。

陶行知说过：“你不知道学生的能力，不知道学生的需要，那么你就是有天大的本事也不可能教好学生。”因此，教师只有对学生有了全面的了解，才能真正有的放矢、优化教学。

本文教学对象是三年级学生，他们天真、活泼、想象力丰富，而且语言的组织能力和表达能力都有了一定的基础。本文语言质朴简单，对他们来说读懂这个故事应该没有什么困难，但是平淡的叙述后面却包含着充沛而深厚的情感。对于正常人，对于缺少生活经验的三年级学生来说，却很难体会其中的辛酸。如何调动学生已有的知识经验，在学生和小英之间搭建一座心灵的桥梁，带学生进入残疾人的生活、心理是教学中应解决的最重要的问题，促进学生实现文心和人心的和谐交融。

依据课程标准提出的三年级阶段学习目标及教材特点，以及

学生的实际情况，我设计了如下教学目标及教学重难点：

1、知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语“犹豫、忧郁……”的意思；并背诵最后一个自然段。

2、过程与方法目标：通过抓住重点词句以及有感情地朗读，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。

3、情感态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：指导学生朗读课文，把握课文内容，感受小英在掌声前后的情感变化，理解人与人之间是需要鼓励和关爱的。

教学难点：通过感悟语言，揣摩神态和动作的描写来体会小英的心理变化，从而感悟掌声的内涵。

1、设计理念：

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此在教学中，以“掌声”为突破点，紧扣小英情感变化这条主线，将掌声前、掌声后的小英进行对比，指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法，用心去学，动情去读，体会小英的情感变化，从而充分领悟掌声的内涵。

陶行知说过：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”进而引导学生真正理解文本最后一段的内涵，学会尊重、学会关爱别人，升华情感，将暖暖的爱意渗透到生活当中。

2、教法

为人师者，教法为要。教若渡河，教法乃舟，无舟则望洋兴叹；教若登山，教法如绳，无绳则见山徒呼。可见，教法在教学过程中的重要性。

基于设计理念，我设想本课时的教学将着眼于“情”，扎根于“读”。我主要采用“悟读法”“读书指导法”“启发法”。朗读是学习语文的传统方法，也是审美传情的极好手段。指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法，启发引导学生以“掌声”为突破点，紧扣小英情感变化这条主线，用心去学，动情去读，体会小英的情感变化，从而充分领悟掌声的内涵。学生的认知水平和认知规律限制了其理解和表达的快速到位，需要在对语言文字的层层读悟中渐渐达到悟情和传情。所以本课教学我着力体现“以读为本，读中感悟，悟中生情”的教学特色。

3、学法

陶行知曾说过“与其把学生当天津鸭儿添入一些零碎知识，不如给他们几把锁匙，使他们可以自动去开发文化的金库和宇宙之宝藏。”强调了学法指导的重要性，教师的责任不在教，而在于教学生学，教师要教给学生受用一生的能力和本领。

与教法相适应，以学生为主体，主要采用朗读感悟法、想象体会法、联系生活法，现代心理学认为：“人的知识获得是自主习得的过程。”因此，要在自主阅读、小组交流、自悟表达中体会情感，让学生在扎实的语文实践中提高语文素养。在学习最后一个自然段时，让学生联系自己的实际，谈感受，谈身边的人与事，由此真正理解最后一段的内涵。

1、 学生听了老师范读后自读课文。

2、 选取了“小英残疾”和“小英变化”的三个标志性句子，同时考察学生重点词语和多音字的掌握情况：

(1) 因为小时候生病，一条腿落下了残疾，她不愿意让人看到她走路的样子。

(2) 小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

(3) 说也奇怪，从那次演讲以后，小英像变了一个人似的。

3、抓住第(3)句提出一个问题：从这句话中，你知道以前的小英是什么样的吗？由此引入教学过程的下一步：紧扣“变化”，体验情感。

1、了解过去，感受小英的忧郁自卑。在感受小英的变化时，我主要做法先是让学生抓住“默默地、不愿意、犹豫、慢吞吞、眼圈红了”等表现人物神态、动作的字词品读体会，并引导学生想象体验小英的生活和内心世界，从而理解小英的性格特点。在学生深刻体会了小英的忧郁孤独，内心涌动着对小英的同情和关怀的基础上，顺势指导多种形式的朗读，读出我们内心的同情，读出小英的忧郁自卑的内心世界。

3、抓住关键词语概括文章主要内容。

抓小英前后变化的关键词“自卑忧郁”与“自信开朗”。

在教学过程中，不仅重视教法，更强调学法指导。正如培根所说：“关于方法的知识，是世界上最宝贵的知识。”我国也有这样一句古话：“授人以鱼，只供一餐；授人以渔，可享一生。”

两次“掌声”背后的意义分别是什么？

1、画出描写掌声的句子。

2：“假如你就是小英的同学，你想通过掌声告诉小英什么

呢？” ， 表达出自己对掌声的体会，充分展示感悟的过程。

3、 想象说话：“听到这样的掌声，假如你就是小英，你想说些什么呢？” 让学生的思维、情感在反复的朗读、品味和相互启发中，逐渐丰富起来，真正懂得“掌声”的内涵就是“爱”。

4、在此基础上，学生有感情、投入地去读最后一种自然段，并尝试背诵。

在这一环节中，我设置了让孩子看生活中需要给予“爱”的掌声的人的图片，如“残疾人自强不息”、“生活、学习中同学们互相帮助”等图片，体现本课的主题“爱”，再启发孩子结合自己的生活实际，说说“你要把你的“爱”的掌声献给谁，你的掌声中想表达些什么”，引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享受语文。

“给班级里的一位同学或周围的某一个人，写一句鼓励的话或进行一次帮助”

好的板书是文章内容的浓缩，能体现作者的写作思路和文章意蕴。在本课的板书中，我首先板书“困扰”、“优秀”，强化“形声字”的识字方法；接着简明扼要地将小英在同学们“鼓励”和“赞扬”的掌声中变化的过程展示出来；然后引导学生注意小英由“普通”走向“优秀”的原因就是因为一个“爱”字，揭示本课主题；最后完善板书，将以上内容连成一个心形，再次深化文章主题。力求将生字新词融入其中，并且中心突出、眉目清晰、工整且有条理。

掌声的说课稿一等奖篇二

1、文本细读：

《掌声》人教版实验教材三年级上册第29课，这篇课文以朴

实无华的语言向我们讲述了这样一个感人的故事：女孩英子因为小时候得过小儿麻痹症，腿脚落下残疾，从此内心很自卑，“总是默默地独自坐在一角”。一个偶然的机会老师让她上台讲故事，她不得不面对全班同学的目光。当她犹豫再三“一摇一晃”走上讲台正紧张害怕的时候。想不到同学们给了她鼓励的掌声。在这掌声的激励下，她鼓起了生活的勇气，走出了困境，打开了向往美好生活的心扉，变得乐观开朗，开始“微笑着面对生活”。

课文以英子的感情变化为主线贯穿全文，言简情浓，透过描写英子动作神态的词句，展现了两次“掌声”带给英子的内心变化过程。表现了同学之间的关爱、鼓励和尊重，蕴含着丰富的人文内涵。

2、教学目标：

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年段“能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。”的基本要求，考虑到“知识与技能”“过程与方法”“情感态度价值观”三个维度的融合，结合本册“在阅读过程中体验情感”这一重点训练项目和第一课时已有的学习基础，拟定了第二课时的教学目标如下：

(1)、有感情地朗读课文。

(2)、理解掌声前后英子的变化，抓重点词句体会英子在掌声前后的内心变化过程，体会掌声给予英子的力量。

(3)、在体会英子内心世界的过程中获得对“掌声”内涵的感悟，即：人与人之间都需要关爱、鼓励、尊重，主动关爱他人，也珍惜他人的关爱。

3、重点难点：

教学重点：抓住表现英子掌声前后神态动作的词句，感受英子在掌声前后的变化。

教学难点：体会英子在掌声前后的内心变化过程，体会掌声给予英子的力量。感悟“掌声”的内涵。

“手捧着教材，为自己，更为学生，我必须怀着虔诚而又审慎的态度，从阅读出发，或钻进文字的内部，透视到文字的背后，主动索取文字里的巨大财富，在宝贵的课堂岁月，和学生一起，召唤我们每一个人心灵的日出。”窦桂梅如此向我们描述她的教学理想。读着这段文字内心充溢着幸福，我一直憧憬着这种理想。让孩子们踏着语言的台阶，和老师一起，“在汉语里出生入死”（王尧语），在情感世界摸爬滚打，于生命成长历程中化蛹成蝶！

基于这种教育理想的追求，本课的设计理念是：引领着学生走向精神充实和心灵丰满。缘本求丰，启智激情！

教学构思：

基于上述理念，我设想本课时的教学将着眼于“情”，扎根于“读”，抓住课文中提到的两次“掌声”为线索，以“英子掌声前后的内心变化过程”为突破口，运用“以情促疑，直奔重点，以情激情，多元感悟，以情导行，情理相融”的模块，紧扣文本，以情会文。指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法。用心去学，动情去读。围绕一个“爱”字，深入体验感悟，张扬情感，让课堂喷涌真情，构建学生精神成长的摇篮。

教学策略：

如何在课堂上落实上述理念和目标？我准备采用“自读自悟”“情景再现”“情境引读”“自主合作探究”等方法组织引导学生运用“朗读感悟”“移情体验”“想象拓

展”“延伸生活”等方式学习课文，在教学过程上将对这些教法和学法予以说明。

以情促疑，直奔重点。

在课堂伊始，我这样娓娓道来：孩子们，上节课我们认识了一位年龄和我们相仿的好朋友，她是谁呢？（板书：英子）来，我们一起和她的打打招呼。（生读）课文里是怎样介绍英子的呢？为后面的情感之旅铺设基调。

学生的发言可能会集中在两个片段：

片段一：她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

片段二：她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

1、朗读感悟片段一：抓住：“默默地、早早地、总是、最后一个”等字词品读体会，想象体验：每天总是默默地坐在教室里看其他同学游戏说笑的英子，天刚蒙蒙亮就要赶到学校而行色匆匆的英子，目送着一个个同学离开后才敢在暮色中回家的英子，内心会怎样？引导学生想象英子的内心世界：让学生体会英子是个可怜、孤独、害羞、自卑、怕别人歧视的女孩。再对比体验，联系我们平日的快乐生活，对比体验英子忧郁孤独的生活，唤起学生对英子的同情。我这样说道：是啊，英子本应该和我们一样拥有无忧无虑的快乐童年生活，到操场上游戏，到舞蹈房跳舞，到林荫下散步，到公园里游玩。可是她却没有。因为她的一条腿落下了残疾。她总是不愿意——，不愿意——，担心——所以她总是默默地——，早早地——最后一个——课文中有一个词最能表现英子是一个什么样的小姑娘。那就是——忧郁！（板书：忧郁）面对着这样一个不幸的孩子，你的心里会怎样？在学生深刻体会了英子的忧郁孤独，内心涌动着对英子的同情和关怀的基础

上，顺势指导多种形式的朗读，就让我们读出内心的同情，读出英子的忧郁自卑的内心世界吧！

2、自读自悟片段二：了解英子的开朗活泼。（板书：开朗）

3、比较质疑。（板书课题：掌声）文中的这两个片段充分展示了英子在掌声前后的不同表现，掌声前的英子孤独、害羞、自卑、怕别人歧视，掌声后的英子：开朗活泼。这恰恰是课文的矛盾点。抓住这个“点”生发开去，比较质疑：请你们把这两处片段对比着读。读着读着，你发现了什么？又有什么疑问呢？学生会被这个矛盾点吸引住，产生强烈的阅读期待：是什么改变了英子？掌声又有着怎样的内涵和力量？很自然地就切入了关键点“掌声”！以“掌声的内涵”为突破口，再逐步延伸扩展。把感悟引向深入。达到课堂行云流水，疏密有致，情深意浓。

以情激情，多元感悟。

（一）学生自主研读“掌声”段落。

首先是个人默读，老师巡视指导，鼓励学生圈点批注，“不动笔墨不读书”。接着小组交流，每人挑一处感受最深的语句读一读，说说自己的体会。然后全班交流。在全班交流时，老师点拨引领。

2、交流、点拨、感悟。

句子一、英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

句子二、就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

句子三：故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

a□朗读铺情：引导学生抓住“犹豫”“慢吞吞地站”“一摇一晃地走”等引领学生展开想象，深层体会小英当时害怕、矛盾、紧张、无助的心理状态。引导学生把这种感受送进去读出来，通过读让小英的畏缩、自卑在学生的心理产生了共鸣。

b□想象育情：请学生闭眼想象，我配乐旁白。

这里，我用“情景再现法”，在教师深情语言的描绘下，学生沉浸在英子走上讲台的紧张与艰难的情境中，使学生置身于一个有血有肉的精神境界中，唤起情感体验的冲动，掀起他们内在的、心灵深处的涌动，甚至心灵的震撼。实现与文中人物英子既紧张害怕又难受痛苦的心灵契合。为之后掌声出现时的喷涌真情做足前奏。

c□追问生情。导问：这一刻！英子最需要的是什么？

此时，热烈而持久的掌声响起。这掌声中又包含着什么？

这样层层剥笋，螺旋上升，学生的感悟步步推进：英子原来想的怕受到同学们的嘲笑。怕当众出丑的情况都没有出现，相反：她得到了同学们热烈而持久的掌声，这掌声中有最真诚的鼓励和尊重，更有同学们对她的关爱和期待。她的心灵被震撼了，感动了，同时也点燃了！

d□引读焕情。音乐响起：师引入：是啊！此时的英子的心里紧张不安呀！她多么渴望来自同学们的真诚的鼓励啊！

引读：就在英子刚刚站定的那一刻——生读句子二

就在英子忐忑不安的那一刻——生再读——

就在英子最需要鼓励的那一刻——生又读——

层层铺陈、重锤出击，把这段文字中的情感渲染得淋漓尽致，掀起学生情感体验的高潮，实现了文与人、文与己的相遇交融，促使学生生成“真正感人的爱的力量”这种生命化的感悟！

e□换位传情。

a□此时你是英子的同学，你想通过这掌声告诉英子什么？

b□得到同学们的掌声，如果你是英子，你会想些什么？

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，阅读教学也这个道理，如果没有亲身体验，就难留下深刻的心灵印记。在这里我用“角色互换”“移情体验”的方法，把文中的“此情此景”变成学生的“我情我景”。这样，学生就容易融“我”入境，于“身临其境”中推测、想象、探索，感悟语言，体悟情感，在阅读中思考，在思考中沉醉，在沉醉中感知，在感知中升华！

f□品读升情：循着“深深地鞠了一躬”和“一摇一晃”这两个词，在老师的语言引领下，通过一遍遍地回环朗读，让学生沿着这些字词铺设的英子的心路一步步走向促使英子转变的情感世界。

鼓起勇气讲完故事的英子，再一次得到了热烈的掌声。此时此刻，无数的话语在英子心头涌动，她想说：！

是呀，英子有太多太多的话要说，千言万语在英子的心里，她觉得再多的语言也不足以表达她内心的感激，于是，她向大家——生接：深深地鞠了一躬，然后，在掌声里——生接：

一摇一晃地走下了讲台。

掌声唤醒了英子的自信，掌声鼓起了英子的勇气，掌声使英子和同学们的心紧紧连在了一起，听，故事讲完了——生接：教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

g□聚情导思：

“冰尝无华，相荡而成涟漪，石本无光，相击而发火花。”学生通过充分的体会、感悟、想象、表达，心中涌动着真情，这份真情在荡漾流淌，课堂沐浴着人文的光辉。此时让学生比较两次掌声，体味“掌声”的内涵：第一次掌声的背后是鼓励，这一次的掌声背后又是什么呢？这两次掌声的背后都藏着什么呢？再辅以音乐渲染，聚集情感：第一次掌声的背后是鼓励，第二次掌声的背后是赞赏。两次掌声的指向虽有不同，却有着同一个源头：那就是同学们对英子的关爱、尊重和期待啊！（板书：爱）自然地升华课堂主题：爱！并将这暖暖爱意融入学生的生命！至此学生的精神得以充实，心灵得以丰满！

以情导行，品悟“爱”的真谛。

1. 叩击“微笑着面对生活”。

师引入：正是这爱的掌声改变了英子的一生，使她由一个文静忧郁的女孩变成了一个开朗活泼的女孩，瞧，英子来信了。

（屏示：英子的信）我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”

读后想象：英子会怎样地微笑着面对生活。

联系生活：谈对“微笑着面对生活”的理解。

窦桂梅说：“最好的读者要提炼出属于自己的东西。读书在于读自己，发现别人的时候也在发现自己。因此，读出人家的味道，更要读出自己的人生思考”。于是我让英子的“微笑着面对生活”成为学生自己的独特的思考，以情导行，把语文学习的情感体验引向品味生活的真谛。

2. 拓展练笔，学会如何去爱：从英子的变化，你想到了什么？你想把掌声献给谁？除了掌声，你还会选择什么方式表达爱？出示《爱的小诗》，引导练笔，放飞思维，同时积累语言，实现情感、语言和思维同构共生！

3. 激情结课：《让世界充满爱》音乐响起。师：在班级里，在学校中，在社会上，处处需要掌声，时时需要爱，我们不仅要知道爱，更要学会爱！让我们给有困难的人一丝鼓励，给逆境中的人一份支持，给成功的人一些喝彩！让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。相互关爱，共同温暖！让世界充满爱！

面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱，才是我们追求的目标。

最后说一下板书：

掌声

忧郁（爱）开朗

抓住英子掌声前后变化的两个关键词，展现英子在掌声的激励下的变化。蕴藏文本内涵。中间一颗爱心即体现了同学之间的关爱，点化文本主题，实现学文明理、无痕育人。

掌声的说课稿一等奖篇三

掌声，我想可能是世界上最美好的礼物了，每个人都渴望得到。因为那是对一个人努力的回报，对成功的肯定，同时也更是支持和鼓励。适时的掌声，带给人的感觉是满足、美好与感动。不仅如此，掌声更能改变一个人的生活态度，成就人生。今天我想和大家走入一个美丽感人的故事《掌声》，让我们亲身体会掌声给予人的温暖和力量。

首先谈一下我们的教学设计理念：

本课设计遵循新课程理念，体现了“以生为本，自主发展”的教学思想，根据语文新课标的要求，在体现语文工具性与人文性的同时，要注重学生的情感体验，以培养学生的语文实践能力与创新精神为重点，并为学生的终身学习奠定基础。

下面我将从新课标要求、教育学、心理学等因素来谈《掌声》的设计构思，从主观愿望、客观效果来谈教学目标的达成。具体从说教材、说教法、说学法、说教学程序、说板书设计五个方面谈教学设计。

《掌声》是人教版三年级上册第八单元的首篇精读课文。本单元的主题是“爱的奉献”，本课在本单元中起着非常重要引领作用。我想：在教学时，如果仅仅是让学生知道“掌声就是爱，同学们都爱小英”这空泛了的思想内容是不够的，只有让学生在“爱”的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的“为生命奠基”！面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱？才是本课的终极生命意义！

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年段“能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。”的基本要求，我根据本课内容及教学实际、学生的

心理特征和认知水平，设计如下教学目标及重、难点。

教学目标：

知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。通过对课文的朗读品味，读懂课文内容。

情感、态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：是指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。

教学难点：初步了解小英在掌声前后内心的变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想像力丰富，而且语言

的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1、启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。

2、多媒体演示法：引入音像视频资料，使课件符合班级学生的心理特征、认知规律，直观、形象、视觉效果好。

3、创境想象法：创设假如英子就在我们的身边，让学生以想象谈话的形式理解文本。

4、评价激励法：教育心理学认为“正确评价、适当表扬与鼓

励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。”科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习。因此我引导学生采用：

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

1、我们采用了多种形式的朗读，然后请学生划出描写小英神态、动作的句子，并说说感受。

（2）交流句子：“小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。”让学生想象自己就是小英，把当时的心情说出来。师提问：小英，你在犹豫什么呢？你为什么慢吞吞地站起来？你的眼圈儿怎么红了？体会小英痛苦又无奈的心情，并通过朗读表现出来。

2、感悟两次掌声。

（1）交流第一次掌声

（2）交流第二次掌声

师讲述英子演讲成功，请大家想象同学们会怎么夸英子，通过交流使学生明白这些对英子的赞美都通过大家的第二次掌声表达出来了。紧接着交流：听到这经久不息的掌声后，英

子想说什么呢，但她什么也没说，只是一一（向大家深深地鞠了一躬??）。请同学们把英子的感激读出来。接着再次引读第5自然段。

1、认识以前的英子

指名读第一自然段，再交流你看到了一个怎样的英子，从哪里能看出。学生可以知道英子“总是默默地坐在教室的一角”和她“小时候生病，一条腿落下了残疾，不愿意让人看到她走路的样子”这两个信息。再让学生联系生活说说：腿患残疾的人走路是什么样子的，从而感受残疾人会受到的嘲笑和委屈，并通过朗读体会她当时自卑的心情。

2、认识现在的英子

读读第五自然段，找找英子发生了哪些变化，提示学生，省略号中还包含着小英的其他变化，并交流，从中体会到英子已从一个自卑、忧郁的女孩变成了一个自信的孩子，明白是掌声让英子发生了如此大的变化，接着读读来信，体会她的感激之情。

1、引导学生 学会如何去爱：

从英子的变化，你想到了什么？你想把掌声献给谁？除了掌声，你还会选择什么方式表达爱？放飞思维，同时积累语言，实现情感、语言和思维同构共生！并让学生当堂进行交流评价。

2、激情结课：《让世界充满爱》音乐响起。师：在班级里，在学校中，在社会上，处处需要掌声，时时需要爱，我们不仅要知道爱，更要学会爱！让我们给有困难的人一丝鼓励，给逆境中的人一份支持，给成功的人一些喝彩！让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。相互关爱，共同温暖！让世界充满爱！

这一板书设计简洁明了的突出了重点，深化了主题，实现学文明理、无痕育人的目的。由于我们水平有限，虽经认真准备，但依然有许多的不足之处，还敬请各位老师多多批评指正！

掌声的说课稿一等奖篇四

《掌声》这篇课文，与其说是表现了对残疾人的关爱，不如说是表现了人应该具有的善良的心地。在这一课中，“掌声”代表着鼓励，代表着爱，在以“关爱”为情感主题的观照下，我以为本课还体现了应旦玲老师对孩子善良的心地的培育，从整节课的架构与现场孩子们的反应，我以为这节课达到了这个目标。上午，我们领略了应老师的课堂教学风采，缘于应老师本人较好的个人素质，也由于她在这节课设计上的匠心独运，使得课堂沉浸在一片温馨与美好中。应该说，在这样的课堂上，孩子们的感觉是温暖的。而这，也与这个文本所传达的温暖与美好的基调相吻合，相信在座的各位听课老师也有同感吧。

观摩了这堂课，我觉得以下几点做得比较成功：

全文以英子的感情变化为主线贯穿始终，英子一系列的情感变化都是由“掌声”引起。因此指导学生深刻领会“掌声”的内涵是本课的教学重点。那么如何优化教学过程，突出重点呢？课堂上，应老师对教材做出了灵活的处理，紧扣重点词“忧郁”，由此作为辐射的一个点，导入细读环节：“在第四小节这段话中有这样一个词‘忧郁’，你觉得忧郁是一种怎样的心情，一种怎样的状态呢？学习是要联系上下文的，同学们，要理解忧郁还可以联系前面的课文说一说。”这样，自然引导学生联系第一小节，抓住关键词语体会英子的忧郁，同时深入地理解了“忧郁”这个词。之后引领学生思考：“到底是什么原因让英子发生了如此大的改变呢？”这样就引出课文的重点段（2、3）的学习，突出了教学重点。并且对重点段的处理，应老师主要领着学生比较学

习、体会两次掌声给英子带来的改变，这一环节体现了学生学习的自主性。在这过程中，老师还让学生想象当时英子会怎么想？她担心什么？害怕什么？并将这种情感带到文中去读，朗读效果由此可见。这样，由老师一层层的引导点拨，学生一次次的揣摩体会，在朗读感悟中，使学生对掌声的含义理解更为深刻。

在学生阅读文本时，老师引导学生转换角色，领悟掌声内涵。如，对第一次掌声，应老师设置情境，“同学们，如果你作为她的同学，想通过掌声告诉英子什么呢？”而面对第二次掌声，应老师又是这样引导的：“其实这第二次的掌声又包含着同学们很多真诚的话语。如果你是英子的同学，你会对她说些什么？”这一次次的转换角色，让学生设身处地地当了一回英子的同学，袒露心扉，赋予掌声深深的情意。而且在这文本情感点引发共鸣，创设了这种对话的情境，无疑将掌声的含义具体化，直观化，情感化。让学生真切地感受到掌声的魅力，在充满个性的对话中升华了体验。

在这节课中，应老师非常注重三年级学生的语文学习习惯的培养和学法的指导。在课堂上，我们看到：应老师带领孩子们通过抓关键语句体会人物的情感，通过对人物外部动作、神态的把握去感知人物的内心世界，通过教材的片段重组营造课堂结构的冲突与矛盾，通过具体可行的学习方法的指导，通过师生与文本的对话，通过对文本具体情节的想象、体验与补充，通过多种形式的朗读指导，孩子们不仅感受到了残疾女孩英子的内心世界，也在孩子的心里埋下了善良、同情、理解、关怀的种子。其中，在学法指导这方面，令我印象最深的是引导学生学习用联系上下文这种方法，理解“忧郁、犹豫”等关键词语和领悟掌声的含义。比如为了帮助学生更好地理解第一次掌声，应老师就引导学生运用联系上下文，找一找“当第一次掌声响起之前，英子是怎样表现的？”于是第一次掌声的学习与朗读就水到渠成了。又如，对两个“一摇一晃”的体会，要求学生用心地联系上下文，联系两次掌声，从而让学生明白：“读课文就得这样用心地联系

上下文，同样一个词语，在不同的语句中却能读出不同的意思。同样的一摇一晃，不变的是姿态，改变的是心态。”你看，讲得多好！我想收获的不仅仅是学生，还包括我们听课的每一位老师。

掌声的说课稿一等奖篇五

今天我上的是义务教育课程标准实验教材第五册第29课《掌声》，课文写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的機會让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本课的教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化，从而体会到掌声的巨大作用。

重视人文素养和文化积累，强调阅读感悟和语言运用，关注学习过程和方法，强调开发，引导创新。

1、引入。因为是第二课时，所以我在提出了读书的要求——在读流利的基础上读出感情。直接出示课题，让学生说说课文写了几次掌声，划出文中写掌声的句子。课题引入简短精要，紧扣教学重点。

2、精读。整个教学过程都围绕两次掌声展开。让学生找出描写掌声的句子后读一读，就让他们说说教室里为什么会骤然间响起了掌声？这是一个怎样的英子，从哪些地方看出来？当老师点到英子的时候，她的神情动作是怎样的？等几个大问题，把课文1、2、3自然段都带进去了。探究点抓得准，探究的有深度，学生经历了强烈的情感体验。第二次掌声的处理是让学生说说为什么教室里又会响起热烈的掌声？英子得到掌声后心理会想些什么？等几个问题略显简单地教学过去了。教学重点很突出，学生自主意识很强，很好地体现了学生学习的主

体性。

3、情感的提升。由于学生对文本体会得很深刻，所以，通过从怎样的英子变成怎样的英子这个大问题的很自然地让学生体会到掌声的巨大作用。例如，旧有一生在课堂上说这是完美的英子，老师立刻抓住生成时机，让该生说说为什么你认为此时的英子是完美的，该生说：“英子只是行走不方便，其它方面并不比别人差，甚至更好。现在她克服了自卑的心理，勇敢地表现自己，所以我觉得她是完美的。”说的多好啊，体会的多深刻啊，这不就是老师苦苦追求的结果吗！所以说体会应该是建立在良好的理解上的。

4、整堂课教学环节紧密，环环相扣，但我不忘语文课的语言训练。例如：骤然、犹豫等词语的理解，鼓励的书写指导，并且把这些语言文字的训练很好地结合到阅读理解课文中，相辅相成，相得益彰。

5、对作业的设计，我分三个层次——读、抄、写。在预设中，我猜想选有感情地读课文和抄写感受最深的句子的学生会比较多，那么，我会让学生读读句子，并说说体会到什么。结果在课堂上，大部分学生都出乎意料得选择了给英子写回信，那么我灵机一动，让学生把写好的回信装在信封里，写上英子收放在传达室里，并耐心等待英子的回信。显然，学生很有兴趣，我们艘知道肯定是老师写的回信，但是形式上这么一变，效果就完全不同了。

以上是我的一点浅薄的认识，望大家指正。

掌声的说课稿一等奖篇六

各位老师大家好：

我说课的题目是《掌声》，掌

声，我想可能是世界上最美好的礼物了，每个人都渴望得到。因为那是对一个人努力的回报，对成功的肯定，同时也更是支持和鼓励。适时的掌声，带给人的感觉是满足、美好与感动。不仅如此，掌声更能改变一个人的生活态度，成就人生。今天我想和大家走入一个美丽感人的故事《掌声》，让我们亲身体会掌声给予人的温暖和力量。首先谈一下我们的教学设计理念：

本课设计遵循新课程理念，体现了“以学生为本，自主发展”的教学思想，根据语文新课标的要求，在体现语文工具性与人文性的同时，要注重学生的情感体验，以培养学生的语文实践能力与创新精神为重点，并为学生的终身学习奠定基础。

下面我将从新课标要求、教育学、心理学等因素来谈《掌声》的设计构思，从主观愿望、客观效果来谈教学目标的达成。具体从说教材、说教法、说学法、说教学程序、说板书设计五个方面谈教学设计。

一、说教材

（一）教材分析与处理

《掌声》是人教版三年级上册第八单元的首篇精读课文。本单元的主题是“爱的奉献”，本课在本单元中起着非常重要引领作用。我想：在教学时，如果仅仅是让学生知道“掌声就是爱，同学们都爱小英”这空泛了的思想内容是不够的，只有让学生在“爱”的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的“为生命奠基”！面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱？才是本课的终极生命意义！

（二）教学目标及重点难点：

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年

段“能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。”的基本要求，我根据本课内容及教学实际、学生的心理特征和认知水平，设计如下教学目标及重、难点。

教学目标：

知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。通过对课文的朗读品味，读懂课文内容。

情感、态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：是指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。

教学难点：初步了解小英在掌声前后内心的变化。

二、说教法

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想像力丰富，而且语言

的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求让学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1. 启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。
2. 多媒体演示法：引入音像视频资料，使课件符合班级学生

的心理特征、认知规律，直观、形象、视觉效果好。

3. 创境想象法：创设假如英子就在我们的身边，让学生以想象谈话的形式理解文本。

4. 评价激励法：教育心理学认为“正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。”科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

三、说学法

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习。因此我引导学生采用：

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

四. 说教学过程

（二）以读促情，感悟掌声。

1. 我们采用了多种形式的朗读，然后请学生划出描写小英神态、动作的句子，并说说感受。

（2）交流句子：“小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。”让学生想象自己就是小英，把当时的心情说出来。师提问：小英，你在犹豫什

么呢？你为什么慢吞吞地站起来？你的眼圈儿怎么红了？体会小英痛苦又无奈的心情，并通过朗读表现出来。

2. 感悟两次掌声。

(1) 交流第一次掌声

(2) 交流第二次掌声

师讲述英子演讲成功，请大家想象同学们会怎么夸英子，通过交流使学生明白这些对英子的赞美都通过大家的第二次掌声表达出来了。紧接着交流：听到这经久不息的掌声后，英子想说什么呢，但她什么也没说，只是——（向大家深深地鞠了一躬??）。请同学们把英子的感激读出来。接着再次引读第5自然段。

(三)前后对比体会，感受英子的变化。

1. 认识以前的英子

指名读第一自然段，再交流你看到了一个怎样的英子，从哪里能看出。学生可以知道英子“总是默默地坐在教室的一角”和她“小时候生病，一条腿落下了残疾，不愿意让人看到她走路的样子”这两个信息。再让学生联系生活说说：腿患残疾的人走路是什么样子的，从而感受残疾人会受到的嘲笑和委屈，并通过朗读体会她当时自卑的心情。

2. 认识现在的英子

读读第五自然段，找找英子发生了哪些变化，提示学生，省略号中还包含着小英的其他变化，并交流，从中体会到英子已从一个自卑、忧郁的女孩变成了一个自信的孩子，明白是掌声让英子发生了如此大的变化，接着读读来信，体会她的感激之情。

（四）升华“掌声”。

1. 引导学生 学会如何去爱：

从英子的变化，你想到了什么？你想把掌声献给谁？除了掌声，你还会选择什么方

式表达爱？放飞思维，同时积累语言，实现情感、语言和思维同构共生！并让学生

当堂进行交流评价。

2. 激情结课：《让世界充满爱》音乐响起。师：在班级里，在学校中，在社会上，处处需要掌声，时时需要爱，我们不仅要知道爱，更要学会爱！让我们给有困难的人一丝鼓励，给逆境中的人一份支持，给成功的人一些喝彩！让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。相互关爱，共同温暖！让世界充满爱！

（五）最后说我的板书。

这一板书设计简洁明了的突出了重点，深化了主题，实现学文明理、无痕育人的目的。由于我们水平有限，虽经认真准备，但依然有许多的不足之处，还敬请各位老师多多批评指正！我的说课完毕，谢谢大家！

掌声的说课稿一等奖篇七

大家好！今天我说课的题目是义务教育课程标准实验教科书，小学语文三年级上册第八组的一篇精读课文《掌声》。

《掌声》是一篇精读课文，本课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。作者

用朴素的语言以英子“自卑——感激——乐观”的感情变化为线索，利用这个学会尊重、学会关心人的小故事，告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。因此，指导学生朗读课文，了解英子的情感变化，深刻领会故事的内涵是本课的教学重点。

依据三年级阶段的学习目标和教材特点，我将本节课的教学目标定为：知识目标：能认读生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。

能力目标：体会人物的内心变化，引导学生初步学习概括文章主要内容的方法。

情感目标：理解课文内容，知道人与人之间需要关心、鼓励，懂得要主动去关爱、鼓励别人，也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化，领会“掌声”的内涵。

教学难点：通过英子的语言、动作的描写来体会英子的心理变化。

为了达成目标，突破重难点，在教学中，我采用情境创设法、角色互换法、悟读法等教学方法，让学生自主阅读，小组交流，自悟表达中充分感知、感悟、思考语言材料，体会文章的情感内容，从而激发学生的主动意识和进取的学习精神。

第一板块：情境导入

这一板块，我利用现成的教学场景，让学生在两次不同的掌声中感受掌声有不同的意义，为下面学习感受英子在掌声前后的变化，领会“掌声”的内涵做好铺垫。

第二板块：初读课文，读准字音

在这块中，由于本课难读的字词、句段较多，我在教学时，先从字词入手，再过渡到句段，让学生在循序渐进中读通、读好语言材料。

第三、四板块：走近人物，感受英子的“情感”变化，体会“情感”变化原因

我在教学这两部分内容时，先让学生感受忧郁、自卑的英子，接着让学生感受开朗、自信的英子，然后让学生在英子前后的强烈变化中寻找变化的原因，我认为这样来设计教学步骤，学生较容易理解，也为后面突出掌声的作用做好铺垫，更有利于通过此环节来概括文章的主要内容。

第五板块：体会两次掌声的含义

在这一环节中，我让学生通过英子在两次掌声中的变化和对学生的场景设置，“你想对英子说点什么？”来激发学生对别人的爱，在爱中体会两次掌声的不同意义。最后，在英子的来信中感受掌声带给英子的巨大变化，再将这种鼓励上升为人间大爱，就此为结束语结束课文。

第六块：板书设计

忧郁开朗

掌声自卑自信

这样的板书对于概括文章的主要内容起到水到渠成的作用，也突出了教学的重难点。

第七板块：作业设计

读了英子的来信，请你给英子写写你想对她说的话。布置此

作业是为了让学生明白：人人都需要掌声，需要关爱，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

再次感谢各位领导和老师们，谢谢你们！也希望各位能给我多提出宝贵的意见和建议，让我在今后的教学中得到更好的改进。

掌声的说课稿一等奖篇八

《掌声》是一篇饱含深情的文章，读了让人为之深深感动。课文以同学的两次掌声为诱因，以小英的变化为主线，再现了一个发生在同学之间的动人故事。英子老师以《掌声比恩赐更重要》这个故事引入课文，把孩子们的心深深地吸引进课堂，接着检查预习，进行字词教学，然后通过学习课文的第一自然段，在朗读中让孩子们了解这一段的写法，最后引导孩子们仿照第一自然段的写法，来写一段话。真正做到了以生为本、学以致用。这节课给我印象最深的是检查预习、初读课文和仿照第一自然段写一段话。

新课标指出“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神。注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。英子老师先出示“小儿麻痹症、落下了残疾”这两个词语，先让孩子们去读，在读中，孩子们自然而然就发现了“落”这个多音字。接着把这两个词语放到句子中“因为他得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿让别人看到他走路的样子。这样由词到句，不仅巩固了字音，也使他们能够更加流利地读课文。加深学生对课文的理解。“调来、情况、镇定、情绪、讲述、普通话、歧视、鼓励”这些词语也是用先出示词语，请小老师带读，在放到句子中去读一读的方法进行教学的。学生不仅记住了词语的读音、明白了词语的意思，读通了课文，更加深了对课文内容的理解，一举四得。在这一环节中，还有“鼓励”两个字的写字指导，英子老师

采用范写，边写边说写字方法的形式让学生在课堂上练一练。还有“厉”和“励”两个字的选词填空。这样由词到句，字的音、形、义兼顾，扎扎实实地使学生很好地掌握了这些词语，位精度课文扫清了障碍。不仅如此，三年级学生已经具备了一定的识字写字能力，但还需要老师的指导。英子老师以生为本，扎扎实实把字词落到了实处。

新课标指出“语文学习应注重听说读写的相互联系，语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累、培养语感、发展思维、初步掌握学习语文的基本方法。3-4年级要做到乐于书面表达，增强写作自信心”。语文书上的课文，有很多精彩的语段，可以让学生跟着课文学写作。英子老师以这样一个问题“在你的生活中，哪些哪些事是你不会忘记的，是你生日时大家送你的一大堆礼物还是比比的时候给你一支笔？大家都选了后者，这可真叫作雪中送炭啊。英子在特别需要掌声时，人家送给了他掌声，那么让我们走进课文去体会英子心中真实的需要。”自然地过渡到了第一自然段。然后出示了阅读提示，引导学生自主阅读。并请学生汇报。这样给学生一个支架，让学生静下心来阅读，真正做到了以生为本。接着通过改变句子的位置，引导学生在阅读中发现这一段是因果关系，先写结果，再写原因，中间用“因为”这个词语连接。学生在朗读中发现了课文的写法。最后，英子老师给出这样一个句式“我（或他、她）很（爱看书）……总是……因为……仿照课文写一写。真正做到了从课文中学写作。

听了这节课我获益匪浅，我学到了语文课不需要太多的内容，不需要太多新颖的形式，需要的是让学生学会课文的写作方法，学以致用，扎扎实实地把字词、写作落到实处。让学生爱上语文，爱上写作。

文档为doc格式