

最新儿歌拍手歌教案大班(精选18篇)

在初三教案中，教师会根据学生的学习需求和学科特点，制定适合他们的教学目标和教学内容。撰写一份好的大班教案需要教师对教学的充分思考和深入理解，以下是小编为大家整理的几份教案范文，供大家参考。

儿歌拍手歌教案大班篇一

在初步感知三段体曲式的基础上，尝试用乐器创编表现三段体故事，体验合作进行乐器游戏的乐趣。

1. 表现小青蛙生活情景的三幅图(荷叶上唱歌、跳下水游泳、荷叶上唱歌)
2. 录音机、小鸟捉虫的音乐cd碟。
3. 小乐器若干、木琴、铝板琴各一。

(一)池塘边的歌声

□春天来了，池塘边又热闹起来了，你们听谁来了？（引导幼儿听“小鸟捉虫”的三段体式乐曲）

□他们是谁？在干什么？我们也和他们一起捉虫吧。

（引导幼儿用动作表现三段体式音乐，分别为第一段和第三段创编一个相同的动作，为第二段创编一个动作，听音乐表现。）

(二)池塘里的小青蛙

1. 看图讲述

池塘里的小青蛙听到了小鸟的歌声，也来了，他们在干什么？（出示三幅图片，引导幼儿逐一看图画讲述故事：一只青蛙蹲在荷叶上呱呱呱快乐地唱起了歌；青蛙跳到水里欢快的游泳；青蛙又跳到荷叶上呱呱呱地唱起了歌。

2. 乐器表现

森林里要开春季音乐会，小青蛙请我们用乐器为他进行伴奏，当小青蛙在荷叶上唱歌的时候，我们用什么乐器什么节奏为他伴奏呢？（引导幼儿为第一幅画面情节选择乐器和节奏。）

除了双响筒，还能用什么乐器表示小青蛙唱歌？用什么节奏为他伴奏？（鼓励幼儿用不同的节奏和乐器为情节配音。）

老师引导幼儿逐一根据图画选择乐器和节奏，鼓励幼儿创造性地用乐器表现三段体故事，重点在于引导幼儿理解第一段和第三段是相同的。

3. 合作表现

正式的音乐会要开始了，小青蛙和伴奏员、解说员准备好了吗？谁愿意做小青蛙动作表演？谁做伴奏员乐器表现？谁做解说员语言解释？伴奏员请一起商量谁伴奏第几段？用什么乐器，什么节奏？（幼儿自由选择角色、乐器，创编节奏进行合作表现。）

操作提示

整个游戏在理解、感受、想象、创造中进行，老师要抓住三段体乐曲的特点，即第一段和第三段相同，第二段有明显变化，对幼儿的操作有一个引导。

在此次活动基础上，老师可让每个幼儿自己创作一段三段体

结构的故事，并选择乐器创作节奏，请同伴一起合作表现，例如：小鸭白天游泳捉鱼虾——天黑了回家休息——第二天又出来捉鱼虾；早上爸爸送我上幼儿园——在幼儿园学本领——晚上爸爸来幼儿园接我回家等。创设环境，提供幼儿自己作品展示的机会，激发幼儿相互交流，讲述自己创作内容，帮助幼儿相互配合，即兴表演。延伸活动中，教师鼓励幼儿自己创作，并请幼儿参与即兴演奏或表演。

儿歌拍手歌教案大班篇二

- 1、在熟悉乐曲的旋律和结构的基础上，学习边看教师指挥边用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、根据模仿动作的变化，选择，记忆乐器分配方案及演奏步骤。
- 3、注意倾听他人演奏。集体演奏时，要保持声音和谐统一。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：根据图谱进行节奏的律动和乐器的演奏。

难点：分组演奏

- 1、碰铃，圆舞板，铃鼓若干(数量与幼儿人数相等)，放在幼儿座位下，大鼓1面。
- 2、音乐磁带，录音机。
- 3、幼儿已会随音乐做模仿解放军的动作（课前准备）。

t:(ppt解放军阅兵，站岗的图片)老师还给大家带来了几张图

片，小朋友们仔细观察一下告诉老师你看到了什么。

s:解放军叔叔

t:这是刚刚过去的国庆节解放军叔叔留下的照片

t:那我们的朋友想不想也和解放军叔叔一样做一次雄赳赳气昂昂的小士兵？

t:根据歌曲的节奏进行律动（小朋友们齐做，两遍）

t:解放军叔叔又可以分为3部分，小朋友们来看图片，告诉老师他们分别是什么ppt

t:将幼儿分为a,b,c三组a组为陆军b组为海军c组为空军（让小朋友自由选择所想代表的军队）

t:现在邓老师把乐器发给大家，和刚刚打节奏的一样，不过我们要把拍手和跺脚的声音变成我们乐器的声音。我们先不跟音乐来一次。

t:跟着音乐进行节奏打击

t:之前小朋友们都做的很好，但是老师觉得（敬礼的地方）听上去还是有一些单调，在敬礼的地方我们可以清楚的听到“嘭”的一声，有哪个小朋友能告诉我这是什么乐器的声音。

t:这是大鼓的声音，可是我们这没有大鼓，该如何解决啊。

s:鼓

t:小朋友的眼睛真尖，邓老师藏得这么好你们都看到了，我们就在这三个地方用鼓来进行演奏好不好。（试一试，敬礼动

作的’地方用鼓代替)

t:老师觉得还有两个地方可以加入鼓声，有没有聪明的小朋友也想到了？（开礼炮的地方加入鼓）

本节课展示的是教学的第一个环节，引入新课环节，设计学生的活动首先要符合学生的兴趣特点和能力基础，这样学生才有学习的动力，才能体会到音乐的轻松与快乐，从而积极主动地配合老师的教学。但是在请同学对音乐做出身体律动时，有小部分同学积极性不高，这需要教师及时去反思，调整教学方法，关注这一小部分同学，用亲和的态度和强烈的感染力去感染同学们，带动这小部分不愿意动的同学们。

儿歌拍手歌教案大班篇三

每周星期一我们都升国旗，国旗是一个国家的象征，但幼儿并不理解。幼儿喜欢唱歌，有较强的表现欲望，在学唱儿歌的过程中，教师引导幼儿有目的地唱和观察，在唱歌的同时，了解和认识国旗，有机地融合各领域内容，提高幼儿的音乐感受能力，让幼儿在快乐中学习和成长。

1. 初步熟悉歌曲旋律、歌词,学唱歌曲。
2. 感受歌曲旋律美。
3. 让幼儿了解和认识国旗，增强幼儿“我是中国人”的自豪感，培养幼儿的爱国情怀。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
5. 能愉快地参与集体演奏活动。

让幼儿熟悉歌曲旋律、歌词,学唱歌曲。

1. 电子琴
2. 自制课件
3. 国旗、纸和笔

一、练声

要求：小朋友们要学会轻声地跟着琴唱，注意音准和节奏。

二、了解国旗的特点，为唱歌作准备。

1. 国旗是什么颜色的？上面有什么？
2. 五颗星星是什么颜色的？
3. 你在哪里看到过国旗？
4. 看到国旗时，你心里有什么感觉？

三、教师范唱

四、欣赏歌曲，初步感受歌曲的旋律和歌词内容。

五、播放课件，倾听歌曲，结合画面，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

六、学唱歌曲

教师边弹琴边带领幼儿歌唱，老师有意识地用肢体动作给予提示。

七、再次欣赏歌曲

听旋律拍手，熟悉旋律。

八、表演唱

九、活动延伸部分

教师发给幼儿纸和笔，在音乐伴奏下，画出心中的国旗。

在这个活动中，我出示国旗让孩子们来认识国旗。我还让幼儿讨论国旗是什么样的，引导幼儿掌握歌词。我也注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，这样孩子们才能真正的理解歌曲，在活动中学到知识。通过这节课活动课，孩子们感受到国旗的美丽，知道了祖国的伟大，增强了“我是中国人”的自豪感，培养孩子们的爱国的情怀，但老师没有对幼儿的表现进行有效的总结和适时的表扬，有些幼儿可能跟不上节奏，在教幼儿拍手时，有些幼儿拍得不对，今后我要注意学生个体的差异。

儿歌拍手歌教案大班篇四

《什么结子高又高》这首歌选自《刘三姐》选曲。是广西壮族的山歌，曲调优美、琅琅上口，其问答式的山歌对唱具有浓郁的民族特色，供幼儿创作新歌词，培养幼儿善于思考，并勇于接受挑战，互动合作的.空间很大。让幼儿尝试自己填词，尝试自己将猜谜匹配到已经熟悉的歌曲旋律之中，深受孩子的喜爱，孩子们唱着属于自己的山歌，体验和分享着成功与合作的快乐。

活动一：演唱歌曲《什么结子高又高》

1. 通过猜谜游戏感受山歌对唱的特点，并体验对唱山歌的乐趣。
2. 探索与歌词相匹配的图片，理解、记忆歌词。

农作物图片：高粱、玉米、豆角、芝麻；图谱(附后)。

1. 以猜唱谜语的形式引入歌曲。

告诉幼儿要请大家猜谜语，谜底就藏在这首《什么结子高又高》的山歌中，教师演唱歌曲谜面，请幼儿来猜一猜四种农作物。

2. 教师边画图，边问边唱。

3. 幼儿猜谜，教师出示四种农作物图片供幼儿选择、匹配相对应的歌词。

4. 幼儿边看图谱，边尝试演唱歌曲。

5. 教师请幼儿寻找学习中的困难之处，大家一起互相帮助。

6. 通过教师与幼儿对唱的形式练习演唱歌曲。

(幼)哎，高粱结子高又高咧，(合)嗨高又高。当采用完整接唱时发现对于幼儿有一定难度时，便及时调整为先分句接唱，再对唱的形式。师幼合作对唱歌曲，幼儿非常投入，师幼互动效果好。

7. 以对山歌比赛的游戏形式，开展男女幼儿对赛山歌活动，男女幼儿轮流问答，并尝试自编动作进行表演唱。

说明：原曲调为岛调，幼儿学习适宜g调，教学中可选择易于幼儿接受的第一段，歌曲最后一句幼儿不易掌握可改多留说词。

儿歌拍手歌教案大班篇五

1、熟悉感受乐曲欢快的旋律，区分乐曲中的长音和短音。

2、学会用不同的的动作表现乐曲中的旋律。

3、能与很多的小伙伴进行游戏，培养幼儿的合作意识，感受合作的快乐。

熟悉乐曲中的旋律，掌握不同旋律的变换。

学习不同旋律中的不同动作，并能与小伙伴合作游戏。

《奥尔夫幼儿园音乐游戏mp3》音乐播放器

师：小朋友们，大家好！生：老师好！

师：今天呀，老师要带你们玩一个超级好玩的音乐游戏，想不想玩呀？生：想…想！

师：那现在请我们的小朋友们小手放背后，小眼睛看老师，坐坐好师：谁做得好呀？生：我做得好呀！

师：现在老师告诉你们咱们待会儿要玩的是什么游戏

师：咱们要玩的游戏叫做《谁是木头人》，老师现在要给大家听一个音乐，小朋友们要仔细听哟（播放音乐）

师：小朋友们是不是听了好几种旋律的音乐呀？生：是！

师：在我们的音乐中是有不同动作的，等音乐一停，我们的小朋友就要停下来，扮做木头人，不能再动哦，谁要是动了，就要在旁边等我们其他小朋友玩游戏，游戏结束后再给大家表演节目。小朋友们，听明白了吗？生：明白了！

师：真棒。现在老师先给你们演示一下

师：（边放音乐）突然听到这个音乐的时候，小朋友们就是木头人了，这个时候老师就要看看谁在动了，如果发现哪个小朋友在动的话，那么老师就要请他在旁边看其他小朋友玩

游戏了。

师：小朋友们都知道怎么玩了吗？ 生：知道了！

…… 师：停！

…… 师：开始！

…… 师：停！

……

师：我们的游戏结束，有多少小朋友是木头人呢？

- 1、有效地锻炼了音乐感知能力和对音乐节奏的把握。
- 2、促进了幼儿之间感情的交流。

儿歌拍手歌教案大班篇六

在“各种各样的布”的主题活动中，孩子们带来了各种各样的布，了解了布的特性，尤其对丝质布的色彩、图案、飘逸感产生了浓厚的兴趣。在区域活动中，常常可以看到孩子们三五成群地拿着布条跳舞。能让幼儿自己动手，利用彩色布块制作绸带舞，不仅能使幼儿初步了解彩绸飞舞的传统中国舞蹈，还能培养幼儿的探索能力、协调能力和合作意识。为此，我设计了本次综合艺术活动。活动中，幼儿根据已有经验，结合喜庆热烈、具有民族风格的乐曲《红绸舞》，通过动手自制彩带、跳绸带舞、画图形、即兴创编组合舞蹈、器乐演奏等多种艺术活动，感受音乐，表现自己对本民族音乐、舞蹈的认识和体验。

- 1、在做做、跳跳、画画、学学、编编等活动中，感受民族音乐的快乐情绪以及乐曲所表达的多姿多彩、彩绸飞舞的热闹

情景。

2、能根据音乐，按自己的意愿自由组合舞蹈动作，尝试表现音乐中的对话情节，从中体会合作、交流的愉快情绪，体验艺术活动的快乐。

3、选择适当的位置和空间大胆地进行活动。

1、彩色布块、布条、剪刀若干，笔、方块纸若干，打击乐器鼓、钹若干。

2、《红绸舞》的音乐带以及录像片段、课件（表示音乐结构的图谱）。

3、幼儿已学会秧歌十字步的基本动作。

1、玩玩做做，感受绸带的飘逸

每人拿一块布块和一条布条，让它们跟着音乐跳起来，比一比谁跳起来更漂亮。

（这个环节师幼一起随音乐节奏边跳秧歌十字步边自由挥舞布块和布条，并相互交流动作，调动了幼儿的情绪。《红绸舞》的音乐民族风味浓厚，与跳秧歌十字步相辅相成，使幼儿感受到了布条的飘逸美，有的孩子情不自禁地说：“布条比布块跳舞更漂亮，好像在飞舞。”为下面的舞蹈动作的探索做了铺垫。）

师：你能把布块变成布条吗？

（在量一量、剪一剪的探索过程中，幼儿两两协作，动手能力和协作能力得到了提高，同时也享受了自制道具的乐趣。）

2、跳跳画画，探索绸舞动作之美

师：你的彩色布条在空中挥舞可以画出什么图形呢？可以两人合作，帮助你的好朋友将布条舞出的图形画出来。

教师将幼儿画有不同图形的记录卡贴到黑板上，并鼓励大家随幼儿的回答逐一模仿。

（此环节我让幼儿探索绸带的动作，并以简单的线条和图形来记录舞蹈动作，因为孩子们有不同的挥舞方法，所以就能画出各种不同的图形，有的孩子画了大圆，有的画了螺旋形，有的画了蛇形……充分发挥幼儿的想像力、创新能力，使幼儿真正体验到了艺术活动的快乐。）

师：我们以前学过什么舞蹈也用绸带作道具的？你能加上身体动作跳绸带舞吗？幼儿结合绸带舞的动作，探索身体动作，创编绸带与舞步结合的动作。

（这个环节是个重点，对于大班孩子来说，已学过秧歌舞等用绸带作道具的舞蹈，使得幼儿创编的动作更加符合音乐特点。同时，老师以向幼儿学习的形式来优化动作，以“跳舞娃娃”的简图记录幼儿的动作，并组织幼儿随音乐节奏从练习单个动作到交替练习几种动作。在练习中，老师鼓励幼儿随音乐节奏大胆表现，对孩子感受、理解音乐特点有很大帮助。）

师：绸带舞是我国特有的民间舞，表演动作多姿多彩，你想学一学吗？

（放《绸带舞》的录像）

（在舞蹈活动中，幼儿舞蹈动作的获得都采用“先试后导”的方法，老师先尊重和肯定幼儿的'想法和创造，接受他们的表现方式，再引导幼儿相互交流，相互欣赏，一起分享着创造的快乐。观看录像丰富了幼儿的舞蹈动作，有的绸带画八字形，脚跳，小跑步；有的左右交替甩绸；还有的绸带上下

画曲线，脚跳起，像翻滚的波浪。老师又问孩子们：“想不想再跟着录像连起来跳一跳？”孩子们兴奋不已，为后面的完整创编作了铺垫。）

3、听听说说，完整感知《红绸带》

师：有一首乐曲也讲了跳绸带舞的故事，我们一边休息一边听，乐曲共有几句呢？

（在听音乐时，老师和幼儿一起随音乐节奏做动作，孩子们在老师的提示下很自然地在换乐句时换动作。老师也可以问孩子们：“我们换了几个动作？”帮助幼儿感知音乐的结构。）

出示图谱，师：这张图谱表示这首乐曲，你发现了什么？你看着图谱再听一听，一共有几句？结合图谱，进一步辨别音乐结构。

（每一条光标随着音乐的播放按乐句逐渐出现）（让幼儿完整感知音乐，是一个逐渐提高要求的过程。老师利用动画图谱，将音乐结构直观表现出来，使幼儿在一次次探索中自主得出结论“有六条”。）

师：请你们仔细听音乐的第三句，你觉得人们好像在干什么？再听一听第五句呢？

（教师分别在钢琴上弹出舞曲的第三句和第五句，让幼儿感知音乐的对话情节）

（这个环节中，老师以不同的强度和音色弹奏音乐的第三乐句和第五乐句，帮助幼儿感知音乐的对话乐句，有个孩子说：“你说一句，我说一句，好像在对话，可能是在交替跳舞吧。”当老师追问：“交替跳了几遍？你能用动作表现出来吗？”他邀请旁边的小朋友交替跳同一个动作。老师可以随

音乐节拍让大家集体练习某个幼儿编出的动作，以鼓励幼儿利用动作去感知音乐的对话节奏型，感知音乐的结构特点。）

4、编编跳跳，完整表现舞蹈

师：绸带舞有很多漂亮的动作，我们根据音乐编个舞蹈吧！

（鼓励幼儿听音乐尝试组合动作）

（在这个环节中，老师给了孩子自由尝试创编的机会，并观察幼儿的尝试，有的孩子将刚才大家创编的绸舞动作编进舞蹈里，也有的孩子自己组合创编舞蹈动作，还有的孩子和旁边的小朋友交流着自己的动作。他们结合自己的经验随着音乐节拍欢快地跳着。）

互相交流，师：你是怎么编的？你在音乐的什么地方跳这些动作呢？

（老师鼓励幼儿大胆表现自己的想法，在尝试和交流中获得自由表现和创造的快乐。交流时，老师按幼儿讲的顺序，以跳舞娃娃的简图帮孩子记录动作，并放在相应乐句下。老师可以引导幼儿根据讨论出的动作顺序听音乐完整表演舞蹈。）

师：你还知道哪些绸舞的动作，可以怎样呢？幼儿听音乐自由创编。（本环节老师鼓励幼儿自由组合动作，只要符合音乐节拍、音乐结构即可，给了幼儿大胆表达自己情感的空间，使幼儿在尝试的过程中体验到舞蹈动作的组合可以有多种，可以根据自己的意愿来编排，同时引导幼儿去求异和创新。）

师：我们找个空地方和好朋友一起跳一跳自己的舞蹈吧！

（这个环节给了幼儿与同伴交流情感的机会，培养了幼儿在有限空间活动的的能力，进一步满足了孩子们的探索、创新的需要，激起幼儿浓厚的兴趣及表现的欲望。老师鼓励幼儿大

胆表现第三句和第五句的对话情节，孩子们微笑着用眼睛注视着对方，有序地用舞蹈动作对答着，把整个活动推向了高潮。同时，老师和幼儿可以随音乐讨论配器方案，奏一奏鼓、钹、锣等打击乐器，增添热闹的气氛，此环节可以放到延伸活动中进行。）

1、评价

2、总结

儿歌拍手歌教案大班篇七

学会歌唱本首歌曲。

能跟着节奏打节拍。

体验歌唱活动带来的愉悦。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

青蛙的图片。

一架电子琴。

《青蛙最伟大》视频。

1、小朋友们来看看这都是谁的照片啊？你们认识它吗？

2、对，它就是青蛙，那小朋友你们喜欢青蛙吗？

3、青蛙都有什么本领啊？知道的小朋友来说说吧！

4、青蛙能抓害虫，能帮助农民伯伯除害虫，青蛙助人为乐，伟大不伟大啊？

- 5、我是这就有关于青蛙的歌曲，你们想不想学啊？
- 6、这首歌曲的名字就叫《青蛙最伟大》。
- 7、我们来一起看视频，来欣赏这首美妙的音乐吧！
- 8、听完了《青蛙最伟大》，小朋友有什么想说的吗？
- 9、我们学会了唱《青蛙最伟大》，才能学习这首歌的舞蹈对不对啊？
- 10、我们先来熟悉熟悉这首歌的歌词，我们先来一起读几遍歌词。
- 11、我们把歌词熟悉记了，才能很快的学会，更能流利的唱出来。
- 12、那现在老师边弹边唱一句，小朋友也来跟着老师一起来唱，一句句的多唱几遍。
- 13、唱的变数越多，才能让小朋友们学会唱的更快，正确的纠正孩子的音调。
- 14、小朋友们学会唱以后，给以带领孩子举起小手，有节奏的拍手，打着节拍唱着歌。
- 15、锻炼小朋友们一起共同的合唱出来。
- 16、请小朋友们说说歌词里都唱了什么？

小百科：青蛙[frog]属于脊索动物门、两栖纲、无尾目、蛙科的两栖类动物，成体无尾，卵产于水中，体外受精，孵化成蝌蚪，用鳃呼吸，经过变异，成体主要用肺呼吸，兼用皮肤呼吸。绝大部分青蛙通过体外受精繁殖，受精卵在母体外

孵化成蝌蚪。全球只有10至12种青蛙进化至体内受精，部分会把受精卵排出体外孵化成蝌蚪。但青蛙在动物学上特指的是黑斑侧褶蛙。青蛙一向被认为是卵生动物，不过科学家发现，一种生活在印度尼西亚苏拉威西岛雨林的青蛙能够产下蝌蚪。这种青蛙是全球6000多种青蛙中唯一一种能够“下蝌蚪”的青蛙。

儿歌拍手歌教案大班篇八

- 1、 体验穿大鞋游戏的快乐。
- 2、 感受大鞋踏出的不同声音。
- 3、 创编出不同的节奏。

1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

- 1、我穿妈妈的高跟鞋。
- 2、我穿爸爸的大鞋。
- 3、我穿姐姐的运动鞋。
- 4、我穿奶奶的布鞋。
- 5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

- 1、脚上感觉非常松。
- 2、踏起来声音很响。
- 3、脚有些穿不稳当。
- 4、人变高了。
- 5、我觉得有些站不稳。
- 6、像走在小山坡一样。
- 7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

- 1、踏在铁块上，像铃铛的声音。
- 2、踏在铁块上，像打雷的声音。
- 3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。
- 4、踏在木凳上，像打鼓的声音。
- 5、踏在大型玩具上，像地震的声音。
- 6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

幼儿：

1□ ×× ×× |

儿歌拍手歌教案大班篇九

1、学唱歌曲《小黑眼和小白眼》，感受歌曲中“×××××”的节奏。

2、体验昆山话吆喝声“吃茶哉！”“怎么办呢？”带来的诙谐风格，分享与教师、与同伴合作表演的乐趣。

物质准备：课件《小黑眼和小白眼》

经验准备：会说一定的家乡话。

一、谈话导入，激发孩子兴趣。

1、回忆小黑眼小白眼的故事。

师：还认识他们是谁吗？ 幼：小黑眼和小白眼

师：他们平时最喜欢干什么啊？ 幼：喝茶

2、昆山话旁白练习

师：喝茶用昆山话怎么说呢？

师：我们一起来学一学。

教师带领幼儿用昆山话说“喝茶则”，并请个别幼儿尝试说。

教师带领幼儿学习昆山话“怎么办呢”，并请个别幼儿学习。

游戏：看图说话。

儿歌拍手歌教案大班篇十

1. 初步感受学唱歌曲的快乐，体验与同伴表达“爱x的温暖。

2. 在反复欣赏、自主反思、师幼互助及传递“爱x的游戏中理解并掌握歌曲内容。

3. 学唱歌益，初步尝试在“小朋友，我爱你x处替换歌词。

4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

5. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

材料准备：与歌词相对应的图卡四张

经验准备：活动前有接龙游戏、猜测游戏的经验。

1、送猜图卡，初步欣赏歌曲。

(1)范唱第一遍，送出第一句“爱的甜甜话x□

(2)范唱第二遍，送出第二句“爱的甜甜话x□

(3)范唱第三遍，引导幼儿尝试猜测第三句“爱的甜甜话x□

(4)范唱第四遍，引导幼儿自主发现表达“爱x的动作。

(5)范唱第五遍，送出第四句“爱的甜甜话x□引导幼儿练习表达“爱x的动作。

2、渗透游戏，完整练唱歌曲。

(1)引导幼儿自主发现，将歌曲中“小朋友x替换成“x老师x的方法。

(2)鼓励幼儿将朋友的名字替换成歌词并尝试完整练唱歌曲。

(3)尝试玩“传递爱x的游戏。

3、自主反思，完整表现歌曲。

(1)鼓励幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2)引导幼儿自主觉错、自主纠错，尝试用多种方法解决问题。

(3)鼓励幼儿完整用歌声向客人老师传递爱。

此次教师节主题活动，促使孩子在丰富多彩的活动中，提高了各方面的能力，在孩子逐渐建立自我的过程中，发展自尊

和自信，尊重幼儿人格和权力。进一步融洽了师生间的关系。作为一个幼儿教师，她所教育的对象是有生命力和思想感情的幼儿，而在进入幼儿园后的全部生活内容都是在老师的护理和照料下进行的。每天我们都做着几乎同样的工作，而我们的工作确是那麽的重要。使孩子经常处于快乐的情绪之中，培育良好的心理素质和发挥成长的潜力。教师不仅要具备良好的心理素质和慈母般的爱心，还应当善于与孩子沟通，才能受到幼儿的尊敬。其实，一件平常小事说着容易做起来很难。从工作中的点点滴滴做起，做孩子们心中的好朋友、好老师是我的幸福！

儿歌拍手歌教案大班篇十一

- 1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。
- 2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。
- 3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。

难点：根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。

- 1、音乐《森林音乐会》选段，与音乐想匹配的节奏图谱(小动物演出节目单)

2、打击乐器：圆舞板、双向筒、碰铃、铃鼓。

3、幼儿分三小组坐。

1、引入课题。

师：今天老师带来了一首好听的的音乐，请用你的小耳朵仔细听。

2、老师放音乐，幼儿完整欣赏一遍音乐。

3、欣赏完毕，教师提问：

“你们在好听的音乐中听到了什么？”（青蛙、小鸭子等）

师：“你们的耳朵真厉害，听到这么多的小动物的声音呀。”

师：让幼儿学学小动物的叫声或响声。

4、再听一次音乐提问：听完音乐后，你有什么心情？想干什么呢？听完音乐后老师也特别开心、舒服。

5、师配音乐讲故事：早晨，太阳笑眯眯的照着大地，小草伸了伸懒腰，向小伙伴打招呼；大树伯伯笑呵呵的看着周围的一切，可爱的小松鼠在大树伯伯的肩上跳来跳去。小河里青蛙正在呱呱的唱歌，小鸭欢快的戏水，岸上各种小动物互相追逐，大家玩的好开心啊，美丽的孔雀正要开屏，好一幅美丽、和谐的局面。

6、老师的故事讲完了，你们听到了都有哪些小动物？

师：让我们和小动物们来做游戏

1、出示青蛙及节奏型，请幼儿学青蛙的叫声。

- 2、出示小鸭子及节奏型，让幼儿学小鸭子的动作。
- 3、出示孔雀及节奏型，让幼儿学孔雀开屏的样子。
- 4、请幼儿用自己喜欢的方式打节奏性。
- 5、将幼儿分组，用不同的方式打节奏型。（青蛙拍手、小鸭子拍退、孔雀哗啦啦）
- 6、让幼儿随音乐徒手打节奏型，是指挥。
- 7、出示乐器，向幼儿介绍乐器(圆舞板、双向筒、铃鼓)

1、教师指挥，幼儿演奏

2、请一名幼儿当指挥其他幼儿演奏教师在幼儿演奏的过程中提示幼儿注意打演奏的时候要整齐。

师：“谢谢各位小演员，你们的演出真棒!现在我们把小乐器轻轻送回家，演出到此结束!

儿歌拍手歌教案大班篇十二

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、认识附点和休止符，并唱准附点和休止音符。
- 3、感受音乐中友好，快乐的情绪。

1、图谱

2、各种色彩的纸质笑脸娃娃

一、导入，激发幼儿对果娃娃的兴趣。

师：小朋友，今天果园里发生了一件有趣的事情，你们猜猜看果园里会发生什么事情呢？

师：小朋友刚才都做了好多的猜想，现在，我们来听一听果园里到底发生什么有趣的事情。

二、理解歌词内容，学唱休止音符。

教师第一次范唱。

师：小朋友，谁来到了果园里？

师：光宝宝来到了果园里，它来果园里干了什么事？

师：光宝宝亲亲一群果娃娃，你们还记得他亲了哪些果娃娃吗？

教师根据小朋友回答的出示果娃娃图片。

师：果娃娃都出现了什么表情？

师：它们都露出了笑脸，很快乐。我们拍着小手有节奏地把果娃娃的名称念一遍，来感受一下果娃娃的快乐。

师：小朋友，我们把刚才念得这一部分叫做念白，在这段念白处有两个停顿的地方，我们一起来学一学。

三、认识附点，并能唱准附点音符。

教师根据图谱，第二次范唱。

师：小朋友，在这张图谱上有三个小圆点，你们知道这个小圆是什么吗？

师：是附点，你们已经学过一次了，你们还记得有附点的地

方怎么唱吗？

师：前面唱的长一点，后面短一点，我们一起来学一学。

三处附点，每处唱两遍。

四、完整学唱歌曲。

师：现在，我们一起看着图谱来唱一唱这首歌。

师：我们分两组来唱这首歌，男孩唱唱的部分，女孩念念白的部分，我们来比一比谁最棒。

师：小朋友刚才都表现的很棒，这次我们反一反，女孩唱唱的部分，男孩念念白的部分。

儿歌拍手歌教案大班篇十三

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。
- 2、在音乐游戏中培养大胆表演的能力。
- 3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

斗牛视频、斗牛舞蹈、斗牛音乐、红布20条、牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。

师：“今天老师带给小朋友们带来了一段非常好看的录像，请小朋友仔细看一下，发生了什么事？来，请看”。边放视频边放主题音乐。“好，看完了，来告诉我发生了什么事？请你来说一下。”（在斗牛）“图片上都有谁啊？”（有牛）、（还有

人)“有牛和人,这个啊,是西班牙的斗牛表演,西班牙是世界上最牛的斗牛王国,每年都举办斗牛节,在节日里就会这样精彩的斗牛表演,斗牛的人叫斗牛士,也可以叫他牛仔”“小朋友看过斗牛表演以后,你感觉他表演的怎么样?”(很棒)、(很好)、(那个人很厉害)“你感觉他动作怎么样?”(很酷)“感觉动作很酷,很多人都很喜欢看酷酷的斗牛表演,还有人把斗牛的动作啊,编成了斗牛舞来跳呢!接下来,让我们来欣赏一段由小朋友来表演的斗牛舞,咱们一起来看一下他们是怎么表演的,小朋友也可以学学他们的动作,来,我们看看。”

2、观看斗牛舞蹈表演。

师:“看完这个表演后,小朋友感觉怎么样?”(很美)、(动作很漂亮)“刚才看表演,你们发现了哪些动作?”(小朋友拿着红布出来示范表演出视频里面的动作)“那如果让你来当小牛仔来跳这个斗牛舞,你会跳什么样的动作?想一想,来请你来,可以跳什么样的动作,然后变成一个神气的小牛仔呢?”

3、小朋友感受音乐的节奏,自由创编动作。

师:现在老师放一段非常好听的音乐,请你们来当小牛仔,你们想一想,你们准备跳什么样的动作,来成为又酷又帅的小牛仔,我们一起听着音乐。(完整的音乐,小朋友自由表演一次。)师:小朋友,老师有个问题要问:“牛仔斗牛的时候是用什么斗牛的啊?”(红布)“那牛仔拿着红布斗牛的时候,牛有什么反应?”(牛跟红色有关系)“用什么来顶布?”(牛用牛角来顶布)“来,小朋友把手放在头上,来试试,学学牛宝宝,谁是最可爱的小牛宝宝”“我要扮演牛仔,来斗斗你”来,请你来,这边?这边?”真是一群可爱的小牛宝宝,那么老师现在请小朋友来扮演小牛宝宝,来跟着音乐跳跳舞,小牛宝宝跳舞的时候非常高兴,那我们来做做高兴的样子。”

4、教师分段进行游戏的玩法。学习第一次的玩法。

师：“我们来学学小牛宝宝高兴的样子，拍手，拍腿，拍手，拍腿，好，小牛宝宝要举起牛角顶红布了啊，举起你们的右手，看看，牛角尖尖的，举起牛头比一比，看谁最可爱。拍手，拍腿，拍手，拍腿，举起牛头比一比，看看谁最可爱。很好，我们再来一次，拍手，拍腿，拍手，拍腿，举起牛头比一比，看谁最可爱。那我想让小牛宝宝跟着欢快的音乐一起跳起来，好吗？”

“请到我们的牧场里来，咱们的牧场里有蓝色的小点，请你们轻轻的站好。这是我们大大的牧场，我们是一群可爱的小牛宝宝，高兴的跳起来。”老师和小朋友一起跳一次第一段音乐的动作。“刚才我们扮演了小牛宝宝，又扮演了小牛仔来跳舞，你们高兴吗？（高兴）。今天啊，老师根据电视里面的‘斗牛表演想了一个很好的游戏，名字叫快乐的小牛仔。”

“那这个小游戏里面有两个人物，一个是小牛仔，另一个是还有许多的小牛宝宝，他们在牧场里高兴的跳舞。今天的游戏和平时玩的不一样，今天的游戏是听着音乐一边跳舞，一边玩游戏，你们愿意吗？第一段音乐，是许多小牛宝宝随着音乐在牧场上高兴的跳舞，有一名牛仔拿着一块红布，在牧场里跳来跳去，他去找最可爱的小牛宝宝，跟他们斗着玩，斗到哪个小朋友，哪个小朋友就下来。”

“大家一起来听着音乐把这个游戏玩一下。来，你们扮演牧场里可爱的小牛宝宝，老师先来扮演牛仔。”

（第一段音乐停）“小牛宝宝的反应太棒了，都知道用你们最快的速度的牛角来顶红布。那么接下来第二段游戏不一样了，是牛仔拿着小红布在牧场里和小牛宝宝玩丢手绢的游戏，丢手绢的游戏你们会玩吗？（会）”“好的，那你们轻轻蒙着眼睛蹲下，小牛宝宝要注意一点哦，你们要仔细听听这个音乐，”

（第二段音乐）“这个小朋友反应很快，我把红布丢给他以后，他以最快的速度追我。如果你能追上我，我就把牛仔帽交给你，你就是下一个新的牛仔了，可是你没能追上我，加油加油，好吗？”那么接下来第三段音乐的游戏是，没有追上牛仔的小牛宝宝就要拿着红布到中间来表演动作，如果他的动作又帅又酷，是一个神气的小牛仔，他就可以成为新的牛仔了，带上牛仔帽了。（跟他学动作，完整来玩游戏三次）

5、第二次新的玩法。

儿歌拍手歌教案大班篇十四

我们现阶段的主题是《春天的歌》，这一段时间，我们已经给幼儿丰富了许多关于春天的知识和歌曲等，幼儿也不同程度的对春天有了许多的了解，也充满了兴趣。一直以来，我对幼儿的音乐教育比较重视，因为音乐教育能够丰富幼儿的情感，提高审美情趣。纲要指出：音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好的个性。在学前教育阶段，我们可以通过音乐教育塑造幼儿健康活泼的个性，促进幼儿全面的发展。其次，我们幼儿园是陈鹤琴教育基地，今年陈研会的重点是研究幼儿艺术教育，所以，我也进行了初步的探索与实践。

这次我选择的《顽皮的小杜鹃》，不仅结合主题，而且歌曲活泼、欢快，也有一定的挑战性，容易激发幼儿的学习的兴趣。活动中，我在上一次的基础上，再次尝试采用图谱记忆的方式让幼儿记忆和了解歌词，使幼儿在学习的过程中更加充满兴趣，进一步激发他们学习的欲望。整个活动，我以情感渗透为主线，充分尊重幼儿，注重让幼儿感受与体验歌曲表达的情感。

1、理解歌曲内容，能用活泼欢快的情绪演唱歌曲。

2、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

1、幼儿已丰富关于杜鹃鸟的一些知识2、图谱（图文并茂）3、幼儿已认识“远方”“不理”“咕咕”“顽皮”四个词语活动过程：

1、语言导入师：春天是个怎么样的季节？（幼儿自由回答）我们学过很多赞美春天的歌曲和舞蹈，你们想唱哪首歌来表达你对春天的喜欢？我们怎么样才能唱得更好听？（要求：用好听的声音、抒情优美地演唱）2、复习歌曲《柳树姑娘》：

师：小朋友动听的歌声吸引来了一位动物朋友，让我们来看看它是谁？

1、出示杜鹃鸟的图片：

（1）师：原来是快乐的杜鹃鸟，它的叫声可真好听啊！谁能模仿一下杜鹃鸟的叫声？

（2）简单了解杜鹃鸟叫声的特点。

师：杜鹃鸟“咕咕”的叫声和别的小鸟“唧唧喳喳”的叫声不一样，它的“咕咕”的叫声第一声比第二声怎么样？（第一声比第二声声音要高，仿佛在唱歌一样。）2、欣赏歌曲《顽皮的杜鹃》。

第一遍，欣赏歌曲录音，提问：听了这首歌，你有什么感觉？

3、出示图谱：

（1）提问：

师：这首歌曲有点难，我们能用什么办法来尽快学会呢？

（2）简单讲解图谱上的图文：（共有两张，一张代表一段歌

曲，共有两段；要求幼儿讲话完整）（3）教师清唱一遍，让幼儿再次熟悉歌词。

（4）幼儿尝试有节奏地根据图谱念歌词（适当加入动作提醒幼儿）。

4、幼儿学唱歌曲：

（1）师：我们先跟着flash□试着用慢的速度唱这首歌。（幼儿轻声跟唱）（2）解决问题：

（要求：唱出喜爱杜鹃的感情；轻快、跳跃、有感情、用好听的声音演唱）。

5、教师介绍歌曲。

儿歌拍手歌教案大班篇十五

1、体验合作游戏的乐趣，增进男女间亲密的情感。

2、倾听音乐，感受ab两段旋律、节奏的不同。根据音乐旋律和节奏匹配动作，遵守游戏玩法与规则。

3、引导幼儿探索在双圈上如何交换玩伴的方法，创编二人游戏的不同玩法，增强幼儿间的合作能力及创造能力。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

vcd□音乐选自《伙伴舞》，碟机，人手一个手腕花

1、听音乐，跟随老师做声势律动，熟悉音乐ababab的结构。

2、交代新游戏名称，让幼儿理解什么是“两小无猜”-----解释一男一女从小在一起玩耍，两人十分要好，非常亲密。

3、教师讲述游戏玩法及规则。

游戏规则□a段音乐第2乐句停一定要找到朋友□b段音乐一男一女两个好朋友在一起玩游戏，音乐结束游戏停止。马上接着去找下一个朋友，游戏反复进行。

介绍老师小时候玩的几种游戏：《斗鸡》：把一条腿抬起来，放到另一条大腿上。用手抱着抬起的脚，单腿在地上蹦。用抬起的那条腿膝盖来攻击别人，可以进行单挑独斗，以脚落地为输。《掰手腕》：两人同时单腿跪立，右手相握放在各自的右腿上，可用左手托右下肘，比臂探索对方。首先失去平衡而挪动脚步者为输。《推手平衡》：两个人面对面站立，相隔一定的距离，用双手推对方。首先失去平衡而挪动脚步者为输；《跳马》：一个人弓着腰，另一个人借助双手臂的支撑力量从上面跳过去。有一定的危险性！幼儿观看欣赏切勿模仿。

4、师生一起探讨如何在圈上找朋友。

5、随音乐，幼儿尝试两两合作进行游戏。

（前半部分主要是表演游戏，幼儿会把注意力放在听音乐的变化和模仿老师的动作上，但是音乐变化很明显，很快孩子就能掌握，慢慢他们的兴趣点会随着他们的熟悉程度而逐渐减低，因此增加的游戏难度对孩子来说是一个新的刺激和兴奋点，游戏的难点在于如何在双圈上找到合适的同伴，这样的游戏难度幼儿通过尝试是可以达成的，而且有变化的空间，比如当孩子达成了很顺利地找到同伴这一层面的要求时，教师可以将活动难点放在和同伴创造性二人玩的方式上提出更高的要求。）

1、幼儿创编游戏的新玩法。

两人一组，讨论后并展示两人创造的新玩法：如：炒黄豆、拔河、两人两足、蹬车、你推我挤、钻山洞、背靠背背人、迷迷转锤子剪刀布、摔跤、仰卧起坐，扫腿也说扫荡腿（用一只腿猛力横扫以绊倒对方。）

2、按孩子们创造的新玩法进行游戏。

3、引导孩子们进一步探索：不在圈上随意找个玩伴随兴玩游戏。

温馨提示：后续游戏可以分别尝试游戏新玩法。不一定一次性进行。对孩子间的胜负不做评价，只重视游戏中快乐的体验，不强调游戏的结果。

儿歌拍手歌教案大班篇十六

1、引导幼儿创造性的玩球，进一步提高幼儿对球类活动的兴趣。

2、激发幼儿的创造性思维，引导幼儿学习换拍球的玩法。

通过玩球，培养幼儿团结合作的意识。

每人一个皮球，音乐磁带，录音机。

1、准备活动幼儿与老师随音乐抱球入场。

热身运动：师生在《加油操》中做球操！

2、花样玩球

(1)看谁玩得花样多

师：小朋友你们喜欢玩球吗？你平时都是怎样玩的？

生：单手拍球、左右手交替拍球、转身拍球、跨腿拍球、两脚夹球前后跳、自抛自接、反弹接等。

幼儿两两合作玩球，教师进行指导。（在活动中，幼儿开始有意识的合作，教师的提醒拓宽了幼儿玩球的思路）

幼儿说一说，并表演不同的玩球方法。有一对幼儿的玩法很新颖：两名幼儿同方向前后站立，后面的幼儿用左手搭住前面幼儿的肩膀，边右手拍球边往前走。

师：你们刚刚是怎么玩的？再表演一次可以吗？（幼儿表演了一遍。）

师：你们这样玩真有意思，能不能再让多一些小朋友参加呢？

幼儿又去邀请其他幼儿的加入，这时很多幼儿都想参加，人数发展成了4个、5个多个，孩子们都高兴极了，并把这种拍球的方法称为搭火车拍球。

(3)换位接球发现有两名幼儿面对面站立，拍球后将球拍传给对方，对方接住球。但是由于步调的不同意，不能连续进行下去，幼儿有点烦躁，失去了信心。

师：我们同时接球进行不了这是什么原因呢？

幼：有的人拍的一下，有的人拍两下，不统一，顾不过来！

师：那小朋友们想一想怎样才能同时接到球呢？我们和身边的朋友讨论一下！

幼：都拍两个或者是三个再同时传！

师：那按你们想的方法试一试吧！

结果还是有的孩子传的快，有的孩子传的慢，教师适时介入，我们可以用数数的方法，拍两个球数两下，边拍球边数：在说“接”的时候把球传给对方。

用这样的方法，两人的步调达成了一致，换接球可以连续进行了，幼儿的兴趣大增，都双双结合，玩得很高兴，有的幼儿还自发的三个人一起玩。

师：能不能让更多的人参加进来呢？

生：可以

师：为什么会乱呢？这是什么原因呢？

幼：传球时没有想到传给谁，就出错了！有的时候两个人都传给同一个人！球打架了！

师：那有什么办法让我们大家都能参加，而且又不乱呢？

幼：提前定好传给谁就不乱了！

幼儿实验，结果还是很乱，怎么办？孩子们都想不出好方法。

幼儿都试了起来，有一组幼儿发现可以人动球不动（在喊口令“一、二、三，接”时球不往外传，人迅速向同一方向移动一个位置，继续接住相邻幼儿的球）

师：那我们其他小朋友想不想也来试一试？

幼儿很快掌握了在口令的支配下，进行了人动球不动的换拍球游戏玩球的场面很热烈！

师：刚才我转了一圈发现好多好朋友都基本掌握了这种换接球的方法，相信我们以后多多练习，肯定能又快又准地接到旁边小朋友的球的！好了，我们玩得也有点累了，球儿也有些

累了，我们坐在球上休息一下吧！

3、结束在轻松地音乐声中，幼儿随教师坐在球上做放松运动！

儿歌拍手歌教案大班篇十七

幼儿对线有很大的兴趣，为了使幼儿知道更多线的用途，而且大班幼儿的身体动作的发展较快，故设计此创编舞蹈的活动。

1、熟悉旋律及歌词内容，边唱歌边按歌词合拍地绕线，拉线，钉鞋等动作。

2、借助修鞋的经验及歌词情境，自己创编动作。

3、体验鞋匠劳动时的愉快心情，并了解线的用途。

录像机、录像带《老鞋匠的故事》。录音机，音乐磁带。

一、听音乐《柳树姑娘》进入活动室。

二、教师带领幼儿听音乐做拍手、拍脚、拍肩的动作，感受音乐的旋律和节奏，进一步熟悉歌词内容。

三、看录像《老鞋匠的故事》，让幼儿感受鞋匠师傅劳动时的愉快心情，知道线的用途。

四、听音乐创编动作。

1、鼓励幼儿在音乐的伴奏下，按自己的意愿大胆地表现绕线、拉线的动作。

2、将幼儿编的动作与老师编的动作串起来，师生随音乐共同

表演。

3、引导幼儿在前奏是迅速找一个同伴，在音乐开始时面对面地共同白哦眼。

五、复习音乐游戏《抬花轿》，并离开活动室。

儿歌拍手歌教案大班篇十八

1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

2、按节奏吟诵《清明》

(1) 教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(2) 教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运

用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。