

# 2023年普罗米修斯盗火教学设计名师 普 罗米修斯盗火教学设计(模板8篇)

欢迎各位来到我们的城市，感受我们的热情和美景。欢迎词是我们表达热情和好意的良好机会，我们应该把握住。尊敬的来宾，欢迎你们莅临！我们怀着无比兴奋的心情，迎接这个重要的时刻！

## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇一

《普罗米修斯盗火》这篇课文主要讲了普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏强暴、为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。

根据课文内容，我设计了以下教学目标：

- 1、借助课文的具体语言材料了解普罗米修斯盗火的英雄壮举。
- 2、紧扣课文中重点语句，通过多形式的朗读训练、多层次的说话训练，体会普罗米修斯富有同情心、勇敢机智、甘愿为人类受苦的高大形象。

教学中，力求通过“一读二问三说”教学手段，引导学生读出感受，问出情感，说出画面。让学生在教师创设的情境中，一步步靠近普罗米修斯，感受他的那份勇敢、那份博爱、那份顽强。在学生对普罗米修斯的不断认识中，让学生不断触摸课文语言，从而达到内化语言、丰富语感、丰厚情感的教学境界。

在第一课时，我围绕课题中的关键词“盗火”，引导学生把握课文结构，初步感知课文内容，初步认识普罗米修斯的勇

敢和富于同情心。第二课时主要设计了以下五个板块，分别是：一、感受——盗火之苦、二、理解——盗火之因、三、体会——盗火之路、四、品味——盗火之情、五、升华——盗火之神。下面，重点谈谈我在设计时力求想突出的三个方面：

## 1、 以读为主，读中感受，读中感悟。

我首先采用了倒叙的手法，先带领学生感受普罗米修斯的盗火之苦（也就是课文的第6自然段）。力求通过对“沉重的铁链、烈日暴雨的折磨”等五个词组的深入剖析，让学生透过词语，读出画面，读出痛苦，读出自己的感受。然后在学生理解了盗火之因，体会了盗火之路后，再次出示这一自然段，采用对比读的方式，品味盗火之情——普罗米修斯虽然承受着身体之痛，但他内心却是快乐的。

还有两个地方，我也作为指导学生朗读的重点：一是引导学生读出人类没有火的痛苦和有火之后人类的快乐心情，在对读中感受普罗米修斯的伟大。二是采用引读的方式，反复读“他不后悔，也不屈服，情愿为人类而受苦。”这句话，深化学生的认识，丰厚学生的情感。

## 2、 以问生情，以问促情。

在学生感受到普罗米修斯所受的巨大痛苦之后，我问：看着他万分痛苦的样子，同学们，你是不是有问题想要问问普罗米修斯？目的是让学生近距离的审视普罗米修斯，通过问，问出一种情绪、一种情意，问出学生的疑问、文章的主旨，从而让学生自发地走进课文，走近普罗米修斯，走进普罗米修斯的内心世界。

另一问，我则放在出示两幅截然不同的画面之后（即一幅为人类有了火之后欣喜若狂的画面，另一幅为普罗米修斯承受苦难的画面），我是这样引述的：看到这样两幅画面，老师

忍不住想问一问普罗米修斯！此刻，你们就是普罗米修斯。在这里，我通过三个问题，通过让学生由旁观者到当事人的角色置换，达到学生内心情感的宣泄，丰富普罗米修斯这个人物的形象。

### 3、以说带想，激活学生语言

这篇文章在具体的叙述过程中，作者有意识地留下了一些空白。如在没有火的时候，人类只能生活在黑暗和寒冷之中，段末的省略号省略了人类没有火种所受的更多苦难；又如普罗米修斯将天火带到人间后人们的反映，作者也没有写。我就抓住这两个空白点，引导学生进行合理而又丰富的想象，引导学生进行拓展和延伸，以激活学生语言的“火种”，从而提高语言表达能力，加深对课文的理解。

## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇二

### 一、带入情境：在探究的乐趣中激发学习动机。

学习心理学告诉我们：儿童既蕴藏着学习的主动性，又有可能消失的可变心理。只有维持儿童的这种学习的主动性，才能使学生对文本的探究深入下去，这就需要教师根据不同的文本，采用不同的形式。激发学生的好奇求知，形成积极的探究心理。这种探究心理的形成，对具有好奇心、求知欲的儿童来讲，本身就是一种满足，一种乐趣。所以在导入新课时教师要设法将学生带入情境，这就保证儿童在接触新课时，带着热烈的情绪，主动地投入到学习探究中去。

课前的这一富有儿童色彩的童话情境叙述，犹如一块磁铁紧紧吸引了学生的心，学生们纷纷被调动起来，萌发了探究的激情，从而激烈地想知道人类第一粒火种的由来，为下面探究文本内容作了很好的铺垫。

### 二、优化情境：在体验的乐趣中探究文本意境。

学习动机激发起来后，儿童会兴致勃勃地学习文本。文本是语言符号的堆积，如果单纯的依靠学生自己是无法体会出文本中的意境的。教师要根据文本提供的丰富形象的语言描绘，将它创设成为一种具体可感的情境，并对一些情境优化、筛选出最适合学生生活体验的情境，并将他们引入情境，让他们在体验中感到乐趣，从而保持思维的敏捷，使他们对文本的探究能不断进行。

《普罗米修斯盗火》一文探究的主题是普罗米修斯是怎样盗取火种？为什么要盗取火种？虽然文本中有许多适合学生体验的文本情境，如角\*\*境、多媒体情境等都能将学生带入到文本所描述的画面当中，但是这些情境都不能抓住文本的主旨，让学生在情境体验中获得探究成功的喜悦。所以在教学这课时我运用多种手段，将它组合成一个整体情境，并将学生引入情境中自主进行体验、探究。

我根据文本内容，整合成一个立体的、多角度的多媒体课件。课件中包括阿波罗驾着太阳车从天空中以驶过的画面，也包括那凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯肝脏动态场面以及当时的场景图，但是就是缺少主人公普罗米修斯和大英雄赫刺克勒斯。在教学时，我用制作好的服饰让学生穿上，分别扮演普罗米修斯和大英雄赫刺克勒斯，让他们在情境中体验普罗米修斯的坚强无畏与大英雄赫刺克勒斯的强烈的正义感。为了使电脑媒体与人物表演融合恰到好处，我让他们自己分别设计人物的语言，以便表演时增强效果。下面观看表演的同学，充当当时的古人，让他们想一想，普罗米修斯被宙斯抓走后，以及看着普罗米修斯被鹫鹰啄食肝脏时自己的表情。这样表演者、被表演者与多媒体融为一体，增强了情境的感染力，为学生体会普罗米修斯的坚强无畏提供了很好的帮助。

学生在模拟的情境中获得亲身体验，给他们留下了宽阔的想象余地，使他们展开了想象的翅膀，飞到文本描写的广远意境之中……另一方面，由于情感的作用，他们的抽象思维也由难变易，对文本的理解，不仅有具体可感的形象，有自身

情感的体验，而且由表及里对文本内在内容也有了很深的体会。

三、凭借情境：在创造的乐趣中促进思维发散。

学生们通过情境有情有意地感知文本，但语文教学绝不能以此为终点，还要在此过程上，竭力激发学生的创造才能，促进他们的思维兴奋点的提升。教师要从文本出发或改变体裁，或转换角度，或引导质疑，或抒发情感，渲染鼓励创造的氛围，在此情此境中，儿童的创造性才易于突发表现出来。

学生刚从情境中走出，便提出了很有创造性的问题，而且，他们对问题的回答也是那么富有创造性，是基于文本，又高于文本的创造。这是教师凭借文本情境，恰当的引导所产生的结果。

巧设情境，给学生的探究活动带来了生气，带来了欢乐，改变了探究就是“提出问题”、“解决问题”、“形成新问题”的单一形式，针对了学生思维特点和认知规律，以“文”为手段，以“情”为纽带，以“周围世界”为智慧的源泉，促使学生在学习语文的过程中，终于获得探究的乐趣、创造的乐趣。

## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇三

刚刚听了四（7）班姚老师执教的《普罗米修斯盗火》（第二课时），这篇课文选自《希腊神话故事》，本文记叙了普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说。普罗米修斯盗火的传说，让我们深刻感受到古代劳动人民富有同情心、勇敢而且机智、为人类不屈甘愿受苦的精神，以及他们对美好生活的追求。本课教学精彩之处：

## 一、读中感悟，以情动人

本课的重点应该突出宙斯的凶残同普罗米修斯的勇敢和正义，不屈不挠进行鲜明的对比，在感悟中让学生从字里行间体会普罗米修斯的精神之伟大，灵魂之纯洁。文章是语言的书面化，我们应该将“无声语言”转化为“有声语言”，让学生能用恰当的语调、语速、语气来表达文章所要渲染的氛围，从而使情感在抒发中推向高潮。在本课教学中，老师着重朗读训练，让学生在读中体会。在教学时，在引导学生读出普罗米修斯要为人类造福的决心时，重点突出“决心”两字，在引导学生体会普罗米修斯心甘情愿为人类受苦时，重点突出“不后悔”，“不屈服”几个词语，学生自然读得声情并茂。学生把关键词读好了，就加深了自身的感悟。

## 二、发想象，促进思维

教学课文第一小节“无火”部分，老师引导学生来想象人类更多没有火时的困苦。引导学生联系生活体验，感受没有火的痛苦，没有火来取暖，只好忍受冰天雪地的寒冷；没有火来炼制工具，只好用简陋的石制工具；没有火来驱赶野兽，只好面对猛兽的侵袭……在学习第四小节，老师又让学生想象人们欣喜若狂的样子，说一段话。学生思维的火花被激起，纷纷举手发表想法，这样，老师创造了想象空间，培养了学生思维和表达能力，这是本课的第二个亮点。

本课不足之处也有，让学生想像一下盗火后人们欣喜若狂的情景时，老师出示了：夜幕初垂，人们没有像往常一样躲进洞穴，人们点燃（      ）人们敲响（      ）人们唱起（      ），让学生说一说。课前设计好的填空在这时出示似乎束缚了学生的思维，学生说的创新的东西比较少，如果这时不出示填空，而让学生把同学们想像到的用自己的话连起来说，效果会更好。另外，课件最后一首诗的制作字体应该适当大一些，让学生自由朗诵，达到主题的升华。

# 普罗米修斯盗火教学设计名师篇四

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文,复述课文故事。
- 2、读懂课文内容,体会普罗米修斯为了人类幸福甘愿受罚的高贵品质,能联系课文内容展开合理的想象。

教学及训练重点：了解普罗米修斯的英雄壮举,体会他的高贵品质。

教学准备:投影,小黑板。

教学过程：

## 一、谈话

1、课文介绍了几个人物?(普罗米修斯宙斯赫刺克勒斯)

四人小组合作填写图的题目是:普罗米修斯是个( )的神。

宙斯是个( )的神。

赫刺克勒斯是个( )的英雄。

## 二、学习对普罗米修斯的人物特点认识。

1、师:对普罗米修斯的人物特点认识是在2、3、4、6自然段。

2、学习讨论过后,你觉得普罗米修斯是个什么样的神?

(生回答,师板书:富有同情心勇敢机智坚强)

3、从哪里可以看出普罗米修斯是个富有同情心的神?(第二自

然段的第二句)

(1)指学生读

(2)“决心”一词换成“决定”你觉得好吗?

(比较得出“决心”可以看出盗火需要很大的勇气并要克服很大的困难。)

(3)再指导读第二句

(4)男生齐读第二自然段

4、从哪里可以看出普罗米修斯是个勇敢的神?

(1)生自读3--4自然段

(2)从哪些词语中可以看出普罗米修斯的勇敢?用“。。。。。”画出来。

(3)学生交流(躲在悄悄偷取小心翼翼)

5、从哪里可以看出普罗米修斯的坚强?(生答主神宙斯知道后惩罚普罗米修斯)

(1)学生介绍课前查找有关宙斯的资料

(2)过渡:宙斯怎样惩罚普罗米修斯的呢?我们来看第6自然段。谁来读一读?(指读第6自然段)

(3)宙斯怎样惩罚普罗米修斯的呢?(生答:锁在高加索山的悬崖绝壁上,让他经受烈日暴雨的折磨,派凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯的肝脏)

(4)鹫鹰是一种什么鸟?你了解的鹫鹰是什么样?你了解了鹫鹰



后有什么样的感觉?

(5) 每天鸢鹰是怎样啄食普罗米修斯的肝脏?(指读2、3句)

(6) 普罗米修斯在烈日暴雨的折磨、凶恶的鸢鹰啄食下还表现得如何?(勇敢坚强)

6、齐读第6自然段。

三、在认识普罗米修斯的人物特点(第6自然段)的同时侧面认识宙斯的凶残。

1、在普罗米修斯经受如此痛苦的折磨的同时我们也可以看出宙斯是个什么样神?(凶残)

2、从哪里可以看出宙斯的凶残?找出有关语句用“……”画出来。

(1) “宙斯派……折磨。”

(2) “就是这样……每天去啄食普罗米修斯的肝脏。”(指导读好两句话)

3、除此以外还从哪里可以看出宙斯的凶残?(引入第四自然段)

(3) “当他得知是……惩罚他。”(体会:“大发雷霆”、“狠狠”,指导读好第四自然段,体现出宙斯的凶残)

四、认识赫刺克勒斯的人物特点的同时强化普罗米修斯的英雄形象。

1、在宙斯的凶残惩罚下,普罗米修斯是怎样做的?(不后悔、不屈服、甘愿为人们受苦)

2、指读第7自然段。

3、过了许多年以后,普罗米修斯获救了吗?是谁救的?(赫刺克勒斯)

4、为什么说赫刺克勒斯是个勇敢的英雄?(不远万里、张弓搭箭射死)

5、在勇敢的赫刺克勒斯的帮助下普罗米修斯终于(获得了自由)

五、学习第四自然段,练习写话。

1、本文是一篇希腊神话故事,在故事中展示了三个鲜明性格的人物,尤其是普罗米修斯更是一位富有同情心、勇敢机智、坚强的神,他盗取火种为人类的文明迈进了一大步。(出示这句话,齐读)

2、想象人们得到火种后欣喜若狂的情景,在四人小组中说一说。

3、学生自由讨论,教师随机指导,练习说一段话。

板书: 19 普罗米修斯盗火

普罗米修斯 机智勇敢 富有同情心

宙斯 心狠手辣

赫刺克勒斯 伸张正义 勇敢

## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇五

一节好的语文课、高效的语文课,要能够真正做到“简简单

单教语文，扎扎实实求发展。”一节好的语文课，犹如一幅意境深远的中国画，重点、难点处，“密不透风”；简要处一带而过，“疏可跑马”。一节课，就像一面墙壁，重难点就是一颗钉子，我们要能够将钉子这一点深深砸进去就可以了。一节课四十分钟，简简单单的几个环节，每一个环节我们心里都清清楚楚我们是在教什么，是怎样教的，教得怎么样。

师课前板题

一、从课题导入

师：这节课让我们一起走进一个美丽的神话。

师：看课题，你知道写谁的？

生：普罗米修斯

师：有点拖音了，再说一遍。

生：普罗米修斯（还有点拖音）

师教读：普罗米修斯（干脆、利落）

生：普罗米修斯（干脆、利落）

师：写他什么事？

生：盗火

师：课题是文章的窗口，一读就知道文章是写什么的了。读题

生（齐）：普罗米修斯盗火（拖音）

师：干脆点，不拖音。

生（齐）：普罗米修斯盗火

评析：导入简洁，紧扣课题，引导学生把握课文主要内容。

## 二、复习字词

师（出示词语）：看谁不用老师教就会读。

词语：肝脏      偷盗      啄食      希  
腊      惩罚

指生读：偷盗

指生说：讨厌、不喜欢、憎恨

指生读：啄食

师：啄字的一点不能丢，是什么旁？

生：口字旁

师：你有嘴，你会啄食嘛？

生笑

师：一般人不会，只有鸟才能啄食。

指生读：希腊

师：读到“希腊”，我们会想到一个体育盛事。

生：（说不出来）

师：那就是奥运会，每一届的奥运会的圣火都是从希腊点燃的，那里是奥运会的发源地。

指生读：惩罚

师：惩就是罚，罚就是惩，和“偷盗”这个词组成方式一样。

生（齐）读词语

评析：引导学生在关注构词方式、联系生活、情感体验中实现词语的有效感悟、理解与积累。

三、听读，感知文本

师：词语大家掌握得不错，奖励给你们一个故事听，听好了，这个故事里有五位天神，看谁能把他们的名字记得准确。

师（有感情地讲）普罗米修斯盗火的故事

生（认真倾听）

师：谁来说？五个说不出来，四个也可以，说一个也行，记住谁，就说谁。

指生说：普罗米修斯、阿波罗、宙斯、赫拉克勒斯、（还有一个我没记住）

师（评价）：记忆力真好，全记住了。

师（出示五位天神的名字）：来，读一读。

生（齐）读

师：人说完了该说事了，用一句话表达这五位人物在文中各干了一件什么事？

指生说（略）

评析：紧扣人物、事件引导学生概括文本主要内容。

师：在这五位天神中，你最佩服谁？每一个孩子都要做出选择。

一男生说：普罗米修斯

一女生说：赫拉克勒斯

师问（那位女生）：你不佩服普罗米修斯？

那位女生说：是的

师：佩服普罗米修斯的同学举手？

好多学生举手

#### 四、批注读，理解文本

师：五位天神，而课题中只出现了一位，看来作者也佩服普罗米修斯，和我们一样。

师：到底普罗米修斯有什么让人佩服的呢？请同学们打开书、拿出笔，默读课文，用笔画出让你佩服的词句，看谁找得准，找得全。

生默读圈画，师巡视指导。

评析：从学生与文本对话的情感体验入手，给学生充分地时间与文本自主对话，在圈划批注中提升学生自主感悟能力。

交流读书感受

师：用一个词语来表达

生：极富同情心

师：到前面来把你的这种感受写下来。

生：勇敢

上台写“勇敢”

生：屈服

师：前面有一个字，“不屈服”

生上台写“也不屈服”

生：为民造福

上台写“为民造福”

生：机智

上台写“机智”

师把学生写的词语连起来说成一句话赞美普罗米修斯。（我没记住）

师：来，一起读一读你们写的词语，就知道普罗米修斯是一个怎样的人了。

生齐读黑板上学生写的词语

评析：搭建平台，给学生充分展示读书感受。同时，让学生把感悟到的词语连起来说一说普罗米修斯是一个怎样的人，整合词语，训练学生说话，加深学生对主人公高尚品格的认

识。潘新和教授指出“一切不能外化为言语表现的阅读，都是无效的阅读，不得法的阅读。”强调“将言语教育的重心从阅读向表现倾斜，”确立“言语表现本位”的阅读。如何做到这一点？首先给孩子自主与文本对话的时间，一般来说，阅读都是从文本的整体感受入手。给学生充分的时间与文本对话，足够多的机会进行表达交流。学生感受更加多元化，学生的表达更加丰富，言语机智得到充分体现。如学生恰如其分的运用了“为民造福、勇敢、不屈服、极富同情心”等词语来表达内心感受。

## 五、展示读，内化文本

生自读最敬佩普罗米修斯的段落，师巡视指导。

评析：仍然给学生充分自读的时间，自主揣摩文章内在的情感。教学的第一时间应该属于学生，属于学生自主与文本对话。其次，要给孩子足够的与文本对话的心理空间。

## 交流读书感受

师：佩服普罗米修斯“不屈服”在哪一节？

生读句子：（我没听清楚读哪儿）

师：磨难在哪儿？

生读有关句子

师：这就是惩罚，这还不够呢，每天都是这样生不如死啊！

师：不仅在悬崖峭壁上，还有沉重的铁链呢！

生再读这句话（没读好，有点像唱歌）

师评价：这读得多像来到西方歌剧院



（听课的老师都在笑）

师：这样惩罚的手段太怎么了？

一生说：狠毒

一生说：凶狠

一生说：卑鄙

一生说：过分

师：普罗米修斯每天都是这样撕心裂肺的疼。

生齐读有关句子

师：敬佩普罗米修斯有同情心的？同情心哪儿来的？是哪一节？

生读有关句子

师：我没觉得普罗米修斯有同情心。

生再读句子

师指导读：读好寒冷和黑暗

生再读

师评价：有火，太难了。

齐读此节

师：说话要有根有据，敬佩普罗米修斯为民造福的？是哪一节？

生读有关句子

师评价：这是有了火带给我们的幸福！

师：普罗米修斯盗火带给人类的意义在哪一节？

指生读句子

师评价：感觉迈了一脚步，要读出迈了一大步。（听课老师笑）

生再读（声音很响亮，听课老师会心得笑）

师：课文最后两节写了什么？

指生说：勇敢

师评价：不完整，

生：写了赫拉克勒斯的勇敢。

师：普罗米修斯盗火是违反了天规，而赫拉克勒斯为什么要去解救呢？

生：普罗米修斯盗火是为了人类。

师：解救之后心情是怎样的？

生：愉快

生：轻松

生：高兴

师：读的时候语调要愉快、轻松。

## 齐读有关句子

师小结：我们敬佩他、敬佩他、最敬佩他为了人类不屈服。

评析：朱熹说过：“读如饮食，从容咀嚼，其味必长；大嚼大咽，终不知味也。”我们的语文课堂就是要引导孩子细细咀嚼那些散落于文本内容之中凝聚作者内心情感的关键词语，由词语的本义出发，探究词语在文本中的语境义，引导学生“披文入情”、“循文明像”、“据言得意”，引领学生向文本语境更深处漫溯，最终，“得他滋味”。

## 六、复述读 积累文本

师：谁能把课文讲出来？

生练讲

指生复述

师：再讲得生动些

指生讲

师指导复述：该详的就要仔细讲，该略的，就要一句话带过。

指生再复述

师评价：普罗米修斯经受的磨难历历在目，看来宙斯伤了你的心。

评析：“读进去”是内化的前提，那“记得住”才是内化的关键。学习语言要讲究“兼收并蓄”“厚积而薄发”的，所以背诵积累很重要，我们提倡“活记乐背”。

语文教学的真实效果，最终落实在学生的语文表现上。教者

的高明之处，就体现在不失时机地让学生自己去表现：动口、动笔、动脑，积极经历学习实践过程，大胆展示学习结果。一面潜心读书，获取真切感受；一面以读、说、写等各种方式充分表现自己的感受。

## 七、深化主题 升华情感

### 再读课题

生：前面的偷盗是为自己谋利益，而普罗米修斯盗火却是为了人类，为民着想，值得敬佩。

师：敬佩在哪里？

### 齐读黑板上的词语

师总结：普罗米修斯盗给我们两个火种，物质火种带给我们光明、温暖，精神火种带给我们同情心、勇敢、为民造福、不屈服。

师问课前那个不敬佩普罗米修斯的女孩：现在你敬佩普罗米修斯了吗？

师：让普罗米修斯带给我们的火种在、生生不息！（没听清）

下课！

反思：

潘新和教授亦指出：“不能内化为言语生命营养的阅读，亦是无效的阅读，不得法的阅读。”学生在这样的自由空间内放飞思维，驰骋想象，自由感受，进行“原汁原味”地阅读，进入“他想哭时就哭，想笑时就笑”（茅盾语）的境界，因此孩子们有了“为民造福、极富同情心、勇敢、不屈服”等多元化的读书感受。最后，给孩子一个充分的言语表现的展

示平台，可以同位交流读书感受、小组内交流，然后全班交流。当孩子读书有了真切的感受后，就有了强烈的表达欲望，给孩子一个展示的平台，让孩子们的语言生命在充分的言语表现中提升、成长。学生学习这一课，孩子在言语能力在得以提升的同时，深刻领悟到普罗米修斯盗火带给人类的不仅仅是光明、温暖，更多的是人类的进步，不仅仅是物质文明，更是精神文明，这些无疑都是最宝贵的言语生命营养，孩子的言语生命成长过程中不能缺少这样宝贵的营养。这些东西都隐藏在文本中，呈隐性的，学生理解感悟起来还是晦涩的。而通过这个神话故事的阅读，这些东西在学生的内心开始“敞亮”起来，“澄明”起来。

## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇六

教学要求：

精读课文，体会普罗米修斯为了人类不畏强势、勇敢盗火的英雄壮举。

教学过程：

一、谈话

1、课文介绍了几个人物？（普罗米修斯宙斯赫刺克勒斯）

四人小组合作填写图的题目是：普罗米修斯是个（ ）的神。

宙斯是个（ ）的神。

赫刺克勒斯是个（ ）的英雄。

二、学习对普罗米修斯的人物特点认识。

1、师：对普罗米修斯的人物特点认识是在2、3、4、6自然段。

2、学习讨论过后，你觉得普罗米修斯是个什么样的神？

（生回答，师板书：富有同情心勇敢机智坚强）

3、从哪里可以看出普罗米修斯是个富有同情心的神？（第二自然段的第二句）

（1）指学生读

（2）“决心”一词换成“决定”你觉得好吗？

（比较得出“决心”可以看出盗火需要很大的勇气并要克服很大的困难。）

（3）再指导读第二句

（4）男生齐读第二自然段

4、从哪里可以看出普罗米修斯是个勇敢的神？

（1）生自读3——4自然段

（2）从哪些词语中可以看出普罗米修斯的勇敢？用“。”画出来。

（3）学生交流（躲在悄悄偷取小心翼翼）

5、从哪里可以看出普罗米修斯的坚强？（生答主神宙斯知道后惩罚普罗米修斯）

（1）学生介绍课前查找有关宙斯的资料

（2）过渡：宙斯怎样惩罚普罗米修斯的呢？我们来看第6自然段。谁来读一读？（指读第6自然段）

(3) 宙斯怎样惩罚普罗米修斯的呢？（生答：锁在高加索山的悬崖绝壁上，让他经受烈日暴雨的折磨，派凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯的肝脏）

(4) 鹫鹰是一种什么鸟？你了解的鹫鹰是什么样？你了解了鹫鹰后有什么样的感觉？

(5) 每天鹫鹰是怎样啄食普罗米修斯的肝脏？（指读2、3句）

(6) 普罗米修斯在烈日暴雨的折磨、凶恶的鹫鹰啄食下还表现得如何？（勇敢坚强）

6、齐读第6自然段。

三、在认识普罗米修斯的人物特点（第6自然段）的同时侧面认识宙斯的凶残。

1、在普罗米修斯经受如此痛苦的折磨的同时我们也可以看出宙斯是个什么样神？（凶残）

2、从哪里可以看出宙斯的凶残？找出有关语句用“……”画出来。

(1) “宙斯派……折磨。”

(2) “就是这样……每天去啄食普罗米修斯的肝脏。”（指导读好两句话）

3、除此以外还从哪里可以看出宙斯的凶残？（引入第四自然段）

(3) “当他得知是……惩罚他。”（体会：“大发雷霆”、“狠狠”，指导读好第四自然段，体现出宙斯的凶残）

四、认识赫刺克勒斯的人物特点的同时强化普罗米修斯的英

雄形象。

1、在宙斯的凶残惩罚下，普罗米修斯是怎样做的？（不后悔、不屈服、甘愿为人们受苦）

2、指读第7自然段。

3、过了许多年以后，普罗米修斯获救了吗？是谁救的？（赫刺克勒斯）

4、为什么说赫刺克勒斯是个勇敢的英雄？（不远万里、张弓搭箭射死）

5、在勇敢的赫刺克勒斯的帮助下普罗米修斯终于（获得了自由）

五、学习第四自然段，练习写话。

1、本文是一篇希腊神话故事，在故事中展示了三个鲜明性格的人物，尤其是普罗米修斯

更是一位富有同情心、勇敢机智、坚强的神，他盗取火种为人类的文明迈进了一大步。（出示这句话，齐读）

2、想象人们得到火种后欣喜若狂的情景，在四人小组中说一说。

3、学生自由讨论，教师随机指导，练习说一段话。

（教师下水文：普罗米修斯把火带到了人间，人们欣喜若狂。男人们杀猪宰羊，将一头头猪羊串在木棍上放在火堆上烤；妇女们从山中取来了一捆捆树枝，不断往火堆上添柴；小孩们拿着火把，你追我赶，不时凑到火旁闻闻那股股诱人的香味。大家围着火堆唱啊、跳啊。而那些凶残的野兽看见熊熊大火则望而生畏，只能远远地逃跑了。）



## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇七

再次翻开《普罗米修斯盗火》，这已是第三课时了。望着孩子们在纵情嬉戏之余又狠狠争分夺秒般观看了动画片以后略显疲惫的脸，我也好些疲惫了。我只好让他们趴一会，也顺便想想自己该怎么安排教学内容。与以前不同，这次我决定不看教案，就顺着故事的发展依小节讲，这对于还没有课堂驾驭能力的我来讲，这样的安排会比较容易。

见学生勉强睁大眼睛竖起身体，我也是假装给自己充饱电开始上课。最直接的导入：“还记得上节课老师留下的问题吗？”稀稀拉拉一两只手举了起来，要知道这个问题我已经让他们写在书上，可能是当时正逢下课，他们都没注意听。举手的人说的也是自己编出来的问题。唉，只能我再次把问题出示在黑板上：“为什么说普罗米修斯是个勇敢而极富同情心的神？”你能从课文中哪些地方看出来，在关键词下做上记号，做了此项交代，我就让学生迅速读课文。

过了一会，一两只手软绵绵地举了起来。为了缓和气氛，我说：“其实同学们举起的小手在老师的眼中就像是一面面胜利的小旗帜在随风飞扬，老师看了可开心了！”可是结果依然差强人意，一些平时很积极的学生也都是皱着眉头。最怕这种情况了，我只好先点了一名学生。他说：“我从‘偷’字看出普罗米修斯很勇敢，别的神怕违反天规都不敢去偷天火，只有普罗米修斯担心人类的生活，勇敢地去偷天火，这也说明他极富同情心。”ps：该生名叫钱卓言，力量型选手，力气大嗓门大，又好欺负人，平时上课又爱插嘴，关键是老说点与上课无关的内容，经常打小报告与被打小报告）很奇怪的是今天他的发言很有条理性，让我有点惊讶，点评说：“说的很不错，感觉你今天特别聪明嘛！”他羞涩地端正正地坐了下来，全然没有了平时那副趾高气扬的架势。

良好的开端是成功的一半，剩下的几个关键词也被迅速挖掘了出来。其他孩子有了原先的模板，个个说的头头是道。此

刻我发现王创有点不太对劲，不时眨巴着小眼睛□□ps□王创，肥胖人士，挑食大王，整日笑眯眯，常会一语惊人。比如他会搂着同学对一本正经的我说：“这是我哥们儿！”想来我严肃起来还没小孩敢和我开玩笑，看他肯定是习惯使然）我知道他想睡觉了，便说：“王创，你站一会。”他万分感激地站了起来。

交流完后，我问：“你觉得普罗米修斯是个怎样的人？”

学生答：“勇敢，极富同情心。”

我：“仅仅只是这些吗？”

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：盗火）

此文转载

无反应

我：“我们常说一个人有勇无谋，普罗米修斯也是这样吗？”

学生反应过来了，归纳出了勇敢机智、行动敏捷、抓住时机等。

接着我让学生对比无火与有火时人类的生活有什么区别。

我：“普罗米修斯高高地举着火种带到人间，他的心情怎样，人类会怎样欢迎他的到来？你会想到哪些成语？”

欢聚一堂、载歌载舞、纵情歌唱、兴高采烈、欣喜若狂、喜气洋洋、欢声笑语、欢天喜地这些都是学生自己归纳出来的，我让学生自己写，写得越多越好，不知不觉就完成了课后第5

小题。

过渡：人类高兴了，可是有人就不高兴了，他大发雷霆，他便是宙斯。在请人读的时候，那位同学毫无感情，非常平淡，立马就有学生给他提建议说宙斯是主神，他应该威风凛凛，气势汹汹的。我将这八个字写在黑板上，发现下面的孩子们开始摩拳擦掌，个个蓄势待发，于是这次读的效果非常好，一口气把宙斯如何惩罚普罗米修斯一小节也读了。“你觉得宙斯是个怎样的人，或者你想对他说点什么，想怎么说就怎么说！”这样的话一抛出，课堂沸腾了，太多孩子争着举手。有的说过了又再次举手，我几次想转移话题都未能成功，孩子们太有话要讲了！

此时我问王创：“还要站吗？”他一脸笑容地摇摇头，我挥手示意他坐下。其他孩子当然不明白是怎么回事，什么叫默契，这便是！

接着我播放了几张鹫鹰的图片，前两张很普通，最后一张很丑陋很凶狠，很明显好几个孩子还打了个哆嗦。还有人在举手，想要说一说，于是我说：“你们都说宙斯狠宙斯坏，你能从课本上找出一些关键词来说服老师吗？”这次，他们很快找准了词。我让大家闭上眼睛想象：在高高的悬崖绝壁上，普罗米修斯被沉重的铁链牢牢的锁在了上面，狂风暴雨吹打着他，烈日炎炎，像个大火球，炙烤着他。更为恐怖的是，每天都有一只凶恶的鹫鹰来啄食他的肝脏，最为残忍的是他的肝脏每天都会奇迹般的复原，也就是他每天都要承受剧痛，日复一日，年复一年。看到孩子们一个个扯着一张痛苦得小脸蛋，我说：“此刻，把你想说的话说出来吧，接着写下来。”他们个个非常认真地对着天举着小手开始指责宙斯，我终于体会到了孩子的义愤填膺。

过渡：面对巨大的痛苦，普罗米修斯屈服了吗？本来我只想引读第7小节第1句话，孩子们都一口气读完了当读完了，当读完最后一句：“普罗米修斯终于获得了自由”时每个人都

舒了一口气。我说：“我发现同学们脸上都洋溢着笑容，因为普罗米修斯终于获救了，好人终有好报（生跟说）。”我再次范读第7小节第1句话：“普罗米修斯……为人类而受苦。”“你知道普罗米修斯是个怎样的人了吗？”“勇敢而极富同情心的神！”我继续引导：“他是个不折不扣的大英雄（生跟说）”

“为什么宙斯不把火种收去呢？”“既然宙斯这么残忍，他为什么还能做主神呢？”嘿嘿，我一阵暗喜，对于这点我虽然不是很了解，但也算略知一二。我说：“宙斯他既然是主神，那他肯定有自己的过人之处，他拥有无边的神力，他的父辈就是被他打败推翻了的。”有学生说他知道宙斯为什么这么残忍的，牵扯到他的弟弟海神，大家都认真地听。我接着又说：“宙斯真的是一个很阴险狡诈的人，他不像我们中国的神那么正直，我们中国有为治水三过家门而不入的大禹，有辛苦补天的女娲，有开天辟地牺牲自己的盘古，而希腊神话中的神经常就会自相残杀。普罗米修斯被救之后，宙斯就转向人类报复。当时有个最美丽的姑娘，名叫潘多拉……”刚说到这，学生便说他们的课外书上有。我动情地说：“你们有就自己看一下。老师以前读这个故事的时候，最有感触的就是潘多拉因为好奇打开了盒子，结果所有美好的事物都飞走了，只剩下了希望与疾病、痛苦等，美好的只留下希望，希望在每个人的眼中都是最美好的，却也是极不可能实现的。”不知道孩子们能不能体会到，个个倒是眨巴着眼睛很认真地听。又有学生举手说：“世界上后来就剩下两个人，他们坐在小船上。”我说：“那叫洛亚方舟，有兴趣的话，下次可以借点书看。”

教室很安静，孩子们表情都有点呆，我很奇怪，问：“是不是有点意犹未尽？”孩子们纷纷说：“我要把今天的课记下来，就叫难忘的一课。”听到这话，我真的很感动，盛情难却，我一口答应了。哈哈！意外的收获！

想来，这一课我花了将近四节课的时间，废话自然是讲了一

大堆，但孩子与我都感到很满足，因为有话讲，与学生产生共鸣，套用雀巢咖啡的广告语：“味道好极了！”

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：盗火）

此文转载

## 普罗米修斯盗火教学设计名师篇八

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 借助文本，了解普罗米修斯盗火的英雄壮举，以及火给人类带来的巨大进步
3. 学习普罗米修斯不畏强暴、无私奉献的斗争精神。
4. 沟通课内外，激发学生研究希腊神话的浓厚兴趣。

教学重点、难点：

- 1、体会普罗米修斯为了人类不畏强暴、勇敢盗火的英雄壮举。
- 2、有感情地复述课文。

教学准备：幻灯片课件（包含狂风、雷电、鹫鹰声录音、普罗米修斯被锁图、课文内容）

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

- 1、初读课文，做到准确流利。
- 2、学习生字新词。
- 3、了解课文内容，并按照提纲“无火—盗火—受罚—获救”来划分段落。
- 4、初步感知普罗米修斯的英雄形象。
- 5、学习第一自然段，感受人类无火的痛苦。

## 第二课时

### 一、回忆盗火的原因

- 2、为什么说普罗米修斯是个勇敢而极富同情心的神？（盗火是为了人类）
- 3、没有火的世界是黑暗寒冷的，没有火的生活是痛苦绝望的！让我们一起读一读第一段。

### 二、再现盗火的情景

#### 感受盗火决心之大

- 1、那样的生活看不到希望，看不到光明，看不到温暖，普罗米修斯看在眼里，急在心里，所以他决心为人类盗取天火。
- 3、如果你是他的亲人？你会怎么劝阻普罗米修斯？（角色扮演）

（朋友：“你在天上过的好好的，干吗要管人间的事？”

普罗米修斯：“不为了人类的幸福，我一定要这样做。”

亲人：“千万不能这样做，被宙斯知道了，那就不得了了。”

普罗米修斯：“不！我什么也不怕。”）

4、普罗米修斯为了解除人类无火的痛苦，决心去盗取天火。即使困难再大，即使后果再严重，他也义无反顾。他真是一个勇敢极富同情心的神。你能把普罗米修斯的坚定的“决心”通过朗读表现出来吗？（指名读）

5、让我们一起读出他的勇敢善良。（齐读第二段）

感受盗火之刺激

1、那么普罗米修斯是怎样去盗取天火的呢？请同学轻声读三自然段。边听边圈画出描写普罗米修斯盗火时的动作和神态的词。

2、指名说。

4、为什么用“茴香树的枝条”？从普罗米修斯使用茴香树的枝条这件事你又感受到什么？

（它不是一般的树枝，它是奥林匹斯圣山上的神树，别的树枝烧着烧着就烧完了，但茴香树的枝条却烧不完，除非风把它吹灭，雨把它浇灭。）（充满智慧））

5、读出你的感受。轻轻地读一读，注意一下，感觉到普罗米修斯是在“偷火”呢？

6当时的情形一定很刺激，谁再读的紧张些，形象些。

指名说（普罗米修斯举着盗来的天火来到人间的时候，人们欣喜若狂，一片沸腾！

他们有的大声呼喊普罗米修斯的名字，还不停的欢呼着：我们有火喽，我们有火喽！

有的把普罗米修斯团团围住，激动地叫着喊着把他抛上去又接下来；

还有的一个劲地跳啊，唱啊，跳着不知名地舞，唱着他们也不知道的歌……）

#### 8、出示写话练习：

普罗米修斯带着火种来到人间，人们奔走相告，四面八方的百姓都聚集在一起，分享这巨大的幸福与欢乐。有的（ ），有的（ ），有的（ ），大家都沉浸在换壳的海洋中。

9、从此人们的生活会发生怎样的改变？谁来告诉大家？同学们，没有火的时候，人类的生活是多么的困苦，现在有了火，就可以——有了火，就可以——；有了火，就可以——。（引读第四段）

#### 10、火还有什么作用？谁来补充？

11、大家说得真好！火的作用可真大呀！有了火，人类就可以告别黑暗走向——（生接“光明”），告别寒冷走向——（生接“温暖”），告别原始和野蛮，走向——（生接“文明”），所以说，齐读——人类文明向前迈进了一大步。

12、人们多么高兴呀，带着这种心情大家一起来读一读第四段。

13、有火真是太好了！这一切都归功于\_\_\_\_\_。让我们用一句话来赞赞他吧！

### 三、感受惩罚的痛苦



（引导学生联系上下文说一说，引出宙斯得知普罗米修斯盗得天火后，“大发雷霆”，决定“狠狠惩罚他”。）

2、这样的天神给你什么印象？（昏庸、没有同情心、心狠手辣）

4、谁来说说普罗米修斯受到了哪些折磨？（悬崖绝壁烈日暴雨的折磨）

6、你看到了什么？听到了什么？（播放课件：狂风、暴雨、雷电、铁链紧锁、鹫鹰啄食）

（痛苦万分，痛不欲生，生不如死，难以忍受……）不，这生不如死，痛不欲生……的痛苦是日复一日，年复一年！

8、（谁愿意来读这个部分）读出这种感受。

10、听到这里，你有什么想说的？

11、让我们一起来读出普罗米修斯所受的折磨和痛苦。

#### 四、体会人物的顽强

1、面对着宙斯的残暴的惩罚，普罗米修斯是怎么表现的呢？指名读——

普罗米修斯忍受着巨大的痛苦，但他不后悔，也不屈服，情愿为人类而受苦！

2、被捆绑在悬崖绝壁上的他心中他会想些什么？谁来做普罗米修斯的代言人？（出示原文：啊！我的鲜血在淋漓，我的内脏被啄食。宙斯的鹰啊，你尽情地肆虐吧！我痛苦，可我不胆怯，我无奈，但我充满希望！巍峨的高加索山啊，你囚住了我的身躯，可你如何能使我的心，与可爱的人类分离一刻！）

### 3、层层深入引读

尽管普罗米修斯的手脚被紧紧地锁在绝壁上 经受着烈日暴雨的折磨，但是他——（女生读）

尽管普罗米修斯的肝脏被鹫鹰一口一口地啄食，血肉模糊，遍体鳞伤，但是他——（男生读）

尽管普罗米修斯清楚的知道，自己的痛苦，也许从此就没有了尽头，每一刻全是刺心的创痛每一刻都是酷刑和孤独，但他——（一起读）

5、读到这儿，你想对普罗米修斯说什么？你想对宙斯说什么？

### 四、感动人物的获救

2、普罗米修斯获救了。正义终于战胜了邪恶！让我们为普罗米修斯的重生而欢呼吧！（齐读第8小节）

### 五、升华文本的内涵

1、在这个神话故事中，普罗米修斯留给我们的不仅仅是熊熊燃烧的物质上的火种吗？他还给我们留下了什么？（勇敢、善良、机智、顽强、无私……）

2、他给我们留下的不仅是物质上的火种，更是精神上的火种。让我们来听听英国著名诗人雪莱是怎样称赞他的：

[配乐出示] 普罗米修斯

是谁？让漫漫黑夜跳跃希望的火苗？

是谁？让蛮荒时代沐浴文明的曙光？

是谁？甘愿触犯天条也要救人类于水火？

是谁？身受酷刑却无怨无悔？

啊！巨人，是你给人类带来火种，

送来光和热，

送来人类新的纪元！

尽管上天和你蓄意为敌——

高山险峻、铁链加身，

烈日如火、暴雨如注……

但沉重的铁链只能锁住你的躯体，

却怎能锁住那颗坦荡无私的心！

难道是仅仅物质的火种吗？

不，你给予我们的，

是声声不息的精神火种！

勇敢、坚强、博爱、无私，

这就是你——普罗米修斯！

3、他带给我们的精神火种是什么？——勇敢、坚强、博爱、无私，

5、是啊，奥运会的火炬传递。火，不仅是一种纪念，更是一种精神，它代表着光明和进步。奥林匹克运动会都要去希腊采集火种，这是为了纪念普罗米修斯。2008年北京奥运会也是到希腊去采集的火种。

## 六、课后作业

课后把这个神话故事将给家人听。