

二年级语文秋天的图画教学反思(优秀8篇)

民族团结可以增加各族群众的获得感和幸福感。加强民族团结教育，提高全民族的团结意识和民族自豪感。接下来，小编为大家带来了一些关于民族团结的总结范文，希望能对各位读者有所帮助。

二年级语文秋天的图画教学反思篇一

牛津新教材的第一轮教学终于划上了句号。对于这届小学没上过牛津英语的学生和以往没接触过这类新教材的我们确实经受了很大的考验。这次中考，尽管我所任教的两个班的平均成绩没有达到我所预期的目标，但也应该是能令大部分学生满意的。我想我尽力而为，并无多大遗憾。然而，如果能避免或改进我在三年教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中的一些观念和做法，我会做得更好。所以回顾三年的英语教学工作，对于自己在教学中尝试过的教学方法以及教育教学(此文来自斐斐课件园)过程中的一些不到位的做法，我觉得有必要进行反思，以利于新一轮的开始。

一、从七年级开始培养良好的英语学习习惯。我们学校的学生来源不整齐，有相当一部分学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做；或者干脆口头作业不做，笔头作业尽量少做或不做。3、由于死记硬背的东西多，联系的东西少，因此平时课堂表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要从七年级就开始培养学生[此文转于斐斐课件园]良好的学习习惯：课

前预习的习惯，要教会学生如何预习以及预习什么非常重要；课堂45分钟集中注意力听讲的习惯，我们要多尝试多种教法，认真关注每个学生的上课状态，使我们讲的内容学生们真正听懂，而不是似懂非懂；课后认真完成配套练习的习惯，让每个学生明白：不懂的地方多向老师或成绩好的学生请教，当天的作业、默写当天清。要求学生课后时间分配在英语上相应的多一些，因为毕竟不是母语，基础不打好，以后想提高也难。

二、在课堂及课后尽力创造宽松、和谐的气氛。在教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中,注重与学生沟通,让小学里英语学习有困难或难适应初中教学的学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣,才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习,不仅会影响英语学习的效果,适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

2、在七年级的课堂上安排多一点朗读课文的时间，并鼓励学生大声的朗读课文并背诵,使自己听的见自己的声音,渐渐做到流利,顺畅.促进学生互相学习,互相帮助,体验成就感。现在的朗读和背诵直接与九年级的口试有密切关系,所以一定要抓住。暂时不能背诵的学生可以放宽松要求,只要求他们读得好就可以。

3、对于底子薄的或性格内向的同学,降低他们的学习标准,当他们取得一点小小的进步,都要鼓励他们,让他们感到有成就感。这些学生上课时注意力往往不够集中,我们备课时要将这种情况考虑进去,决不能任他们这种状态持续久,尽量将教材化难为易,化多为少,精讲多练,课堂上尽量创造愉快的氛围。他们由于羞怯心理往往怕开口,尽量将难易适度的问题去问他们;叫他们到黑板上写有把握的句子;朗读事先已读过多遍的课文……。在今年我教的1班里有好几个这样的学生,我在最后的复习阶段的课上仍然不停地要求他们在课上作出回应,让他们感到我没有放弃他们。好几次放学后他

们都要求我留下来帮助他们提高，可惜他们这种好学精神来得为时太晚。所以我想一定是我在前两年的工作中对这些学生有沟通上和关心上的疏忽和失误，才会导致他们在最后一刻的痛苦。

4、建立良好的师生关系,经常和学生一起反思学习过程中的不足,并加以改正。教和学是一对矛盾,作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系,对完成教学至关重要。如果他们某个老师有好感,他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视,肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师,由于逆反心理,他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以,我们要深入学生,抽时间找机会多去了解学生的兴趣,爱好,喜怒哀乐情绪的变化,时时处关心学生,爱护学生,尊重学生,帮助学生。这样,师生才能关系和谐,感情融洽,兴趣盎然地进行学习。

三、在英语教学的过程中,授之于鱼,不如教之于渔。“渔”就是发挥学生的主体作用,调动学生学习外语的主观能动性,培养他们的学习策略和学习方法,这远比简单地“授之于鱼”要重要的多,对学生也有用的多。“学会做人,学会学习”才是外语学习者成功之首要因素。举1班为例,我从他们入学开始,以学案为助手,从预习开始教他们怎样自己学习。到八年级有将近一半学生的英语学习是很自觉的,他们从七年级开始逐步养成了自己学习的能力。他们能提前预习,提前作业,能大致划出将学的重点是什么,能提前自己会读将学的生词,自己找材料阅读……这些学生,在课后我没有给他们开过小灶,他们也没有请过家教,而最终在中考都考出了好成绩。我相信以后的英语学习对于他们也能继续得很好。但是,如何能令另外的一部分学生也能成功自己学习呢?我的教学还有很多要去思考和探索学习的地方。

二年级语文秋天的图画教学反思篇二

本课教学伊始,我和学生以谈话展开,激起学生原有的知识,

经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的效果。

一、多种形式，激发学生识字兴趣

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教于乐。

二、在具体的语言环境中识字

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识字”的方法，坚持“生字从文中来，再到文中去”的识字顺序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文中来。先学字再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的语境，使学生加深了生字的印象，巩固了生字。

三、识字和语言思维训练结合

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨？”学生说说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

四、注重培养学生的朗读能力

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读课文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

二年级语文秋天的图画教学反思篇三

重回二年级，尽管有许多的不适，但我还是努力改变着自己，处处适应学生，使自己的教学即扎实又有趣。因此本课教学伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的效果。

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教于乐。

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识字”的方法，坚持“生字从文中来，再到文中去”的识字顺

序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文中来。先学字再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的语境，使学生加深了生字的印象，巩固了生字。

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨？”学生说说了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

二年级语文秋天的图画教学反思篇四

学习《秋天的图画》一课，这是一篇图文结合的文章，在教学中引导学生进行看图、说图、展开想象是必要的环节，也许这几天一直在引导学生诵读有关于秋天的诗歌和文章的缘故吧，学生的表达顺口成章，由此感悟学生的语言的确是只有先积累才能后薄发。

当同学们说到果树和稻田的时候，有同学发现了假山下的小鱼。有的说：“落叶飘到了小河里小鱼当作了遮阳伞。”有的说：“小鱼感到不像夏天那样闷热了，天气凉爽了许多，他们可以自由自在的玩耍了。”

还有的同学看到了远处的小山，远处已经变黄了的树，稻田翻起了金色的波浪。这时张煦阳同学看到了大树下的房子，于是他便想到了这些稻田的主人和果农，他说：“房子里的农民伯伯看到丰收的景象心理一定十分的高兴……”

课堂上学生的想象力被激发，静止的图画便拥有了生机与活力，课堂也就闪耀出了智慧的火花。

《秋天的图画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文秋天的图画教学反思篇五

1、我根据儿童身心特点，从生活实际出发，结合周围环境，师生一起走出教室，来到校园去寻找秋天，搜集落叶。学生在开放性的活动中，自主性得到了充分的发挥。活动中改变

了传统的“秧田式”的教学模式。学生获得知识的方式完全改变了，学生在活动中情绪高涨，气氛特别活跃，他们善于观察、发现。学生成为活动中真正的主人，教师从学生活动的支配者、指挥者，变成了他们的支持者、合作者、指导者。

通融、综合，在一定程度上打破单一学科的“知识壁垒”。因此，我注意吸收其他学科中的教材作为写话的素材，从其它学科中去悉心开采，寻找适合学生的写话素材，让写话的内容变得丰富起来。我在教学听说训练《秋天的图画》时与手工课进行组合，让学生通过贴贴、画画，一幅幅栩栩如生的树叶画展现在眼前，这充分体现了孩子们丰富的想象力及动手能力。

3、叶圣陶先生曾说过：“文章必须从真实的生活里产生出来。有了充实的生活才有好文章。”这充分说明了作文要树立“大语文”教育观，要引导学生到社会这个大环境中去认识生活，体验生活，用语言表达生活。生活有多广阔，作文教学的天地就应当有多宽广。夸美纽斯说：“美的事物总是具体的、形象的、可感的。”通过让学生亲自采集树叶，制作树叶画，相信每个孩子都会有话可说，每个孩子的感受都会与众不同。在这基础上，让学生放飞心灵，充分想象，引导学生把自己制作的树叶画用优美的语言表达出来。学生情绪高涨，争先恐后要介绍自己的树叶画，体现了学生真的想说、乐说、有话可说。学生说出作画的过程，介绍画的内容，集美术、手工、语文于一体。在做做、想想、画画、说说的过程中进行说话能力的培养、动手能力的培养，审美能力的提高。最后，孩子们一边看着自己亲手制作的作品，一边讲着自己编的故事，讲得绘声绘色，听得认认真真。在说说、做做、玩玩、写写中丰富想象，提高学生的语言表达能力，培养了学生的观察能力和动手操作的能力。

二年级语文秋天的图画教学反思篇六

《秋天的图画》是新选编的课文，图文并茂。作者运用比拟

的手法，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。课文中“谁使秋天这样美丽？”的设问，使我们对创造这一切的勤劳人们的喜爱和赞美之情油然而生。然而，当师生在用心感悟这句话时，却出现了令人意想不到的插曲：

师：谁使秋天这样美丽呀？

生：大自然使秋天这样美丽。因为大自然给了植物阳光雨露。

师：说得挺有道理的。那么除了大自然，还有谁呢？

生：勤劳的人们使秋天这样美丽。

师：是啊，勤劳的人们用汗水画出了这美丽的图画。

生（迫不及待）：老师，我觉得不对。没有人类，也能有这么美的景象。你想，人类还要破坏自然，要是没有人类，可能景象还要更美。

生（附和）：是啊，这么美的景象原始森林里也可能存在呀！

……（师生僵持了一会儿）

师：咱们不得不相信事实：人类可以使世界变得更美！在有人类的情况下，咱们课文里介绍的美景是谁创造的呢？咱们再细细地来品读课文。请大家闭上眼睛，边听边想象、思考。

师美读课文，学生在没有异议。

师趁机说：就让我们怀着对秋天的赞美和对勤劳人们的崇敬之情来读读课文。

师引读，学生饱含深情地抒发自己的情感。

【我的思考】

二年级语文秋天的图画教学反思篇七

秋天的图画是一副色彩艳丽的图画。画上有金黄的梨和红红的苹果，有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把。它是人们用汗水绘出的山水画，它是山野对人们辛勤劳动的报答。

“秋天来了，秋天来了，”这不正是人们怀着喜悦的心情，呼朋引伴地来欣赏秋天的图画吗？作者御用比拟的手法来描写，在色彩的搭配上以金黄、火红为主色调，简单几笔，便把丰收的热闹情景与人们喜悦的心情描绘出来了。“谁使球体去年这样美丽？”这一设问，把我们的思路从山野引向人们，从丰收的'景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

在本课时教学中，识字教学是重点内容，应注重对难写字的范写，让学生逐步养成良好的写字习惯。在阅读教学中，应从学生已有的生活经验出发，激发学生的思维，让学生在各种方式的读中初步体会秋天的美。文本短小，浅显易懂，富有童趣，情境交融，应引导学生反复朗读，让学生在读中感悟秋天的美好及秋天带给人们的喜悦。

二年级语文秋天的图画教学反思篇八

而闻一多先生的精神也是学生需要学习的。

因此，本节课的高潮部分在触摸人物灵魂，感知人物精神内涵。这一教学设想起到了人文素养教育作用。也是本节课最成功之处。是本节课的最大的亮点之一。

其次，采取老师引导，学生自主、合作、探究的教学方式，学生真正成为了课堂的主人。这可从实际的教学过程中，学生投入的热情程度和解答问题的质量上得到了明证。在第一大块

引导的教学过程中，我注重了对某些词语的品味、某些语段的反复朗读，让学生加深理解、体会、感悟。这在教学实际中也充分得到了体现，但在引导学生讨论作为卓越的学者第二大块上，朗读不够充分，品味的的时间较匆促。这是这节课中的一个小小的遗憾。因为这篇课文语言是诗化的语言，而这诗化的语言又特别集中在这一部分，实际上我在备课的当下和课堂的实际操作上，我已经注意到了这一特点，并作了详细的朗读文本、体验语言情思的教学设计，也付诸于实践；但实际操作上由于时间关系而漠视了有些语言的咀嚼和品味。是的，应该多朗读、多品味，通过语言走入文本，感受作者的情思和闻先生的思想，让学生用自己的认知触摸文本的情思，用自己的思想去碰撞文本的思想，用自己的心灵倾听闻先生的呐喊。这在以后的教学中应该进一步加强的。

再次，在导入新课时，我也是十分注意。

由于，我们班的孩子还是第一次看到这么多的老师来听课，心里或多或少有些紧张。于是我采用鼓励的方式进入教学，效果较好。（导入语：今天，有这么老师来我们班做客，对同学对老师来说，真是一件幸福的事。让我们以热烈的掌声欢迎各位老师的到来，同时，也把这掌声送给自己，希望这节课老师和同学们能共同交流，共同成长）。不足之处：

（一）难点没有突出。

在理解比较这一过程中，即讨论作为前期卓越学者的说和做和作为后期大勇革命家的说和做有什么异同点。这是这课堂的难点，解决它，就可以达到加深学生对课文主题和内容的理解，拓宽学生思维的广度和深度。但我在实际的课堂上也忽视了一个小细节，每能强化一个学生的思维闪光点。这是这节课上的一个较大的遗憾。

（二）缺少对关键词语的鉴赏与朗读训练

语文教学的根在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写，花样翻新。语文课不能缺少朗朗的读书声，不能看不到对语言文字的揣摩品味，不能缺少对优美精彩文段的欣赏和必要的独到的分析见解。

(三) 板书不工整，需注意。

同时，由于教学内容比较多，我用一节课去完成，显得有点仓促，学生的思考时间不够，所以在回答问题时就不够主动积极，只有那些基本功比较好的学生能大胆回答及发言。最明显的就是在：“品味精彩句段”，就是闻一多先生作为学者诗人，在搞文化学术这方面的说和做的态度，这个环节上显得有些仓促，不少学生没有多少时间思考，从而未能发言，这是一个缺憾。

再有语文课少不了品读、感悟、玩味、思考、探究。语文课的“心动”比“形动”更为重要。在合作学习中如果不能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上流于形式，收效甚微。

总之，在今后的教学中，一定会根据学生的实际需要，更灵活的处理授课内容。使学生在有限时间内有最大的收获。同时，自己也要反思教学中出现的问题。多注意，多揣摩，多推敲，多实践。力争每天都有一个台阶的进步了，加油！