

虎和兔教案(实用15篇)

初中教案的编写需要注重教学内容的层次和难度的合理安排。最后为大家提供一些高三教案的参考链接，供大家深入学习。

虎和兔教案篇一

- 1、从自身及周围环境的变化中，感受初春的到来，了解春天的基本特征。通过小燕子的眼睛，感受春天万物复苏的景象。从而培养幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、让幼儿尝试创编故事，提高幼儿语言表达能力以及表现力。
- 3、在活动中，通过多种形式的'表现，让幼儿享受创意作画的乐趣。
- 4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验春天。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

重点：了解春天的基本特征，知道燕子与春天密不可分的关系。

难点：能说出小燕子在空中看到的花草树木的变化。

- 1、燕子北归的大图片。
- 2、图画纸、蜡笔。
- 3、儿歌磁带。

一、儿歌引入《小燕子》。

三、1、出示有关燕子北归的图片，让幼儿欣赏并描述图片内

容，请幼儿说说想到了什么。

2、老师提示幼儿假想燕子北归的途中会看到哪些春天的特征，请幼儿尝试创编故事。

四、1、自由分成几组，请幼儿将刚刚创编的故事在画纸上表现出来。

2、教师讲解要求，如：保证画纸干净、整洁；幼儿要合作完成；发挥想象创设作品。

4、完成创作后，请幼儿介绍自己的作品。

5、请幼儿把自己创作的画挂于展览区，和其他伙伴共同分享。

6、活动结束。

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子，整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中。

小百科：时至立春，人们明显感觉到白昼长了，太阳暖了。气温、日照、降雨，这时常处于一年中的转折点，趋于上升或增多。小春作物长势加快，油菜抽苔和小麦拔节时耗水量增加，应该及时浇灌追肥，促进生长。

虎和兔教案篇二

1、学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。

2、能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。

- 3、懂得节约资源的道理，知道运用自己的智慧变废为宝的好处。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调节约，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过变废为宝的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗（ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状？（根据幼儿的答案出示教具）

三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的`树，我请

一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

师：用拼贴的方法我们可以很容易看出，在一片树林中，有的树在前有的树在后，为什么？

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

五、作品展示

六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

在活动前采取了几个策略：策略一：活动前的社会实践活动——捡树叶，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了春天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。策略二：重难点的前置——色块绘画的方式及遮挡关系。我们还在美术区设置了五彩的树叶，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的欣赏，帮助幼儿理解色块绘画。通过对活动的梳理，使得我对美术活动的教学有了更多的思考。

一、导入活动更精彩。

我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察春天的风景，发现春天的色彩；用特写的形式，欣赏不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受春天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿活动做准备。

小百科：树林通常范围比树丛大而比森林小的成片生长的许多树木。

虎和兔教案篇三

活动目标：

- 1、通过实践和讨论，使幼儿初步学习和同伴友好地共同玩和轮流玩的方法。
- 2、初步培养幼儿独立思考和解决问题的能力。
- 3、使幼儿感受愉快的活动情绪。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备：

小汽车，各种新奇的玩具、图书分成五组。

活动过程：

一、出现小汽车，设问：

1、这是什么?你们想玩吗?(请两名要玩的幼儿上来)

2、有两个小朋友要玩小骑车,可现在只有一辆车,怎么办呢?幼儿讨论,教师可适时地引导,大家得出:一个先玩,一个后玩,一个一个地玩,就是轮流玩,学习词:轮流。

3、请两名幼儿轮流玩小骑车。知道互相谦让,让对方先玩。

4、还有谁想玩请三名幼儿来玩,问:他们应该怎么玩呢?引导幼儿说出:一个一个地轮流玩,巩固幼儿对“轮流”的理解。

二、小结:

我们一起活动的时候,要团结友爱,玩具大家一起玩,有的玩具可以一个人玩,但人多的时候,就要轮流玩。还有的玩具一个人玩不起来,就要几个人共同玩。出自:大;考.吧”有哪些玩具可以共同玩的?翘翘板、摇船,要两人友好地共同玩才能玩得好。爬网、大金鱼也可以几个人一起玩。玩时要注意不影响不妨碍别人。

三、分组活动:

1、老师给小朋友带来了许多好玩的玩具,有的可以大家一起来玩,有的是一个一个人玩的,看看小朋友会不会想办法,和别人商量,一起友好地玩。介绍各组内容:第一组:立体新图书(三本)第二组:玩具小汽车(三辆)第三组:望远镜、万花筒(各一)第四组:电动钓鱼(六人玩)第五组:小钢琴、小扬琴(各一人)

2、幼儿自由选择活动内容,老师观察和引导幼儿学习与同伴商量玩的方法。

3、活动结束后谈谈自己的活动情况。

教学反思

整个活动，我贯彻生活教育和正面教育的原则。

1、本次活动中，我摒弃了传统社会性活动说教的旧观念，用一种很自然的形式，以幼儿为主体，遵循由里及外的原则，首先帮助幼儿认清，自己拥有什么，自己可以使用什么。别人拥有什么，别人可以使用什么。然后老师做为一种中介，引导幼儿学会用一种既能表达自己的需要，又能让对方接受的方式(分享、交换)，去满足需要，去提升幼儿的经验，先享受，再分享，这是人的本能，更是社会性教育在这方面的基本点。

2、对于活动中的突发事件的处理上。

(1)孩子出现了“抢玩具”的现象，我能以正面引导。如“你为什么要抢他的玩具呢?是不是很想玩他的玩具呀?”“那你可以问问他愿不愿意借你玩呀?”等这样的问题，引导孩子学会征求同伴的意愿。

(2)在分享玩具环节中出现了个别幼儿不愿意分享的情况，我能适时引导，如“他的玩具很好玩，你想不想玩呀?”“如果你想玩别人的玩具，别人不愿意借给你，你是不是也会感到很难过呢?”……等问题，让幼儿通过情感换位来体会，感受自己和别人的心理，慢慢地，这些孩子也愿意和别人分享了，开心快乐的神情流露于脸上。

社会性的教育需要一个过程，我们也将通过在日常生活中的随机教育和后续的延伸活动不断地引导幼儿感受和体验，不断提升和发展。

虎和兔教案篇四

教学目标:

- 1、通过学唱歌曲《打秋千》，培养学生的合唱能力，在合唱中学会与人合作。
- 2、正确掌握歌曲的旋律、节奏。引导学生用自然、和谐的声音表现歌曲，体验和感受歌曲欢快的情绪和二声部的和声美。
- 3、通过本课的学习，使学生感受到童年生活的乐趣，培养他们积极向上的生活态度。

教学重点：

引导学生在合唱中能相互配合，倾听另一声部，唱准自己的声部。

教学过程：

一、律动：

同学们好，很高兴和大家一起来上这节课，让我们随着欢快的音乐跳起来吧！（放音乐，带领学生跳起来）。

二、发声练习

（一）师：今天老师给大家带来一段非常好听的旋律，想请同学们用“lu”来哼唱。我们先来找一下“lu”的声音位置，听老师来唱（范唱）“lu”的声音是不是从脑门上发出来的？跟着老师来唱一唱。

（二）师：听老师配上旋律唱一唱，是什么感觉？（多媒体出示旋律，生：很有弹性，像跳起来一样等）。你们在唱时也要唱的像拍皮球一样有弹性。（带领学生用lu模唱旋律。）

（三）师：同学们唱得真棒，老师特别高兴，给大家带来了一件礼物，就在你们的板凳下面。（学生拿出串铃）。串铃发出

什么声音呀?(生:叮叮当当的声音)。我们就用串铃的“叮当”声来表现这段旋律。先听听老师是怎样唱的。(老师范唱,再让学生拿起串铃,边唱边伴奏。老师指导学生唱准八分休止符的时值,以表现铃铛的清脆。)

三、学唱《打秋千》第一声部

(一)师:告诉你们一个小秘密,老师像你们这样大的时候,经常到公园玩儿,那时候,我最喜欢打秋千了,坐在上面上下晃动特别高兴,特别自在,感觉自己像飞起来一样,美极了。同学们,你们打过秋千吗?打秋千时是什么样子的?(生:上下晃动,越荡越高……)如果在秋千上或我们的衣服上系上串铃,那么它就会随着秋千的晃动发出阵阵清脆悦耳的“叮当”声。今天老师给大家带来一首合唱歌曲《打秋千》,歌曲的第二声部就是刚才我们唱的“叮当当叮当”的旋律。我们来听一遍歌曲,竖起你的小耳朵,比比谁的耳朵最灵敏,能听出歌曲的第二声部来。

(二)播放歌曲范唱,听完让学生说说是否听出第二声部来。(由于第二声部具有伴唱性质,所以音量较弱)。若一次学生听不出来,可再放一遍范唱,老师可同时随音乐唱第二声部歌词,帮助学生听辨。

(三)再次播放歌曲,听完让学生说说歌曲的速度、情绪。(速度是中速稍快,情绪是高兴的、快乐的等)。

(四)带领学生用“lu”哼唱欢快的旋律。

(五)师:我们再来听一遍歌曲,注意看歌词,听歌中的小朋友是如何打秋千的?(听完学生答,如在秋千上晃来晃去,忽高忽低,像春燕飞上天……)。师小结:歌曲共三段,最后一段唱完有个结束句。歌中把兄弟、姐妹和伙伴们都邀请来打秋千,旋律充满了跳跃感,起伏也较大,咱们就来学唱这首好听的歌曲。

(六)老师教唱第一段歌词，让学生想像“自己荡着秋千从高处飞下来的感觉”来理解并唱好“下滑音”。注意在“~”换气记号处马上换口气再唱下一拍。最后的“哎依呀”要轻声唱，“呀”字不要占休止符的节拍，并指导学生唱出秋千上下晃动的动感和起伏感。

(七)让学生看第一段最后一句歌词：“来来去去响叮当”唱出了打秋千时发出的“叮当”声，我们就把“叮当”声加到歌曲中来。（一组学生唱第一声部最后一句歌词，另一组配上第二声部“叮当当叮当”的旋律，先分组练唱，再合唱。）

(八)老师大声唱第二段歌词，学生轻声跟唱。

(九)让学生自己跟琴唱第三段，唱错的地方老师及时纠正。

(十)有感情地演唱歌曲：让学生想想自己打秋千时的心情是怎样的？(快乐的、高兴的、兴奋的……)，用活泼、欢快的情绪演唱歌曲，要求学生注意听前奏，嘴巴上下张开，面带微笑，声音唱到脑门上。

(十一)播放一段小朋友打秋千的录象，然后让学生想象教室就是游乐场，创编打秋千的动作，然后边唱歌曲边随音乐表演。

四、两声部合唱

(一)师：《打秋千》是一首二声部的合唱曲，我们再来听一遍歌曲，仔细听歌曲两个声部是如何配合的。（再次播放歌曲范唱）。

(二)把学生分成两组，分别练唱两个声部。

(三)指挥学生试着合唱歌曲第一段。让高声部的同学在演唱时声音稍微收一点，达到两个声部的和谐。

(三)放歌曲伴奏，老师指挥学生进行二声部合唱，要求学生不要喊唱、抢唱，注意倾听别的声部。

五、拓展

我们再来听另外一首合唱歌曲，也叫《打秋千》，和刚才我们唱的《打秋千》是一样的旋律、一样的歌词，但是合唱的处理形式不同，会给我们带来什么样的感觉呢？我们来欣赏一下。（课件播放另一首合唱曲《打秋千》，听完让学生谈谈自己的感受。师小结：相同的歌曲，不同的合唱形式，带给我们不同的感觉，使我们感受到了合唱丰富的表现力和无穷的魅力）。

六、总结

这节课我们学习了一首合唱歌曲《打秋千》，聆听着同学们的歌声，使我也仿佛回到了童年，回忆起自己小时候打秋千时的快乐情景。《打秋千》是一首侗族民歌，侗族是我国云贵高原中部一个古老的少数民族，大部分散居在贵州省的西北、西南和北部。侗族民间流传着许多民歌，他们的生活也几乎时时刻刻伴随着音乐。如果大家对这个民族感兴趣，想了解它更多的情况，可以从网上查一查有关这个少数民族的资料。下课！

七、教学反思

《打秋千》是首侗族民歌，歌曲旋律欢快、活泼，是一首两声部的合唱曲。如何让学生正确掌握歌曲的旋律、节奏，互相配合完成二声部的合唱，并在合唱中学会与人合作是我这节课的主要目标。由于第二声部具有伴唱性质，所以音量较弱，学生不易听出旋律来，也就不能感受两声部的和谐美。我就让学生从模唱第二声部旋律入手，使他们巧妙地在不知不觉中唱会了第二声部。然后再进入第一声部的教学。课中我启发学生自主探究式地学习，并主动参与到音乐活动中来，

使学生在生生合作、师生合作中，能力得到提高。学生在学唱第一声部的过程中，几乎没有问题，只是在结束句的换气记号处有些慢，经过老师的示范、指挥，学生掌握的还不错。但在两个声部的配合中，遇到了一些问题。当学生两个声部第一次配合时，学生的节奏感完全没有了。尤其是第二声部越唱越快。同时我还发现为了能唱好，有些声部的学生还使劲喊唱、抢拍唱。我纠正了他们这种不好的习惯，告诉他们合唱的要领，给他们信心。学生的理解能力都很强，经我的示范与点拨，学生唱得越来越好。

总之，这节课既有成功之处，也有一些不足。如有些地方处理地不够细致、鼓励性语言有些少等。在今后的教学中，我要注重教学中的每一个细节，多鼓励学生，给他们学习的自信心，争取把课上得更好。

虎和兔教案篇五

活动目标：

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。
- 3、熟悉□xxx□歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

挂图、纱巾、打棒。

活动过程：

一、故事引导师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！’

二、纱巾香蕉

1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

2、吃香蕉游戏师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问（歌词部分）女孩答（数字部分），再相互交换问答。

三、猴子舞蹈师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

反思：

结合本班幼儿年龄特点，小班幼儿很喜欢边听音乐边唱边模仿动作，小动物是幼儿最亲密的朋友，幼儿喜欢模仿动物的动作，因此，我选择《五只猴子》这首歌曲来结合预定目标进行了教学。游戏情景中，设计了小猴子爬树摘香蕉和从树上掉下来的游戏情节，让幼儿扮演小猴，进行表演，反复感受音乐的旋律和歌词，整个过程中，大部分幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。所以本节活动适合小班幼儿年龄特点。但在活动中仅有张羽函小朋友始终不愿参与表演。羽函小朋友是一个特别内向的孩子，平常很少与人交谈，也不爱表现自己，每次活动时从来不主动与人互动。面对不同差异的幼儿，作为教师要学会走进孩子的心灵，用心去理解和呵护孩子的童心，面对内向的羽函，教师应多鼓励、多关注孩子出现问题的切入点，有的放矢的帮助孩子对周围人和事物感兴趣，从而对活动逐渐感兴趣并乐于参加活动。

虎和兔教案篇六

目标：

1. 能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。
2. 能较大胆合理地运用鲜艳的颜色纸条、纸块进行粘贴造型。

重点：

能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。

难点：

能较大胆合理地进行粘贴造型。

准备：

过程：

1、请幼儿观看时装表演，感受服装上的条纹、色块、图案的美。

2、“呜呜呜……”出示哭泣小兔的图片

师：你们看小兔怎么了啊？

你们猜猜她为什么哭？

2、教师示范

(1) 出示彩色纸

师：看看我们这里有许多漂亮的纸，我们来帮小兔把衣服变漂亮吧，看老师怎么做的，用你的食指跟拇指捏着纸，一只手向外拉一只手向里拉，撕出一些小条条或者一些小块块。还有一首好听的儿歌呢！“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕成条条细又长，撕成片片真漂亮！”（徒手学做动作）

(2) 出示糨糊，看看这个小盘子里有糨糊，用来粘住这小小纸片的，我们可以用我们的食指在盘子里粘一点点糨糊涂在小纸片的一面上。（徒手学做动作）

(3) 教师示范贴画，撕一块弄点糨糊，强调一下把涂有糨糊的那一面贴在小兔的衣服上，教师完成一幅给幼儿看，（强调只能贴在小兔身上）。

教师总结：看看小兔变漂亮了，她也变得开心了，现在请你们来帮一帮小兔吧，做的快的小朋友也帮小熊穿上漂亮的衣服哟。

3. 幼儿操作

幼儿操作教师巡回指导，鼓励幼儿将纸条按一定的顺序贴，并注意颜色的搭配。

4. 请幼儿把作品贴到时装表演背景中，互相欣赏。

师：小兔真漂亮，我们让小兔、小熊穿着漂亮的衣服参加时装表演吧！

反思：

服装是美和艺术的表现，是创意和热情的完美融合，对于小班的孩子来说，漂亮的服装能够很好的吸引他们的眼球，调动起他们感受美的积极性。于是我的第一个环节设计为欣赏t台表演和欣赏自制衣服二者动静相结合的形式，让孩子们感受服装上的条纹、色块、图案的美，为幼儿能大胆地运用鲜艳的色彩进行制作奠定基础。第二个环节从孩子们善良的情感出发，以帮助小白兔来接受、学习制作的方法，满足了他们关心弱小的愿望。在制作的过程中，以轻快、活泼的儿歌“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕根面条细又长，撕个片片真漂亮”来让孩子们掌握撕纸的技能和方法。以变魔术的形式教授孩子们粘贴的技能。因此孩子们在活动中能够熟练地用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块粘贴小兔及小熊的衣服，颜色鲜艳、色彩丰富，有效地突破了重点，解决了难点。最后一个环节是让孩子们带着制作好的作品粘贴到布置好的时装展示板上，我给了孩子们自主选择的机会，让他们自己选择粘贴的部位，并给予赞赏的语言，以增强他们的自信心。

整节活动也有出乎预料的情况，在最初的活动设计时我注意到了个体差异，一开始我想让能力强的小朋友粘贴两张作业纸，能力弱的小朋友粘贴一张作业纸，但每个孩子都很认真地粘贴完了两张，而我也不忍心打断孩子们的热情，时间延长又延长，但孩子一点也不因为时间的延长而失去耐性，坚

持完成了任务。

虎和兔教案篇七

活动目标：

- 1、幼儿学唱歌曲《买菜》。
- 2、培养幼儿的注意力、创造力和合作能力。
- 3、让幼儿在愉快的音乐声中体验到唱歌的快乐。

活动准备：

- 1、教学挂图、图片若干(与歌词内容相匹配)
- 2、幼儿操作的卡片若干张，每人一支水彩笔。
- 3、音乐磁带、录音机。

活动过程：

- 1、教师与幼儿听音乐律动，带领幼儿来到课前准备好的菜市场场景内。

只见活动室里布置成农贸市场，里面有蔬菜类、水果类、水产类、肉类、家禽类等，各种菜都分类放好，给孩子们一种身临其境的感觉。

教学反思：本环节是让幼儿理解歌曲内容做铺垫的，幼儿通过愉快的参观活动，让幼儿更容易理解歌曲内容。

- 2、学习歌曲《买菜》。

教师说到：“我是谁呀?妈妈今天带你们去个好地方，你们想

不想去？”孩子们一下子乐开了，他们有的跟在妈妈的后面，有的拉着小伙伴的手，更有的孩子跑过来高高兴兴地拉着妈妈的手一起去买菜。

教学反思：教师利用幼儿喜爱的角色游戏，通过扮演妈妈的形象，激发幼儿参与活动的情趣，引发他们的生活体验。

师：那你们想不想知道妈妈在菜场里买了什么？

- (1) 完整欣赏歌曲，
- (2) 通过律动学唱歌曲，
- (3) 两人一组角色表演学唱歌曲。

三、游戏结束：妈妈和宝宝卖完菜回家。

教学反思：买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经非常熟悉。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。活动开始，我以“妈妈”带孩子们去“买菜”的形势导入，小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。

“拿也拿不动可以用什么动作来表示？”我在合适的时机、合适的情境，让孩子们自己感受、讨论，进行非指导性学习，就是为了尊重幼儿欣赏过程中的独特体验，激发幼儿的个性化思维和独特见解，尊重幼儿多样的表演动作。有利于发挥幼儿的个性，培养了幼儿的创新精神与实践能力。

为了培养幼儿的想像力和创造力，创设一种非常宽松、活泼的氛围，以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导幼

儿进行音乐活动，放手给幼儿一个充分自由发挥的空间，使幼儿的思维一直处于一种积极的活跃的状态，这样既充分激发了幼儿主体意识，又使幼儿学得开心、学得主动。

虎和兔教案篇八

“我”是一个独立的个体，年幼儿童是通过自己周围的人际环境，特别是对自己具有重要意义的成人，父母、老师等对待自己的态度和方式来认识自己的。《我的故事》主要让孩子产生积极的自我体验，懂得“我”与周围人的密切联系。让孩子们感觉到自己是重要的，自己的存在可以给家人、朋友带来无尽的快乐！

在主题活动中，我们为幼儿提供展示各种才能的机会，让他们享受成功的喜悦，促进他们多元智能的发展。我们开展了各种活动，让幼儿说说自己的大名和乳名、属相，喜欢的食物、颜色、活动，照照镜子说说、画画自己的长相，用泥塑造出自己，还通过歌曲《我是人》、《表情歌》等，通过这些活动使幼儿对自己与他人有了更多的了解，他们发现了属于自己的名字、相貌等独有特征，发现了大家都有手、眼、耳朵等身体各部位，从中认识到了自己与别人是不同的，自己是一个独立的、自主的、独特的个体。特别是在“我喜欢的颜色”活动中，我们设计了一张颜色统计表，让幼儿去了解自己熟悉的人喜欢的色彩，使幼儿对独特的“我”有了更深的认识与体验。通过这活动，幼儿不仅能大胆地说出自己喜欢的颜色，更感受到了同伴对色彩有不同的喜好，增进了对同伴的了解。

在开展“我的故事”主题活动时，有一讲述活动《特别的我》，幼儿向大家介绍自己的姓名、年龄、最喜欢的动物、地方、游戏等时，有几位幼儿说出了我属马、我属蛇，此时，大家对生肖都特别感兴趣，自发地讨论起我爸爸属什么、我妈妈属什么。由此引发了大家对生肖资料的查询活动。根据幼儿收集的资料内容，开展了一系列活动，如：十二生肖的

排名、十二生肖歌等，做到了环境推动主题的作用，使环境与师生、家园、生生间起到了有效的互动作用。

在主题生成后，我们还创设了有关的活动环境，结合区角，创设师生互动的环境。老师请家长和幼儿一起动手制作“我的故事”的小档案。家长把孩子小时候到慢慢长大这一成长经历用照片和文字反映出来。孩子在区域活动时，非常乐意向同伴说说自己的故事。如：“小时候刚刚生下来的我只能躺着，慢慢我会抬头，学会了坐；我一岁的时候，又学会了走路，我好开心；上幼儿园了，我学会了穿衣、做泥工、画画……”

区域活动材料的利用恰到好处。如：我结合幼儿用书，把“特别的我”这一内容和手工操作贴融合在一起，让幼儿把自己喜欢的玩具撕下来贴在“我喜欢的玩具”一栏，把自己喜欢吃的水果、蔬菜撕下来分别贴在“我喜欢吃的水果和蔬菜”一栏。这样，区域活动的时候，孩子们可以边做这个工作边向同伴介绍自己喜欢的……区域活动结束后还可以把这些资料作为幼儿成长档案的内容，真可谓是“一举三得”。

总之，在主题《我的故事》中能紧紧围绕“我”展开各种活动，如社会《男孩女孩》、综合《特别的我》、社会《我喜欢的颜色》……帮助孩子们获得了一种积极的自我体验，形成积极的自我意识，从而接纳、肯定、喜欢自己。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

虎和兔教案篇九

本次的活动的中，我发现健康活动中的常规是非常重要的，所以在平时的活动中我们要更多的关注我们的孩子的常规，自助并不是没有规则了，而是在自由中规则的意识就更加的重要。以下是本站小编整理的小班健康活动《大风和树叶》教学反思，欢迎参考，更多详细内容请点击[本站查看](#)。

《大风和树叶》是一个小班的体育活动，主要是孩子们根据信号来进行游戏。让孩子们尝试这听信号进行交替的走、跑的一个锻炼。在体育活动的一段时间，我带领这我们的孩子观察了树叶是怎么样飘落下来的，风来了是怎么样?风停的时候树叶有事怎么样的?所以在活动开始之前，我和孩子们一起讨论了这个问题，因为有了前期的经验准备，所以孩子的就比较的有说头。不管是什么活动前期的经验和准备都是非常重要。

在活动之中，我们的孩子表现的非常的兴趣，特别是当我发出信号的指令的时候，我们的孩子就显得特别的兴奋会在哪里叫，针对这样的现象，我对孩子提出了进一步的要求，“看看那一片是树叶是最安静的?”几次下来我们的孩子慢慢的就学会了遵守游戏的规则。有一个特别的现象，让我印象特别的深刻，在风停的时候，阳阳在听到风停了的信号之后居然在地上滚了几圈，这让我很纳闷，期初的时候我是骑士有一点生气的。但我想到孩子不管做什么总归会有自己的理由的。于是，我走了过去：“阳阳，你为什么要在地上滚几圈呢?”“老师树叶在落到地上停下来的时候就是这样的，他要滚几圈，然后才停下来的!”看我们的孩子的观察能力其

实是非常不错的。紧接着多多多提出来树叶并不是风停了，树叶就停下来的，而是风停了之后树叶就要飘过一一点。在活动中我们的孩子有着极强的观察的能力，在游戏中他们能把生活中观察到运用到生活中，是非常的不错的。如果是以前的我，我肯定会很生气的跟阳阳说：“阳阳，你为什么再地上滚啊，这样多脏啊！”以为阳阳在本次的活动中是一个捣蛋分子。在最近游戏化、生活化，低结构材料的不断投入和开展的活动的活动中，让我明白了，在幼儿的行为被后要多看、多听，这样才能更加有有助于我们孩子更方面能力的发展。如果我一凶那就扼杀了孩子们所发现的、所观察到的，不管什么时候，对孩子多问一个为什么？让我们孩子更方面的能力得到更好的发展。

本次的活动的中，我发现健康活动中的常规是非常重要的，所以在平时的活动中我们要更多的关注我们的孩子的常规，自助并不是没有规则了，而是在自由中规则的意识就更加的重要。

虎和兔教案篇十

活动设计背景

本班幼儿年龄较小，在节假日幼儿受伤的事情时有发生，为了幼儿学会保护自己，设计了这节课。

活动目标

- 1、引导幼儿学会避免受伤。
- 2、培养幼儿互相关心、互相帮助的好品质。

教学重点、难点

重点：让幼儿学会避免受伤

难点：学习简单的自救方法

活动准备

受伤的事例图片

活动过程

1、启发幼儿结合生活经验，谈谈有关烧伤、烫伤、破伤的情况

2、教师引导幼儿通过讨论的方法了解应该怎样避免受伤

(1)教师鼓励幼儿讨论预防烧伤、烫伤、破伤的方法：小朋友有时候会不小心受伤，那我们平时应该怎样做才能避免受伤呢？(教师提供时间给幼儿结伴讨论，同时深入到幼儿的讨论当中，听听幼儿们说的有关情况是怎样的。)

(2)教师用提问的方式帮助幼儿巩固记住平时生活中应记住的问题：

中午老师在盛午饭的时候小朋友能不能靠近？

能不能在教室里面跑跳呢？

在平时能不能乱跑？

玩耍得很过分呢？

妈妈煮饭时能不能站在旁边呢？

能不能玩火？

能不能玩尖利的东西？

3、教师向幼儿简单介绍受伤后自救的方法

(1)教师引导幼儿讨论：如果大人不在身边，你或者别人受伤后，你该怎样做？

(2)教师总结：如果烧伤、烫伤，可以把伤口露在外面，用冷水冲洗，然后马上请大人帮忙等。

4、总结评价，结束活动。

教学反思

在这节课中，幼儿的活动积极性高，师幼配合较好，大多数幼儿知道了如何保护自己，课堂气氛热烈。但在第三环节中，个别幼儿对一些简单的自救方法会说，实际生活中却不会操作，如果这一环节在设计时还加进情景练习，效果会更好！

[小班安全教案和反思]

虎和兔教案篇十一

1. 和妈妈一起过节，共同感受节日的快乐。
2. 体会妈妈养育的辛苦，懂得感恩。
3. 用自己的方式为妈妈送去节日的祝福。

【前期活动】

1. 谈话活动：《我的好妈妈》
2. 语言活动：学习儿歌《我和妈妈》、《健康快乐每一天》
3. 音乐活动：《小乌鸦爱妈妈》、《我的好妈妈》

4. 美术活动：手工制作《小项链》，绘画《妈妈和我》
5. 母亲节亲子活动单

【活动准备】

1. 组织幼儿熟练演唱歌曲。

母亲节活动文稿、图片及音乐。

3. 向家长发出邀请函。
4. 与活动中准备讲话的家长沟通，确定讲话内容。
5. 收集幼儿帮助妈妈劳动的照片。
6. 布置活动环境。
7. 家长和幼儿成半圆形落座，幼儿坐在每位妈妈的前面。

【活动过程】

开始部分(配乐《妈妈的吻》)

师：小朋友们，妈妈来参加我们的活动，大家高兴吗？你知道为

什么今天要把妈妈请到幼儿园来？

幼：因为妈妈要过节了。

师：让我们用热烈的掌声欢迎妈妈的到来。

教师简单讲解母亲节来历，向家长汇报前期开展的相关活动。

一. 欣赏图片——世上只有妈妈好

1. 师：这是一只刚出生的小猫，它从妈妈的肚子里钻出来，睁着大眼睛看到了蓝蓝的天空……还有这么多可爱的小朋友，心里可高兴了。于是它对自己的妈妈说：“妈妈，谢谢你。谢谢带我来到这个美丽的世界上。”小朋友，你知道吗？是妈妈把我们带到这个世界上，让我们听到悦耳的歌声，拥有温暖的家和这么多的朋友。小朋友们，现在请你把嘴巴放在妈妈的耳边，对妈妈悄悄的说一声：“谢谢你，妈妈。”

2. 师：这是谁？

幼：啄木鸟。

师：啄木鸟在干什么？

幼：它在喂它的小宝宝吃虫子。

师：啄木鸟妈妈捉来虫子一口一口的喂着自己的小宝宝。小朋友，你知道吗？在你还不会吃饭的时候，你的妈妈也是这样一口一口喂你吃的。在妈妈的喂养下，小朋友一天天的长大了。来，请小朋友们伸出双手捧着妈妈的脸，轻轻的说一声：“谢谢你，妈妈。”

3. 师：这位体积庞大的动物谁认识它？

幼：是犀牛。

师：你知道小犀牛怎么了么？

幼：它累了。

师：原来小犀牛是在学走路呢，它太小走不稳，总是摇摇晃晃的要摔倒，犀牛妈妈就赶紧用头来扶着它。小朋友，在你还走不稳的时候，妈妈是怎样扶着你学走路的呢？现在请小朋

友变小一些，你还不会走呢，请妈妈们扶着宝宝学走路。（请家长合作）

师：小朋友回头看看，妈妈扶着你学走路的时候，是什么样的姿势？

幼：两只手扶着我们。

幼：要弯着腰。

师：对，是一直弯着腰的，那小朋友问问妈妈总是这样弯着腰累不累呀？（幼儿询问，妈妈回答。）

师：是呀，长时间的弯腰是很累的。那么下面就请小朋友伸出你的小手，握着妈妈的手，深情的对妈妈说一声：“谢谢你，妈妈。”因为就是这双手扶着你学会了走路。

4. 师：小朋友们快看，在灰鹅的翅膀下藏着什么呢？

幼：是它的宝宝。

幼：它妈妈用翅膀保护它们。

（示意家长合作，播放打雷下大雨的音效）。

师：小朋友，你看到了吗？当遇到下雨、遇到大风、遇到危险的时候，你的妈妈也是这样伸出双臂来保护你的。来孩子们，让我们靠在妈妈的怀里，用撒娇的声音说一声：“谢谢你，妈妈。”

幼：没有。

师：对。没有，妈妈总是能够原谅你，无论你怎样，妈妈始终是那么的爱你。下面让我们紧紧的搂着妈妈，大声的说：“妈妈，谢谢你。”

二. 家长讲话??----妈妈真辛苦

师：小朋友们，其实妈妈的辛苦、对我们的关心和照顾还远远不止这些。小朋友的妈妈都要上班工作对吗？那么下班回到家里还要给小朋友做饭、陪我们玩耍、给我们讲故事。接下来，我们就请小朋友的妈妈给我们讲一讲妈妈的故事。

艺明妈妈(个体。出示和幼儿一起读书的照片)突出妈妈对幼儿的关心和帮助。

松松妈妈(医生。出示妈妈工作的照片)突出妈妈工作的繁忙。

宝宝妈妈(教师。出示妈妈辅导学生的照片)突出教师工作的特点，以及妈妈在妈妈在忙碌中对孩子的关心。

[小班母亲节教案及反思]

虎和兔教案篇十二

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1) 注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍

得“掌声”。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“no,youarewrong.”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成善意的话，

如“idon'tthinkso.”“pleasethinkitover.”“maybeyou'reright.”“really?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

(2) 注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并

分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到“勤思”，创造力才能得以继续的发展。

二、激发学生热情，培养创新能力

挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边

说“look,whatisthis,doyouknow?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

三、发挥交际能力，培养创新能力

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余时间，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式与方法，发展学生创造力。因为具有创造力的人，对外界的感知比其他人要敏锐得多，他们的显著特点是在于其发现问题的能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥·圣洁尔吉医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造便从此开始。比如：小学四年级课本中一句“ihaveapencil.”教师可拓展来，列出相似的句子：

book.

pen.

bag.

再配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“ihavea??”的意思是“我有一个??”

在课外，老师尽量多和学生在一起，使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流，并且带头用外语表达。如：一个单元结束后，我要给学生奖励，这时候就说“hereyouare!”这时候学生自然会说“thankyou!”并带以动作，当相互见面时问声“howareyou?”当放学回家时道声“bye—bye!”等等，相互用英语对话。即使在家中，也鼓励学生常用英语来锻炼听说能力。这样，孩子们运用语言的积极性特别高，若能多给孩子们创造一些机会，有意识地调动他们的积极性，就能激发他们更大的学习热情，丰富充分

了语言实践活动，培养了外语交际能力。例如：在教学风筝、气球的句子后，请学生们课后准备学具，互相利用句子交谈。同学们兴趣盎然，俨然像个小老外似地对着话□“ihaveakite.”“ihaveaballoon.”“metoo!look!”??通过课外实物练习，学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样，把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合，表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外，激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

小学英语案例分析与教学反思

-----适当地运用教具

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说□“mynameismary.”示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用配套的liuzhaoyang和lishan对话，设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字□what’syourname?我叫-----□mynameis---.一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。经过2—3遍的情景表演，让小动物与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，经过1—2次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形

式，教师是活动的组织者和指导者。新课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化”“活动交际化”的原则。应就每个重点教学内容设计课堂游戏的环节，教学活动的的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。

虎和兔教案篇十三

周三下午上了一节小班体育活动《运果子》一开始以游戏方式带领幼儿们一起做热身运动。孩子们听着我的口令做出了相应的动作，并且很开心的一起做游戏。

本次活动我采用了情境导入，用水果店中需要一些水果这一情境吸引幼儿的注意，小朋友们都十分感兴趣，很积极地想给水果店运水果。接着我介绍该游戏的规则，我设计的是走过小路后到达目的地运水果到每个队身边的篮子中。先请个别幼儿尝试，接着将幼儿分成三组进行比赛，在比赛中的一个要求是一个幼儿完成任务后拍一下下一个幼儿。手让他继续穿过小路去运水果，这对于小班幼儿来说是一个难点，因此活动中也没特别要求拍一下手，只要幼儿知道要叫下一个小朋友开始运水果就可以了。

幼儿的潜力是很大的，因为他们的模仿能力很强，有些东西也许对于他们说一开始有难度，但是只要教师愿意多尝试几次，并且通过个别学习能力较强的幼儿带动其他幼儿，可以收到不错的效果。如在本次活动中，有个环节是让幼儿完成送水果的任务后拍一下下一个幼儿的手让他继续，这个对于小班幼儿来说是较困难的，在游戏中我也尝试让幼儿做过相同的事，但是很多幼儿完成任务后就只会坐到自己的座位上，不知道要叫下一个幼儿。不过总有那么几个幼儿是能理解老师的意思的，比如该班的怡鑫，她在几次活动后就能拍一拍下一个幼儿的手，并且大声地提醒该幼儿轮到她了。在几个较突出幼儿的带动下一些幼儿也开始“学样”了，也许他们并不明白这拍手的含义，但是至少他们愿意尝试了，可以在

今后的活动中继续培养。作为老师，这个活动虽然要遵循幼儿的一些身心发展规律，但是有时候也可以稍稍发掘一下孩子的潜力。还有一点在将幼儿分成三组进行运水果比赛的过程中，我自己感觉有些单一，游戏这段时间又较长的，开始几个幼儿比赛的时候气氛是很热烈的，不过到最后幼儿似乎没那么感兴趣了。所以后来想是不是该从中提高幼儿任务的难度，比如先一个水果、再运两个等等，这样或许能让活动更丰富一些，也能激发幼儿的兴趣这在今后的活动中可以让幼儿尝试一下。

虎和兔教案篇十四

活动时间：2014. 1. 13

活动目标：

1. 了解和掌握一些和陌生人相处的方法。
2. 知道不能轻信陌生人的话，不跟陌生人走。

活动准备：

1. 请一位幼儿不认识的阿姨扮演陌生人，并设置表演情境。
2. 玩具、果冻、巧克力。
3. 有关的图片四张(附后)。

活动过程：

一、故事《沙沙和陌生人》

1. 讲述故事《沙沙和陌生人》：变色龙沙沙独自在院子里玩，这时一个陌生

人问他公园怎么走，沙沙有礼貌地告诉了他该怎样走，陌生人非常感谢沙沙。回到家里，沙沙把这件事告诉了妈妈，妈妈说：“沙沙，你做得对！不过还有一些事情你要多加注意。”沙沙连忙问妈妈：“还有什么事情应该注意的呢？”

2. 集体讨论：(1)妈妈为什么说沙沙做得对？(2)我们来猜猜妈妈还对沙沙说了

哪些应该注意的事情？

3. 出示图片：

图一：陌生人要你跟他出去玩时，你不能跟他一起去。

图二：陌生人给你礼物或好吃的东西时，你不能要。

图三：陌生人要去你家时，你不能带路。

图四：陌生人硬拉你跟他走时，你要反抗，大声呼救。

二、情境练习

情境一：一个陌生的叔叔对一位小朋友说：“小朋友你真可爱.我请你吃果冻。”

接着又拿出玩具给他玩。

集体讨论：能不能接受陌生人的礼物，应该怎样对他说？

情境二：一个陌生的阿姨敲门进入教室，对某幼儿说：“我是你妈妈的好朋

友，她今天没有空来接你。让我送你回家，跟我走吧。”

教师提醒：(1)你认识她吗？(2)如果你不认识她.能不能轻信

她的话?(3) 那你应

该怎么对这位阿姨说?

教师小结: 对待陌生人要有礼貌, 但不能轻易相信他们的话, 尤其是不能跟

陌生人走。

三、选择游戏(每题分a□b两个答案, 幼儿站在认为正确的答案那一边)

1. 陌生人就是坏人吗?

a.陌生人就是坏人□b.陌生人不一定是坏人。

2. 能不能跟陌生人走?

a.能去公园和游乐场□b.不能去任何地方。

3. 有个认识的阿姨想带你出去玩。

a.可以和她去□b.必须先告诉爸爸妈妈。

4. 有个不认识的叔叔给你东西吃:

a.巧克力、果冻不能吃, 饮料可以喝。

b.什么都不能吃。

5. 下大雨时一个陌生人说用车送你回家。

a.先说谢谢再上车□b.不能上车。

6. 陌生人问你的名字. 家里有谁. 能不能告诉他?

a. 只能告诉名字, 不能告诉他家里有谁。

b. 什么都不能告诉他。

活动反思:

提醒幼儿外出时不要离开集体和成人, 遇到陌生人不能轻信。家长和老师都不可能为孩子排除一切危险因素。“授之以鱼, 不如授之以渔”, 过分消极的保护只会产生许多不良的后果, 只有积极的保护——培养幼儿自我保护能力, 才能使幼儿避免伤害。可见, 我们还需要进一步提高家长意识, 改变家长观念。

虎和兔教案篇十五

一、教材分析和设计意图:

黑白画是只有黑白两色的画, 黑的很黑, 白的很亮, 大班美术教案及反思。这种强烈的色彩对比, 正如白天与黑夜、光明与黑暗。黑白画运用点、线、面的多种组合产生不同的效果, 使整个画面充满节奏感和神秘感。幼儿比较喜欢各种鲜艳的色彩, 在涂大块黑色时就自然会显得机械和枯燥, 失去对活动的兴趣。所以, 本活动采用了4人合作作画和画面分割重组的方式, 让幼儿在学习合作作画的同时, 感受黑白格子的不同组合同样具有神奇的艺术效果, 体验了合作和成功的乐趣。

二、教学目标:

1、学习运用黑和白两种颜色完成一幅黑白画, 领略黑白色彩的鲜明对比和神秘感。

2、学习和同伴分工、合作耐心完成作品，体验成就感。

三、教学准备：

1、黑白格子画、不同组合的黑白画若干。

2、幼儿每人一支黑色水彩笔。每组彩纸、浆糊、剪刀各一份。

四、活动过程：

（一）黑白格子画

1、（出示挂图）今天老师带来一幅很神秘的画，在画中你发现了什么？

2、（出示三张黑白颜色不同的拉杆箱图片）图上有什么？你喜欢哪个拉杆箱，为什么？

3、小结：黑色和白色组合成黑白格子，看上去有不同的效果，给人带来神秘感。

4、如果你是魔法师，你会把什么东西变成黑白格子的呢？
（教师把幼儿说的物品画下来）

（二）不一样的黑白画

1、这些图片有什么不一样的地方？（有的格子大，有的个子小；中间分开了等）

2、这些黑白格子是由不同的小朋友画的，每个小朋友画一部分的黑白格子，最后重新组成了一幅效果不同的作品。黑白格子画的画面充满节奏感和神秘感，不同的组合方式会有不同的效果。（出示第二张范画）

（三）神奇的黑与白

1、教师示范并演示制作程序：

(1) 在纸上画出一样物体，可以是动物、植物，也可以是玩具、水果等，尽可能画得大，画满整张纸。

(2) 沿着背面的实线用剪刀将画面分割。

(3) 重新组合在黑板上，取其中一部分示范，按照顺序，用间隔的方法有规律地在格子里涂黑色，直到全部涂完。

2、出示分工图，交代作画要求：

(1) 第一个小朋友画主体，画得大，充满整个画面；

(2) 第二个小朋友沿着后面的直线用剪刀分割画面，分成四份；

(3) 每人拿到一份，在主体部分完成黑白格子的涂色，黑白间隔要有规律；

(4) 第三个小朋友组合画面，在彩色纸的中间重新拼成原来的物品；

(5) 第四个小朋友人把作品一份一份地张贴在彩色纸上；

(6) 最后，大家一起整理用具，把作品张贴到黑板上来。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(四) 黑白格子画的聚会

1、展示幼儿的作品，组织幼儿互相欣赏。

2、引导幼儿评价自己组和其他幼儿组的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档