

2023年四年级蟋蟀的住宅教案设计(模板5篇)

教学评价是通过对学生学习活动和学习成果进行评估和反馈。下面是一份精选的五年级语文教案集锦，欢迎大家参考借鉴。

四年级蟋蟀的住宅教案设计篇一

蟋蟀的住宅

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费工夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的'变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》教学案例

背景说明：

义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册中的第七课

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察记：作者用一种富有诗意的笔调，向孩子们展示了一个绚丽多彩的昆虫世界。学习该课，引导学生品位重点句，领略文章内涵是一个重点，其中“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话，我在备课时设计指导学生通过反复阅读，运用上下文互相比照的方法加深理解。先从字面上理解“随遇而安”的意思，再和上下文进行对比，想想别的昆虫是怎样“随遇而安”的，最后，挖掘丰富的思想内涵，教育学生做一个勇于奋斗的人。

教学案例：

师：谁能说说“随遇而安”这个词语的意思？

生：随便找个地方安顿下来。

生：能适应周围的环境。

师：很好，你们是从字典里查来的吧！有的同学还有自己的见解，那文中谁喜欢随遇而安？谁不喜欢随遇而安呢？请勾画出重点词语。

生：阅读做批注。

师：谁愿意和大家交流呢？

生：我觉得别的昆虫是喜欢随遇而安的。从文中这些句子可以看出“别的昆虫大多数在临时的隐蔽所藏身，它的……”

生：我知道蟋蟀是不喜欢随遇而安的。文中这样写道：“蟋蟀和它们不同，不喜欢随遇而安。”

生：蟋蟀不肯随遇而安，说明他对生活要求极高。

生：说明他对生活不是随随便便。

生：也说明他是一个会享受生活的人。

师：“对生活要求高”好不好？我们怎样才能过上高要求的生活呢？

生：靠自己的双手去创造。

生：用自己的辛勤汗水去获取。

生：蟋蟀，你真是一个勤劳的人！

师：你是悄悄地赞美，谁能大声的赞美？

生：蟋蟀是一个努力奋斗的人！他的积极进取值得我们每一个人学习。

师：老师希望同学们也像蟋蟀一样，努力奋斗积极创造美好的生活。

教学反思：

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出语文教学目标。因此，设计本课案例时，抓住一个“随遇而安”，按照事先设计好的教学流程，一个个问题适时抛出，当我提出“对蟋蟀的随遇而安，你是怎么看的呢？”，一石激起千层浪，学生思维的火花即刻迸发出来，继而设问：我们该怎样才能过上高要求的生活呢？引导学生在情感、态度、价值观方面进行启迪和教育，做一个努力奋斗，积极进取的人。

四年级蟋蟀的住宅教案设计篇二

教学目标：

1. 学会本课12个生字，认识4个生字。

能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

3. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
4. 培养学生仔细观察的习惯。

教学重难点：

了解蟋蟀是怎样建筑住宅的，体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

1. 同学们你们认识蚰蚰吗？它的学名叫蟋蟀。你对蟋蟀有哪些了解？
2. 蟋蟀不仅会叫、好斗，而且有高超的建造住宅的本领。今天我们来学习《蟋蟀的住宅》。

板书：蟋蟀的住宅

二、布置预习

1. 学习本课生字，说说书写时注意的问题。
2. 读读课文，找出描写蟋蟀住宅样子的句子画下来并读一读。
3. 读课文，想想蟋蟀是怎样修建住宅的。
4. 质疑。

三、检查预习情况

1. 按自然段指名读课文。

2. 出示生字卡片，指导读准生字的音、注意“宅”、“慎”、“址”、“骤”是翘舌音。“燥”是平舌音。

3. 出示带生字的词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子。

4. 组词练习

慎（）址（）掘（）崛（）搜（）

镇（）扯（）倔（）屈（）艘（）

燥（）操（）澡（）蔽（）朴（）

躁（）噪（）藻（）撇（）仆（）

四、理清课文脉络

2. 给课文分段

第一段（第1自然段）：蟋蟀出名的原因。

第二段（第2至7自然段）：蟋蟀住宅的特点。

第三段（第8至10自然段）：蟋蟀的住宅是怎样建成的。

五、学习第一段

1. 齐读第一段，思考蟋蟀出名的原因？

2. 结合生活实际谈一下蟋蟀为什么因唱歌和住宅而出名？

六、学习第二段

1. 指名读第二段，其他同学边听边思考这一部分分几层意思

写蟋蟀住宅的特点？

- (1) 住址的选择；
- (2) 使用的工具；
- (3) 屋内外的情形。

2. 逐层深入理解：

第一层：

(1) “随遇而安”是什么意思？从课文的哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？

(2) “慎重”什么意思？找出蟋蟀“慎重地选择住址”体现在什么地方？

(3) 蟋蟀有特别好的挖掘工具吗？柔弱的工具指什么？

第二层：

指名朗读，自由说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

第三层：

(1) 图文对照，默读思考：蟋蟀的住宅从外部到内部给你的印象是什么。

(2) 师生交流归纳，板书：伟大的工程

(3) 指名读第三层。“伟大的工程”对什么而言？（柔弱的工具）

3. 指导学生用赞叹的语气朗读第二段。

七、小结

让学生对照板书总结蟋蟀住宅的特点。

八、布置作业

1. 抄写生字新词。
2. 朗读课文。

四年级蟋蟀的住宅教案设计篇三

知识与技能：正确、流利、有感情地诵读课文。规范书写‘曼’字。

过程与方法：结合重点词句理解文本。了解一句话的三种不同表达方式，感受语言的魅力。

情感态度与价值观：学习哈尔威船长的崇高品质，体会他的伟大人格。

说难点

通过学生有感情的朗读、进一步体会船长的伟大人格。

说流程

一、巧设情境，引发情感

1、与学生共同欣赏《泰坦尼克号》的沉船片断。目的是拉近学生与文本的距离，使学生感受人力的微小，海难的可怕，并为学生理解哈尔威船长的高尚人格埋下伏笔，此环节大约需五分钟。

2、师：当哈尔威船长的诺曼底号也同样惨遭不幸时，船上的

情景又会怎样呢?这节课就让我们继续学习《哈尔威船长》。(引入新课)

二、品读赏析，激发情感。

1、请学生说说课文的主要内容。

2、分析沉船原因。

3、默读课文，划出哈尔威船长是怎样救出乘客的语句。

结合词语“吼喝”及船长的话语，体会他是怎样的人。

4、放嘈杂的音乐，齐读船长的话语，感受紧张的气氛。

5、人们并没有按船长说的去做，船上又发生了更可怕的事。请学生说说是什么事?

6、面对此景，船长又是怎样指挥的。学生划出并回答。

分析：船长真的会开枪吗?为什么?从他的语言中，你又觉得他是个怎样的船长?

7、体会读船长的语言。

8、除了船长之外，其余的人都获救，这是为什么?鼓励学生质疑。

9、在整个救援过程中，哈尔威都时刻牢记自己是一位船长，引读(他巍然屹立在舰桥上……)

10、通过师生同读来缅怀英雄船长。

11、学习一句话的三种不同的表达方式。并练习仿写。

在一个个启发引导式的问题中，伴随着学生的默读，自由读，体会读，有感情读，仿写等内容，使学生一步步走入文本，走入英雄的内心世界。在品词析句中体会英雄的壮举，感受语言的奇妙。在教学中我将努力适时引导学生质疑，解疑，希望可以激发兴趣，激活思维，从而使学生学会了品读，在读书解疑中掌握阅读的本领。学校正在进行《培养学生朗读能力的研究》，我班作为实验班级，在提高学生朗读能力方面进行了有意识的尝试和探索，本节课上我也对学生的朗读进行了指导和训练。此环节大约需要二十七分钟。

三、激情献礼，抒发情感

1、书写“曼”字。师：让我们记住诺曼底号，记住哈尔威船长。

2、展评。（实物投影）

3、师：今天大家写的都格外认真，因为这个字饱含了我们对英雄的敬意。

通过老师的板演，学生练写并展示优秀作品，激励学生规范书写汉字。写得一手好字，好处多多。希望通过每课一字活动，真正提高学生的书写能力。此环节大约需要五分钟。

四、拓展延伸，升华情感

创意表达：我要对哈尔威船长说……。

a□如果你是其中一位获救者，你要对船长说……

b□如果你是船长的孩子，你会对爸爸说……

c□其他角度。

目的是使学生从不同角度，感悟哈尔威船长的崇高品质。拓展了他们的思维空间，将语言训练与情感体验结合在一起，给学生抒发心声的契机，使学生的阅读实践活动真正触及心灵。此环节大约需要三分钟。

说板书设计

哈尔威船长

临危不乱

指导有方不愧为英雄！

舍己救人

本课中的板书力求呈现清楚的教学主线，使学生进一步体会哈尔威船长的崇高品质，希望起到提纲挈领的作用。

总之，教无定法，学海无涯，希望在我们师生不断地探索中真正做到教学相长。以上只是我对本节课的粗浅设想，恳请领导与教师给予指导。谢谢！

四年级蟋蟀的住宅教案设计篇四

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。

蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点儿，明天做一点儿。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》语文教案

教学目标

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学重点

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

1. 多媒体课件

2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。

2. (播放蟋蟀的叫声) (课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅) (教师板书：蟋蟀的住宅) (课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”（课件出示5）

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。（课件出示6）

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2~6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分(第7~9自然段)具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？
2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？
3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业(课件出示8)

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）

3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

（1）作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

（2）“随遇而安”什么意思？（指导学生读第2自然段的前三句话）

（3）“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（教师板书：

选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安)

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2. 学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。（比喻的手法）（课件出示12）

平台——平坦（教师板书：隐蔽平坦）

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（拟人手法）（课件出示13）

3. 齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅？（外部）

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么？（学习第6自然段）

内部：简朴、清洁、干燥、卫生（课件出示14）（教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生）

三、精读课文，加深理解

1. 自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢？抓住关键词句，说说你的感受。

2. 学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒(教师板书：动工时间：十月)

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。(挖掘工具柔弱)(课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。(勤劳，作者观察细心)(课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。（课件出示18）

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

《蟋蟀的住宅》教学反思

每一篇文章中都渗透着浓厚的情感，甚至每一个字中都代表着作者不同的感受，代表着它深刻的用意。不论在什么样的文章，最容易理解的或者说最直接的感受就是文字中所透出的情感。但是在课堂上，我们经常把重点放在了“悟情”上，而对于作者用何种方法表达出来的这种情感经常被忽略。下

面就以《蟋蟀的住宅》这篇课文为例，反思自己的阅读教学。

一、字里行间总是情

《蟋蟀的住宅》是法国著名昆虫家法布尔写的一片观察笔记。文中介绍了蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造自己的住宅的。课文一开始就写到“它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。”开头就引起了读者极大的兴趣。此时，学生会不由自主地想“它的住宅在什么地方？”“是什么样子的？”等等。通过和其它昆虫的对比，让我们感受到了蟋蟀和其它昆虫的不同：它要慎重的选择住址，并且不利用现成的洞穴，要自己一点一点的挖掘。它的“不肯随遇而安”，到底是为了什么，它又是怎样的不肯的？这无疑成了课上同学们讨论的焦点。而这一点也正是蟋蟀的个性所在。课文在描写蟋蟀住宅外部的特点时写到：“当四周安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”作者把蟋蟀的叫声说成弹琴，让我们感受到这座住宅不仅仅是安全舒适，而且还有休闲娱乐之功能。当四周都已经静悄悄时，蟋蟀就弹起琴唱起歌，来享受它的美丽生活。这也证说明了作者对于蟋蟀极其喜爱的感情。在描写蟋蟀建造住宅的文字中，作者通过“扒、搬、踏、推、铺”这几个字，及其蟋蟀不断修正的过程，渗透出了作者对于蟋蟀的敬佩之情，一只小小的蟋蟀，不但不肯随遇而安，而且还这样努力、不辞辛苦的建造自己的住宅，真是让人心生敬佩。从初秋到深冬，蟋蟀一直在这样不停的建造和修整，也更加的说明了小蟋蟀坚持不懈的精神品质。因此，作者不禁发出感叹说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程。而这所有的一切都源于作者对于它的特殊感情。从文中我们知道作者小时候就喜欢捉蟋蟀，去喂养它们，而就是因为这份喜欢，才有了研究蟋蟀的这种行为。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，到处都能发现作者字里行间透露出的对蟋蟀的喜爱与敬佩之情。当学生自己带着对蟋蟀的浓厚兴趣来学习课文时，也就很容易的掌握了蟋蟀住宅的特点和如何建造这项伟大的工程了。

二、情到深处看表达

于永正曾经说过：“文章一旦被选进语文教材，成了“课文”，它就具有了双重意义：一是内容意义，而是形式意义。学生学习它，不但要了解写的是是什么，而且要知道作者是怎样写的。文字这个载体本身就是学习的对象。”也就是说，当我们拿过一篇文章来之后不但要了解文章写的内容，更重要的是知道作者如何把这写内容写出来的。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，从题目我们就可以看出作者将蟋蟀的‘洞穴说成“住宅”明显是将蟋蟀当作人来写，文中像这样的词句还有很多，比如“唱歌”“弹琴”“专家”等等，都通过用拟人的修辞方法来表明了作者对于蟋蟀的喜爱之情。在课文的第二自然段中作者写到：“蟋蟀和它们不同，它不肯随遇而安。”为了说明这一点作者通过与其它昆虫进行比较，准确的运用“慎重”“一点一点挖掘”等词语来说明。在描写蟋蟀建造住宅的过程时，不但恰当的使用一系列的动词来描写，而且这些拟人化的动作，更容易让人产生共鸣，加深理解。

而在课堂上对于这些表达上的知识点，极少涉及到，只是重视学生对于课文所要表达的情感上进行的不断地努力引导，学生只体会到了文字表面上所蕴含的情感，并未深入的思考，作者是怎样写出来的这些内容。当学生稍体会到一些住宅的特点时，就蜻蜓点水一样，继续着自己的“教案之旅”，并未考虑到学生对于语言表达上的感受。因此，在阅读教学中，除了体会字里行间的情感之外，还要去寻觅遣词造句的的方法，让学生真正明白文字表达的重要性。

三、读写结合自成文

在体会文章感情的基础上，去深入思考作者是如何写出这些内容的，即作者在遣词造句上的特点，这样更加有利于学生能力的培养。“学生不仅要学会，而且要会学。”在学习目

标上不能只重视情感态度价值观目标，更应该重视能力目标。比如，在《蟋蟀的住宅》中的住宅特点中，我们就要重视学生的思维训练。文中将蟋蟀住宅的特点描写的详细具体，但是需要用个别词语概括的说出来，就需要一种训练和引导，可以先抓住一句话进行举例说明如何概括其特点，然后放手给学生充足的空间去思考，进而概括出其他特点。让学生学会如何概括提炼文章的内容。另外，在蟋蟀建造住宅的过程中，作者描写的极为具体，我们仿佛能看到蟋蟀那忙碌的身影，而这些都源于作者准确地运用了名词和动词。而作者为什么能够写的如此的生动、具体呢？主要原因在于作者长期细致地观察，而这种观察也正是我们现在学生习作中所缺少的，学生不知道如何去观察一事物，不知道整体和部分之间的关系，往往只抓住了一项内容，语言枯燥乏味。因此，在进行本次教学之后就要让学生明白，要想把一事物(事情)写详细，就要耐心地、细致地去观察，这样才会有所发现。学以致用，“学”就是为了“用”服务的。所以，在此基础上，可以引导学生进行读写训练，将文中学到的观察方法及其表达方法运用到自己的习作当中，写一篇观察笔记，就会有不俗的表现。

作为语文学科，我们到底要教给学生什么，我想不是短短的文字当中所包含的感情，而是作者如何用这样生动的文字将浓浓的感情包含到其中的。语文学习是一个长期积累的过程，在这个过程中让学生受益终生的是作者在文中所用的表达方法，而要做到这一点，就需要我们教师对教材进行更加深入的解读。

四年级蟋蟀的住宅教案设计篇五

设计理念：

略读文章的教学应尝试权力下放，由学生自主学习。在此基础上，老师稍加点拨，从整体上把握，无须处处玩味文字。本课教学要求学生主动探讨内容，理解、运用课文，与文本

对话，扎实掌握。同时，也要求教学内容充实，以“读”贯穿主线，读出神奇，读出便利，在读中想象事物和场景。

教学目标：

- 1、在课文中认识6个生字，解决课文中的难解字和重点字词。
- 2、通过默读、交流，能够想象出课文场景和事物，了解电脑的神奇，感受现代技术给人们生活带来的舒适与便利。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、学习作者按一定顺序说明事物的方法。

教学重点：

- 1、体会按一定顺序说明事物的方法。
- 2、通过说明文语言了解电脑的神奇，感受现代技术给人们生活带来的舒适与便利。教学难点：通过语言文字想象课文场景和事物，感受电脑的神奇。

教学流程：

一、创设情境，激趣导入

师：我来先说说我家的房子吧。我住在和生源小区10幢1单元502室，我家有121平方米，是一个三房二卫一厨的房子，坐北朝南，光线很好。客厅里有沙发、电视机是用来招待客人的，餐厅里有酒柜，可以放一些的饮料和酒类的物品，厨房是用来烹饪的。卫生间有两个，一个大的，一个小的。大的里面有洗漱间，和淋浴。小的里面也有淋浴。三间卧室，一间是我和我老公住的，大一些。小一些的是我儿子住的，最小的是书房也是客人来住的。每间卧室都有电脑。家里的环境比较温馨、舒适。

生：我住的房子是土瓦屋，有卧室、堂屋、厨房等，既宽敞又明亮。

生：我住的房子是楼房，上下共有三层，一楼是门面，二楼、三楼是卧室、客厅，还有洗手间、厨房。

师：说说自己理想中的住宅是什么样的？

生：我现在的住房就比较理想。

生：我理想中的住宅小区应该是以人为本、崇尚环境、亲近自然的小区。

生：我理想中的住宅处在交通便利的住宅小区。是公寓。

二、课文学习

1、请同学们打开课本146页，读的时候把你不明白的词语用圈表示出来。带着问题读这篇课文。1. 电脑住宅里有什么？2. 电脑住宅有哪些特点？（生自读课文）

2、在教室内走动。巡视

1) 出示词语灯片并理解词语意思。

预设：第一组：储存职能指令判断

第二组：仓库防盗综合集装箱

第三组：烹饪烹调调运

第一组词语采取换同义词或近义词的方式理解，如“职能”可以换成“功能”；第二组采取字*释，如“仓库”就是“储存”东西的地方，“集装箱”则是“储存”东西的箱子；第三组词语抓住难读字和多音字，“烹”读准后鼻，“调”有

两种读音。

2) 出示生字灯片

3、默读课文，找找电脑住宅有哪些特点？

预设：神奇、方便、舒适、功能多（板书：神奇、丰富、方便、舒适）

4、是呀！这是一座神奇的电脑住宅。那么，我们从哪些句子可以看出电脑住宅非常神奇呢？接下来，老师就请同学们默读课文，用波浪线划出课文中让人感受神奇的句子，同时用横线划出是哪项设施。把让你感受特别深的词语加上着重号。出示灯片（生默读课文）

（设计意图：略读教学最重要的是将学习的主动权交还给学生，通过一题多问抓住教学主线，引导全文教学。）

5、反馈：

a.这座住宅里安装了一百多台电脑，一切都由电脑指挥。

（“一切”、“都”体现了说明文语言的准确性，同时告诉我们这是一所全自动电脑住宅，读出神奇的味道。）

b.电脑根据这些气象资料，为主人提供一个既节能又舒适的家居环境。

（1）这些气象资料由谁提供？（板书：风向标）

（2）为你提供一个既节能又舒适的家居环境又是谁呢？（电脑）

（3）练读：是呀！多么神奇的电脑！请一个同学来读读这句

话。

c.如果电脑确认你是“未经登记”的陌生人，你即便知道密码也无法将大门打开。这时，只有主人下达“同意入内”的指令后，大门才会打开。

(1) 电脑住宅里谁有这样的本事？（板书：微型摄象机）

(2) 这两个句子里有两组关联词语，看看我们班谁是火眼金睛。

(4) 一个小小的摄象机竟有如此大的功能！多么神奇！住在这样的房子里也会让我们感觉十分（安全）。让我们来读读这句话。

d.进入住宅，轻松悦耳的乐曲会立即播放。

e.沿着门厅走进会客室，发现里面只有几件家具。原来，其他物品都分门别类地放在地下仓库的“集装箱”里。需要的时候，可以通过电脑，将相关的“集装箱”调运到指定的地方，以便取出或放回物品。

(1) 多么神奇的集装箱！（板书：集装箱）你的家有如此功能吗？这一切都是因为这是（手指板书：电脑住宅）

f.电脑储存了中餐、西餐和日本菜等的烹调方法的资料。它能告诉人们如何备料、烹饪，还能示范如何操作和自动控制烹炒的火候。

(1) （板书：厨房）（出示两组关联词：除了…还…；不仅…而且…）把这两组关联词分别送到句子里头试一试。

（生自读）

比较：单单一个“还”，不仅把课文说清楚，还让我们的句

子显得更简洁。

g.主人在睡觉前，只要按一下开关，整栋房子便进入“休息状态”。

(1) (板书：卧室) 想象：只要一个开关就可以控制整栋房子。

h.浴室的装置也受电脑指挥，人们可以“预约”洗澡时间。如果想一回家就能洗上热水澡，可以给家里的电脑发指令，告知使用浴室的时间，到时候浴缸里便会放满热水，做好洗浴的准备。

(1) (板书：浴室) 想用一词来说这一段话？(方便、舒适等)

(设计意图：反馈阶段的教学除了要抓电脑住宅的特点以外，同时还要通过品词析句从大体上把握说明文的特点。)

6、如此方便、舒适的住宅生活都是由(电脑)提供的。让我们不禁发出赞叹：_____!

7、综合：电脑住宅功能神奇而丰富，回过头来让我们看看课文是按怎样的顺序把事物写得有条有理呢？请看图，出示图片。

生：(按参观顺序或空间转换顺序)

正是这样由外而内，由下到上的介绍让我们对电脑住宅有了更多的了解。我们在学写介绍类说明的时候也可以尝试这样的顺序。

(设计意图：对写作顺序的把握是课文教学的重点，通过示意图，学生能较快得出本文写作的特点，从而使之成为一个

整体。)

三、拓展延伸

出示灯片

1、现在老师就让你当电脑住宅主人，领着大家到你的住宅参观，先同桌试练。注意你的顺序和语言。2、请生上台展示。

四、小练笔：出示灯片

如果让你来当一名设计师，你会怎样设计电脑住宅？（教室、商场、学校、医院……）

以“我设计的电脑——”（教室、商场、学校、医院……）为题把自己的设计写下来。

五、总结：

师：同学们，今天我们一同走进了日本设计师坂村健设计的一栋电脑住宅，不但领略了它的神奇，还真切地感受到它为我们的生活带来的舒适和便捷。我相信在不久的将来，世界上也会出现一座由你们设计的，具有中国特色的电脑住宅，让我们努力奋斗，创造出属于自己的那份“神奇”吧！下课！

附：板书设计设计

30. 电脑住宅{大门

会客厅

厨房

卧室

浴室}神奇、丰富、方便、舒适