

全等三角形教学反思(汇总8篇)

经典是那些被人们反复推崇和传颂的杰作，具有不朽的艺术魅力。阅读经典名著可以增长我们的知识储备，拓宽我们的文化视野。我们为大家整理了一些经典作品的解读和研究，希望能够给大家提供一些深入分析作品的思路和方法。

全等三角形教学反思篇一

本节课探索三角形全等的判定方法一，是后面几种判定方法的基础，也是本章的重点也是难点。教材看似简单，仔细研究后才发现在学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形到得到三角形全等的判定方法这个环节，让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。

反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

1、教学设计整体化，内容生活化。在课题的引入方面，让学生动手做、裁剪三角形。既提问复习了全等三角形的定义，又很好的过渡到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣。

2、把课堂充分地让给了学生。我和学生做了些课前交流，临上课前我先对他们提了四个要求：认真听讲，积极思考，大胆尝试，踊跃发言。其实，这是一个调动学生积极性，同时也是激励彼此的'过程。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导让学生发现问题并通过动手操作、交流讨论来解决问题。

3、在难点的突破上取得了成功。上这堂课前，我一直担心学

生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我通过让学生动手制作一个两边长分别为6cm和8cm□并要求相互之间互相比对发现制作的三角形形状和大小完全相同，即三角形都全等，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法。但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

(1) 在课堂上优等生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得我们数学教师来探讨。

(2) 课堂学生的操作应努力做到学生自发生成的，而不是老师说“你们比较下三角形的形状和大小”，应换为自发地比较更好。

(3) 教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍然是不理解。

全等三角形教学反思篇二

通过让学生回忆基本作图，在作图过程中体会三角形全等的条件，在直观的操作过程中发现问题、获得新知，使学生的知识承上启下，开拓思维，发展探究新知的能力。

讲解例题时要使学生明确：证明分别属于两个三角形的线段相等或角相等的问题，常常通过证明这两个三角形全等来解决。学习要善于总结，在总结的过程中提高。应给学生搭建一个质疑、交流和相互学习的平台，保证此环节的时间和数量，引导学生从知识、方法、学习习惯等多方面进行总结和反思。

知识、方法方面的收获，教师要适时点播，点出本节课所用的数学思想、方法，这是学习的精髓，但不能忽视孩子们

其他方面的收获，如好的听课习惯，好的思维、设想，要互相学习，这些好的收获更有助于学生的全面、和谐发展。

全等三角形教学反思篇三

[授课流程反思]

通过学生全过程的`画图、观察、比较、交流等，逐步探索出最后的结论-----边边边，在这个过程中，学生不仅得到了两个三角形全等的条件，同时增强了数学体验。

[讲授效果反思]

证明中的每一步推理都要有依据，不能“想当然”，这些根据可以是已知条件，也可以是定义、基本事实、定理等。

[师生互动反思]

例题教学时要注意：先让学生独立思考，再合作交流，更要注意师生互动。

全等三角形教学反思篇四

让学生通过欣赏来自生活中的精美图案，观察体会全等图形的定义，自学全等图形的特征，通过练习总结和强化对应边、对应角的寻找方法，从而体会什么样的两个图形是全等三角形。

二、教学过程设计

1、本节课我本着以学生为主，突出重点的意图。在全等图形的定义推导中，我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转

的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题。而全等图形的特征及对应边、对应角的寻找这一难点，我通过具体练习让学生总结，并带领学生归纳快速寻找对应元素的方法，练习的设计由易到难，符合学生的思维发展，循序渐进，突破了本节课的重点和难点。

2、在总结全等图形时，让学生寻找在生活中实例，体现了数学与生活的联系。让学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，合作交流，直观感知全等形和全等三角形的概念。然后，阅读课本准确把握全等形和全等三角形的概念。

3、从教学流程来说：情境创设、自学概念与特征、练习与小结、变式练习、数学应用。我创造性调整了教学顺序：在学生掌握了全等图形定义和特征后，增添了具有民族特色的常见图形练习，为全等图形的变换奠定了基础。再通过探究实践，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。既突破了本节课的重点和难点，又培养了学生传承中华民族文化的责任感。

三、不足之处。

学生在用数学语言表达时说不清楚，因此在今后的讲授过程中需加强几何语言表达的训练。

全等三角形教学反思篇五

根据教学大纲的课时安排，全等三角形这一内容需1课时。在本节课的学习中，为了完成教学任务，突出重点，突破难点，让学生真正达到教学目标，我采用了以下教法：“探究辅导法，类比法，讲练结合法，”具体说明如下：兴趣是学生最直接意识的学习动机。教学必须以学生兴趣为起点，由学生自己动手画图，并把两个三角形剪下叠和在一起，看是否能

完全重合。培养学生养成在动手操作过程中仔细观察、勤于思考、善于发现的良好习惯。通过动手操作，使学生体验到两角和它们的夹边对应相等的两个三角形全等。

一个好的开端就是成功的一半，一种好的引入方法可促使学生产生“欲罢不能”的强烈求知欲望。

三角形全等的条件必须满足三个条件，“边边边”在探索（1）已探索过，在探索（2）中主要是探索“角边角”、“角角边”两个识别三角形全等的条件。

本节的主要内容是全等三角形的另两个识别方法 aas 在前面研究“角边角”识别方法的前提下，研究“角角边”对于学生并不困难，让学生通过直观感知、操作确认的方式体验数学结论的发现过程；在这节课的教学中，在探索比较简便的识别三角形全等方法的时候，还利用一个非常重要的数学思想——转化思想，在教学时尽量让学生独自解决，其次在运用这两个方法判定两个三角形全等的时候，要求学生的识图能力和对这两个判定方法的熟练掌握。教科书安排用一个课时完成，经过今天的上课实际操作，从学生反馈的信息，对这节课反思如下：

1、学生在应用的时候，不会使用这两个判定，“角边角”、“角角边”不知怎样用，该用“角边角”就用到“角角边”，该用“角角边”又用到“角边角”。

2、很好用两课时，第一课时探索“角边角”，第二课时探索“角角边”。运用这两个方法判定两个三角形全等的时候，一定要通过具体的图形分析来提高学生的识图能力和通过一定题量的训练对这两个判定方法的熟练掌握。

开放问题的设计，本节课让学生从练习中得到思维的发展，同时找到自己的不足，及时反馈，典型例题一题多问，设计环环相扣。

全等三角形教学反思篇六

边边边公理，是三角形判定方法研究的第一课时。

1. 体会有一组量、两组量对应相等的两个三角形不一定全等；
2. 三组量对应相等的各种情况的分类；
3. 利用“边边边”判定全等推理的书写格式。

本节课的重点是探索三角形全等的“边边边”的条件；了解三角形的稳定性及其在生活中的应用；运用三角形全等的“边边边”的条件判别两个三角形是否全等，并能解决一些简单的实际问题。

有学生的. 预习，难点1的突破还是可以很快进行的，但是反例的列举还不够。难点2是学生分类解决问题能力的检验，学生能够很顺利地分成四类：三条边、两边一角、两角一边、三个角，但是不能更加细致地分类，不能进一步把两边一角分为两边及其它们的夹角、两边及其中一边的对角；不能把两角一边进一步分为两角及其夹边、两角及其中一角的对边。从课上的实施看，四种情况的分类基本做得比较好。课后细想，进一步的分类，本课也可以不再进行，可以到下一课再细化。理由是：学习是一个循序渐进的过程，没有必要每一次的新知引进都要一步到位，况且本课要处理的问题还是挺多的，课堂教学要有所侧重。难点3的引导较好，但是学生全等推理的书写格式还有待于继续训练。证明全等的准备条件在写两个三角形全等之前就要书写说明；直接条件直接写，隐含条件要挖掘。

从本课的教学情况看，学生的预习还需指导，学生对课本上探究2的操作比较粗糙，课堂上需要教者认真示范引领；课堂容量的把握要适度，本课我安排了两个例题，一个开放型填空题和四个解答证明题，学生的思维训练是充分的，四个证

明题也是有学生上黑板板演的，多数同学是能够全部完成，但是不可否认，还是有同学没有来得及，作一个角等于已知角的教学还不很充分，全面提高学生的教学质量要真正得到保证。

在课堂上让学生能参与到探索的活动中，通过动手操作、实验、合作交流等过程，学会分析问题的方法。通过三角形稳定性的实例，让学生产生了学数学的兴趣，学会用数学的眼光去观察、分析周围的事物，为下一节内容的学习打下了基础。

全等三角形教学反思篇七

一、回顾教学设计的思路：

复习课的类型很多，但目的都是帮助学生整理和贯通知识。复习课要精讲多练，但又不能把它演变成纯粹的习题课，否则效果甚微，为了能在有限的的时间里得到比较有效的复习效果，我们集备组进行了反复的探讨，并结合学生层次和期中复习的综合性，选取从一个简单熟悉的图形出发，通过对它不断地叠加、变形衍生出许多新的问题，而这些问题所反映的知识又是相互联系，体现本章核心结构的，这当然要比给出不同的问题来落实重点知识好得多。另外为了解决抽象思维的不足，我们在课前准备了几何画板动态演示，以便让学生在课堂上能通过直观地观察进行联想，从课堂教学的效果来看，感觉教学设计意图在本次课中基本得到了贯彻，几何画板演示图形的旋转位置变化，不仅加深了学生对动态的理解，而且对动态问题进行静态研究提供了思路。

对一次复习课的探讨和实施过程，让我深切地感受到教师的教学设计意图、预见学生学习的困难情况、课前采取的应对策略、实施教学时对重点和难点的认识等等都直接会影响到一堂课的效果，这些都需要我们在课前进行深入地思考和研讨。

二、教学过程的成功之处：

- 1、本节课教学上我采用以引导发现法为主，并以讨论法、演示法相结合，以问题导入，循序渐近，由浅入深，从单一到综合，以逐步提高学生的应用能力。
- 2、多媒体辅助教学既能够直观、生动地反映图形，增加课堂的容量，又有利于突出重点、分散难点，增强了教学条理性，形象性，更好地提高了课堂效率。
- 3、教学中以多种形式（组合条件、添加条件、作全等三角形、练习等）强化学生对三角形全等判定的理解，并起到了一定的效果。
- 4、真正关注到中等偏下的学生，课堂中设计的问题有三分之二是针对这一部分学生，并在课堂中也正是让他们表现的。
- 5、营造了和谐轻松的课堂氛围，通过动手活动、分组交流归纳总结全等三角形的各种常见形式，这个环节的设计调动了学生的积极性，让每一学生都获得了成功的喜悦。

三、教学过程的遗憾之处：

- 1、题量过大，课堂时间安排较紧，有些问题落实的还不够深入。
- 2、出示了几道中考题，虽然学生做了，教师讲了，但没有从题目本身往深处挖掘，对中考命题方向进行研究和探索，仅是为做题而做题。

总之，教师的教学技艺和水平在每天的工作中慢慢的提高，我会把教学反思一直坚持下去，因为它是我们教学提高的催化剂，更是学生学习进步的助力器。

全等三角形教学反思篇八

对于全等三角形的研究，实际是平面几何中对封闭的两个图形关系研究的第一步。它是两个三角形间最简单，最常见的关系。它不仅是学习后面知识的基础，并且是证明线段相等、角相等以及两线互相垂直、平行的重要依据。因此必须熟练地掌握全等三角形的判定方法，并且灵活的应用。为了使學生更好地掌握这一部分内容，遵循启发式教学原则，用设问形式创设问题情景，设计一系列实践活动，引导学生操作、观察、探索、交流、发现、思维，使學生经历从现实世界抽象出几何模型和运用所学内容，解决实际问题的过程，真正把學生放到主体位置。

充分利用教科书提供的素材和活动，鼓励学生经历观察、操作、推理、想象等活动，发展學生的空间观念，体会分析问题、解决问题的方法，积累数学活动经验。培养學生有条理的思考，表达和交流的能力，并且在以直观操作的基础上，将直观与简单推理相结合，注意學生推理意识的建立和对推理过程的理解，能运用自己的方式有条理的表达推理过程，为以后的证明打下基础。

學生通过前面的学习已了解了图形的全等的概念及特征，掌握了全等图形的对应边、对应角的关系，这为探究三角形全等的条件做好了知识上的准备。另外，學生也具备了利用已知条件作三角形的基本作图能力，这使學生能主动参与本节课的操作、探究成为可能。

在课堂教学设计中，尽量为學生提供“做中学”的时空，不放过任何一个发展學生智力的契机，讓學生在“做”的过程中，借助已有的知识和方法主动探索新知识，扩大认知结构，发展能力，完善人格，从而使课堂教学真正落实到學生的发展上。

本节课的设计体现了以教师为主导、學生为主体，以知识为

载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。以探究任务引导学生自学自悟的方式，提供了学生自主合作探究的舞台，营造了思维驰骋的空间，在经历知识的发现过程中，培养了学生分类、探究、合作、归纳的能力。

“乐思方有思泉涌”，在课堂教学中，时时注意营造积极的思维状态，关注学生的思维发展过程，创设民主、宽松、和谐的课堂气氛，让学生畅所欲言，这样学生的创造火花才会不断闪现，个性才得以发展。