

# 往事的散文随笔(精选8篇)

民族团结是实现中华民族伟大复兴的重要保障。加强公平正义，维护各民族的合法权益和利益平衡。民族团结在维护社会安定和民众安宁中的重要保障。

## 往事的散文随笔篇一

秋凉劲吹跃进风，暗夜踏征程。险峰擦身半惊梦，脚边深涧冷汗生。人困乏，眼难睁，饥肠漉漉难支撑，杂物随手扔。日午终到天喜镇，脚未稳，进梦中。同住民房一炕通，头挨头，身难弓。半夜小解回无处，一翻身，两边惊。

进太行，处处景。山山嶙峋河水清。远卧八宝山，近山横九龙。溪底卵石天铺就，鱼儿游，溪水清，螃蟹缓缓行。莫道溪水不近膝，涉水难做不倒翁。奇花异草处处是，漫山遍野柿子红。美景多，遗憾生，进山难能观胜景。虚设山青水秀地，枉费天地造化功。

当年炼钢铁，于今大不同。挥锤打钎立崖壁，炮响矿石冲云空。肩压铁矿石，脚踩云雾行。山回路转人隐现，崎岖高低头脚碰。一天四五趟，全凭腿上风。力大扛大石，鼓励戴花红。炼铁难把高炉建，平地挖地坑。手拉风箱脚踏轮，低温炼铁煤暗红。难出铁水出矿渣，抬着披红夸战功。炼铁人多粮难继，肚子半虚空。

有时仨人分俩馍，谁也难分公。领导注意抓思想，辩论促心红。坐飞机，身负重，也令人惶恐。往事回放君莫笑，凡事哪有古今同。

## 往事的散文随笔篇二

一晃眼，离开故土已有三十多年了。儿时在村里经过的许多往事，现在回想起来，依然会历历在目。

我的故乡，就是一个小山村。处在县城南部一个山垣上，离城有20多华里。我记事时，村里就有四十多户人家，二百多口人。那时，村里虽然有些破旧，人们都住在土窑洞里，生活是苦焦些，但人丁兴旺，村子煞是热闹。并不像如今这样，路好了，房新了，人却看不见了。年轻的全跑到城里了，打工的打工，陪孩子上学的上学，村里留下的都是孤寡老人，凄清的很。

那时，村里与我同年接岁的就有十几个，比我大的也有七八个，小一点的也有十来个。上学就在村里的小学校，一至五年级全有。无论是上学，还是玩，都是一群一伙的，很是热闹。放学了，大家排成一溜往回走，从校门口开始，一直走到家门口，规规矩矩的，真是好看；放假了，在村里玩，也是一群一伙的。从前村到后村，最后常聚到村子中央地带。那时村里没有其他文化娱乐，孩子们在一起，就是玩打扑克，打三角（用纸烟盒或报纸叠成三角型），弹琉璃蛋，黄鼠狼捉鸡，滚铁环，打石瓦，跳方，跳绳等。往往是年龄相仿的，在一起投缘的，就会聚到一块玩。虽然玩的单调些，粗糙些，但大家的兴致会蛮高的。

到后来年龄稍微大点，贪玩的就少了。都知道干点正事了，替家里分担一些家务了。那时，十三四岁的男孩子，放了假，都是春夏刨药材，秋冬砍柴禾。那时，孩子们要花点钱，都是自己刨药材卖了钱再花，问父母是很难索要的。。

要刨药材，就得很早就起床，叫上同伴，背上干粮，拿上镢头，满山满坡的跑，没早没晚的抱。同伴之间总会攀比，比谁抱得多，比谁卖的钱多。抱柴胡，抱白草根，抱远志，抱

黄芩，见啥抱啥，只要公家收，能卖钱，就去抱。

砍柴禾也是。不管是砍硬柴（树枝之类），还是砍黄蒿，砍圪刺（酸枣树），虽然也很辛苦，而且也很危险，但男孩子们都会毫不犹豫地去的。能砍柴的地方大都是坡坡旁旁，坡坡凹凹，脚底稍不留神，就会掉下去，摔上一跤的。

我记得一次，我跟一个同伴在村对面的坡上砍黄蒿。天接近黄昏的时候，我们正捆好柴往回走。当时，我正背着柴下坡，没小心，一只脚踩到了白草上，滑了一下，连人带柴就滚到了坡沟底，一直滚到一个深不见底的大窟窿边，正好被几根树枝挡住了。要是滚到窟窿里去，那后果真是太可怕了！

那时，村里人做饭取暖都靠烧柴，根本没有其他燃料，没有柴就没法生活。每到腊月天或正月里，就是各家各户砍柴的季节。谁家门前摞的柴禾多，就说明谁家男人勤快；谁家的柴禾堆得少，就说明不是男人身懒，就是没人砍柴。我家的柴禾堆，属于不多，也不少的那一类。那时，父亲当干部常有事，砍柴这种活，单靠我一个小男孩，自然多不到哪去。

后来，村里实行了包产到户，家里分到了几亩责任田，还开荒种了几亩山坡地。其时，我已经参加了工作，在县林业局任了小技术员。每到农忙季节，就会请假回家帮着种地。

种地其实不是一件容易的事。当时，村里几乎各家各户，都有一到两头大牲畜，或牛，或马，或驴。而我家那时啥也没有，种地的时候，就靠借人家的大牲畜用。都是农忙时节，开口是很难的。后来二姐出嫁了，小妹也出嫁了，她们两家都有大牲畜。二姐家的是牛，小妹家的是驴。虽然离得都不近，可种地时还得借她们家的。有时连人带牛带驴都要借来，大家七手八脚一起来做，倒是很快的，不过地也少，做的也很粗糙罢了。

现在回想起，那些年，真是难为了两个姐夫和妹夫他们，为

了我们一家生计，拖累了他们几家。但是人在难中，才能显出真正的情分啊。我们是真正的患难之情，手足之情！姐妹们的情谊，我会永远铭记在心的！

那时，人家帮是帮，许多事还是需要我亲自来做的。什么担粪，犁地，播种，锄地，收秋，割麦等等，样样都得从头来学，实实在在地去干。起早贪黑走地里，刮风下雨待地里，这些都是稀松平常的事。人家有父母有依靠，我就不同了。什么事都要靠自己。不好干的事，咬着牙也得干！

那些年，不要说在地里干农活，单是每天到沟里去挑两次水，也是够人受的。

早几年，村里没有引水上塬，人畜吃水都要到村东的一条沟里去挑。沟里离村有二三里地，坡陡路窄，都是羊肠小道。开始两年，我担不起大桶，就用小桶。后来年龄大点了，怕人家笑话，也担起了大桶。不过，每一次下去，都要在中途歇上两歇。每次回来都会流一身的汗水。母亲看着也着真心疼，可她也没有办法。只好用言语安慰我几句。好在后来几年，村里人，家家户户都在门前打了旱井，我家也打了一口。有了旱井里的水，下沟里担水的次数就少多了。再后来，村里解决了引水上塬的问题，修了一个大水窖，家家户户再也不用下沟里担水了。

唉！回想那些年，那日子真是苦啊！不仅仅是我们家日子过得苦，家家户户都是不易啊！但是苦难的乡村生活也是我人生的一笔宝贵的财富。幼时的贫困，使我们学会了节俭，学会了勤奋，而苦难让我更加学会坚强！

### 往事的散文随笔篇三

每至暑期，便觉得时光极慢，这也是有原因的。其一是太阳直射点移至北半球，北半球昼长夜短，白昼延长，便让我感觉那黄昏遥不可及。其二是这高温难耐的天气，每一看头顶一轮明晃晃的太阳，金光四溢，倒不是春日里的温和明媚，也绝不是冬日里的温暖徜徉，而是千把万把无形的光剑，刺眼灼人，“拔剑出鞘”散发出时氤氲的灼气，着实让人不敢出门，似九月时分的秋老虎。不出门便在家中待着，手机、电视便成了常客，娱乐节目偶尔让人发笑，冗长的电视连续剧也实在没那份耐心去看，屏幕盯久了，便觉眼酸头胀，难受至极。心中只期待着空中没有了光，地上也全是阴影，燥热了大半天的世界归于安宁。可以在街头散步，时不时来一阵微风送来一抹幽暗的花香是再好不过的了。

夜晚时分，华灯初上，小城随没有都市的繁华，却也少不了独有的气质和风采。最爱的还是通往山林的那条道路，铺了黑色的柏油，一边是居所，一边是小园林和人行道。路灯是有的，却不是十分明亮，只余下那淡淡的漫光，昏暗却别有一番寂静。往深里走，便快赶上一条河流从小园林的左侧缓缓流下。这条河流由林子深处的山泉汇集而流下来的，清澈澄明，夏季异常清冽。河流下头有一座桥，桥的下方便是我少年时期的避暑游玩佳地。不，细想一番，这条河或源头，或源尾，或是中流之处，也许，应是涓流处处都承载着我童年的记忆，它一泻随不至于千里，却也奔流不息，底层的石块或被冲刷到下游，或仍安之若素，只不过它的表面在河流的日夜抚摸下磨平了棱角。

如今闲来无事回想往昔，虽记忆如河流一般畅通无助地显现出来，终不过是表面，似上层的河水，空明柔和。而记忆的细枝末节便如同河底的沙石一般，数以万计，其状其形粗略可见，而其深处那番景象却终究是遥不可及的。

涓涓细流，潺潺流之。流走的是时间，似我不可再回的青春。

## 往事的散文随笔篇四

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”愁，怎一个愁字了得？窗外的雨雨也带着一丝哀怨，用力击打着大地，把自己撞得粉身碎骨.....

回想起初见的青涩，我们低着头，红着脸，不敢互相看着对方，那时候，未来遥远而没有形状，梦想也不知道在何方？很幸运，误打误撞来到了这个班级，很幸运，能结识这一群热情好学的同学。我想知道你们，也想知道自己，在通往未来的'路途上，是否能点燃那些微光，一直向着光亮的地方前进，就算分离，可是头顶还会是同一片天空吧，所以，无论在哪里，我们都不会觉得孤单！

来到新的校园，仍然处处充满着与你们美好的回忆，时不时在脑海中也会浮现出那一个个身影，熟悉而温暖。“加油，加油！”那撕心裂肺的呐喊声还在操场上空回荡，我最难忘也是最后一次运动会是在泸高举行的，那时候的我，还在心里踌躇着是否要报考泸高，也就是在那个时候我发现，我与这个班集体已经有了一种不可磨灭的羁绊。站在操场，我仿佛还在比赛，心里有些发慌，运动会啊，很忙很累，嘶声力竭，但很幸福！

只是没有想到时光如此匆匆，三年竟在不经意间流逝，当大家还在原地回想的时候，是否已经有人从身边匆匆走过，走出校园，再不会像以前一样挥斥方遒。

人总要向前看，不能总活在过去，我乘着一艘小船漂浮在海的中央，一次又一次地经历着波涛和风暴，心中却依旧相信我们仍会在未来聚集。

正值青春年华的我们唯一能做的是暂时放下心中的离别的忧

愁，把握现在，为自己的美好未来而博，笑一笑，没什么大不了！

## 往事的散文随笔篇五

记得刚上学那会儿小屁孩一个除了知道吃睡玩就剩下会闹，在班里与女同学同桌还欺负她其实我们都在一条街上住的很近，而有的女同学很老实好像尽着你欺负似的比如那个姓谭的女孩是大高个。记得有次可能是把她打太久打过头打的有点狠老师也不管，中午放学我正好急急忙忙大口在吃饭，女孩领着她妈妈来家里找还一边哭哭啼啼。我妈一看就知道不好就一边陪笑脸一边赔不是又一边让她们到屋里坐下还一边抬手做揍我状她们哪里肯坐啊。可是我心里那个难受那个别扭就不用提了，因为，我与母亲正在吃臭豆腐乳而且吃的特别香还有大葱不是都说：这东西吃着香闻着臭。

魏姑娘就是那种敢跟你对着干的女孩子，这孩子从小就大胆而且很愣争好像先前记过她骑自行车的事。她能在桌子界线上与你打对攻从不相让，用胳膊肘互相顶起来寸土必争，她还敢与你磨捶杠捶缠起胳膊来，你骂一句她还一句你吐一口她吐你一口你打她一下跑她就马上扬起手来追但终究是女孩子拔起咕噜来就吃亏。我也记得她领她妈来我家找过我妈，也是吃饭时候大二哥全在场，一桌子扒谷咸菜狼吞虎咽，尽管没有有肉的菜。

也有好玩的事，记得有次同学们都在认真听老师讲课我在最后一排同桌姓姚。可能是课间时间我俩玩翻面条没玩够还是她赢的多我耍赖皮，还是反正我们没有停下来可能根本就没有听到上课的铃声。老师走进来喊起立也没听到吗，没有，在最后一排经常故意趴下不站起来老师也不会察觉但。我俩正翻得起劲时候，老师却叫着我俩的名字大喝一声：你俩在干什么，没耍够就出去耍，到教室外面去耍。

用一张纸叠一个大箭头还能从反面装进左右手的食指和拇指，四个手指互相对张开这玩意儿叫东南西北要在上面写字。玩的时候把内部八个面写上如老师班长王八坏蛋地主雷锋等等字样双手举在你面前合起来让你选东南西北，还要说要几下开始四个手指头开合，要几下开合几下最后看看你的运气是地主还是雷锋。后来我才知道里面的秘密解开为何我总是选着不吉的选项，巧妙在于他先开哪两个手指头而不在于你喊开几下和四个选项因为，你喊偶数他就两个拇指先开合奇数他就左右手先开合，好意义的词和坏意思的词一个一个分隔开因此，无论你怎么选喊几下，你都是坏蛋。我总是算不过来帐就用一个笨办法，所有选项全是王八蛋，任你选择先向哪开也是王八蛋。

小时候放寒假玩得最多的是捉迷藏男女通用，在雪地里出溜滑在冰上打懒滑冰车倒拐对打高射炮就很少有女孩子加进来她们是跳房子扔砂布袋和橡皮筋还有扔饽饽和拾分（四块麻将的嘎拉哈），这些我都有参加过就是扇元宝玩的不好。每到寒假就开始到处搜集纸张叠元宝，一般是牛皮纸的好也大也硬也陈，双层的还好有份量虽然用纸多一些但大一点就像两个人打架，不用武器还是人高马大有优势。扇元宝以把地上的元宝扇翻过一面为输赢因此，元宝的大小就是胜利的保证但也不尽然，有会扇元宝的主能以小取大也有时运不济，你刚扇过的大元宝在地上恰好翘着一角或是在失去平衡的状态正好就是别人嘴里的肉，再就是你的元宝正好翻在地上也不是好状态四面都有破绽都能进攻你。扇元宝也是体力活，会扇的有巧劲的一会儿功夫就能赢一大摞还能浑身出汗鼻子嘴里冒热气。你看他们解开棉袄敞开胸怀，手握自己的元宝在空中用力一挥一个下旋弧，棉袄飞舞身体转圈脚步轻跳而元宝又刚好把对方的大元宝扇翻，他再弯腰拾起来归入自己口袋还要等你再把另一个找稳妥的地方栽好，那一套动作下来不似街舞胜似街舞。我是从来没有赢过扇元宝，哪怕是小孩和女孩也没赢过他们。



## 往事的散文随笔篇六

随笔这类文章，或讲述文化知识，或发表学术观点，或评析世态人情，启人心智，引人深思。在写法上，它们往往旁征博引，而不作理论性太强的阐释，行文缜密而不失活泼，结构自由而不失谨严，因此，富有“理趣”是它们的突出特色。下面和小编一起来看夏日往事的散文随笔，希望有所帮助！

“小暑大暑，上蒸下煮”，一年一度的“大暑桑拿节”如约而至。太阳刚一出来地上就像下了火，知了歇斯底里、全力以赴地配合着呱噪，更增添了炎热之感，给这个流火的日子狠狠地浇了一把油。

“双抢”完毕后，便是一些零碎的农活了。大人们要维护刚插下去的秧苗：耘田、治虫、施肥。而孩子们也有任务，一般是砍柴和采猪草。砍柴对我来说是高难度的活，且不说山高路陡，单就是伏在柴上的毛毛虫和躲在柴根下猛地窜出来的蛇就已经把我吓坏了。我经常和小哥结伴一起去砍柴，边砍边玩，回家时小哥挑着柴，我拎着两把柴刀跟在后面。我们砍回来的柴火质量很差，基本上都是一把火就只剩下烟和灰烬的不耐烧的茅草。柴的数量也很少，我们俩合起来只砍一担柴。父亲因而不满意，然而又宠爱着我们，于是就经常略带批评地幽我们一默“砍了半天柴，你们砍的那两捆柴只有两个枕头那么大，那么细嫩，炒起来都不够你们俩吃……”

于我来说，夏天最快乐的事情莫过于采猪草了。三五好友结伴而行，田间地头河流都是采猪草的好地方。夏季的田地里物产丰富，黄瓜、西瓜、西红柿等瓜果遍地，于是趁人不备，偷采一根黄瓜或是一颗西红柿塞进了嘴里，那种甘甜爽口在炎炎的夏日里是莫大的享受，被主人发现后，我们溜烟地跑了。主人心疼自己的果子骂得极难听，然而我们颇不为意，

调皮且阿q般地自我安慰“随便你怎么骂，骂骂又不会疼……”我们最喜欢的莫过于去小河里采猪草了，一则那里水草丰美，二则可以嬉水避暑。嬉水玩耍不亦乐乎，完全把采猪草的事情置之脑后。炎热的正午，我们几个小伙伴聚在一条阴凉的小河沟里，享受着冰凉的泉水，舒适惬意地竟然睡着了，一阵呼喝声把我们惊醒了“我说下游的水怎么流得那么慢，原来都是被你们这帮妮仔给拦住了！”等着引水灌溉的大叔恼怒地呵斥着我们。

童年的夏天已然悄悄过去，给我留下了一段抹不去的回忆，艰辛的农耕劳作生活经历也已经深深地烙在了我的记忆深处，难忘且美好！

## 往事的散文随笔篇七

秋雨淅淅沥沥的飘漫着，肆无忌惮的踩踏着这已成往事的地方。今夜注定难以入眠，索性走了出来。

“好冷啊！”一阵冷风吹来，不禁打了个寒颤。

站在屋檐下，闭上眼倾听雨滴拍打万物的声音。

听得如痴如醉。

“多情——”

耳朵滤过一切，我听到了你呼喊我的声音。

我疯狂的冲进了雨里，满大街到处寻觅着你。

尽管这已经是你离去的第25天。

“难道又是错觉？”满眼痴呆的望着街边的路灯喃喃自语道。

回过神来，蹒跚的朝家走去，一路上上演了千百个你那活泼可爱的面孔。

“雨水难道是咸的？”我不明白的问道。

回答我的只是断断续续的抽泣声。

这个落寞的夜，是秋雨搅动了我那不堪回首的记忆，我旧伤未愈，又添新伤。

“竟然连老天都不垂怜我，什么才是我的呢？”双手抓狂的似的`撕扯着头发，尽量的让自己清醒些。

“婉君，你真的走了。”

“唉！”一声叹息，掷地有声。

“你说过你最喜欢看烟花，却总担心烟花短暂后的宁静，我可以清楚的告诉你，还有我那絮絮叨叨永远说不完的爱恋，你走了，我还能对谁说？”回答我的只是滴滴答答的雨水声。

我拂了拂已经湿透的头发，仰起脸任秋雨冲散我的一切。

爱已成了往事，不再眷恋我了。

这，我曾经牵你手的地方，如今早已落满了枯叶，一阵秋风袭来，顺着雨水流淌到了很远很远的地方。

爱，已成往事，我的视线早已模糊。

## 往事的散文随笔篇八

那些曾经让我们念念不忘的人和事，就在我们念念不忘的过

程里，被我们遗忘了。也许，我们会在某个瞬间忽然记起，却发现，早已时过境迁、物是人非。只好，徒留一声轻叹于时光的河岸。

## ——题记

不管我们是以怎样的理由走出了彼此的世界，我们留下的都会有深深的伤害。如果爱，请不要走开；如果不爱，请不要过来。或许，在故事开始的时候，我们都抱着相守到老的心态，都怀着不离不弃的情怀。可最终，我们还是错过了一些人。

曾经害怕自己会因为一个人的离去，而哭的死去活来，却发现自己笑的比以前更加灿烂。曾经以为自己会把一个人永远的藏在心里，而走不出爱的囚牢，却感到内心比以前更加渴望爱情。曾经的不舍是真情的流露，曾经的誓言也是真心的坚守，只是，我们都禁不住时间的冲洗，慢慢地学会了疼惜自己。

时间是一条河流，它载着世间的男男女女穿梭于两岸之间。此岸和彼岸，站着两个完全不一样的自己。站在彼岸，我们在憧憬中遥望幸福的此岸；站在此岸，我们在静默中回望遥远的彼岸。时间，让我们学会了成熟。爱情，让我们懂得了人生。

当爱已成往事，我们终于变得坦然和淡然。纵然，我们会在一首熟悉的曲子中想起一段难以释怀的过往，但嘴角留下的只会是一抹浅笑。纵然，我们会在一本珍藏的日记中发现一个熟悉的名字，但双眸记住的只会是一纸甜蜜的时光。纵然，我们会在一个寂静的深夜中思念一个远方的人，但心清楚地知道，那种情愫早已不再是爱。

人的一生或许可以喜欢过很多人，也可以爱过几个人，但可以深爱的却只有一个人。那个人，不该是我们最难忘的初恋

情人，也不应该是我们最感谢的知己路人，而必须是我们最珍惜的真心爱人。

当爱已成往事，就让它随风留在时间的彼岸，去祭奠那些错过的缘分。站在时间的此岸，我们要更加懂得珍惜和感恩，断了过去，让明天好好继续。