

美术教案中班美丽的鱼(优秀19篇)

通过编写大班教案，教师可以更好地组织课堂教学，提高学生的学习积极性和主动性。想要写好五年级教案，我们可以从以下范文中学习一些编写技巧和教学思路。

美术教案中班美丽的鱼篇一

- 1、培养幼儿对二方连续图案的对称美和节奏美的感受和表现能力。
- 2、引导幼儿初步学习制作二方连续图案。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

范画、画纸、画笔等。

一、出示饰有花边的盘子、帽子及花边图案范例，引导幼儿欣赏。

2、教师小结：这些花边由点、线、简单的几何图形以及小花、小草等花纹组成，它们排列很有规律，间隔开的各种花纹是一样的，形状大小、颜色都是一样的。两种花纹向两个方向一个隔一个地排列下去，就会变成花边，这种花边也叫二方连续图案。

二、教师操作活动花边图案进行讲解演示。

1、出示范画，老师讲解示范。教师用两种活动的单独花纹为一个单位，向左右两个方向排列成一条花边。提示幼儿注意花纹排列的规则。

2、请小朋友说说你想设计怎样的花边？

三、幼儿设计花边，教师巡回指导。

幼儿在纸上设计花边，鼓励幼儿自由选用花纹，大胆使用鲜艳的颜色。帮助有困难的幼儿寻找规律，掌握二方连续图案。

四、欣赏和评价幼儿作品。

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏图案中花纹的颜色和对称美。

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼儿天天感知到的生活环境中各种各样的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

文档为doc格式

美术教案中班美丽的鱼篇二

“太阳是绿色的。”不对，太阳是的！”“太阳是彩色的……”听着孩子们争先恐后地抢着表达太阳到底是什么颜色的问题，我不禁被孩子的话语感动了。对于太阳，每个孩子都知道，而说起太阳是什么样子的，他们的回答却异口同声“圆的”。这是孩子们最直观的感受，也是他们生活中接触最多的太阳的形态。是啊！在孩子的世界里他们心中的太阳就是五颜六色的。于是，在这些想法的督促下，我设计了《美丽的太阳》这一教育绘画活动，和孩子貌同探讨太阳、画太阳。艺术活动是需要创造的，创造基于敢想、敢说，我希望孩子们绘出属于自己的一个太阳形象，而不是千篇一律。从活动中助幼儿感受艺术活动的夸张性，体验艺术活动中胆想象和创作的快乐。

1. 积极想象，胆用画笔表现自己喜欢的太阳。

2. 学会用多种颜色的涂画法，感受色彩美，提高胆运用色彩的能力。

1. 经验准备：了解关于太阳的粗浅知识，欣赏过有关太阳的美术作品。

2. 物质准备：油画棒、幼儿操作材料。

1. 讲故事，导入课题。

师：今天我给你们带来了一个好听的故事，故事的名字叫《太阳的颜色》。

附故事：小白兔每次看见太阳它都很想知道：“太阳是什么颜色”小白兔去问小鸟。小鸟说：“太阳是绿色的。您瞧，太阳照在树叶上，树叶绿油油的。”小白兔跑去问小蜜蜂，小蜜蜂说：“太阳是的。您瞧，太阳照在花朵上，花朵红艳艳的。”小白兔跑去问小青蛙，小青蛙说：“太阳是黄色的。您瞧，太阳照在稻穗上，稻穗黄灿灿的。”小白兔想：小鸟说太阳是绿色的，小蜜蜂说太阳是的，小青蛙说太阳是黄色的。（提问：刚才小动物们都怎么说太阳的颜色的）那太阳到底是什么颜色的呢小白兔想啊想，这时天上下起雨来了，不一会雨停了，太阳又出来了，天边出现了一道彩虹。小白兔想彩虹阿姨住在天上，一定知道太阳的颜色，就跑去问彩虹阿姨。彩虹阿姨先让小白兔数数她身上的颜色“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。啊！共七种颜色。”小白兔说。于是，彩虹阿姨就说：“对啦！我身上的七种颜色全是太阳公公给的。”小白兔快活地说：“我明白了！我明白了！”。

（评析：此环节主要通过多媒体课件的导入，然而幼儿也喜欢听故事。因此，两者结合图文并茂的为幼儿讲解，直观的让幼儿感受熟悉太阳的形象，更能激发幼儿参与活动的兴趣和积极性。活动中以拟人化的口吻来问幼儿，小兔子说：“他明白了，那你们明白了么”此问题的设置，既为下一个环节

作了铺垫。又让幼儿带着问题去思考、去倾听，更能培养幼儿的倾听能力。)

2. 讨论：让幼儿谈谈对太阳的认识和感受。

师：提问，小白兔明白了，孩子们你们明白了吗那你们想一想太阳到底是什么颜色的呢(幼儿自由回答。)

幼：没有太阳，花、草、树木，它们会都死掉。没有太阳我们也会生病。

3. 教师讲解，请幼儿示范太阳的画法。

师：请个别幼儿上来画太阳，让其他幼儿观察讨论画法。

师：引导幼儿用多种颜色涂画太阳，增加幼儿对色彩表现力的认识。

师：这两个小朋友画的都漂亮，那你们心中最美的太阳是什么样子的呢

4. 幼儿作画，教师指导。

师：提示幼儿胆的表现心中想象的太阳，越夸张、越拟人化越好。

5. 引导评价、互相欣赏。

(1)展示作品互相欣赏。

师：可请画好的小朋友把画展示给其他的幼儿看，互相说一说自己心中最美的太阳是什么样子的。

(2)教师把幼儿画好的作品拿到教室布置主题墙。

《纲要》中明确指出：“教育方法运用要恰当、灵活、多样，充分体现儿童教育过程的主体原则。”活动以“故事”为线索，引导幼儿胆畅想，用已有经验，胆说出不同形态的太阳形象。在活动中首先通过故事导入，让幼儿在听听、说说、讲讲的过程中了解太阳的颜色。紧接着让幼儿带着问题去思考、了解太阳到底是什么颜色的这个过程充分展示幼儿想象、用语言胆地表述为下一环节打下伏笔。接下来，结合了课件太阳的图片让幼儿观看，让幼儿感受色彩美，通过太阳的七种颜色的美和色彩带来的心里感觉，有效的将心理健康渗透到美术活动中，激发了孩子们的想象力和学习美术的兴趣。在美术活动中感受色彩美；为下文的绘画作铺垫。整节活动给幼儿创设一个自由宽松的环境，放手让幼儿去画。从而助幼儿感受到艺术活动的夸张性，体验艺术活动中胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。

文档为doc格式

美术教案中班美丽的鱼篇三

在我们班上的美工活动区中，孩子们对拓印这种作画形式非常感兴趣，同时我又结合季节生成了本节活动，活动过程中我运用了新颖的作画工具，从而达到了意想不到的画面效果，孩子们对这些新的工具也都很感兴趣。

活动目标

- 1：通过欣赏，感受暖色在美术作品中的运用。
- 2：大胆运用色彩，表达自己对秋天的理解。
- 3：让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4：大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5: 培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

重点: 感受秋天的色彩。

难点: 掌握拓印的作画技法。

活动准备

ppt课件 颜料 塑料版 水粉笔 图画纸 喷壶 线绳

活动过程

一、出示课件引出秋天

问: 你知道这是什么季节吗?为什么?

二、老师周末的时候给小朋友布置了一个作业, 就是让小朋友在周末的时候和爸爸妈妈一起去找秋天, 小朋友们给我带来了他们找到的秋天, 让我们一起去看看吧。

出示能代表秋天是收获、丰收季节的一组图片

问: 你最喜欢那一副?为什么?

出示主色调不同的'秋天'的一组图片

问;你最喜欢那一副?为什么?

老师还发现了一个特点, 这四幅图所呈现的是四种不同的组色调。

三、出示色环(暖色)欣赏画家的作品

在我们的生活中有很多种颜色，可是有几种能给我们带来温暖的感觉的，我们把它们叫做暖色。一一介绍。秋天真美呀，无论是金灿灿的稻穗还是红彤彤的苹果都能给人带来美的享受，画家和我们一样也很喜欢秋天，他们就运用这些色彩表现出了多彩的、温暖的、色彩斑斓的秋天。

四、教师示范画法

其实我也能画出我心目中的秋天，可是我今天画画要用到的工具可不太一样。介绍工具和具体的操作过程。

在塑料板上刷颜料——用水粉笔滴另一种颜料——喷壶喷不同的颜料——图画纸盖在上面印——线绳在印好的纸上拖画。

五、幼儿绘画，教师巡视辅导

六对幼儿作品进行点评。

七、结束

美术教案中班美丽的鱼篇四

活动目标：

1. 能用椭圆、曲线、圆来表现金鱼的外形特征。
2. 在观察的基础上能画出不同形态的金鱼。
3. 激发幼儿进一步探索水中动物的乐趣。
4. 能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
5. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

白纸、黑笔、蜡笔、视频活动过程：

一、导入活动，观看视频。

1. 出示金鱼的视频。

师：今天老师给大家带来了一位好朋友，它是谁呢，我们一起去看看吧！

幼：金鱼。

2. 幼儿尝试绘画水中的金鱼。

师：是小金鱼呢，告诉大家一个好消息，今天大海里要举行一场盛大的舞会呢，看，金鱼王子迈着轻快的步伐出场了，他来到了舞台中央，在舞池中间转了一个很大的圈。

师：看，金鱼王子扭动着它的尾巴，尾巴像一把扇子一样。他游啊游，不时地摆动着它漂亮的翅膀。

师：金鱼王子还邀请了金鱼公主来参加舞会呢，看，金鱼公主迈着优雅的步伐跟随着金鱼王子出场了呢。金鱼公主的身体是怎么样的呢？是树叶形的，她还有一条长长的、跟美人鱼一样的尾巴，看，他们开心极了，情不自禁的就唱起了欢快的歌儿，嘴里冒出来一个个小泡泡，这些小泡泡缓缓的上升，组成了一首动听的旋律。

师：他们动听的歌声越飘越远，大海里的水草们听见了，也开始跟随他们的歌声为他们伴舞，这场盛大的舞会正式掀开了它神秘的面纱，金鱼王子和金鱼公主忘情的跳啊唱啊，周围的小鱼儿们围绕在他们的四周旋转着，跳跃着，这场舞会进入了高潮。

师：好了，到这里舞会就快要结束了，小朋友们觉得今天的

金鱼王子漂不漂亮啊？

幼：不漂亮。

师：为什么不漂亮呢？

幼：他没有颜色。

幼：想。

师：现在老师已经为你们准备好了材料，现在就请小朋友来画一画，画好后，让我们看一下谁画的金鱼最漂亮、最可爱。请小朋友们动手来画吧。

3. 幼儿绘画不同形态的金鱼，教师巡回指导。

三、幼儿互相赏作品。

1. 师：小朋友们，你们画好了吗？(好了)我来请小朋友讲讲你画的金鱼游游游的故事。

幼：我画的金鱼有的在吐泡泡，有的躲在水草中。(幼儿自由论述)2. 师：说的真不错，老师认为今天每个小朋友画得都很棒，现在让我们跟着金鱼王子和金鱼公主的步伐一起跳舞吧。

活动反思：

幼儿能够用笔顺利地画出波浪线和圆圈，深切感受线条美，能和小朋友们一起游戏，分享快乐。

美术教案中班美丽的鱼篇五

1、学习用简单的纹样有规律地装饰花边。

2、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

(1)引导幼儿观察周围物体和生活日用品上的花边(如：花边围栏上、台布、衣服、围巾等物品上的花边，感知多种图案，花边上纹样排列的规律性)

(2)彩色纸剪好的纹样(略)每人2至3种，条形图画纸(长约30厘米)，水彩笔每人一盒。

(3)范例：花边3条。

(一)观赏与比较：感知纹样排列的规律。

出示范例：3条花边，引导幼儿比较不同的效果与感受。

范例一：纹样排列杂乱，没有规律。

范例二：纹样排列整齐，有规律。

范例三：纹样排列基本有规律。

引导语：

(1)你发现了什么？

(2)第三条花边怎样改一下就既整齐又有规律？为什么？

(二)理解与操作：摆各种花边，练习有规律地排列纹样。

供给幼儿不同的纹样2至3种，请幼儿摆在长条纸上。

引导语：想想看，怎样排列就能有规律，使花边看起来整齐、有序？

(三)实践与创作：学习用简单的花纹来装饰花边。

(1)请幼儿欣赏摆好的花边，提问：我们用了些什么纹样？还可以用什么纹样来装饰？告诉幼儿，我们周围物体及生活日用品上的花边，都是叔叔、阿姨仔细想好了以后做出来的。我们也学叔叔、阿姨的这个本领。

(2)请幼儿在条形纸上画花边。提示幼儿注意纹样的排列要有规律。此外，注意有选择地使用颜色搭配，鼓励幼儿动脑筋想，认真地画。

(四)欣赏与评价以“美丽的花边展览”为主题，展示全部作品，让幼儿欣赏谁的这最美，说出“为什么”。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

美术教案中班美丽的鱼篇六

1. 常使用“川”字折法，点染与浸染相结合的方法染出漂亮的扎染图案。

2. 正确使用毛笔等材料，保持桌面、衣服整洁。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1. 染好图案的宣纸。

2. 各种颜色的水彩颜料、长方形宣纸、报纸、毛笔等。

(各种扎染的图案)。

一、欣赏染好图案的宣纸，感受鲜艳的颜色及有规律的图案，

产生活动的愿望。

(1) 纸上有什么图案?有哪些颜色?他们是怎么排列的?

二、讨论“川”字折法和点染的方法。

(2) 这些有规律的`图案是怎么染出来的呢?这些漂亮的小点是怎么染出来的?

三、教师讲解折纸的方法，并且示范。交待如何使用笔和颜料，大胆的在长方形宣纸上进行浸染和点染。

四、幼儿操作教师指导。

五、欣赏作品，并且请幼儿谈谈自己的感受。

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

美术教案中班美丽的鱼篇七

1、综合运用剪、折、团、捏等技能用各种纸想象创作“美丽的春天”。

2、尝试小组合作创作大壁画。

一、组织幼儿围绕春天展开谈话。

——春天来了，你和爸爸妈妈去哪里玩了吗?

——游玩时，你看到了哪些美丽的景色?

——帮助幼儿小结：公园里各种花儿都开放了，蝴蝶飞来了，

池塘里小鱼自由自在的游来游去，孔雀也在开屏比美！春天公园里人们的活动：放风筝、烧烤、搭帐篷休息、拍照、捉蝌蚪、爬山等等。

二、引出本活动主题，围绕活动任务展开交流：

——小组商量讨论，教师关注：可适当启发个别组围绕某一小主题展开讨论。（如放风筝、钓鱼、花丛中捉蝴蝶等）

三、小组合作创作，教师全面观察指导。

——着重关注幼儿的分工是否明确，过程中与同伴的合作性怎么样？是怎么合作的？

——鼓励幼儿大胆创作，充分利用不同的纸不同的方法制作大壁画。

——相互欣赏作品，体验合作成功的乐趣。激发初步的团队意识。

四、每组派一个代表为自己组的作品作介绍

（每个队员分别做了什么？认为最漂亮的是哪一部分？等）

将大壁画布置在走道两侧的墙面上，供所有家长与幼儿共同欣赏，并可利用区域活动再创作、再美化。

公园里各种花儿都开放了，蝴蝶飞来了，池塘里小鱼自由自在的游来游去，孔雀也在开屏比美！春天公园里人们的活动：放风筝、烧烤、搭帐篷休息、拍照、捉蝌蚪、爬山等等。

美术教案中班美丽的鱼篇八

1、巩固对昆虫的特征的认识，并能运用昆虫左右对称的特征

进行装饰蝴蝶。

2、大胆的运用不同的美工材料表现蝴蝶的美丽外形。

3、体会合作完成任务的快乐。

1、各种材料制成的蝴蝶翅膀（包装纸、报纸、纱）

2、各种装饰材料：即时贴、蜡光纸、毛绒条、塑料花、卡纸。

3、各种工具：订书机、双面胶、透明胶、铅笔、剪刀。

1、请幼儿观看昆虫展览，复习昆虫的特征。

2、提出问题：你觉得哪一种昆虫是最漂亮的？为什么？（蝴蝶，身上的花纹很漂亮。）

4、请幼儿观看课件：《美丽的蝴蝶》，欣赏各种美丽的蝴蝶，丰富幼儿对蝴蝶的认识，加深幼儿对于蝴蝶的.翅膀的花纹对称性的印象。

重点：学习对称的装饰特点。

5、请幼儿观看老师已完成的蝴蝶翅膀，感受对称装饰的美。

6、提出活动要求

*介绍各种装饰材料的使用方法。

*提出几人合作的活动要求。

7、幼儿进行美工制作，教师指导。

8、评价

重点：对能够注意对称装饰的组进行表扬；对能够分工合作的组进行表扬。

9、蝴蝶律动离场。

美术教案中班美丽的鱼篇九

1. 能用手工制作表现美丽的菊花。
2. 体验手工制作过程带来的快乐。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

物质准备□ppt课件、材料袋(剪刀，铅笔、圆形卡纸、长方形彩色纸，绿色叶子，白乳胶等)人手一份。

1. 欣赏菊花ppt课件，引导幼儿观察菊花颜色及特征。

提问：

(1)这些菊花有什么颜色?大;考吧. 幼，师网出处它的花瓣是什么形状?它像什么?

(2)菊花有什么用处?

2. 利用ppt课件，引导幼儿学习制作菊花的方法。

(1)展示制作材料，提问幼儿这些材料分别可以怎么用?

讲解：怎样使用铅笔把条纸卷一卷，让菊花花瓣卷起来，请能力强的幼儿示范操作。

(2) 出示菊花的制作方法，让幼儿说说菊花的制作步骤。

3. 幼儿操作，教师观察并指导。

(1) 提出操作的常规要求：（卫生、安全等）

(2) 重点观察并指导幼儿用剪、卷等动作技能使菊花的花瓣弯曲，使菊花更好看。

(3) 做好了菊花，送到老师的花园里来。

4. 展示作品，进一步引导幼儿感受菊花的美丽，体验创作活动表现美的乐趣。

花园里开满了美丽的菊花，你最喜欢哪一朵呢？为什么？

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“儿童的智慧在他的手指尖上。”手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

为了让孩子们对菊花有更深的了解，我制作了课件。通过观看课件，孩子们在愉快的活动中对菊花的外形特征有了充分的感知。这次活动采用了用铅笔卷菊花瓣的方法做出漂亮的菊花。这种新的表现方式，不仅可以锻炼幼儿的动手能力，也能让幼儿体会到不同的表现方式带来的乐趣。

美术教案中班美丽的鱼篇十

1、引导幼儿用各种线条、形状、图案对孔雀的尾部进行分割和装饰，并对称的、有规律地涂色。

2、鼓励幼儿耐心细致地作画，养成清洁整洁的作画习惯。

3、了解孔雀的外形特征和生活习性。

1、供幼儿欣赏用的范画：四只不同装饰方法的孔雀。

2、幼儿人手一张印有未经装饰的孔雀图。

3、构线笔、油画棒。

小朋友，今天天气不错，我们来跳个舞吧。（带幼儿随音乐进入活动室）

一、通过谈话，了解孔雀的外形特征和生活习性。

小朋友，你们知道我们刚刚跳的什么舞蹈吗？（孔雀舞）

(1)小朋友，你们见过孔雀吗？在哪见过孔雀？它长得什么样子？

(2)你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、豆及青草为主，再加上鱼粉、骨粉、食盐、小昆虫等。）

(3)你见过绿孔雀，那还知道有什么孔雀？讲解孔雀的种类。（孔雀有绿孔雀、蓝孔雀两种。）绿孔雀分布在中国云南省南部，为国家一级保护动物。蓝孔雀分布在印度和斯里兰卡。由于野生种群的极度有限，使孔雀出现了白化变种，称为白孔雀。孔雀喜欢成群的生活在一起，喜欢阴凉天气）。

(4)你见过孔雀开屏吗？知道它们为什么开屏吗？

一种是孔雀繁殖的季节开屏，雄孔雀开屏，雌孔雀不开屏。雄孔雀开屏是吸引雌孔雀，并不是比美。

孔雀在人多的时候开屏是自我保护、防御敌害的本能。孔雀被傣族人称为“吉祥鸟”，是我国珍贵的观赏鸟类一、要保护好。

二、教师讲述短小的故事，引起幼儿的兴趣。

三、出示范画，引导幼儿欣赏。

教师：孔雀们来了！（出示范画）小朋友，你觉得哪只孔雀最美丽？为什么？幼儿上来讲述自己的理由。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

小朋友在给孔雀打扮时先想好用什么方法来分割孔雀尾部，用什么图案、花纹装饰，选择漂亮的颜色有规律地涂色。

鼓励幼儿胆想象，助能力弱的幼儿分割孔雀尾部。

结束部分：

展示幼儿的作品：比一比，谁的孔雀最美丽。表扬想法特别的幼儿。

美术教案中班美丽的鱼篇十一

1、引导幼儿选择合适的圆形纸折各种各样的鱼身、鱼尾及水草等，进一步培养幼儿看图折纸的技能，巩固折、压、拼贴的技能，中班美术教案-美丽的鱼。

2、培养幼儿的观察力、想象力及交往合作的能力，提高幼儿对美的感受力与表现力。活动准备：

1、有关鱼的碟片。

2、颜色各异大小不一的圆形蜡光纸若干，蓝色背景图5张。

3、小鱼、水草图示2幅，示范图1张。

1、小朋友，你们知道谁生活在水里吗？

2、好，我们一起去看看吧！（看碟片提醒幼儿仔细观察鱼的颜色、形状及水草）

3、你看到了什么？它是什么颜色的？它长得什么样？

1、老师做了一幅图，你们看美不美？美在什么地方？

2、你们知道这幅图是怎么做出来的吗？

1、你最喜欢哪条鱼，它是怎么折出来的？请你把这条鱼的图示找出来。

2、老师示范第一种折法

3、小鱼喜欢在水里游来游去，它们还喜欢在水里捉迷藏呢！那水草怎么折呢？

4、水草折好后是一段一段贴上的

1、有的小朋友折要折很长时间，那怎么办呢？

2、小朋友先折鱼，最后大家一起合作折水草

老师巡回指导，提醒幼儿创造性地折出不同的鱼、水草。

1、幼儿相互评价作品。

2、老师表扬合作好的小组。

美术教案中班美丽的鱼篇十二

欣赏水、表现水、画水

1、体验探究水纹之美和大胆创作水纹画的乐趣。

2、能从水的不同自然状态中感受水纹的不同美感。

3、能用不同的材料和方法表现出具有美感特征的水纹。

4能对以线条为主的抽象作品进行审美评价，敢于表达自己的审美观点和感受。

1、表现水纹的绘画作品和工艺品以及学生绘画的纸张、笔墨等。

2、学生分组活动探究水的自然状态美所需的盛有水的塑料大盆和搅动水流的竹棍、王水中抛物溅起水花的纸团等材料。

3、有关水的谜语、文学作品。

4、教学场地的安排。

课型：美术综合

猜猜说说水

谜语一：一物不稀奇，

人人不能离，

钢刀切不断，

铁钩钩不起。（谜底：水）

谜语二：在小溪里游玩，

在池塘里睡觉，

在江河里奔跑，

在大海里欢笑。（谜底：水）

教师：请同学们猜一猜这个谜语的谜底是什么？谁还会打出关于水的谜语？

教师：从刚才的谜语中我们发现谁的状态有什么特点？（引导学生自由发言）

启发学生总结得出结论：运来水很特别，它没有形状，没有样子，但它存在于自然界中却又可以表现出许多美丽的姿态。

引导学生从审美的角度描述在日常生活中可以看见江河流水的波纹状态，湖面上的涟漪给人的感觉（活泼、亲切、有扩张感），与水滴落到江面上、水坑里的感觉。

欣赏感受水纹的美感

1、欣赏涟漪图片，感受湖面荡起涟漪的情景。

教师：我们看到的涟漪就是水纹，水在不同的情况下会呈现出万千姿态，情趣各异的水纹，而我们每个人的感受又会各有不同，请同学们谈谈看见涟漪，看见水纹的感受。

2、教师出示在透明塑料盆里撩动水滴到水面上，请学生观察说说看到水的样子。

请学生用线描的方式记录在纸上，感受不同水纹的不同美感。

3、欣赏马远的《水图》等表现水纹的美术作品，感受线描方法表现水纹的美感。

1、学生尝试用简单的线条表现自己所见所感受的水纹。（请个别学生在黑板上用粉笔即兴画出水纹，并请学生从美感角度评价并调整）

2、出示表现水纹的色彩作品，引导学生围绕作品本身的水纹形状，配合色彩及联想来欣赏作品，激发学生的创作欲望。

3、熟悉材料：大、小面盆和水，绘画颜料等，学生分小组选择不同的材料，绘制水纹。

今天，我们一起来制作一些水纹画。比比看，哪一组的同学作出的水纹最多，最有特点，并具有独特的美感。同时把自己的操作感受都记录下来（出示作画用纸及范例）

4、绘制水纹图画。学生分小组动手作画，教师注意观察和辅导，引导学生注意创作来源：在水盆里搅动成漩涡，摇动成波浪，划动成三角形荡开，泼水、洒水等溅起涟漪，鼓励学生在观察、感受的基础上大胆作画。

还可激发学生徒手沾上水粉或水彩颜料在纸上想象绘制水纹画。

1、用在空中抛舞绸带，皱纹纸带表现水的流动或在地上、桌上摆放制作好水纹，然后用语言描述其形象和美感特征，并用抛舞绸带、皱纹纸带表现水纹。

2、欣赏歌曲画水纹。

教师唱歌曲乐句：“一条大河波浪宽”；“小河流清亮亮”；“浏阳河弯过了几道弯”；“洪湖水呀浪打浪”；“太湖水呀太湖水”……，学生闭眼倾听老师唱歌或播放录音，学生自由想象歌中的情景，并人选这歌中的一手，用水纹图画的方式表现歌曲的水势。

1、交流展示作品

学生围坐成圆圈，各组派代表演示和展示绘制的水纹画，有其他小组评价和打分，引导学生欣赏和评价不同水纹的不同

美感。

2、请学生自我小结。教师引导学生谈本课自己获得的新经验，新收获、新进步、新的问题和困难或学习希望与要求。

3、教师小结。艺术来自生活，来自大自然。艺术可以赋予平凡的、平淡的事物以新奇与美丽，希望我们每位同学都有一双发现美的眼睛，用美的阳光来看待周围事物，用灵巧的双手创造美，把我们的生活变得更美。

教学评价建议：

1、学生能主动欣赏和感受大海和色彩美、海面的辽阔壮美，表达出自己爱大海和保护海洋资源的意识与情感。

2、学生能表达自己对大海的真实感受并能交流自己对大海博大、宽容、孕育一切、包容一切性格的领悟。

3、学生能根据自己的兴趣富有想象的参与歌唱、舞蹈和美术活动。

教学思路拓展：

1、选择自己到海边的照片，收集有关大海的图片、诗歌、散文、故事、美术、摄影等资料。

2、欣赏寓言故事：《木偶探海》和《三船议海》以及有关表现大海的影视作品，引发探索大海秘密的兴趣，领悟作品的教育意义。

教学札记：

从小生活在海边的学生对大海富有深深的感情，能从不同角度表现大海的变化莫测的表情。

美术教案中班美丽的鱼篇十三

1. 教材分析。

春天万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们活动。

1、学习侧面人的动态画法。

2、能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

3、句子：春天来了……

3. 教学重点与难点。

我确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，

要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

1. 教法分析

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1. 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

2. 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

3. 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

（3）教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的

感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

活动结束前，对于幼儿的情绪状态以及幼儿的完成情况考量幼儿是否初步达到预设目标。

美术教案中班美丽的鱼篇十四

1、引导幼儿选择合适的'圆形纸折各种各样的鱼身、鱼尾及水草等，进一步培养幼儿看图折纸的技能，巩固折、压、拼贴的技能。

2、培养幼儿的观察力、想象力及交往合作的能力，提高幼儿对美的感受力与表现力。活动准备：

1、有关鱼的碟片。

2、颜色各异大小不一的圆形蜡光纸若干，蓝色背景图5张。

3、小鱼、水草图示2幅，示范图1张。

1、小朋友，你们知道谁生活在水里吗？

2、好，们一起去看看吧！（看碟片提醒幼儿仔细观察鱼的颜色、形状及水草）

3、你看到了什么？它是什么颜色的？它长得什么样？

1、老师做了一幅图，你们看美不美？美在什么地方？

2、你们知道这幅图是怎么做出来的吗？

1、你最喜欢哪条鱼，它是怎么折出来的？请你把这条鱼的图示找出来。

2、老师示范第一种折法

3、小鱼喜欢在水里游来游去，它们还喜欢在水里捉迷藏呢！那水草怎么折呢？

4、水草折好后是一段一段贴上的

1、有的小朋友折要折很长时间，那怎么办呢？

2、小朋友先折鱼，最后大家一起合作折水草

老师巡回指导，提醒幼儿创造性地折出不同的鱼、水草。

1、幼儿相互评价作品。

2、老师表扬合作好的小组。

美术教案中班美丽的鱼篇十五

活动目标：

1. 学习在一定的范围内用纸团印画来填充花朵。

2. 初步认识冷暖色调，能使用冷暖色调进行装饰。

3. 喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

5. 感受作品的美感。

活动准备：

16张花朵图片、冷暖色调的颜料、多媒体课件、报纸若干，
印画成品一幅

活动重点难点：

活动重点：

学习在一定的范围内用纸团印画来填充花朵。

活动难点：

初步认识冷暖色调，能使用冷暖色调进行装饰。

活动过程：

一、创设情景，吸引幼儿的兴趣。

师：小朋友，我们最近有一个节日，你们知道是什么节日吗？

师：是母亲节！你在母亲节的时候送给妈妈什么礼物？

师：我们今天就送一朵鲜花给妈妈好吗？

二、出示冷暖色调2朵鲜花引导幼儿观察花朵的颜色，初步感知冷暖色。

师：老师这里有两朵鲜花，它们美丽吗？哪里很美丽？（幼儿自由发言）

1、感知暖色调。

2、感知冷色调。

三、引导幼儿探索纸团印画。(2朵花)

1、出示纸片，认识纸团印画。

师：制作美丽的花朵，我们需要用到一种工具，看，这是什么？它能变成什么？

师：让我们一起来变一下，看，老师把他变成了纸球！（教师搓球）

师：请你们猜猜看，老师是如何用纸球制作出美丽的花朵的？

教师小结：我们用这个纸团蘸了颜料印在花瓣上的。这种方法我们叫它纸团印画。

2、示范讲解用纸团印画的方法。

师：（教师先从箩筐里取一个小纸片）我们从篮子里拿出一张小纸片，团一团，然后选择一个你喜欢的颜色，老师选择了蓝色，纸团用力蘸上颜料，然后再花瓣上重重一压，多压几次，形成好看的造型。印好一种颜色后把纸团放回篮子里，再揉一个纸团印另外一种颜色。

师：现在我要请一个小朋友来帮助老师完成这朵花。请你选择另外一种同色调的颜色印花。

教师小结：她印的好看吗？

四、幼儿集体操作，教师巡回指导。

师：我们小朋友在印画的时候选择2种同一色调的颜色给花瓣

进行装饰，注意印画的时候不能印在花瓣外面。给花朵印上好看的造型。现在请你们找位子开始创作吧！

五、欣赏、评价幼儿作品

师：你们觉得哪朵花最好看？为什么？

师：请小朋友来介绍一下你的作品。（教师适时引导：你用的是什么色调？你怎么给花瓣进行装饰的？等等）

活动延伸：

我们回去后请把自己纸团印画送给妈妈好吗？

活动反思：

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是在材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出来的效果会更加美丽。最后展示欣赏的时候可以做一个花园的展板，让幼儿的作品展示出来，呈现一种美的感觉，这样活动就更加完美。

美术教案中班美丽的鱼篇十六

活动名称：小鸟造的房子（中班艺术）

至终才能把事情做好的道理。通过自己动手画一画，贴一贴

的表现手法表达自己的感受和想象，丰富幼儿们的想象力和创造力。

活动目标：

- 1、听故事，了解小鸟造窝的基本顺序。
- 2、画一画，贴一贴，体验学画鸟窝的乐趣。

活动准备：长方形纸条、记号笔、蜡笔、画纸、固体胶

活动重点：画鸟窝的步骤

活动难点：贴鸟窝

活动流程：故事导入——鸟窝制作——幼儿操作——活动延伸

活动过程：

一：故事导入，引起兴趣

1、出示ppt中的图片。

师：宝贝们，看一看，这些图片上的`是什么？

幼：鸟窝，小鸟的家

师总结：这些是小鸟自己动手给自己造的房子，今天我们中二班来了一只喜鹊，它是树林中做窝能手，小鸟们都来向它学习做窝的本领，中二班的朋友们，让我们也一起跟着学一学吧！

2、播放录音，听故事。

师:让我们共同欣赏故事,听一听故事中出现了哪些小鸟,最后谁学到了做鸟窝的本领?

二、根据故事,绘画鸟窝

1、步骤一:鸟窝底座

喜鹊从河边取来了一些粘土,做成一个圆饼的样子。

画眉鸟学着喜鹊的样子把窝做成了圆饼的样子。

画一个圆形,作为鸟窝的底座。

2、步骤二:树枝围窝

3、喜鹊又取来一些小树枝放在“圆饼”的周围。

乌鸦照着喜鹊的样子,也将树枝搭了个架子。

3、步骤三:整理树枝

喜鹊又在树枝上放了层泥,用嘴把泥弄得很光滑,然后把细长的小树枝弯弯地围在窝的周围。

麻雀也学会了喜鹊做窝的方法,开心的飞回去做窝了,可是它做的窝毛毛糙糙的。

4、步骤四:装饰鸟窝

喜鹊又衔来羽毛和青草铺在窝里,这个窝才算做好了。

小燕子从头看到尾,所以它的窝和喜鹊一样,做得特别结实又好看。

三、幼儿绘画,教师指导

师：现在我们一起为小鸟们造一间房子吧。

幼儿操作，教师巡回指导

四、活动延伸

幼儿们一起分享和分享自己的作品，把做好的作品贴到主题墙上去吧

小鸟造的房子_中班

喜鹊是做窝的能手，它做的窝漂亮又坚固。林中的鸟儿都来向喜鹊学习做窝的本领。

喜鹊从河边取来一些粘土，做成一个圆饼的样子。一只画眉鸟叫起来说：“我知道怎样做窝了。”从此，画眉鸟的窝就做成圆饼样的东西。

喜鹊又取来一些小树枝放在“圆饼”的周围。一只乌鸦又叫了起来：“我也知道怎样做窝了。”乌鸦说完也飞走了。自然啦，乌鸦的窝只好算是搭了个架子。

喜鹊又在树枝上放了层泥，用嘴把泥弄得很光滑，然后把细长的小树枝弯弯地围在窝的周围。麻雀看到这里也大叫：“我学会了。”麻雀说完飞回去了做窝了。结果啊，它的窝做得总是毛毛糙糙的。

喜鹊又衔来羽毛和青草铺在窝里，这个窝才算做好了。小燕子从头看到尾，所以它的窝和喜鹊一样，做得特别结实又好看，不过，喜鹊的窝在树上，燕子的窝在屋檐下。

《美丽的小鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术教案中班美丽的鱼篇十七

1. 认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。
2. 体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

1. 印有花朵的纸(幼儿人手一份)，勾线笔(人手一支)。
2. 三张白纸。

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：今天呀老师要跟你们叫一个很有趣的故事，叫《小线条探险记》。一起来听一听小线条都经过了哪些地方。

2、教师一边画画一边讲述故事。

教师：小线条出发去探险啦！小线条经过一条直直的公路，遇到了一座很高的山，它爬上去爬下来，爬上去爬下来。来到了一条大海边，小线条鼓起勇气随着大海的波浪游过了大海。小线条很累了，走走停停，走走停停，来到了一棵大树下，它顺着大树爬了过去，下来的时候没站稳，一个不小心掉进了一个神秘的花园里。

二、根据故事内容进行提问。

1. 教师提问：小线条在一路上都遇到了哪些东西？他们都是什么线条？

2. 教师：我们拿出小手，一起来画一画这些线条。

三、由故事里的神秘的花园引出空白的花进行装饰

教师：小朋友可真聪明！小线条刚才掉进了一个神秘的花园，里面的花呀是空白的，我们一起用刚才学习的线条来装饰一下它吧！

教师：我们先来看几幅老师装饰的花朵，看看应该怎么装饰的。

四、幼儿进行自由创作装饰

教师：老师帮你们准备好了纸和笔，现在请小朋友轻轻的做到后面的桌子上画画吧。

五、师幼共同评析，选出最好看的花朵。

1. 教师：画好的小朋友把花送到神秘的花园去，把花园装饰的更加美丽。

2. 教师：老师发现啊，小朋友的画都很好看，那其中你最喜欢哪一幅呢？为什么？

六、结束活动

教师：让我们把这些画带回去给教室的'小朋友欣赏一下吧！

本次活动对中班的幼儿来说目标要求并不太高，而且有了小班一年的绘画功底，创作画对孩子来说没什么难度。但正因为以往的美术活动太注重情感体验，忽略了基本技能的培养，使幼儿对最简单的直线、曲线、波浪线、螺旋线等基本线条不能很好的掌握，更别说利用这些线条进行交叉组合，把简单的图案装饰成美丽复杂的图案。因此我的课题的第一课先要让幼儿了解各种线条的名称，并且学会怎么画线条。本次活动，我先通过一个“小线条”的旅行过程来介绍各种线条的名称及画法。接着在欣赏作品之后让幼儿自由装饰空白的花朵，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，在环节与环节的衔接处处理还不是很到位，下次选课备课的时候还应该准备的更加充分完整一些。

美术教案中班美丽的鱼篇十八

活动目标：

- 1、通过欣赏各种美丽的风筝，了解风筝的简单构造。
- 2、学习为图形糊上直线形或弧线形骨架，选择各色彩纸自主装饰风筝面，制成风筝。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

2、辅助工具：剪刀、浆糊、牙签、抹布等

活动过程：

一、设置情境，导入主题。

1、教师出示风筝实图，让幼儿欣赏各种各样的风筝，了解风筝制作材料的多样性。“今天，老师请大家一起参观风筝展，你们开心吗？”

2、教师提出要求：仔细观察，会发现。把风筝的秘密找出来！

教师提问：“你看到的是些什么风筝呀？他们是用什么做的？”

二、引导幼儿讨论风筝的简单构造，激发幼儿制作风筝的愿望。

1、教师提问：“风筝后面有个硬硬的是什么呢？”（介绍骨架、风筝面），“我们放风筝是手里牵着的是什么呢？”（介绍线和飘带），“你们想不想也来做个有骨架的风筝呀？”

三、幼儿尝试制作简单的风筝。

1、出示三角形风筝面和骨架，引导幼儿理解虚线的作用，提问：怎样才能让风筝面和骨架牢牢得糊在一起呢？（一幼儿尝试为三角形风筝面糊上骨架。）

3、幼儿介绍为三角形风筝面糊骨架的经验。

糊好后，我们就可以开始帮它打扮了，你想做什么风筝就可

以把它打扮成什么样。

四、幼儿创作，教师巡回指导。（教师帮助能力弱的儿童完成作品）

1、引导幼儿探索利用已有小工具为风筝穿线的方法。

2、提醒幼儿最后别忘了帮风筝装上线和飘带。

五、作品展示，欣赏交流。

1、同伴之间相互介绍，交流制作经验。

2、把自己的风筝展示给客人老师看，向客人老师介绍自己的作品。

延伸活动：

带领幼儿到操场上去放风筝，比比谁的风筝飞得高！

教学反思：

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

幼儿在动手制作风筝的时候，老师没有关注到个别动手能力较弱的幼儿。

美术教案中班美丽的鱼篇十九

1、鼓励幼儿大胆运用各种线条表现烟花的造型。

2、引导幼儿初步尝试用刮画的方式作画，掌握刮画的基本方法。

3、幼儿感受过年放烟花的热闹氛围。

- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1、白纸、刮画纸人手一份

2、铅笔若干、油画棒

3、烟花ppt

一、谈话导入

教师：新年快到了，你想怎么庆祝新年呢？(提问2、3个人)

二、出示烟花ppt

1、教师：看，他们是怎么庆祝新年的呢？(放烟花)

2、教师：这些烟花是什么样子的？(边说边做动作：这个烟花用到了直线、弧线、波浪线、螺旋线。)

3、教师：你们看，还有这么多不一样的烟花呢！真美呀！

三、幼儿第一次尝试

1、教师：把你最喜欢的烟花用油画棒画在白纸上。

(操作要求：烟花画的要大些，撑满白纸。桌子上的油画棒大家一起使用。)

3、总结：我们可以用直线变成像圆一样的烟花；可以用弧线变成像喷泉一样的烟花；可以用波浪线来变成烟花；可以用许许多多的小圆点来变成烟花；还有的烟花是有几层弧线变成的，烟花的造型可真多呀！

四、教师示范讲解，交代操作规则。

1、教师：天黑了，老师也要来放烟花了。看，老师还带了放烟花的工具呢，你认识它吗?(铅笔)

2、教师：这支铅笔可神奇了，快看!用细细的一头来放哦!再画一圈就能变成大大的烟花。再找一块空的地方画其他的烟花。

3、教师：画的时候要稍微用点力气，有个小朋友已经放了这么多烟花呢，有大有小，放出了不同的线条，还放满了整片天空呢。

五、幼儿再次操作

1、教师：让我们也去放烟花把!(操作要求：用铅笔在黑色纸上画出不同线条变成的烟花。拿着铅笔的时候要注意安全。)

2、教师：我们来比一比，看看谁画出的烟花最漂亮。如果你的天空都放满了烟花，就请你把铅笔放在篮子里，把烟花拿上来贴在这块板上。

六、结束活动

1、教师：我们一起来看看这些烟花吧，谁的烟花最漂亮。(从布局、线条上说)

(他的烟花放的可多了，而且没有挤到一起。他的烟花都是不一样的，有弧线、螺旋线呢，可真厉害!)

2、教师：今天在这张神奇的黑色纸上画的画有个好听的名字，想知道吗?它呀叫做刮画，好玩吗?我们下次再来玩!

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，

平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。