

2023年初中音乐教研组工作计划书(优质8篇)

导游工作计划应该根据游客的兴趣和爱好，设计各类主题线路。此外，我们还整理了一些党委党支部工作计划的关键要点和注意事项，供大家参考。

初中音乐教研组工作计划书篇一

以义务教育《语文课程标准》为指导，以“课内比教学”活动为契机，以“注重积累，培养习惯，指导学法，训练思维，渗透德育”新课改理念为基础深化课堂教学改革，强化教师队伍建设，转化教师的教学行为。保持与时俱进的精神，不断完善教育科研管理制度，积极开展教学研究活动，努力提高教育科研管理水平。

通过教研、科研活动，全面提高教师新课程理论水平；增强教师信息技术与语文教学整合的能力；充分发挥教研组作用，积极为年轻教师的成长创造条件；认真开展教研活动，争创先进教研组。

（一）加强日常学科教学管理，确保学科教学的“轻负高质”

推进“轻负担、高质量”工作的有关精神，真正做好确保三条底线、精简课外作业、提高课堂效率、营造阳光心态等工作。落实三维目标、实现四个转移、全员全面发展。据此，我们要重点做好以下几方面工作：

1. 组织组员认真学习名师教学理论，观摩课堂实录。明确备课、上课、作业批改与辅导、学业检测与评价的规范，正确研读新教材设计意图。

2. 认真落实学生良好学习习惯的养成工作，为学生终身发展奠定基础。在我们的教学过程中要进一步加强学生学习常规的学习，让每一个学生清楚怎样学才是最有效的，要科学有效地培养学生良好的学习习惯。重点要抓学生的听课习惯和自主学习习惯。

3. 坚持对学生进行学法指导工作。在教学过程中，要注意让学生学会学习，开展有效地预习指导、听课指导、作业指导、复习指导、考试指导、看书指导、错题集汇编指导、学习资料管理指导等学法指导工作。

5. 重视做好“四清”教学管理的工作，达成对学科基础知识的真正落实。在学生课后辅导过程中，要采取有效的分层补基础的措施；在复习过程中，要坚持回归基础，回归课本；要让学生熟记典型的基础性的例题；在高年级教学中，教师要指导学生整理基础知识并形成学习笔记，以便于学生系统掌握基础知识，努力让每一位学生的学习达到“堂堂清”“日日清”“周周清”“月月清”。

6. 作业布置要突出层次性，落实培优补差工作。对布置学生的练习，教师自己先做，要做到“四精”：精选、精练、精批、精讲；对待学生的作业，要做到“四必”：有发必收、有收必改、有改必评、有错必纠。

7. 按时高质量的完成学校规定的各种常规工作。

8. 重视实施分层教学策略，认真落实培优补差工作。在教学过程中，对不同层次的学生提出不同的要求，使每一个层次的学生都能得到自己的最有效的发展。对待优等生，要注意从开学的第一天起，就重视对他们的培优工作，力求让他们在学习过程中能“吃得饱”。为县级学科竞赛活动做好充分地准备，还要时刻关注学习方面的“后进生”，要给他们以更多的呵护和温暖，帮助他们树立学习的信心，及时给他们做好补差工作。

（二）加强学科“高效课堂”的研究，致力构筑“理想课堂”

倡导语文组人人参与学校所立课题的教研，通过教研活动促进教师的反思，促进专业成长。

1. 认真落实教师个人的二次备课工作，教师要根据课程标准、教材内容以及班级教学实际，分析学情，调整好教学方案，并写出每个课时的调整后的简要教学思路 and 流程，在备课过程中，要把教师自己“课前做练习”作为备课的一个重要环节。
2. 努力提高学科教研组的工作实效，在教学教研过程中落实教师专业发展的同伴互助，规范和深化校本教研活动，打造校园合作教研文化，有效增强教师开展自主教研的内驱力和专业素养，努力构筑“理想课堂”。
3. 青年教师积极参与校青年教师读书会活动。
4. 切实开展课题研究。从而真正使课题研究能更好地为学校的教学教研工作服务，为教师的专业成长服务。

（三）拓宽教师专业培养的渠道，打造水平过硬的师资队伍

本学年我校青年教师在我校教师中所占的比例进一步加大，中老年教师的素质仍然存在着较大的提升空间，因此认真做好科研师训等工作，为教师搭建专业快速成长的平台，仍然是教学教研工作中的一项极为重要的任务。

1. 继续认真做好各种校本培训工作。本学期将结合教师在教学过程中的实际需要，开展师德、教学技能、教学理论等多方面的校本培训工作。认真开展以培养能教、能说、能写“三能”教师为目的的学科教师培训活动。

2. 继续开展新老教师的师徒结对工作。要求新教师每月至少听指导老师一节课，并上1节课请师傅指导，并及时做好资料的整理和反思；虚心向师傅学习，与师傅经常交流教学中的困惑和心得；积极参加区组织的新教师培训活动，及时反思总结，将理论与实践结合起来；善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源，努力提升自己的课堂教学水平；加强自身基本功的练习，包括粉笔字、钢笔字、简笔画、普通话等方面的提高。在校外，通过教育联盟等渠道，有计划地与校外优秀教师开展“师徒结对”工作。

本教研组的教师不定期的互相听课和经验交流。认真学习其它组的先进经验，博采众长，取长补短，开拓思路。

九月份：

1. 制定教学工作计划，落实相关工作；
2. 照常开展教研活动（上课、听课、评课）；
3. 组织开展“师徒结对”工作；

十月份：

1. 照常开展教研活动（上课、听课、评课）；
2. 组织参加镇、区初中语文教师课堂教学评选活动；
3. 组织参加语文教学专题研讨会。

十一月份：

1. 照常开展教研活动（上课、听课、评课）；
2. 组织开展期中教学常规工作检查；

3. 组织开展初二年级学生“读写绘”竞赛活动；

十二月份：

1. 照常开展教研活动（上课、听课、评课）；

2. 组织参加初中学生阅读能力竞赛；

3. 组织参加书香班级评比；

一月份

1. 照常开展教研活动（上课、听课、评课）；

2. 组织期末复习，做好期末检测和教学质量分析工作；

3. 做好课题结题、成果参评工作；

4. 组织期终教学常规检查活动；

5. 撰写工作总结。

初中语文教研组工作计划

小语教研组工作计划书

第二学期初中语文教研组工作总结

教研组工作计划

物理教研组工作计划

英语教研组工作计划

数学教研组工作计划

教研组工作报告范文

技能教研组工作总结

数学教研组工作汇报

初中音乐教研组工作计划书篇二

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组员的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教养能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

1. 立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富教师对幼儿园歌唱传授教养的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。
2. 继续以课例为载体，借助教材分析、名师课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。
3. 经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教养中考试积累有效的基本传授教养策略。

1. 继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师

严格执行幼儿一日生活作息时间，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全面素质的发展与提高。

2. 加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3. 组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

1. 以点带面，逐步递增课堂效率

1) 经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

2) 将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

3) 以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法(图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等)。

2. 团体教研，激励组员互补合作

1) 分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

2)根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

3. 勤于思考，教研活动常态化

1)提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜家发言，使研究富有实效地开展起来。

2)提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

1. 制定教研组工作计划及个人教研计划。

2. 制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。

3. 每月对全园教师的琴艺进行测评(每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目)，组织好园本培训工作。

4. 期末音乐测评工作。

5. 音乐组期末成果申报请示。

初中音乐教研组工作计划书篇三

工作计划网发布初中政治教研组工作计划书，更多初中政治教研组工作计划书相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、指导思想：

为了进一步深化初中思品课堂改革，贯彻新课程理念，提高我组政治老师的课堂教学能力和水平，我组将一如既往地开展好政治教学教研活动。

二、具体工作如下：

(一)、教学工作计划：

1、做好常规工作。每位教师应进一步强化教学的规范意识，备好课，上好课，批改作业，辅导学生。既教书，又育人，管好每堂课。要树立面向全体学生的观点，根据中等生的学习实际进行教学，抓两头促中间，落实有效教学。必须按课程表上课，按时上下课，不提前上下课，不迟到，不拖堂。在备课、上课环节上下功夫。备课要精心，上课要精要。杜绝无教案上课现象发生，且教龄在5年下的青年教师要有详细教案。课堂教学结束后要认真审视自己的教学行为，全面进行反思，进行二次备课，以提高教学质量。

2、精心备课。由于我组廖泽芳和唐荣年轻教师经验比较缺乏，因此，在备课时既要备教材又要备学生，要注重课前的各种准备，包括例子以及安排学生自主预习等。为了激发学生学习的兴趣，根据本学科的特点，可以考虑利用上课前的5分钟进行新闻播报，课后要及时进行教学反思，是做到每节课都有反思。

3、集体备课。每个年级每周至少要有一次集体备课，使集体备课真正落到实处，争取每次教研和备课都做好记录。

4、各备课组的教学工作。

(1)、七年级备课组(备课组长袁孝玉)，因为初一学生，教师要了解本年级学生情况，因材施教，培养学生的学习习惯，指导学生的学习方法，教师的教学要逐步寻找合适学生的教学方法，吸收各兄弟学校的经验，逐步让学生学会自主学习，逐渐适应初中生活。

(2)、八年级备课组(备课组长廖泽芳)，既要抓进度，又要抓落实，既要面向全体学生，又要把握学生个性差异。初二时

学生人生观、世界观形成的关键时期，所以要特别注意发挥政治课的优势，落实课标的同时，进行德育教育。

(3)、九年级备课组(备课组长郎廷明)，要做好教学计划，抓好教学进度，争取在本学期4月份完成全册的内容，留更多的'时间用于系统的复习。在抓好进度的同时，要广泛收集2019年的考试信息，并培养学生各种考试的能力，包括审题、规范、速度等。使备课更具有目的性和时效性。

5、多听课。根据教务处要求，老教师每周至少1节，年轻教师老师每周至少听2节课。本校为开放式课堂，希望我们每位老师都积极听课，而老教师要热心对青年教师进行传帮带，青年教师更要抽时间多听课，虚心向老教师学习。

三、教师竞赛：

(二)、教研工作计划：

1、每位教师要多听课，并做好听课记录。

2、4月份参加校内第三届精品课大赛

3、本学期上公开课的安排□xxx□

4、其他常规工作按要求认真完成。

初中音乐教研组工作计划书篇四

工作计划网发布初中语文教研组工作计划书，更多初中语文教研组工作计划书相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、指导思想：

本学期，语文教研组将在新的课程标准的指导下，深化语文

教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率，提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作。现根据学校工作计划制定如下计划：

二、工作目标：

- 1、认真学习教育理论，树立现代教育的观念。
- 2、规范常规教学，保证素质教育的全面实施，提高语文教学质量。

三、工作措施

1、认真学习教育理论。各年级备课组要根据理论学习的内容、本年级的实际情况制订切实可行的'工作计划，采用集体读和个人读相结合的办法，注意理论学习与教学实践相结合，注意学习、实践与经验总结相结合，努力提高学习效率，切实提高自己的理论水平。

2、科学规范常规教学，保证素质教育的全面实施

(1)抓好常规教学。本学期教学常规将以课堂教学为中心，以抓学生的创新精神和实践活动为出发点，以提高课堂教学效率和发展学生语文素质为宗旨，以抓学生的“双基”和培养能力养成良好的学习习惯为立足点，真正把素质教育落在实处。坚决做到面向全体学生，照顾不同程度，不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的化，提高语文课堂教学效率。

(2)学习研究新课标、新教材仍然是本学期教研工作重点之一。教研组每位成员应认真学习先进的教育教学理论和《语文课程标准》，树立新的教学理念，明确教学目标和要求，把握教学内容的变化，探讨新教材的新教法，进一步提高教学水平和教学质量。以“师慧杯”竞赛及新课程改革实验为契机，

发挥主动性和创造性，积极投入到课改实验中去，使课改实验真正做到“边实验，边小结，边提高”。

(3) 教研组活动的常规要求。教研组活动每二周一次，教研组成员可自主报名参加主持工作，形式多样，并用统一的记录本做好记录，记录时要书写规范、整齐、详实。

(4) 抓好集体备课的过程管理，提高教学质量。集体备课的目的是为教师创造自主发展的条件，备课前要组织同年级同学科的教师认真分析教材，统一认识，并做好讨论记录，然后分工备课，认真修改，直至将它转化为自己的认识。发挥群体优势，提高备课质量，保证课堂教学质量。

(5) 任课教师要认真进行教学反思，在教研的基础上积极撰写论文并争取教学论文发表或获奖。

(6) 加强常规调研，确保减负增效。本学期，教研组将配合学校通过听课、检查教案、作业批改等多种方式，检查常规落实情况。

(7) 组织小型多样、讲究实效的研究活动和竞赛活动，组织语文优秀课评比活动。

5、坚持正确导向，对备课组备课环节进行指导和督察。七年级、抓基础，抓规范，培养能力，教学形式多样。

八年级、不仅抓好基础，而且要提升能力，举一反三，训练学生回答问题应有章有法。九年级、抓好毕业班教学工作，加强综合能力的训练，知识点清晰，落实到位。全体九年级语文老师要进一步深入学习中考改革的有关精神，学习其他地方语文改革的经验，认真研究中考，深入研究《中考说明》真正吃透中考改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性做好初三语文教学和复习工作。

为有效地提高毕业班的语文教学和复习工作效率，本学期教研组活动中将开展两次复习工作研讨：针对命题意图、中考说明作分析；针对中考模拟试卷作分析。

同时，初三语文老师要注意资料信息的收集、筛选，共同研讨复习工作。争取中考语文成绩再创佳绩。

6、开展扎实的有效的语文实践活动，拓宽学生视野。

举办灵活多样、小型的学生竞赛活动。有计划地进行诗歌朗诵、板报小样、演讲比赛及作文比赛等，提升学生学习语文的兴趣。

这些活动由各备课组设计组织，开展具有年级特点的语文知识与技能竞赛。

初中音乐教研组工作计划书篇五

本组有26名教师，组员中，有主管学校教科研并兼市教科员的方校长，五十岁以上教师共七人。

二、指导思想及工作目标

指导思想：在市教研室和学校教务处、教科处的指导下，以提高课堂教学的有效性为目标，以落实教学常规为重点，积极配合班级加强互助合作学习小组建设，精心营造有利于学生健康成长的学习环境，不断提高教师的专业水平、教学能力、科研水平。

工作目标：加强学习，落实常规，优化课堂，有效加强备课组建设；加强课件资源的共享；促进新教师的成长；提高教师的研究水平，形成我校数学课堂教学的特色。

三、具体措施

1. 指导本组成员认真研读数学新课程标准。
2. 有计划进行专题理论学习，用新课程的思想指导自己的教学实践，不断提高本组成员的教育教学技能。
3. 认真组织并督促好本教研组各年级备课组的活动，探索注重实效的备课组活动方法。
4. 积极参与学校课题研究，不断地搞高本组教师的教研的能力。
5. 创设条件，提供机会促进新教师的迅速成长。
6. 通过互相听课、评课等活动加强提高课堂效益研究。
7. 认真组织期中期末考试和进行考试的质量分析、总结经验、制定改进措施。
8. 指导本组教师积极撰写教育教学论文。

四、活动内容如下：

第1周：制定教研组、备课组工作计划、

第3周：1. 探讨教学案在使用过程中的出现的问题和解决的对策

2. 评议组内教研课；

第5周：探讨如何指导学生自主学习系列活动一。

第7周：1. 专题理论学习；2. 组内教师教研课研讨。

第15周：1. 期中考试总结。2. 认真完成期中考试质量分析，培养学生良好的学习习惯。

第17周：1. 专题理论学习研讨;2. 组内教师教研课研讨;

第19周：1. 探讨如何指导学生自主学习系列活动二;2. 组内教师教研课研讨;

第21周：1. 搞好期末考试复习;2. 撰写总结、论文

初中音乐教研组工作计划书篇六

201x年我县教育工作继续抓实“教育质量提升年”和“师德师风建设深化年”活动，做好“内涵发展，提质增效”文章，围绕学校以“落实”各项工作的总体思路，结合学校五新目标，继续深化课堂改革，初中数学教研组将配合学校工作安排，制定如下工作计划：

一. 指导思想

以“高效课堂”为主题，以教育本质观为指导，坚持针对问题进行改革和根据问题来设计任务的理念，加大教育教学理论的实践性解读和教育教学实践的理论性反思的力度，用“五步骤”研教方式来指导全员研教，用“四步骤”教学指导的方法来促进教师专业发展，力求教师的工作积极性有明显提高，力求教师的“实践性智慧”有进一步发展，力求数学教学质量有进一步提升。

二. 基本目标

1. 经历有指导的解读“标准”和“教材”的过程;

能在课堂教学中贯彻“过程教育”思想

2. 探索“阶段”研修方法，切实改变“掐头去尾烧中间”的教研方式，力求变“经历性”

研修状态为“参与式”研修状态，能进一步提高教研活动的科研含量和教研活动的效能。

3. 探索教学分析与决策的方法，能在教学决策之前经历教学分析的过程，学会教学分析的程序和决策教学目标、教学内容、教学结构和教学方法的方法，使课堂教学有思想、有依据。

4. 探索中小学衔接问题，能在“边学习边实践边研究”的过程中，认识满足衔接教育需要的教学内容和教育方法，使教育内容的呈现方式和教学指导方法能满足学生的需求。

6. 积极开展全员研教系列活动，加强校本研修

7. 参与研究与指导后20%学生发展的活动

8. 参与教学常规管理，教学质量检测与评价等

三. 工作要点

1. 加强教研组规范建设，让教研组工作做到“强化”、“规范”、“科学”、“主题化”。在上学年评选为校级优秀教研组的基础上，积极申报县级优秀教研组。

2. 强化教学常规工作：包括上课、备课、批改作业等，完善作业的批改和辅导等。

3. 落实年级组备课组制度，分工合作做好导学案的编写、整理、汇总工作。明确教研组长对学生导学案的完善、整理。

4. 开展20xx年全员研教活动：根据县级要求每周两个课时的教研活动，有计划有实效，提高研教团队合作意识，以“五课”（青年教师规范课、教坛新秀展示课、骨干教师示范课、中老年教师风采课、名特教师研究课）为主要形式，继续推进

人人上课过关。开展系列活动(1)县级赛课(2)“我的研教故事”(3)命题比赛(4)教学质量研讨(5)优秀微课评比。

5. 平时积极开展主题研教、课题研究，深化对课堂的研究，形成特我校数学课堂范式：

(1)初中数学复习课导学案的编写研究

(2)农村初中数学自主阅读法的研究

(3)桥下镇中数学小组合作“学查展评”发展课堂实践研究

6. 开展“发展课堂”研究员与新教师“思维搭桥”师徒结对工作，五年内新教师积极参加各项活动，包括汇报课、示范课、备课检查、论文指导等，发挥老教师的带头作用。

7. 本组将配合教导处、教科室做好各项教学教研工作。同时继承和发扬我组教师良好的师德修养、爱岗敬业的精神、良好的教风和教学研究的热情，形成浓厚的教研之风。

初中音乐教研组工作计划书篇七

以xx大精神为指导，以《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》为依据，深化教学改革，以促使学生全面、持续、和谐的发展为出发点，课堂中以“学生的发展为本，活动为主线，创新为主旨”，培养学生的创新意识和实践能力为重点，充分体现“新课程、新标准、新教法”，积极推进素质教育，努力提高全体学生的数学素质。

二、工作目标：

1、规范教学常规管理，优化备课组活动，提高现代教育技术技能。

2、深入课堂教学研究，确保课堂教学学生知识巩固率100%，信息交流面100%。

3、加强师资队伍建设，认真学习领会新标准，积极开展新教材研究工作，充分发挥学科带头人、骨干教师的示范作用。

4、在学生中开展形式多样的学习竞赛活动，激发学生学习数学的兴趣，增强数学在生活中的体验，促进学生个性和谐发展。

三、工作重点：

1、强化教学常规管理，认真贯彻并落实教学“六认真”。

2、组织学习“新标准”，发挥备课组的群体教研作用，以备课组开展教研活动，上好教研课。开展以“新课程、新标准、新教法”为课程的教学研究。准确把握数学课程的性质、地位、基本理念及目标任务。

四、工作措施：

(一)落实新课程标准，改革课堂教学，促进师生发展。

1、认真学习新标准，严格执行新标准的指导思想。

2、开展课堂教学的研究，转换教师角色，树立以学生为本的思想，尊重学生，建立平等民主的师生关系，营造积极、健康、和谐、宽松的教学氛围，倡导学生动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，扩大学生信息交流面，在课堂教学中学生信息交流面要达100%，培养学生具有学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，增强学生的创新意识。

3、要让学生“人人学有价值的数学”、“人人都获得必需的数学”、“不同的人数学上得到不同的发展”，教师必须

加强对数学新教材的深入研究，领会教材的编写意图和特点，对照新课程标准要求，认真分析数学内容、目标、重难点，提出具体可行的教学方法。因此，各年级数学备课组或年级段在每周三以前必须安排好互议、互听一节教研课，利用周三下午学生清校后的时间进行互评、讲析，并填好评议表，收集上课教案，并安排好下周教研活动内容及教研课，以上资料作为评选优秀备课组条件之一。此活动充分发挥备课组群体教研作用，加强新老教师的合作，提高青年教师教育教学水平。

(二)强化常规管理，优化集体备课，提高教学质量。

为落实“教学六认真”工作，提高教学质量，数学组提出了教学常规工作“十字”方针，即：备课要“深”、上课要“实”、作业要“精”、教法要“活”、手段要“新”、活动要“勤”，考核要“严”、辅导要“细”、负担要“轻”、质量要“高”。

(三)组织丰富多彩的学习竞赛活动，提高学生综合素质。

四、具体安排：

九月份：

- 1、制订数学教学计划及备课组活动计划。
- 2、学习新课程标准，研究新教材。

十月份：

各位老师完成公开课

进行应用题教学的专题研讨

十二月份：

收集本期教学中的困惑

元月份：

- 1、制订各年级复习计划。
- 2、收集有关资料及教学一得。

初中音乐教研组工作计划书篇八

本学期音乐学科教学研究的`工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习《基础教育课程改革纲要（试行）》和《艺术教育工程规程》，进一步深入研究《九年义务教育音乐课程标准》和《普通高中音乐课程标准》，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好课外兴趣小组和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

（一）加强教学研究，推进课程改革。

- 1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。
- 2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科中心组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。
- 3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开

设研究课，进一步提高课堂教学的质量。

4、对高中音乐学科新开设的选修模块进行集体备课和专题研讨活动。

5、组织初中音乐教师分年级、定专题进行集体备课，研究如何提高初中音乐课堂教学质量的策略与方法。

6、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

（二）加强校本培训，提高实施能力。

1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。

2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。

3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。

4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。

5、组织高中音乐教师评优课活动，促进教师专业发展。

6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

（三）搞好课题研究，促进教师专业发展。

1、组织部分高中音乐教师结合高中音乐学科课改中出现的问

题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的`音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。