

2023年人教版二年级教学计划数学(优秀16篇)

规划计划是我们实现个人梦想的桥梁，让我们能够有条不紊地迈向成功。这些范文涵盖了不同行业和领域的创业项目，可以帮助我们拓宽思路和视野。

人教版二年级教学计划数学篇一

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教学目的要求：

1、全册教材以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.

2、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

三、教材分析:

1、教材简析:

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析:

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

四、教学措施：

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

五、教学尝试：

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

人教版二年级教学计划数学篇二

2016-学年人教版二年级上册音乐教学计划(三)

一、班级情况分析：

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握

了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

二、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三、教学目的要求：

知识目标：1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

3、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏。

能力目标：初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力。

情感目标：1、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神。

2、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

3、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。

4、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自

制的打击乐器为歌曲伴奏。

5、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

四、改进教学的措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，上好音乐课。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

五、教学进度：

周次教学内容

第一周：开学前工作。

第二周：第一课《问声好》1、早上好。

第三周：第一课《问声好》2、小麻雀，聆听；森林水车。

第四、第五周：第二课《时间的歌》1、时间像小马车2、这是什么。聆听1、在钟表店里2、调皮的小闹钟第三课《童话故事》1、小红帽。

第六周：国庆放假

第七周：2、有一个人在森中

第八周：第四课《跳起舞》1、多么快乐、多么幸福

第九周：2、我的家在日喀则

第十周：第五课《愉快的劳动》1、不再麻烦好妈妈

第十一周：2、种玉米

第十二周：。第六课《小动物的歌》1、我的小绵羊2、小袋鼠

第十三周：第七课《音乐会》、1、快乐的音乐会。

第十四周：2、唢呐配喇叭

第十五周：第八课《生活多快乐》、1同坐小竹排、

第十六周、2、西伦达

第十七周：第九课《美丽的动物》1、金孔雀轻轻跳。

第十八周：2、大鹿

第十九周：第十课《新年好》、1、小拜年2、过年好。

人教版二年级教学计划数学篇三

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培

养这方面。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

三、教学目标：

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
- 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

人教版二年级教学计划数学篇四

一、指导思想：

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》（实验稿）为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材带给的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

二、学情分析：

本册教学对象是二年级第一期学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

三、教材分析：

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

四、教学目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生透过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

五、教学措施：

1、注重审美潜力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体验，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的

思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段

用生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

人教版二年级教学计划数学篇五

一、教材分析

（一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个 维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准

备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《花花衣》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

第六周《奇妙的电话机》 第七周《对折剪纸》 第八周《对印的图形》

第十三周《回家的路》

第十四周《做一道拿手“菜”》 第十五周《我和马儿在一起》
第十六周《风来了》

第十七周《会转的玩具》 第十八周《电脑美术》

第十九周《指偶剧场》

第十九周《丰富多彩的玩具》

人教版二年级教学计划数学篇六

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的的任务

- 1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查励志天下

人教版二年级教学计划数学篇七

4. 初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用，会在解决问题中使用小括号。
5. 会辨认锐角、钝角；初步感知平移、旋转现象，会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或竖直方向平移。
6. 认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的质量观念，知道1千克=1000克。
7. 解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程；会用简单的方法收集和整理数据，认识条形统计图(1格表示5个单位)和简单的复式统计图表中的数据提出并回答简单的问题，并能进行简单的分析。
8. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律；有发现和欣赏数学美的意识；初步形成观察、分析及推理的能力。
9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、教材分析:具体目标

第一单元:解决问题

1. 学生结合具体的情境，体会四则运算的意义。
2. 通过购物等活动，初步感受混合运算与生活的密切联系，并能运用有关知识解决生活中和实际问题。
3. 培养学生的合作意识和能力，让学生经历与他人交流各自

算法的过程。

4. 结合具体情境，让学生体会到混合运算要有一定的顺序；解决问题的过程中，发现先乘除后加减的运算顺序，以及小括号在运算中的作用。

5. 引导学生掌握运用不同的方法解决生活中的简单问题，并能对结果的合理性进行判断。

第二、四单元：表内除法

1. 引导学生经历分苹果等实际操作，初步体会有余数除法与生活的密切联系，并能结合生活实际进行应用。

2. 使学生体验除法竖式的计算过程，能正确掌握商是一位数的除法竖式的书写格式。

3. 探索有余数除法的试商方法，体会到余数一定要比除数小。

第三单元：图形和变换

1. 结合生活情境，引导学生直观认识直角、锐角和钝角，会借助三角板识别以上三种角。

2. 通过观察、丈量、比拟、归纳，使学生能够用自己的语言描述长方形、正方形和平行四边形。

3. 使学生能够按要求在方格纸上画长方形和正方形。

4. 结合生活情境，让学生直观地认识平行四边形。

第五单元：万以内数的认识

1. 联系生活实际学习万以内的数，体验数与生活的密切联系。

2. 通过实际操作，具体感受大数的实际含义，能运用数进行表达和交流，逐步发展数感。

3. 通过拨一拨等教学活动，认识万以内数的数位顺序；会读、会写万以内的数，会比较数的大小，并能结合实际进行估计。

第六单元:克和千克

2. 使学生知道用秤称物体的方法，能够进行简单的计算。

3. 建立质量观念的基础上，培养学生估量物体质量的意识。

第七单元:加与减

1. 引导学生结合具体的情境，发展学生提出问题和解决问题的能力，具体的情境中渗透德育。

2. 解决问题的过程中，让学生进一步体会加减法计算与实际生活的密切联系，感受数学在实际生活中的应用。

3. 引导学生探索整十、整百数的加减的口算及三位数加减法的计算方法，并能正确进行计算。

4. 引导学生经历与他人交流各自算法的过程。

第七单元:加与减

1. 引导学生结合具体情境，解决实际问题的过程中体会连加、连减、加减混合计算与实际生活的联系，感受数学在实际生活中的作用。

2. 引导学生探索连加、连减、加减混合计算的方法，能结合具体的情境进行估算。

3. 引导学生经历与他人交流各自算法的过程，能灵活运用不

同方法解决生活中的简单问题。

第八单元:统计

1. 引导学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程。
2. 引导学生认识统计表和条形统计图并能完成相应的图表。
3. 使学生能根据图表中的数据回答一些简单的问题，并能做出简单的预测，能主动与同学交流自己的想法。
4. 让学生感受统计在生活中广泛运用，培养学生学习数学的兴趣。

五、教学具体措施:

1. 继续加强学习惯例和学习习惯的培养，比如认真审题和计算、重视验算、规范书写格式等的教育。
2. 让学生在生动具体的活动中学习学习数学。教学中，根据学生的生活经验创设问题情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学。教师应充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如，教材通过数小正方体木块，10个是一长条，100个是一层，这样的10层就是一千个有这样10个大正方体就是一万个，体会“千”“万”实际含义。利用自制的方向板，教室内或操场上辨认方向。通过数学游戏你问我答，神奇的495练习万以内加减法，通过设计图案复习认识图形，通过实验泡黄豆，填写和绘制统计图表等，激发学生的兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。再如:开展“分一分”活动，大量平均分的过程中，体验除法的含义，等等。
3. 引导学生独立思考与合作交流，协助学生积累参与数学活

动的经验。具体的数学活动中，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的意见，善于倾听他人的意见，与同伴进行交流。同时引导学生在小组内进行分工合作，以提高数学活动的纪律。

人教版小学二年级数学下册教学计划(三)

一、学生情况分析：

二年级学生一年来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算100以内的加减法，能提出并解决简单的问题。对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

二、教材分析：

本册教材包括以下一些内容：表内除法，万以内数的认识，简单的万以内的加法和减法，图形与变换，克与千克，统计，找规律，用数学解决问题和数学实践活动等。这册教材的重点内容是表内除法，万以内数的认识及用数学解决问题。

表内除法的编排体现了两个特点，第一，在学生已经比较熟练地掌握了表内乘法的基础上，教材集中安排了表内除法的教学。第二，不再明确区分“等分除”和“包含除”，在平均分数的操作活动中，让学生体验和感悟两种不同的生活原型(把15个苹果平均分成5份；24人租船，每船限乘4人)，从而使学生理解除法的含义。

万以内数的认识改变了原有的编排结构，先教学1000以内的数，再教学万以内的数，出现了数位顺序表和近似数。万以内的加法和减法编排具有过渡的特点：在上一册百以内加、减法的基础上，教学口算两位数加、减两位数；教学三位数(几百几十)的笔算加、减法，为进一步学习多位数加、减法作好准备。本单元还结合几百几十的加、减法，安排了估

算的教学内容，让学生进一步学习根据具体情况，运用估算解决实际问题。

解决问题主要包括了两个方面的内容，第一，安排了解决问题教学单元，以学生生动活泼的课外活动内容素材，展示学生在实际活动中碰到的各种问题；二结合表内除法、万以内数的加法和减法教学，适时安排解决问题的有关内容，让学生在掌握了一些数与计算知识后，学习用所学的数学知识解决一些简单的实际问题。

在空间与图形方面，本册教材安排了图形与变换一章，内容包括“锐角和钝角”“平移与旋转”。与原有教材相比，“锐角和钝角”的认识明显提前了，“平移与旋转”是新增加的内容。在量的计量方面，教学克和千克，突出让学生在具体的生活情境中，通过自主探索和动手实践的活动感受克和千克，初步建立质量观念。在统计知识方面，让学生进一步学习统计的意义，学习简单的数据和整理的方法，认识以一当五的条形统计图和简单的复式统计表。本册教材还安排了“找规律”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动探索图形和数的排列规律。不仅使学生知道现实生活中事物有规律的排列隐含着数学知识，同时培养学生观察、操作及归纳推理的能力，发现和欣赏数学美、运用数学去创造美的意识。

三、教学目标要求：

1、结合现实生活中的具体情境，使学生初步理解数学问题的基本含义，学会用两步计算的方法解决问题，知道小括号的作用。培养学生认真观察、独立思考等良好习惯，初步培养学生在实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的能力。

2、让学生在具体情境中体会除法运算的含义，会读、写除法算式，知道除法算式各部分的名称。使学生初步认识乘、除法之间的关系，能比较熟练地用乘法口诀求商。使学生初步

会用根据除法的意义解决一些简单的实际问题。结合教学使学生受到爱学习、爱劳动、爱护大自然的教育。培养学生认真观察、独立思考等良好学习习惯。

3、使学生能辨认直角、锐角、钝角；使学生结合实例，初步感知平移、旋转现象；会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形；初步渗透变换的教学思想方法。

4、让学生亲身经历用7—9的乘法口诀求商的过程，掌握用乘法口诀求商的一般方法；使学生学会综合应用乘、除法运算解决简单的或稍复杂的实际问题；在解决问题的过程中，使学生初步尝试运用分析、推理、转化的方法。

5、让学生经历数数的过程体验数的产生过程和作用；能认、读、写万以内的数，知道这些数是由几个千、几个百、几个十和几个一组成；能用符号用词语描述万以内数的大小；能说出各数位的名称，识别各数位上数字的意义；结合现实素材让学生感受大数的意义，认识近似数，并能结合实际进行估计；会口算整百、整千数加、减法；让学生进一步学习用具体的数描述生活中的事物，并与他人交流，培养学习数学的兴趣和自信心，逐步发展学生的数感。

6、在具体的生活情景中，使学生感受并认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的观念，知道1千克=1000克；使学生知道用称称物体的方法，能够进行简单的计算；在建立质量观念的基础上，培养学生估量物体质量的意识。

7、使学生能够正确口算两位数加减两位数，会正确计算几百几十加减几百几十；使学生能够结合具体情境，进行加减法估算，培养估算意识；培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验解决问题策略的多样性。

8、使学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据；使学生初步认

识条形统计图和简单的复式统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题，并能够惊醒简单的分析；通过对周围现实生活中有趣的事例的调查活动，激发学生的学习情趣，培养学生的合作意识和创新精神。

四、教学措施

1、认真学习《义务教育数学课程标准》。

2、扎扎实实开展教研活动，充分发挥集体教研的作用。

3、认真研究、创造性的使用实验教材，认真备课、上课，向课堂教学要质量。

4、因材施教，使不同的学生在数学上得到不同的发展。

(1)对学有余力的学生，进行奥数辅导，使它们的能力得到进一步提高。

(2)重点抓好学困生的辅导工作，建立学困生成长档案。

5、定期进行测试，及时反馈总结。

人教版二年级教学计划数学篇八

今学期二年级共有学生40人，上学期期末成绩不太好，大多数学生学习比较认真，作业能够按时完成，上课认真听讲，但是，也有部分学生上课不认真，好做小动作，学习成绩比较差。这个班学习比较好的学生少，大都上进心差，对自己没有正确的学习目标，因此学习上缺乏上进心，今学期要注意方法引导，树立正确的学习目标，养成良好的学习习惯。

二、教学目标

1、知识与技能方面。

(1)使学生联系具体情景，初步认识乘、除法的意义；探索并理解乘法口诀，能熟记乘法口诀，能熟练地口算表内乘除法；能联系乘除法的含义，应用学过的表内乘除法计算解决单的实际问题。

(2)使学生通过观察、操作思考、和交流等活动，初步认识四边形、五边形、六边形等平面图形；初步认识线段、初步建立1厘米、1米的实际长度表象，会用厘米和米作单位测量线段或物体长度；会用“第几排第几个”的方式描述物体位置；会用东南西北等方位词描述物体间的位置关系；在观察同一个物体时，初步体会从不同位置看到的物体的形状是不同的。

(3)使学生经历从简单实际生活情景中收集、整理和描述数据的过程，学会用方快图表示统计的结果，会看看图进行简单的比较、分析和判断，提出或回答一些简单的问题；初步感受事件的发生的可能性，会用“一定”“可能”“不可能”等词语描述事件发生的可能性。

2、数学思考方面

(1)使学生在认识乘法、除法的含义以及编制乘法口诀的过程中，进一步丰富对100以内数的认识，发展数感和初步的抽象思维。

(2)使学生在认识图形、测量长度、确定位置、辨别方向、观察物体等活动中，进一步感受简单平面图形的特征，初步建立1厘米和1米实际长度的表象，学会用合适的方式描述物体间的位置关系。

(3)使学生在收集、整理、描述和分析数据的过程中，进一步感受统计的意义合作用。

(4)使学生在用乘法口诀计算相应的除法，用表内乘除法计算简单的实际问题，选择合适的长度测量、估计物体的长度，根据统计结果提出或回答简单问题的过程中，进行简单的有条理的思考。

3、解决问题方面

(1)使学生在教师的指导下，联系学过的实际计算、空间与图形、统计与概率的知识和方法从生活中提出并解决一些简单的实际问题，发展初步的数学应用意识。

(2)使学生在用学过的乘除计算解决简单实际问题的过程中，初步学会借据摆学具、画图形等方法理解题中的数量关系。

(3)使学生在拼图形、测量长度、描述物体的位置和方向、观察物体以及简单的调查等活动中，进一步学会与同伴合作，学会与他人交流自己的想法合作法。

(4)使学生初步学会表达解决问题的大致过程和方法，并在交流中更清楚地认识解决问题的过程和结果。

人教版二年级教学计划数学篇九

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

一、情况分析:

(一)学生情况分析:

本校共有二年级学生三百六十人左右,分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还

缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解,优秀生约占5%,差生约占3%,其余学生均为一般水平。因此,教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验,但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽,在美术课上出现的常规问题仍然有:

1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况,对于这些常规性问题,作为教师,尽量多提醒他们,慢慢带领他们走上正轨。

(二)教材情况分析:

本册教材共有二十课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、欣赏优秀美术作品,能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法,学习色彩表现方法,进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的

情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践的能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的梦想、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

(一)、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、做好课前准备，精心制作教具。

(2)、运用各种教学手段，给学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的课改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对特长生培养和训练(具体内容另见课外活动小组活动计划)。

人教版二年级教学计划数学篇十

一、学情分析：

本学期的教学对象是二(6)班44名学生，因为有过对本班一年级一年的美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本状况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析：

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、

由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

三、教学目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生透过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

四、教学措施：

- 1、注重审美潜力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体验，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段。用生动搞笑的教学手段，如影像、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习的兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不同层次的学生都有获奖的机会。

人教版二年级教学计划数学篇十一

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等资料，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中（个性是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手潜力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象潜力的培养和动手操作潜力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表

现力得到进一步培养，动手潜力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、透过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮忙学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、潜力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能超多描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。4)培养学生透过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点(1)透过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学资料及进度安排

周次教学资料课时

1影子大王2

2洒水成画2

3自画像2

4美丽的昆虫2

5神鸟变树2

6听听画画2

7小蝌蚪2

8神奇的画册2

9大嘴巴2

10童话屋2

11摇滚小精灵2

12红灯停绿灯行2

13捏泥动物2

14请你告诉我考试

人教版二年级教学计划数学篇十二

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很

大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

1、全册教材以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.

2、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

1、教材简析:

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析:

(1) 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2) 引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3) 提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4) 鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5) 运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6) 由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

人教版二年级教学计划数学篇十三

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣

赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是对二年级第四册的美术教材进行分析。

一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教学目的要求：

- 1、全册教材以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。
- 2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

三、教材分析：

1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和

拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析：

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

下一页更多精彩“人教版二年级美术教学计划”

人教版二年级教学计划数学篇十四

一、教学目标：

知识与技能方面：

1、结合具体情境，理解乘法、除法、有余数除法的意义，知道乘法、除法、有余数除法算式中各部分的名称。能正确地运用乘法口诀求积、求商。

2、理解“倍”的意义。

3、知道简单的含有两级混合运算的运算顺序(不带括号)，并

能正确地进行计算。

4、结合具体情境初步认识角。

5、能辨认直角、锐角和钝角。

6、会根据给定东、西、南、北中的一个方向，判断其余三个的方向。

7、会看简单的路线图。

8、能辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。

9、在统计活动中，初步学会分类统计的方法。

10、在具体活动中，体验事件发生的确定性和不确定性。

11、通过测量、整理、分析数据等活动，加深对所学长度单位的认识。

12、能在现实情境中辨认方位。

数学思考方面：

1、经历乘、除法产生及发展的过程，发展初步的抽象概括能力，建立初步的符号感。

2、经历乘法口诀的编制、应用过程，发展初步的归纳、概括能力。

3、在认识角、辨别方向、从不同方向观察物体形状的活动中，逐步形成初步的空间观念和方位感。

4、经历分类统计的过程，体验统计在日常生活中的作用，形成初步的统计意识。

5、初步体验事件发生的确定性和不确定性。

解决问题方面：

1、能应用表内乘、除法和有余数除法的有关知识，解决简单的实际问题。

2、能运用四则混合运算的有关知识，解决两步计算的实际问题。

3、能运用有关方位的知识，解决日常生活中的相关问题。

4、在解决问题的过程中，初步学会与同伴合作，相互交流思维的过程和结果，体验策略的多样性。

情感与态度方面：

1、在教师的引导和鼓励下，积极参与数学活动，对数学学习产生兴趣。

2、在学习活动中，感受数学与日常生活的密切联系，体验数学的作用。

3、经历和教师、同伴一起克服困难的过程，获得成功的体验，增强学好数学的信心。

4、在教师的指导下，逐步养成良好的学习习惯。

二、教材分析：

教材选用青岛出版社出版的数学教材。

本册教材的主要内容有：

1、数与代数方面：乘法的初步认识(第一单元)，表内乘

法(第

3、统计与概率方面：统计与可能性(第九单元)；

点之一。另外，有余数的除法、方位的认识也将是学生理解和接受的难点之一。

教材在编排上：

1、选取的素材密切联系学生的生活，新颖有趣；

2、由“情景串”引发出“问题串”；

3、从学生的认知特点出发，优化单元知识结构；

4、把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习融合为一个过程；

5、对学生进行问题意识的培养；

6、提倡多样化的学习方式，重视学生的个性发展。

在实际的课堂教学中，应该注意：

1、引导学生经历数学活动过程，在现实情境中体验和理解数学。

2、处理好算法多样化与教学重点之间的关系。

3、培养学生提出问题、解决问题的能力。

4、保证必要的练习量，使学生掌握基础知识和基本技能，并恰当地进行评价。

5、创造性地利用教科书。

6、重视评价方法的改革。

三、学生分析：

二年级三、四班各58人，共116人。经过一个学年的学习，大部分学生已经初步形成了良好的学习方法，好的学习习惯也基本养成，但是仍需进一步的强化训练。另外，班内的学习氛围尚不够浓厚，也需要进一步的引导。因此在日常的教学过程中，学生良好的学习习惯要常抓不懈，应该采取各种方法和手段，使学生在掌握数学知识的同时，形成良好的学习习惯。

四、提高教学质量的主要措施：

- 1、从学生的年龄特点和实际经验出发，多采取游戏式的教学，积极创造适合学生理解的教学情境，引导学生乐于参与数学学习。
- 2、多鼓励学生动手操作，多利用学生的形象思维理解问题，逐步引导理性思维的养成。
- 3、在课堂教学中，注意多些有利于孩子理解的问题，而不是一味的求难、求广。应该考虑学生的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。
- 4、少一些呆板的练习，适当布置有趣的作业，通过学生的动手操作，提高其学习的兴趣。
- 5、做好后进生的辅导和转化工作。
- 6、关注学生良好习惯的养成，课前预习、上课认真听讲、积极思考回答问题、认真书写作业等。

五、教学进度表：

第1周第一单元：看魔术——信息窗一、二

第2周第一单元：看魔术——信息窗三；第二单元：看杂技——信息窗一

第3周第二单元：看杂技——信息窗二

第4周第三单元：小制作——信息窗一、二

第5周实践活动：我们身上的小秘密；第四单元：凯蒂学艺——信息窗一

第6周国庆放假第7周第四单元：凯蒂学艺——信息窗二、三

第8周第四单元：凯蒂学艺——信息窗四；回顾整理

第9周第五单元：森林里的故事——信息窗一、二

第10周第五单元：森林里的故事——信息窗三、四

第11周第五单元：森林里的故事——信息窗五；阶段性复习与诊断

第12周第六单元：小桥流水人家——信息窗一、二

第13周实践活动：我喜欢的地方；第七单元：制作标本——信息窗一、二

第14周第七单元：制作标本——信息窗三、四

第15周第七单元：制作标本——信息窗四、五

第18周第九单元：亲近大海；第十单元：休闲假日——信息窗一

第19周第十单元：休闲假日——信息窗二；第十一单元：过年
第20周第十一单元：过年

第21周期末复习

第22周期末复习

人教版二年级教学计划数学篇十五

本册的教学内容有：

- 1、解决问题2、表内除法(一)
- 3、图形与变换4、表内除法(二)
- 5、万以内数的认识6、克和千克
- 7、万以内的加法和减法8、统计
- 9、找规律10、总复习

本册的教学重点是：表内除法、万以内数的认识以及用数学解决问题。

本册的教学难点是：量的计量方面；给学生初步建立质量观念，使学生初步认识克和千克；图形图形和变换。

二、班级情况分析：

二(85)班的孩子在经过一年半的学习生活后，已养成了较好的学习习惯，大部分同学数学基础较好，对数学有着浓厚的学习兴趣，学习态度认真，对他们继续学习数学是个有利条件。上学期，有好个同学成绩不理想，这和他们不良习惯和智力有关，要帮助他们改正缺点，养成良好习惯。总之，要使所有的同学喜欢学数学，使他们在原有的水平上都得到不同的发展，都树立起学习数学的信心。

三、教学目标

- 1、初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用，会在解决问题中使用小括号。
- 2、知道除法的含义，除法算式中各部分名称，乘法和除法的关系；能够熟练地用乘法口诀求商。
- 3、会辨认锐角、钝角；初步感知平移、旋转现象，会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或竖直方向平移。
- 4、认识计数单位“百”和“千”，知道相邻两个计数单位之间的十进关系；掌握万以内的数位顺序，会读、写以内的数；知道万以内数的组成，会比较万以内数的大小，能用符号和词语描述万以内数的大小；理解并认识万以内的近似数。
- 5、认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的质量观念，知道1千克=1000克。
- 6、会口算百以内的两位数加、减两位数，会口算整百、整千数加、减法，会进行几百、几十加、减几百几十的计算，并能结合实际进行估计。
- 7、了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程；会用简单的方法收集和整理数据，认识条形统计图(1格表示5个单位)和简单的复式统计图表中的数据提出并回答简单的问题，并能进行简单的分析。

人教版二年级教学计划数学篇十六

以邓小平教育理论和三个代表重要思想为指导，认真落实科学发展观，全面贯彻党的教育方针。上学期根据的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，

圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二、学生现状分析：

二年级共4个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细，在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

三、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

第三册美术教材共有18课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)教学总目标：

(1)认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)智力能力目标：

培养学生创造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

四、教学进度安排表

周次教学内容

第一周 流动的颜色

第二周 变化无穷的线条

第三周 闪亮的名字

第四周 有趣的彩泥

第五周

第六周 喂，你好

第七周 花花衣

第八周 金钥匙

第九周 对印的花纹

第十周 蜻蜓飞飞

第十一周 我也是艺术师

第十二周 用画来写信

第十三周 有趣的瓶盖

第十四周 回家的路上

第十五周 今日的菜单

第十六周 乘着大象

第十七周 复习检测

以上就是人教版二年级美术教学计划，做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，学习就会变成一件乐事。