

春天的手工教案(模板17篇)

通过制定教案，教师可以合理安排教学时间和活动顺序，使教学过程更加有条不紊。如果你正在为三年级语文教案苦恼，不妨看看下面这些范文，或许能给你一些灵感。

春天的手工教案篇一

教学要求：1. 说出春天大自然的变化，并注意说出春天的特点。

2. 抓住春天的特点，把观察到的景物按一定顺序说清楚。

3. 说话时要大胆，声音要响亮，吐词要清楚，语句要完整。

教学过程：

一、导入 新课。

二、说春天。

你们喜欢春天吗？为什么喜欢？（请几个学生简单说）

既然大家都说春天很美，那么今天这节课就让我们一起来说说春天好吗？

这次说话有三个要求，请大家看着电脑跟老师读一读，然后请大家在说的时候记住按要求完成，比一比这节课谁最好。

春天是新年的开始，所以古今中外的人都赞美过春天，你们知道哪些词语是描写春天的吗？（学生说几个，教师板书一些）

老师也为你们准备了很多词语和句子，帮助大家说好话。请

大家看电脑，自己快速记几个，待会儿说话时用上一一些你喜欢的。（学生看电脑，边读边记）

现在你们看完了，就让我们比一比谁说的春天美，好吗？春天来了，我们去公园看到了什么？（用一句或几句说说，要按要求说。）

大家刚才说得真好，看看电脑里老师还帮你提供了些什么？（学生看电脑，观察公园景色，然后同桌互说。）

春天来了，我们在田野看到了什么？（用一两句话说说，教师随时纠正。）说完后，再次看电脑，让学生互说。最后指名说。

春天来了，在我们身边，你们看到的春天是什么样的呢？（教师给学生看一两张画面，让学生准备说话。）学生开始说话，教师随时指导。

在春天里，你除了刚才说的和电脑上看的以外，你还看到了哪些变化吗？（蝴蝶、青蛙、蝌蚪……）

小朋友，你们把春天说得真好，那谁能给我们刚才说的内容加上一个题目？看谁说的题目最好？（教师板书题目）

三、指名说话。

小朋友，现在我们要来比一比谁说的春天的景色最多、最美，但要按要求说，好吗？（再看一看电脑上的要求，然后教师让学生自己操作电脑，从中选择自己想说的春天的某一地方，按顺序说出特点。）学生开始准备，教师巡视指导。

四、指名说，师生评议。

春天的手工教案篇二

活动内容：

欣赏诗歌——春天（大班）

活动目标：

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

（1）出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

（1）欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

（3）播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

（1）让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

（2）和老师一起边看图边念这首诗歌。

（3）春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

春天的手工教案篇三

目标：

- 1、了解春天的主要特征，知道春天是一个美丽的季节，喜欢春天。
- 2、在表现春天的活动中，发展动手能力和创造能力。

准备：

- 1、布置一块有关春天的大的背景图。
- 2、春天景物的范例（小燕子、小青蛙、迎春花、桃花等）
- 3、各种表现春天的手工材料。
- 4、事先带领幼儿感受春天。

活动设计：

一、导入活动：

二、观察引导：

提问：

2、为了让幼儿感受自然美，教师的语言应体现美的情趣和情感。如春天来了，小草钻出泥土，来看看美丽的春天；河水哗哗地唱着春天的歌；层层波浪跳着春天的舞；桃树说：“春天是红的。”迎春花说：“春天是黄的。”柳树说：“春天是绿的。”小朋友，你们说春天是什么颜色的？燕子飞来告诉大家：“春天来了，春天来了”等。

三、画一画春天是什么样的

- 1、教师引导幼儿将自己最喜欢的春天的事物画出来。
- 2、把画出来的事物沿轮廓线剪下来贴在春天的大背景图上。
- 3、引导幼儿用一句动听的话来表达你的喜欢。

四、欣赏美丽的春天：

幼儿和同伴说说自己的作品，欣赏别人的作品。

春天的手工教案篇四

1. 了解春天的美景，感受春天的美好。
2. 理解诗歌的内容，掌握诗歌中比喻手法的运用。
3. 结合春天的美景，幼儿大胆想象，尝试按诗歌格式进行自主创编。

1. 轻音乐《仙境》ppt

2. 图谱（桃花、柳叶、梨花、迎春花、雷电、水滴、燕子、青蛙、小池塘、小朋友）。

（一）说一说，对春天的初步想象。

1. 师：小朋友知道现在是什么季节吗？

2. 师：小朋友心中春天是怎样的呢？请你用好听的话来说一说。

师：小朋友心中的春天有很多美丽的景色呢，各种各样美丽的花都开了，燕子从温暖的南方飞回来了，冬眠的小动物也醒来了，到处都是美丽的样子呢。

3. 师：你们想不想知道老师心中的春天有哪些美丽的景色呢？让我们一起来听一听吧。

（二）欣赏诗歌。

1. 老师配音乐朗诵诗歌《春天》。

2. 师：你听到了老师心中的春天是什么？

师：春天是一本什么样的书呢？（根据幼儿的回答出示相应的图谱）

（三）分段学习诗歌，理解诗歌内容，把握诗歌中的重难点部分。

1. 师：还记得在诗歌中这本彩色的书中有哪些美丽的景色呢？

师：为什么春天是一本彩色的书呢？

师小结：是的，春天各种花都开了，各种各样的颜色，五颜六色、五彩缤纷，颜色非常的鲜艳所以说春天是一本彩色的书。

师：请你们来把这本彩色的书用诗歌中的话来说一遍。

2. 师：在这本会笑的书里面你们都记得谁笑了？

师：咦，小朋友听到了小池塘笑了酒窝圆又大，小朋友都知道小酒窝是长在哪里的？

师：对了，小酒窝是长在小朋友的脸上的，有的小朋友微笑的时候会出现，但是哈哈大笑的时候小酒窝就会不见了。

现在请你们和旁边的小朋友微笑一下看看谁的脸上有小酒窝。

师：谁找到了小酒窝呢？

师小结：小朋友们都非常聪明，春天到来了，小池塘水面上的冰都融化了，有小雨点会落下来，掉进了小池塘里，小池塘里就有层层的水波，就像小酒窝一样，还有喜欢玩耍的小朋友会轻轻地在小池塘里丢下一颗小石头，小石头掉下去，水面上就会出现小小的波纹，这些小波纹就像小朋友的小酒窝一样，所以说春天是一本会笑的书。

师：请你们用甜美的微笑来把这本会笑的书朗读一遍。

3. 师：在这本会唱的书里面你都听到谁唱歌了？唱了什么呢？这本书中唱了什么歌呢？

师：在这本会唱歌的书里，为什么会燕子叽叽叽，青蛙呱呱呱呱地唱歌呢？

师：刚才小朋友说的都很棒，燕子在冬天的时候会飞到温暖的南方去过冬，到了春天的时候就会飞回来了，青蛙经过了整整一个冬天的冬眠，到了春天的时候就会醒过来和好朋友在一起玩，它们都很开心，都在唱歌自己的歌儿呢！

师：春天是一本会唱歌的书，它的声音非常动听，我们一起用很动听的声音把这本书读一读。

（四）欣赏整首诗歌的语言美、韵律美。

师：我们把这首诗歌连起来读一读，好吗？

师：读了这首诗你心里有怎样的感觉？

师：那我们一起来用温柔的、感动的声音再来把这首诗歌完整地读一读，老师还给小朋友们准备了音乐伴奏呢！

师：春天有彩色的书、有会唱歌的书、有会笑的书，你最喜欢哪一本书呢？

幼：我最喜欢彩色的书。

师：还有哪些小朋友喜欢这本彩色的书？我们一起站起来读一读。

师：喜欢会唱歌的书的小朋友起立，我们一起用甜甜的声音来读一读。

师：还有喜欢会笑的书的小朋友，我们也来读一读吧。

幼：春天是一本会笑的书，小池塘笑了……

（五）结合春天的美景，进行诗歌内容的创编。

师小结：

小朋友们心中还有很多美丽的景色没有说出来呢，哪下一节课老师发纸给你们，你们用笔把你想说的画出来布置到主题墙上去有时间的时候和你的好朋友一起在来说一说。

附：诗歌

春天

春天是一本彩色的书，黄的迎春花，红的桃花，绿的柳叶，白的梨花。

春天是一本会笑的书，小池塘笑了，酒窝圆又大，小朋友笑了，咧开小嘴巴。

春天是一本会唱歌的书，春雷轰隆隆，春雨滴滴答，燕子叽叽叽，青蛙呱呱呱。

春天的手工教案篇五

- 1、感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

自制图谱（根据歌词内容设计）；春天图片；音乐磁带、录音机。

一、谈话导入活动，激发幼儿的兴趣

2、鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3、教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1、教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2、根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1、教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2、通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3、教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、创编部分歌词内容并能演唱。

1、教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2、带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

春天的手工教案篇六

四季春、夏、秋、冬是一个永恒的话题，而“一年之计在于春”，春天代表着希望，充满了生机。为了培养幼儿对科学活动的兴趣与参与积极性，使孩子们通过初步认识春天，逐渐过渡到了解春天，从而进一步到热爱春天，特选择这一活动主题。本主题从三个环节入手，具体如下：

1、通过组织幼儿观察、知道植物发芽是春天的主要特征。

- 2、初步培养幼儿观察和发现事物变化的能力。
- 3、激发幼儿探索大自然的兴趣，教育幼儿爱护花草树木。

- 1、课前尽早在自然角种上种子至发芽。

- 2、种子由播种到发芽、长大的图片一套

- 1、观察自然角中的种子发生了什么变化，讨论：发出的小芽像什么？是什么颜色？

- 3、看图片学习儿歌《春芽芽》。

- 4、带幼儿到室外寻找植物都发生了什么变化。

- 1、在认识春芽的基础上理解歌词，唱准音调。

- 2、引导幼儿去感受和表现声音力度的强弱。

- 3、鼓励幼儿乐于在集体面前大胆演唱和做动作。

- 1、课前有意识地引导幼儿观察下雨的情景；歌曲磁带。

- 2、种子在雨中发芽长大的图片。

- 1、讨论下春雨的情景并用声音和动作来表现。

- 2、观察图片说出种子的发芽过程。

- 3、教师根据图片讲解歌词内容并用手势和动作表现种子说话的声音是弱的。

- 4、幼儿学唱歌曲。

- 5、在熟悉歌曲的基础上进行齐唱、分组唱、领唱。

孩子们虽然对春天这个季节概念有点模糊不清，但通过观察实物芽芽以及观察图片，能大胆说出图片内容，表达自己的看法，张文豪小朋友在看到种子刚刚露出尖尖的小芽的图片时，幼稚地大声叫着：“种子冒尖了！”还有的孩子在讨论种子发出的小芽像什么时说出像小虫子、象枣核、象小兔的耳朵。在到室外寻找植物发生的变化时，由于是初春，很少能发现植物的变化，但细心的孩子还是通过拨拉草坪上的枯草发现了刚刚露出点点绿意的小芽芽。有的孩子在泥土中发现了昆虫，经及时教育，孩子们了解了春天气温逐渐上升，各种昆虫都会相继出来活动。在进行完活动一的第三天早晨，第一场春雨就淅淅沥沥地下了起来，由于初春的寒意，小班幼儿体质又差，我们马上组织孩子在室内隔着门、窗进行观察、倾听，利用各种感官来感受沙沙的春雨。孩子们积极性很高，争着抢着往前挤，伸手用手接，还有的说：“春雨落到地上，地上起了水泡呢。”我们紧接着进行第二个活动。有了认识春芽和观察春雨的基础，孩子们在学习歌曲的时候很轻松就学会了歌曲。有的孩子在学习歌曲的过程中，自己主动用动作表现出了歌词种子发芽部分的内容。孩子们都能够用声音、手势和动作表现出春雨的沙沙声和种子说话的弱的声音。通过这两个活动，孩子们基本上掌握了植物发芽是春天的主要特征。

- 1、使幼儿知道迎春花的形状、颜色及名称的含义。
- 2、发展幼儿的观察力。
- 3、培养幼儿对自然界的兴趣，教育幼儿爱护花朵。

几枝开有迎春花和结有花骨朵的实物花枝；迎春花的挂图。

- 1、利用挂图向幼儿介绍迎春花的名字，启发幼儿说出其名称含义。
- 2、观察实物，利用多种感官感知和体验迎春花。

- 3、讨论：迎春花的颜色、形状及与人们生活的关系。
- 4、幼儿欣赏教师朗诵儿歌“迎春花”并讨论：如何爱护花朵。
- 5、到室外观察迎春花。

- 1、要求幼儿在理解诗歌内容的基础上完整背诵诗歌
- 2、通过体会小豆芽钻出泥土时激动兴奋的情感，向幼儿进行热爱春天、热爱大自然以及活泼向上的教育。

- 1、课前组织幼儿种植种子，观察其发芽过程。

- 2、种子从播种到发芽长大的图片一套。

- 1、幼儿讨论自己观察到的种子的变化。

- 2、出示图片让幼儿进一步观察种子是如何钻出泥土不断长大的过程。

- 3、学习诗歌“钻泥巴”。

- 4、引导启发幼儿用肢体动作表现出种子发芽的经过

- 5、谈话：怎样热爱春天，热爱大自然。

效果分析：幼儿园的操场一角盛开的迎春花为孩子们观察提供了方便。由于每天进行户外活动，有的孩子虽然叫不出其名字，但对此已有印象，在上课进行认识的时候都知道是外面操场上开的花。经过教师的讲解，孩子们大多都了解认识了迎春花的基本特征及名字的含义。有的孩子在到室外观察时主动提醒在后面向前挤的小朋友：“别挤了，别把迎春花碰掉了。”教师上课所折的几枝开了的只有六朵花，其余上面满是花骨朵，课后将其插到了花盆里，孩子们每天都来观察、数数，发现：第二天开了十二朵，第三天开了二十二

朵，到第四天全部开放，孩子们那细心的眼神、认真而小心翼翼的点数以及发现每天不同的变化而流露出来了惊喜也深深地感染了我们。这个时候到户外已能寻找到好多春芽了。为了让孩子们通过自己动手种种子进行观察得到感性认识，我们组织孩子从家里带来了空酸奶盒和花生、大豆种子，引导孩子通过亲手操作，种上了种子。孩子们在种植过程中又学会了种植的基本常识，我们又组织孩子在沙盘中种上了蒜瓣。孩子们那积极性之高、那好奇心之浓是我们所料不及的，之后将其放置到自然角，孩子们每天都来观看，耐心地等待着自己的种子发出小芽芽。终于，在种上种子的第四天，孩子们发现了第一盆刚刚冒出土的小嫩芽——————在观察、等待的过程中，我们顺利地进行了第二个活动，诗歌《钻泥巴》的教学。

“春天真美丽”

1、引导幼儿感知春天气候和树木、花草的变化，初步了解春天的基本特征，感受春天的美。

2、培养幼儿的观察能力、口语表达能力及动手操作能力和集体协作的能力。

3、激发幼儿热爱大自然的情感。

1、课前带领幼儿外出感受春天的变化；歌曲磁带《春天来了》。

2、大背景纸一张；剪好的春天各种景色的小图片若干（太阳、云朵、燕子、布谷鸟、小草、各色花儿，柳树叶儿，迎春花、蝴蝶、蜜蜂）。

1、谈话：春天有什么变化？春天的美体现在哪些地方？

2、欣赏歌曲《春天来了》并讨论：歌曲中的春天是什么样子

的。

3、把春天搬到画面上：教师在背景纸上示范贴出太阳、云朵和小燕子；幼儿自选并说出所喜爱的景色图片，粘贴到背景纸上。

4、全体幼儿共同欣赏自己的作品，鼓励幼儿大胆评价。

5、和小朋友们一起将作品贴到走廊的墙面上装饰环境。

效果分析：孩子们此时已不象以前那样畏手畏脚，在讨论时大胆发言，在自选图片时也是积极主动，有的一下子选出好几张小卡片，都争着下来帖到背景纸上。当欣赏自己的作品讨论春天的美丽时，有的孩子一口气说出好多春天的美景。大多数孩子都会说出“我喜欢春天的——”孩子的作品贴到了活动室外面的走廊上，在家长来接孩子离园时，有的孩子自豪地告诉自己的家长：“快来看，这是我贴的春天的花儿！”——在亲子同乐的笑声中，我们完成了所选课题的任务。

春天的手工教案篇七

1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2、学唱歌曲《春天》，能和同伴整齐歌唱。

3、萌发对春天喜爱的情感。

重点：学会用自然的声音演唱歌曲。

难点：能够用身体动作展现春天的美。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

教育幼儿演唱的时候，要用自然的声音去演唱，不要扯着喉咙喊，以免方法不正确，把嗓子唱坏。

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3。、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

1、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

（1）教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

（2）引导幼儿再次倾听歌曲旋律，并启发幼儿听音乐做出欢快动作，告诉幼儿这是一首春天的.歌，名字叫做《春天》。

2、新授歌曲

（1）教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

（2）教师范唱第二遍，可以边唱边动作。

（3）教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

（4）带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

（5）幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1—2遍；

教师带领幼儿在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

鼓励幼儿在春季要多外出，多运动，将自己看到的春天的”美“告诉大家，一起分享。

春天的手工教案篇八

- 1、了解歌曲的乐句，学习用清楚、明亮的声音唱出春天美好、愉悦的情绪。
- 2、按图谱的提示唱准歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲内容。
- 3、感受与同伴合作表演的快乐。

- 1、《小朋友的书。春天到》；磁带及录音机。
- 2、黑板、彩色粉笔。

1、谈话引题。

阅读《小朋友的书。春天到》第1~2页“春天真美”，请幼儿看看画面春天的景色是什么样的？我们来唱一首春天的歌，听听歌里是怎么唱的。

2、范唱并理解歌曲。

教师清唱一遍。

提问：歌曲里唱了什么？

教师清唱第二遍(边唱边用笔在板上作简笔画)第一乐句(春天天气真正好)：用红色笔在黑板左上角画太阳。

第二乐句(地上长出小青草)：用绿色笔在下方画小草。

第三乐句(树上鸟儿喳喳叫)：用绿色笔在右侧画树；用黄色笔在树上画小鸟。

第四乐句(花儿开得多么好)：用红色笔在草上画花。

请小朋友仔细看老师画画，记住先后顺序。

提问：歌曲一共有几句？第一句唱什么？第二句唱什么？（逐句提问）教师唱第三遍（伴奏），幼儿倾听。

3、幼儿学唱。

第一遍跟唱：请幼儿边看教师黑板上的简笔画边跟唱。

第二遍跟唱：请幼儿看《小朋友的书。春天》第二页的图谱，边指着图谱边跟着老师唱。

第三遍跟伴奏自唱：请幼儿指着书上图谱自己唱。

4、歌唱表演。

边唱边跟教师做动作。

第一句：春天天气真好——双臂在胸前交叉上举打开；第二句：地上长出小青草——双臂交叉抱肩，同时下蹲。

第三句：树上小鸟喳喳叫——双臂上下摆动做鸟飞动作，同时起立走小碎步。

第四句：花儿开得多么好——双手手腕相靠在下巴下方，手指张开做开花状，同时下蹲，男孩可站立，两臂上举，双手手指相触于头顶做开花动作。

自由结伴表演。

请幼儿相互找朋友，一起来表演。四人站成一个圈，每人表演一句。边唱边做动作，轮流进行，唱完一遍后轮换（共四遍）。

5、结束。

听歌曲音乐，做鸟飞动作出活动室。

音乐：春雨沙沙

春天的手工教案篇九

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。咱们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当咱们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让咱们先读读课文，看看文中的小伙伴在春天里发现了什么。

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

（三）再读课文，知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小伙伴发现了什么。

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起在轻音乐声中朗读课文。

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。
2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的'词句或段落。
3. 练习背诵课文。

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。
2. 播放《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

春天的手工教案篇十

- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导幼儿正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课。
- 3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

在关注个体差异的前提下，让幼儿在创设的情境中能够自觉主动地读准字音，学会生字，读通句子。

能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

生字词卡片；课件。

谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（幼儿说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（幼儿在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？幼儿畅谈收获。

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，幼儿交流识字方法。预设方法如下

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让幼儿先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（幼儿发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、教师根据幼儿书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、幼儿练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的幼儿。

4、幼儿交流评价，互相打等级。

春天的手工教案篇十一

教学目标：

1. 会认9个生字，会写9个字。积累描写春天的词语、句子。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
3. 激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

教学准备：歌曲磁带□cai课件

教学过程：

一、调动积累，激趣揭题

1、播放歌曲《春天在哪里》。随机板书：春天。

随着乐曲，师生回顾积累的有关春天的词句。

2、揭示课题：找春天。

师：春天来了！春天来了！我们就和这几个新朋友一起去找春天。

二、感知课文，自学生字

1、学生自由读课文，用自己喜欢的方法自学生字。

2、在小组交流自生字的方法。

3、出示句子，检查自生字情况。

a□春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

b□小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

c□树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

d□春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

读通句子，检查生字读音情况。相机指导书写：探、躲

再读句子，看看你有什么发现。

三、朗读课文，感悟积累

师：春天真像个害羞的小姑娘，我们赶快和这几个小朋友一起脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天吧！

1、学生读课文，结合图，找一找春天在哪里？

全班交流，读通课文。

2、把你喜欢的句子多读几遍，再读给同位听。

3、指名读喜欢的句子，相机指导朗读，感悟积累

春天的手工教案篇十二

1. 会认9个生字，会写9个字。积累描写春天的词语、句子。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3. 激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

教学准备：歌曲磁带□cai课件

1. 播放歌曲《春天在哪里》。随机板书：春天。

随着乐曲，师生回顾积累的有关春天的词句。

2. 揭示课题：找春天。

师：春天来了！春天来了！我们就和这几个新朋友一起去找春天。

1. 学生自由读课文，用自己喜欢的方法自学生字。

2. 在小组交流自生字的方法。

3. 出示句子，检查自生字情况。

a. 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

b. 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

c. 树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

d. 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

读通句子，检查生字读音情况，相机指导书写：探、躲

再读句子，看看你有什么发现。

师：春天真像个害羞的小姑娘，我们赶快和这几个小朋友一起脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天吧！

1. 学生读课文，结合图，找一找春天在哪里？

全班交流，读通课文。

2. 把你喜欢的句子多读几遍，再读给同位听。

3. 指名读喜欢的句子，相机指导朗读，感悟积累

(1) “春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”

读读演演：遮遮掩掩、躲躲藏藏。读懂这一句，理解“害羞”

(2) 4—7自然段

a.指名读句子，相机出示填空题：

b.师：小草从地下探出头来，那就是春天的眉毛吗？早开的野花一朵两朵，那是不是春天的眼睛呢？再读四个句子，有什么疑问，我们在小组里提出来，讨论讨论。（感受语言的准确，想象的丰富。）

引导学生进行问答式的口语训练：

例：

问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

c.多种形式的朗读，积累背诵

引读、表演读等

(3) 第8自然段

我们继续去找春天，她还会在哪里呢？

朗读第3句。“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

多媒体画面演示春天五彩斑斓、百鸟争鸣的美景，伴随优美的轻音乐，学生自由根据画面背诵有关段落。

春天来了，让我们到校园里去看一看，听一听，闻一闻，触摸春天的脚步吧。

鼓励学生根据自己的特长喜好，用不同的形式展示自己在春天里的发现。

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

这是怎样的一幅山花烂漫，百鸟争鸣的美景啊，只要大家用心去观察，就会发现美好的事物就在我们身边。

春天的手工教案篇十三

[学习目的]:

- 1、会认“羞、遮”等9个生字，会写“脱、冻”等9个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，感悟春天大自然的变化。培养学生对大自然的热爱和观察兴趣。

[教学重点]:

- 1、正确认读生字。
- 2、有感情的朗读课文。

[教学难点]:

学会观察，感悟春天大自然的变化。

[教学方法]:

朗读感悟法

[教学准备]:

- 1、生字卡片，教学课件。
- 2、学生观察春天的变化并画图。
- 3、学生搜集描写春天的诗句、词语。

[教学时数]:

两课时

[教学过程]:

第一课时

一、直观导入，激发兴趣:

同学们，今天老师带来许多精美的图片请大家欣赏。（出示课件，配乐欣赏。）请谈谈你感受到了什么？（春天来了，真美丽！）春天里大自然有那些变化呢？只要我们留心观察，一定会有更多地发现。

板书课题：《找春天》

二、初读课文，认识生字:

1、学生轻声朗读课文，找出不认识的生字。

2、出示生字卡片:

羞 遮 掩 躲 探 嫩 符 触 鹊

3、指名拼读生字，教师正音。

4、小组合作识记生字字形。

5、开火车检查识字情况。

三、精读课文，感悟理解。

1、教师配乐范读。

学生思考：谁在找春天呢？

2、指名朗读第二段。

师：请找出句子中的动词，说说你读明白了什么？（“脱掉、冲出、奔向”说明小朋友们很着急，想快点找春天。）

师加上“着急地”导语词进行朗读训练，让学生体会寻找春天的急切心情。

3、指导朗读第三段。

学生试读，说说喜欢这句话中的那些词语，互相点评，注意“害羞、遮遮掩掩”等词的重音。

4、自由朗读第四—七段，同桌讨论课文描写了那些春天的消息？

生（指名回答）：小草、野花、树木、小溪。

教师板书。

生：图中的小草刚从地里钻出来，浅浅的，嫩嫩的，很可爱。

生：图中的野花数量少，花朵小，但颜色鲜艳，非常美丽。

生：图中的小树上长出了许多嫩红的小芽。

生：图中的小溪冰雪融化，溪水缓缓地向前流着。

6、找出文中对应的句子读一读，看看文中是怎样描写这些春景的？这样写好吗？好在哪里？（小组讨论分析）

生：把这些景物写的像人似的，小草探出头，很可爱，

细细的，弯弯的，像眉毛。

生：小树发芽写成吐出点点嫩芽，说明小芽很多。柳条上的嫩芽象符头、符尾，枝条象符杆，连起来有四分音符，八分音符，十六音符，是一首春天的乐谱。

生：野花几朵好象大地妈妈的眼睛。

生：解冻的小溪缓缓流着，发出的声音象在弹琴，很好听。

师小结板书：春天的眉毛、眼睛、音符、琴声。

7、指名朗读四—七段，学生评评谁读得好？好在哪？还有那些不足？教师相机指导朗读。

8、配乐练习：给同桌朗读你最喜欢的语句。

9、默读第八段。

学生四人一组观察课文插图，讨论小朋友们还找到那些春天的消息？

指名填空：

教师指导朗读第八段。

9、学生配乐朗读全文。

四、拓展练习：

春天悄悄地来，大自然变成了一幅幅五彩缤纷的图画，小朋友只要留心观察，就能找到春天的消息。

课件出示展示台1：请展示身边美丽春天的图画。

展示台2：请展示描写春天的词语、诗句。

春天的手工教案篇十四

阅读是教师、学生、文本之间进行的对话过程。本节课设计在师生共同营造的浓浓的春韵里，在对文本诗性语言的理解、感悟中，挖掘语文的韵味、情味、趣味，是语文课回归学课本性，做到不串味，有浓浓的语文味。

1、知识目标：会认9个生字，会写9个字。

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、能力目标：热爱春天，愿意去观察，发现。

3、情感目标：体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

生字卡、课件。

学习生字熟读课文

一、画面引入。

播放早春的课件，学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

二、初读课文，认读生字。

1. 自由轻声朗读课文，注意借助汉语拼音读准字音。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。
4. 口头扩词，看谁最能干。

三、再读课文，感知发现。

1. 读着课文，你感受到我们几个孩子是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。
2. 读第三自然段，能读出什么？
3. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。
4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

四、朗读练习。

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

五、配乐朗读，读出感情。

播放轻音乐，创造想象的氛围。师生一起有感情朗读课文。

一、复习巩固。

1. 同桌抽读生字卡。

2. 有感情、流利地朗读课文。

二、 选读课文，自主积累，练习背诵。

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3. 背诵课文。

4. 个别抽背。

三、 指导写字。

1. 认读生字。

2. 扩词练习。

3. 重点指导溪、摇、躲、躲四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4. 学生练习。

四、 同桌合作学习，完成找找说说的练习。

五、 迁移运用，拓展想象。

播放歌曲《春天在哪里》，学生画出自己在春天里的发现，然后写一两句赞美春天的句子。

六、 实践活动。

选择适当的时机，让学生到野外实地观察，用自己喜欢的方

式记下自己发现的春天，可以从气候、植物、动物、人们的活动等方面的变化着眼进行观察。

个案部分

一、素养训练

1、用以下识字方法，识记生字。

(1)联系生活经验，结合动作演示认识遮、掩、躲、探。

(2)随课文朗读分散认识羞、嫩。

(3)运用熟字加偏旁或换偏旁的方法识记躲、触、鹊。

2、结合生活经验，理解羞、嫩、触等字的意思。也可通过了解字的意思，但不要去照念或背字典上的解释。

3、把朗读、理解、感悟紧密结合起来，充分地读书，在读中感情悟春光的美好，体验大自然的情趣，表达对春天的喜爱、赞美之情。

二、合作探究

初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

三、拓展延伸

1. 词语积累。

寻找 柳枝 嫩芽 遮遮掩掩 躲躲藏藏 丁丁冬冬

2. 找找说说，看谁组词多。

(1) 做课后找找说说的练习。

(2) 照样子，填一填。

遮掩 遮遮掩掩 认真 _____

躲藏 躲躲藏藏 _____

3. 读读记记。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

4. 出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的

蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

四、课后反思

春天的手工教案篇十五

1、在学习第二单元有关《春》的文章的基础上，能看图片、听音乐描述春的景色。

2、学吟一首《春》的小诗。

3、进一步感受春天的美丽，懂得珍惜春光，好好学习。

在春天悄悄地走进我们的生活之际，带领小朋友去公园寻找春天，让小朋友在春天的怀抱中感受春天。

小朋友们，上课前让我们一起来听一首歌《春天在哪里》。
(媒体播放)

交流：听着这欢快的乐曲，你看见了什么？（让小朋友各抒己见）

小结：大家说得真好！难怪歌词里说春天就在小朋友的眼睛里。现在就让我们一起欣赏小朋友眼里那美丽的春天吧！

1、出示柳枝、桃花、湖水、小草、风筝……等春的图片，结合学过的课文，让学生描绘春的美丽。

柳枝：绿了、抽出了像眉毛一样的细芽、睁开了春天的眼睛……

桃花：（出示学过的诗：风跑得直喘气，/向大家报告好消息，

/春天来了，春天来了。//花朵站在枝头上，/看不见春天，就踮起脚尖急着照，/春天在哪里？/春天在哪里？/花，不知道自己就是春天。)

2、小结：除了图上看到的，还有没有其他春的景物呢？让我们一起来听听，看谁能想出更美的画面。

1、媒体播放：鸟声、春雷声、春雨声、青蛙的叫声、溪流声、蜜蜂的嗡嗡声……

2、交流：你听到了什么？想到了什么？

鸟声：鸟语花香、歌曲《小鸟，小鸟》……

春雷声：春天是一声惊雷、春笋破土而出、冬眠的动物醒了……

春雨是万紫千红的。下吧下吧，万物欢迎春雨，春雨贵如油……

青蛙的叫声：春天是阵阵蛙鸣……

溪流声：冰雪化了，变成溪流，奔向大海妈妈的怀抱……

蜜蜂声：春是一年的开始，蜜蜂又开始辛勤地劳动了，不浪费春光……

3、听声音，展开想象说话。

现在我们来做个游戏，老师说前半句，你说后半句。

1、媒体逐一出示：春天来到小草家，

春天来到柳树家，

春天来到桃树家，

春天来到小鸟家，

春天来到风伯伯家，

春天来到雨妈妈家，

2、小朋友喜欢诗歌吗？其实我们把刚才说的连起来就是一首赞美春天的诗歌。

媒体出示：春天来到小草家，小草醒了；

春天来到柳树家，柳枝绿了；

春天来到桃树家，桃花红了；

春天来到小鸟家，小鸟叫了；

春天来到风伯伯家，春姑娘乐了；

春天来到雨妈妈家，雨妹妹笑了。

还可以改成：小草探出头；柳树睁开眼；桃花笑红脸；鸟儿叫春天；春姑娘向大家报告好消息；雨妹妹蹦跳着扑向大地。

大家想不想当小诗人呢？

3、复习学过的《春风吹》、《春天说了什么》、《春天是什么》

春风吹

春风吹，/春风吹，/吹绿了柳树，/吹红了桃花。//春风吹，/春风吹，/吹来了燕子，/吹醒了青蛙。//春风吹，/春

风吹，/吹得小雨轻轻地下，/大家快来种葵花。

春天说了什么

春天对冰雪说了什么，/冰雪那么听话，都化了。/春天对小草说了什么，/小草那么听话，都绿了。/春天对花儿说了什么，/花儿那么听话，都开了。

春天是什么

春天是什么？/春天是一声惊雷。/它叫醒了冬眠的青蛙，/到处“呱呱，呱呱”乱叫。//春天是什么？春天是一股暖风。/它叫醒了山坡上的小草，/到处是萌发的新芽。//春天是什么？/春天是一场细雨，/无声地滋润着花草树木，/催发了千万朵花。

小朋友们，我们欣赏了、描述了那么多春天的美景，那么你们喜欢他吗？谁能用你们心中最美的话来赞美一下春天呢？你们可以用学过的所积累起来的话，也可以用你们所作的诗等等，只要你觉得美就行。

这节课，我们用眼睛看了春天的美景，用耳朵听了春天的声音，还用我们的心赞美了春天。春天是一年的开始，老师希望每位小朋友都能珍惜春光，好好学习。最后让我们同唱一首春的赞歌，（《小鸟，小鸟》）让我们像小鸟一样在春的阳光里快乐成长。

[整堂课通过找春天——看春天——听春天——说春天——赞美春天等几个教学环节，利用各种媒体设施，在课文学习的基础上，充分调动起学生学习的积极性，发挥他们的想象，让学生在自主轻松的环境中来练习口语的表达能力，使学生做到会说、乐说，在教师的引导与指导下，让学生在原有的基础上说得好说得棒。

春天的手工教案篇十六

创设情境，营造民主和谐的学习氛围。将读的训练贯穿于教学的始终。引导学生通过看、听、说、读、做、写等多种多样的语文实践活动，培养学生的自主、探究精神，丰富学生的语言积累。

1. 认识9个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 认识春天的特点。

1. 音乐曲目《春天畅想曲》，各类春景的cai课件。
2. 画一画春天中的各种花儿、草儿、树芽儿并剪下来。
3. 收集与春天有关的资料（图片、照片、诗歌、散文）

1. 孩子们，冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，你们看（教师播放cai课件的部分内容）

你们看到了什么？听到了什么？

2. 春姑娘给我们带来了绽放的花朵，嫩绿的小草，还带来了哪些美丽的景象呢？我们一块儿到课文中去找春天吧。（教师板书课题。）

1. 春天还在什么地方呢？你们听（教师配乐范读。）
2. 孩子们找到的春天多美啊！请大家自己读读课文，遇到不认识的字借助拼音多读几遍，注意把字音读准。
3. 指名读自己最喜欢读的一个自然段，其他同学评一评。

(3~4名学生读，教师注意引导学生从正面评价。)

4. 齐读课文，教师评价。

1. 春天来了！春天来了！你认为课文中的哪句话让你知道春天真的来到了，找出来读给同桌的小伙伴听一听。（指名读。）

你知道探出头来是什么样的吗？能做给大家看一看吗？那小草探出头来是什么样的呢？（教师演示课件。）

多可爱的小草呀！谁再来读一读。（2~3名学生读，教师注意提示疑问语气，必要时可范读。）

(2) 课文中像这样的句子还有吗？找出来的四人小组内读一读，一人读一句，比一比谁读得棒。注意可以边读边做动作，加上自己的表情。

(实物投影4~7自然段。)

a□教师选择一小组来表演读，生正面评价，提出建议。

b□教师演示课件表演读。

c□仿照句式，练习说话。

(什么) (怎么样)，那是春天的(什么)吧？

先说给旁边的小朋友听一听，再全班交流。

d□全班起立，表演读4~7自然段。

3. 你还从哪些句子知道春天来了？把这些句子读出来，把你的理由讲出来。指名读，说理由。

4. 是啊，美丽的春天来啦！（教师播放课件，和学生一起小结过渡。）

师：百花开放了（生：我们看到了她）；百鸟鸣不停（我们听到了她）；花儿开放，清香扑鼻（我们闻到了她）；冰雪融化，泉水叮咚（我们触到了她）。

齐：她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇，在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑

师：春天真是无处不在！

春天的手工教案篇十七

- 1、会认9个生字，会写9个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、发现春天的特点，感受到春天的美好。

识字写字、朗读课文、背诵课文。

通过朗读，感受并想象春天的特点。

一、春字引入，春意盎然

- 1、出示春字：认识吗？轻声读。
- 2、能用春字组词吗？（春天、春风、春雨、春花）
- 3、能说说有关春的成语吗？（春暖花开、春光明媚）
- 4、小结：春天多美呀！今天我们一同去寻找春天好吗？

引出课题：找春天

二、初读春文，读得正确

1、教师范读，学生听读想象：

(过渡语：这篇课文老师很想把它读给那些富有想象力的孩子。因为，他们会一边听读，一边在头脑中想象文中的画面，你愿意做这样的孩子吗?)

2、学生用一两句话谈谈自己的感受：

如：课文写得真美春天真可爱

老师读得真好

我也想读

3、学生自己轻声读课文，一边读一边圈出文中需要认读的9个生字。

4、把圈出来的生字借助拼音多读几次。

5、指生汇报在文中哪句话中找到了哪个字：

如：我在春天象个害羞的小姑娘这句话中找到了羞字

6、这些生字在课文中组成了哪9个词呢?请用直线画出并和同桌一齐读一读。

7、大屏幕出示9个新词，练习读准确：音符、嫩芽、杜鹃、害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏、探出、触到、喜鹊)

8、这些生字从文中跳出来了你还认识它吗?

指生读字卡上的生字。

9、这些生字换地方了，你还能读准吗？

大屏幕出示：

一把遮阳伞。

害羞的她躲在门后探出头来。

喜鹊站在嫩绿的柳枝上歌唱。

我会用标点符号了！

10、交了九个生字朋友，让我们再来观察本课需要写的生字，和同桌交流这些生字在结构上的相同和不同之处。

11、学生汇报观察中的发现，指出应该注意的地方。

12、教师在田字格中指导两类字。

(左宽右窄：野；左右均等：解)

13、学生在课本的田字格中练写。

三、再读春文，读得流利

1、学习小组内分自然段读课文，互相评一评：

过渡语：我们结交了生字朋友，可别让找春天的小朋友等得太久了，让我们再回到课文，这一次读文有生字朋友的帮忙，一定能读得更连贯流畅。

2、指生分自然段读课文：

过渡语：找九名同学每人读一自然段，其它同学不要甘当听众，我们认真地听她们读，在心中随着读，这也是一种好的

读书方式。

3、分组分自然段读课文。

四、品读春文，读得有感情

1、小朋友们找春天，看到、听到了什么？

快速浏览课文把相关句子用波浪线画出来。

2、学生汇报(结合课文中的句子)：

如：看到了小草发芽了，课文中写：小草从地下探出头来

3、随机进行美训练：

如：读出小草的可爱用丁丁冬冬的声音读小溪这个自然段

4、象早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？这样的句子把春天写活了，小朋友们多富有想象力呀！这样的句子你能再说出几句吗？如：（柳条随风摆动，那是春天的小辫子吧？）

5、学生练习背诵自己喜欢的句子或段落。

6、指生背诵展示。

7、师生分工合作，美读全文。

五、推荐春文，读得广泛

在朱自清的笔下春天是个刚落地的娃娃，春天是个花枝招展的小姑娘，找来《春》读一读。