

我的手教案中班 我的家乡教案(精选12篇)

教案能够帮助教师合理安排教学时间，确保教学进度的顺利进行。接下来是一些经过验证的高三教案，希望能对大家的教学有所帮助。

我的手教案中班篇一

《我的家乡在哪里》是义务教育课程标准实验教科书（人教版）《品德与社会》四年级下册第一单元《一方水土养一方人》的第一课的第一课时。本单元由三个主题构成，即我的家乡在哪里、家乡的美景家乡的人、浓浓乡土情。从历史到现实、从文化到经济、从地理环境到人文风情，全面展示了家乡的可爱、可亲、可喜，激发学生热爱家乡的情感。《我的家乡在哪里》由如何在地图上寻找自己的家乡这一问题展开教学主题，学生通过在地图上寻找家乡的过程，掌握相关的地图知识，认识地图上的简单图例、方向，知道家乡的地理位置、知道家乡是祖国的一部分，培养学生热爱家乡的情感。

对于四年级小学生来说，大部分孩子对家乡的概念不太清楚，认为只有住在一个小区或是靠近的人才算是家乡人。他们接触地图的机会比较少，对地图知道的不多，但由于在二年级数学课上他们学习了方向，这为认识地图、使用地图打下良好的基础。与此同时，他们在语文课上已学习了我国省、市、自治区的简称歌，对省级行政区有了大致的了解，这为认识中国行政地图扫清了障碍。教师课前要渗透什么是家乡，家乡与籍贯的区别，既要让学生自己学看地图，又要在课上调动他们的积极性，激发学生认识地图，在地图上寻找家乡的兴趣。

突出三性—生活性、开放性、活动性：

陶行知先生说过：“没有生活做中心的教育是死教育”。以儿童生活为基础，遵循儿童的生活是品德与生活这一课程的重要的理念支撑，在本课的教学中，我将学生的生活作为教学的出发点，将教材、学生、生活有机地结合起来，让课堂生活化。

“面向儿童的整个生活世界”，这需要教师的教学设计具有开放性，在认识地图时，我设计了这样一个问题：你知道地图的哪些知识？让学生从不同方面介绍自己了解的信息，开阔学生的思维，丰富学生的认识，接着依据他们了解的信息，顺势利导，让他们说说福建所在的地理位置，计算上海到北京的距离，符合学生的学习心理，便于激发学生的学习兴趣。

“品德与生活”是一门活动型的综合课程，在本课的教学中，我通过观察、谈话，小组合作等各种学习形式来为学生的学习提供自主空间，把认知和情感有机地统一于全教学过程中，让学生在认知家乡、感悟家乡的活动过程中增强热爱家乡的感情，养成热爱家乡的习惯，展示热爱家乡的行为。

1、知识与技能：知道家乡是祖国的一部分，能在地图上查找本地、本省及省会城市的位置；能正确辨认地图上的简单图例，方向。

2、情感态度价值观：在了解家乡的基础上萌发对家乡的热爱之情。

3、方法与过程：通过观察法，谈话法，小组合作学习等方法开展教学。

在地图上查找本地、本省及省会城市的位置，能正确辨认地图上的简单图例。

中国地图、陕西省地图（课件）、安康市行政区图（课件）、白河县行政区图，双凤镇能够体现地方风土人情的视频短片。

学生准备彩笔，课前了解地图、陕西、安康的有关知识。

是啊，同学们的眼里，家乡永远是最美丽、最可爱的地方，在这片土地上，有我们成长的足迹，欢乐的笑声，让我们走进家乡，拥抱家乡吧。这节课老师和大家一起走进我们的家乡，了解自己的家乡。

[设计目的：从儿童熟悉的生活话题出发，激发他们了解家乡的兴趣。]

1、你们打算从哪些方面了解家乡呢？

（位置、物产、风俗、英雄人物、历史故事。）

用“我的家乡在（ ）省（ ）市（ ）县”填空说话。

3、认识中国地图

（1）师：在幅员辽阔的祖国版图上，我们的家乡在哪里呢？（揭示板书课题）让我们一起去地图上找一找吧。

（2）出示中国地图

师：地图有什么作用？你知道地图的哪些知识？

（3）小组内讨论、交流。

（4）小组请代表汇报。

生1：我从数学课上知道地图上的方向是上北下南左西右东，确定了方向就可以确定地图上某一点的具体位置。

师：真不错，那你们能说说我们祖国东、南、西、北方向都有哪些地方吗？

师：你了解得真细致，看来图例是读图的“钥匙”，读图之前，先把图例的意义弄清楚，对于正确理解地图内容就方便多了。

生3：我知道地图旁边的这条线段是比例尺，地图的比例尺为1：370千米，也就是说图上1厘米表示实际距离370千米，通过它可以计算出图上两点之间的实际距离。

生自主测量、计算后汇报方法：用直尺量出上海到北京之间的直线距离，再乘370千米。

生4：……

（5）学了小知识，你知道怎么看地图了吗？你能在地图上找到我们的家乡陕西省吗？请同学们再打开课本p3□在地图上把陕西省的轮廓勾画出来。

（6）看图说一说：它的形状像什么？我们陕西在祖国的那个位置呢？周围有哪些好邻居？

（7）思考：你知道了哪些关于陕西的知识？陕西到底是个什么样的地方呢？

请同学们先在小组内交流自己课前调查的资料，然后再进行讨论、汇报。

（人口、面积、风景点、历史文化、特产等。）

生2：延安革命遗址、大雁塔、小雁塔、秦陵兵马俑、半坡遗址等等。

生3：…….

4、认识陕西地形图

(3) 我们安康有很多了不起的地方，你知道吗？谁能为我们介绍介绍？

小组为单位议一议，说一说。

生1：安康市属亚热带大陆性季风气候，四季分明，雨量充沛，无霜期长

生3：安康物产丰富，矿产资源多，水力资源丰富。

生4：安康有南宫山、千家坪、三道门、平河梁、神田、擂鼓台等一批具有秦巴、汉水自然风光人文景观为特色的景区、景点。

师：的确，我们安康真的是个好地方，让我们再次去感受一下吧。

课件播放介绍安康的短片，让学生欣赏。

小结：家乡是如此令我们骄傲，所以我们可以自豪地大声地向全中国宣布：我的家乡在陕西省安康市白河县！

1、在课本p4的方框中画画陕西的轮廓，涂上你喜欢的颜色，并在四周画上一些美丽的图案，把自己的家乡打扮得更美丽。

2、学生上台展示。

师：大家都画得很认真，个别同学画得不是很像，没关系，把家乡的模样牢牢地记在心里，才是最重要的。

今天我们每个同学都了解了家乡，明天我们将为家乡做些什么呢？

（保护环境、努力学习、宣传家乡、建设家乡，绿化家乡等。

)

结束语：家乡是看得见的祖国，祖国是我们炎黄子孙共同的家乡，一个深爱祖国的人是永远不会忘记养育自己的家乡，同学们，就让我们从现在开始、从今天开始行动吧！祝愿家乡的明天更美好！

[设计目的：拓展延伸，回归生活，引导学生做一个合格的家乡人。]

我的手教案中班篇二

1. 学会本课生字和由生字组成的新词。
2. 理解重点句子的意思和课文内容，知道世界著名科学家居里夫人是怎样热爱、尊敬自己的老师的。教育学生学习居里夫人这种品质。
3. 理解课文内容，有条理地回答课后作业中的问题。
4. 能正确、流利地朗读课文。

3课时

1. 学会本课生字。
2. 理解居里夫人是怎样热爱、尊敬自己的老师的。

理解人们为什么向居里夫人投来更加尊敬的目光。教学准备一幅彩色挂图。

第一课时

我们每个人都有自己的老师，我们都很尊敬自己的老师。课文

“她是我的老师”（板书）这里的“我”是谁呢？是一位世界著名的科学家。这位科学家是怎样对待自己的老师的呢？我们一起来学习这一课。

（一）指名读第1段：

1. 提问：居里夫人是什么样的人？出生在哪儿？
2. 区别下面的句子：居里夫人是科学家。居里夫人是世界著名的科学家。什么叫“世界著名”？说明知名度大，声望高。

（二）齐读第2段，说说有几句？

1. 提问：居里夫人回到哪儿去开会？人们是怎样对待居里夫人的？她是怎样做的？说明什么？（要求回答出2、3句话的内容。）

2. 板书：拥、献

3. 提问：突然，居里夫人有什么变化？人们有什么反映？
4. 板书：目光停下急匆匆地走下奇怪
5. 指名有语气地朗读这段。

（三）指名读第3、4段（边听边思考：居里夫人走到谁身边？怎么做的？）

回答下边问题：

- （1）居里夫人走到谁身边？（出图）
- （2）从哪儿看出居里夫人非常尊敬她的老师？
- （3）找出表示居里夫人尊敬她的老师的动作的词来。（提示：拥抱吻推着）
- （4）她的老师怎样做的？

(5) 理解“紧紧地、深情地、苍老、慈祥”

2. 区别句子：居里夫人拥抱那位老人。居里夫人紧紧地拥抱那位老人。“紧紧地”说明居里夫人兴奋、激动的情绪。

3. 指导读3、4段，要读出感情来。

(六) 小结：这节课告诉我们一件什么事？你学了这节课有什么想法？

(一) 辅导学习。

1. 分析字形半包围结构笔顺广 席

2. 组词：主席

3. 指导书写冫 lian脸

1. 分析字形左右结构月一盥

2. 组词：脸上洗脸3. 指导书写：

(二) 自学生字。她师主台情目发双要求分析字形，组出词语，在本上写一个。

目光双手老师事情亲自发生热情主席台三、作业把本课生字在作业本上各写3~5个。

自（ ）情（ ）台（ ）目（ ）睛（ ）告（ ）难（ ）帮（ ）
狮（ ）雄（ ）整（ ）师（ ）

(一) 居里夫人是世界著名的（ ）。

(二) 人们向（ ）投来更加尊敬的（ ）。

（三）她是居里夫人读（ ）时候的（ ）。

抄写课后作业2的词语。

我的手教案中班篇三

1、能正确认读本课10生字；注意“饼、载”等字的读音，“舅、魔、载、毯、幻”的字形，正确描摹“克、捡、饼、毯、念”等五个生字。积累文中有关的数量词的组。

2、能正确地朗读课文，能从第4——8节中选择最喜欢的一节背诵。

3、能边读边想，了解作者的想法；能展开想象说说希望自己的房间是怎样的。

1、正确流利、有感情地朗读课文。能进行富有创意的想象。

2、能展开想象说说希望自己的房间是怎样的。

1、教学媒体、生字卡片。

2、学生课前准备：充分预习课文。

（一）启发谈话，揭示课题。

1、同学们，你在家里有自己的房间吗？

你能用一、二句话简单介绍一下自己的房间吗？

2、看图。（图上是一间有门窗、有小床和小枕头的房子）

课文中的“我”也有一间自己的房间，让我们一起去参观一下吧！（揭示课题：5、我的房间）

(二) 整体感知，读通课文。

1、交流课前预习的情况。

师：那是一间怎样的房间呢？“我”喜欢自己的房间吗？

2、请同学再读读课文，找出有关句子、小节与同桌交流。读一读。

读文要求：借助字音读准字音，读通句子。

3、交流找出的有关句子、小节。

出示：那是一间有门窗、有小床和小枕头的屋子。妈妈常来帮我把房间收拾得干干净净，爸爸也常来教我做功课。我的故事书、玩具，我从外面捡来的宝贝，都放在那里。我很喜欢我的房间。

可是，想完了所有的幻想之后，我最最喜欢的还是一——我自己现在的房间。在这里，我可以读书，可以幻想。

4、指名读句。

要求：读的人声音要响亮，读准字音，读通句子；听的人要认真倾听，及时纠正读错的字音。

5、学习生字：捡、幻。

“捡”——可做动作或换字“拾”来帮助学生理解字义。

看老师在田字格中书写“捡”。提醒学生注意左窄右宽。

“幻”——让学生数数它共有几笔。集体书空。

6、指导学生读出喜欢自己房间的语气。

(三) 深入学习第4——8节。

1、“我”对我的房间有哪些幻想呢？请同学自己读读第4——8小节，完成填空题，然后在小组交流一下答案。

出示：我希望我的房间变成（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

2、交流填空题的答案。

我希望我的房间变成（汽车）、（飞机）、（潜水艇）、（魔屋）和（学校）。

3、学习生字：魔。

“魔”是什么结构的字？要把“丿”拉长，“魔”好像披着大斗篷的鬼来了，可麻烦了！形象记忆。

4、让学生加上数量词说说填空题。

我希望我的房间是“一间魔术屋”，你能加上数量词再来说一说吗？

5、引导学生质疑：

师引说：我有一间自己的房间。那是一间~的屋子。妈妈~，爸爸~，~都放在那里。我很喜欢我的房间。可是，有时候，我希望我的房间跟现在不一样。我希望我的房间变成~。

师：读到这儿，你有什么疑问吗？

生：“我”很喜欢自己的房间，可为什么有时候又希望自己的房间跟现在的不一样呢？

6、让学生带着上面这个问题再读读第4——8节，然后，小组

讨论。

7、指名分节读。

- (1) 正音：饼、载、电鳗、橘子汽水。
- (2) 字形：毯——要把“乚”拉长变成半包围结构的字。
- (3) 注意“舅”的上半部分和“载”的笔画笔顺。

8、交流思考题：

- (1) 希望自己的房间变成汽车——可以看着它跑到搬了家的朋友那里，跟他一块儿玩。
- (2) 希望房间变成飞机——去国外看望表哥和舅舅。
- (3) 希望房间变成潜水艇——可以看到许多海里的生物。
- (4) 希望房间变成魔术屋——可以吃爱吃的食物。
- (5) 希望房间变成学校——自己当校长，老师和校车司机，载洋娃娃和狗熊去上学，很好玩。

9、请学生谈谈最喜欢的小节并试着背一背。

在学生交流最喜欢的小节并说说简单理由的过程中，引导学生体会“我”是一个天真可爱的孩子，希望和朋友作伴，希望看到外面精彩的世界。

(四) 想象说话。

1、引读最后一节。

2、你希望自己的房间是什么呢？先自己准备再小组交流。

3、指名交流。

（五）写字指导。

1、学生间互相说说要写好这几个汉字需注意什么？

2、交流。

3、教师概括。

（1）捡、饼——左窄右宽。

（2）变——上稍小，下稍大。

（3）念——上稍大，下稍小。

（4）毯——里面“炎”靠着竖中线，写在“乚”里面。

提出问题，展开想象，是本单元的重点，而加强说话练习，增强练笔机会，也是本册教材教学中应当加以重视的，只有会独立思考问题，提出问题的人才有可能进行创造性的工作，因此，在本课我组织学生概括出作者希望自己的房间变成什么后，就引导学生质疑。学生联系上下文，提出了疑问：作者很喜欢自己的房间，可为什么有时候又希望自己的房间和现在不一样呢？学生确实从读文中发现了问题，又在解决问题的过程中理解了课文内容，体会到了作者想要表达的语感。

着力培养学生的想象力是促进学生思维发展的一条途径。本课教学中，让学生在学文后说说希望自己拥有一间怎样的房间，鼓励学生多角度展开想象，让学生进行富于创意的想象。学生通过这样的语言实践活动，训练了语言表达能力。

我的手教案中班篇四

通过品味语言，归纳居里夫人的人生信念

1、了解居里夫人的人格美和她取得的巨大成就与她的性格特点的联系

2、品味平实而富于哲理的语言

问答法、诵读法

常规教具

一课时

有这样一位伟大的科学家，她曾两次获得诺贝尔奖，一次是物理奖，一次是化学奖，但她并没有因此停止科学研究。有一次，一位记者惊讶的发现，这位伟大的科学家的一块价值极高的奖牌竟然在她的一个小孩子手中当作玩具玩耍，记者不禁问其缘由，她却不以为然的答道：“我要让我的小孩子从小就知道，荣誉其实就跟玩具一样，没什么炫耀的地方。”这位伟大的科学家就是居里夫人，今天我们就一起来学习她的自传体散文。

请同学们自由朗读课文，然后解决以下两个问题：

1字词积累

鞭策：用鞭和策赶马，比喻督促。

蹂躏：践踏，比喻用暴力欺压、侮辱、侵害。

问心无愧：反躬自问有没有什么可惭愧的地方。

受益匪浅：得到很多，匪，不。

2、文章的题目是我的信念，那么作者认为做事需要怎样的精神？

答：坚忍不拔、有信心。

我的手教案中班篇五

1. 知识目标

- (1) 了解开头概括文章主旨领起全篇的结构。
- (2) 学习概括叙述典型材料突出中心的写法。
- (3) 学习边叙述边议论表明自己观点的写法。

2. 能力目标

- (1) 理解总分式的结构特点，提高分析以写人为主的记叙文的能力。
- (2) 提高记叙文写作中概括叙述典型事例以突出人物特点的能力。
- (3) 体会作者以质朴的语言表达真挚的感情风格，提高语言表达能力。

3. 情意目标

认真体会居里夫人高尚的品格、顽强的精神和远大的理想，从中受到教育，向居里夫人学习。

课文主题

作者以质朴的语言对自己的性格、为人、理想和信念进行总结和回顾，表现了自己作为科学研究工作者所具备的坚忍不拔的精神、淡泊名利不为世俗所动的品格和专注地投身科学研究的热情，她以自己的不懈追求和辉煌成就说明，只有这种精神、品格和热情，才是为人类作出杰出贡献的关键因素和坚实基础。

本文的思路是先概括陈述自己的观点，再用典型材料进行表述。

第一自然段：陈述观点，领起全文事业成功需要坚韧不拔的毅力，要有信心。

第二自然段：对待工作固执、勤奋而专注。以蚕的结茧作比。

第三自然段：求学和从事研究专心致志、艰苦奋斗。回忆五十年的历程。

第四、五自然段：工作追求安静，生活只要简单。通过对比突出在获得研究成果时不追求经济利益，唯一奢望是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。

第六自然段：学会了温和，热爱生活。

第七自然段：热爱科学，向往未来，立足现实，埋头工作。

第一，概括叙述典型材料突出中心。

围绕中心，从工作、学习、生活方面选取了典型材料，叙述层次清晰，但是没有具体事例，都是概括叙述。例如谈“追求安静的工作和简单的家庭生活”，叙述发现镭之后，舍弃申请专利，仅仅是一个句子，略去了其中的细节。再如写热爱生活，“我愈会欣赏生活中的种种琐事”，但并没有对生活琐事如何兴趣盎然作详细描述，而是扼要地列举：“如栽

花、植树、建筑，对朗诵诗歌和眺望星辰也有一点兴趣”。

这样的概述，共同特点是综合同类材料，抽取精神实质。这样表述是由文章写作目的决定的。作者对自己的性格、为人、理想和信念进行，激励自己和启发读者，采用概括叙述的方法，浓缩了人生精华，增强了思想底蕴，能更好地发挥作品的效应。

第二，边叙述边议论，表明自己观点。

文章很多地方不是单纯地叙述，而是适时地穿插议论，表述观点。例如在叙述作者像桑蚕吐丝结茧一样地工作后，议论道：“我之所以如此，或许是因为有某种力量在鞭策着我”。再如，叙述了夫妇二人没有申请镭的专利，抛弃了一笔财富；渴望在一个自由的国家，以一个自由学者的身份从事研究工作。在这段叙述之前写道：“我在生活中，永远追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想，我竭力保持宁静的环境，以免受人事的干扰和盛名之累。”这种议论或在叙述之后进行归结，或在叙述之前提领下文，它们都鲜明地呈现了作者对问题的看法。这样的议论能够形成强烈的视觉刺激，便于读者迅捷地领会文章的主旨；同时，有它们作为纽带，材料同观点的联系也更加紧密，文章便突现出针线绵密、结构严谨的艺术特色。

(1) 指导学生有感情地朗读课文，熟悉课文，加强语感。

(2) 老师设计自学提示，引导学生自学。

(3) 同《阿长与山海经》进行比较，体会概括叙述典型材料的特点。

(4) 同《一面》进行比较，体会记叙文中议论的不同方式。

(5) 用一个课时。

我的手教案中班篇六

本文以“难忘”为线索，回忆了作者上小学时的一位女教师蔡芸芝先生。简要的外貌描写，突出了老师年轻、美丽的特征。假装生气的动作描写，突出了她性格温柔，热爱孩子的特点。作者又从不同的方面选取了几件事，使我们看到蔡老师爱孩子，温柔、活泼，热爱生活，多才多艺，是一位受学生爱戴的好老师。这位老师对作者的接近文学、爱好文学产生过有益的影响，这位老师对作者小时候心灵的创伤，有过令人难忘的抚慰。她使“我”少年时代常常思念，“我”长大后成为作家仍对蔡老师难以忘怀。

这篇课文，字里行间浸透着作者对老师的感念之情。只有怀着真挚的感情写人，才能写出打动别人的文章。作者善于把“我”和老师的交往融在一起写，感人至深。

焚() 香磕() 卜() 问

劝慰() 纠纷() 依恋()

蔡 察 舞 扮 慈 恋 假 孤 卷 蜜

狡猾：

卜问：

劝慰：

纠纷：

依恋：

迷迷糊糊：

模模糊糊：

1. 本文主要写的是谁？
2. 重点写她的什么品质？
3. 为从不同角度突出蔡老师的品质，作者选取了哪五个事例？给每个事例加个恰当的小标题。
4. 这五件事和“我”各有什么关系？
5. 这五件事哪些详写，哪些略写？
6. 从总体上说一说蔡老师是一个怎样的人。

起因：

经过：

结果：

议论抒情：

1. 仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。

(说说加点词语的表达效果)

2. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。

(“狡猾”的本义是什么，感情色彩如何？这里的感情色彩怎样，新的含义是什么？)

3. 蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，

对你是多么的依恋!

(行文到此，作者为什么要改换第二人称?删去句前的“蔡老师!”行不行?)

她从来不打骂我们。

她不经常打骂我们。

她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。

她爱诗，还教我们朗读诗歌。

像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，并且愿意和她亲近呢?

像这样的教师，我们都喜欢她，并且愿意和她亲近。

他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大的人啊?

他的老师是慈爱、公平、伟大的人。

我的手教案中班篇七

- 1、初步懂得要注意一些保护自己的简单常识，知道不做危险事情。
- 2、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 3、知道生病了不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。
- 4、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

幻灯片等活动过程:

二、用一个故事导入在家里什么东西是危险，并联系幼儿生

活经验进行拓展。

1、听故事，理解故事内容1)师：它怎么会受伤的？

2)师：你们受伤过的？能不能告诉小熊你是怎么受伤的？(请幼儿详细描述自己受伤的过程)师：所以小朋友要小心桌子的角，小朋友之间互相玩的时候要特别当心--让幼儿阐述自己受伤的地方和过程，由小熊的故事联系到幼儿本身。

3)教师总结：(对着维尼说：)你下次玩的时候一定要小心了，现在，和小朋友一起学本领吧。

2、出示幻灯片，幼儿仔细观察师：看，这是唐老师的家，请你们找一找，我们家里有哪些东西，小朋友要特别注意，不能随意乱碰师：我们在家里能不能拿了尖尖的东西乱跑幼：不能，师：我们千万要小心，不能向红红一样乱跑，不然，会弄伤自己的。师：门的后面，我们要小心，不然会维尼一样受伤的。热水瓶小朋友不能碰，如果热水烫在身上，可疼了。

师：刚才，小朋友在我家里发现那么多要特别注意，不能随便乱碰的东西，(总结小朋友说过的几处危险的地方)小朋友，你们在自己的家里一定要小心，不要变成邦迪小朋友，好吗。那除了这些事情之外，还有没有哪些事情我们也要特别小心的？比如；马路上，公园里，幼儿园等。

教师总结：今天我们和维尼一起学了很多本领，还知道很多事情是危险的，危险的事情能做吗，我们要做一个健康安全的好宝宝。

布置情景，引导幼儿判断正确与否

在活动中，师幼互动有一定的不协调，教师应根据幼儿情况在调整教学。

这节课还是很成功的，教师还有待提高幼儿的积极性和主动性。

我的手教案中班篇八

坚持“健康第一”的指导思想，以学生发展为本，注意对学生学习兴趣的培养，改变以往教学中以教师教，学生被动接受为主要的传统教学模式，向学生自主学习、探究学习和小组合作学习的新颖学习方式转变。真正做到“学中动”，“动中学”。

这是水平四学生学习的理论课，由于体育理论课在室内进行，教学内容又相对枯燥一点，因此在授课时可能影响到学生的学习兴趣和学习积极性的培养，为了更好地对这一教材向学生进行传授，我把本课放在室内篮球馆进行教学，通过多媒体、教师讲解、学生小组讨论、小组回答及实践操作等教学手段，充分调动学生学习的积极性，激发学生学习的兴趣。

水平四的学生理解能力还不是很强，对于枯燥内容的学习难以维持学生学习的兴趣，但是水平四的学生的学习气氛比较浓厚，性格比较活泼，对于形象、直观、生动的画面容易接受，因此在传授这一内容时，充分考虑到学生的特点，以直观性、形象化、生动的立体化效果强的多媒体教学，吸引学生的学习注意力，更好完成教学。

你的身体形态和体能发展

- 1： 学生能够说出身体形态和体能的构成。
- 2： 学生能够正确地进行身体形态和体能的测量。
- 1： 学生知道身体形态和体能的构成
- 2： 学生能正确的测量和评价身体形态和体能

学生能有关注自己和他人身体形态和体能的意识和习惯

a□导入:

[多媒体播放一些比赛录像剪辑、教师设置相关问题、学生小组讨论和回答]

通过录像播放，吸引学生的学习注意力，激发学生学习的兴趣。教师提问题，学生小组讨论与回答的学习形式，转入本课内容。

b□导入新课

你的身体形态和体能发展

1: 身高

2: 体重

3: 胸围

4: 身体形态指数

5: 体型

[多媒体演示、老师提问、小组讨论与回答等教学手段]

通过形象、生动、直观的多媒体教学，不断激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，通过小组讨论，抢答得分等形式，培养学生的合作与交往能力，同时让学生学会学习。并知道身体形态的构成。

1: 体能的观念

2: 体能的发展敏感期

3: 你应测重发展的三种体能

a:速度

b:有氧能力

c:灵敏性

[多媒体演示、教师提问、学生小组讨论和回答等教学手段]

通过多媒体演示运动员比赛的画面，让学生辨认三种体能的运动形式，结合教师的问题，学生回答在我们平时练习过程中是如何表现出来的，通过教师点拨，学生知道为什么水平四学生要测重发展这三种体能。通过抢答，活跃学生思维，让每一个学生都得到发展。

1: 身高的测量

2: 体重的测量

3: 胸围的测量

4: 速度的测量

5: 耐力测量

6: 灵敏性测量

通过多媒体教学手段应用，加上教师及时的指导和语言提示，学生掌握身体形态的测量方法，并通过实践操作，对所学理论知识当堂巩固，同时学生知道体能测量的方法，并在课后进行测量。

以小组为单位，对体能三个指标中的速度与有氧能力进行测

量并记录。

由于运用多媒体教学手段及教师提问、学生抢答等教学形式，并在“动中学”，“学中动”，预计能完成教学目标。

我的手教案中班篇九

幼儿活泼、好动、好奇，摸、爬、滚、打是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。大班的幼儿对自己的身体各部分有一定的认识，在嬉戏中能有意识地积极寻找多种方法运用身体某些部位去完成一些高难动作。本人根据本班幼儿的实际能力，设计了本次活动。活动意在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，相互合作团结，主动地探索出多种动作，按实际能力达到要求。在有趣的活动中感受自己身体的灵活和作用，从而意识到要爱护自己身体的每一部位，健康成长。

- 1、让幼儿知道自己身体不同部位的不同作用，学习运用身体不同部位移动身体，提高身体的灵活性和身体动作的表现力。
- 2、引导幼儿积极探索新的动作，从不同角度自主思考，独立或合作完成不同的动作要求，发展幼儿朋友的创新技能。
- 3、在活动中让幼儿体验游戏的乐趣，培养合作互助的精神，灌输团结就是力量的真理。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、初步了解预防疾病的方法。

想办法让幼儿运用不同部位移动身体，并完成手不沾地爬着移动身体

- 1、在大家数数下指导幼儿进行走、跑、跳、蹲、扭动身体、钻、爬等基本动作训练。

2、情景导入：“我们的胳膊疼了，让它们休息一下吧。”幼儿自由地在教师身边坐下。

3、教师深入提出问题：“如果不用小手，可以用其他部位代替手移动身体吗？”

教师启发幼儿多角度思考：“大家试试看，还可以用什么部位移动身体，比比谁的办法多。”鼓励幼儿独立尝试或自由选择同伴合作，教师观察、启发、引导辅助，发现不同的方法，以语言点拨、肢体动作、表情激发保持幼儿活动兴趣。

4、组织集体练习：请个别幼儿示范有代表性的手不沾地爬着移动身体的动作，集体练习，享受合作学习的愉快。如用胳膊挪动、膝盖顶着脚往后踢、横躺滚、翻跟头等。教师亲切地帮助个别动作发展差的幼儿。

5、讨论：我们还能用灵巧的身体变什么？（各种动植物、人物等的模仿动作）。

6、小结：“我们的身体真灵巧，会做那么多有趣的动作，还能手不沾地做高难度动作，所以我们要爱护身体的每一部分。”

1、幼儿在这节活动课之后，对身体的每一部分有了进一步的了解，并知道如何保护身体，用身体的每一个部分怎样完成各种动作，达到了预设的目标。

2、课堂气氛非常活跃，多数幼儿能够在轻松的环境下学习新知识。

3、各部分衔接自然，使整个教学过程比较完整。

1. 由于本人对大班幼儿的了解不够，在活动中，没能调动起所有幼儿的兴趣。

2. 本人在教学过程中，没能很好的将五大领域的知识融汇贯通，还要加强对《纲要》的学习。

3. 本人还要掌握更多的教学技巧，以应对在教学活动中的突发事件。多运用鼓励教学法，使幼儿学起来更有自信更积极。

我的手教案中班篇十

1、尝试寻找长大的变化，让幼儿感受自己不断在长大和变化。

2、感受长大的乐趣，为自己的成长而感到自豪。

1、视频《我的变化》；

2、操作材料包□p17页；

3、请幼儿带自己小时候的照片和小时候使用的物品。

一、看一看：成长的过程。

1、教师播放视频【我的变化】。

提问：画面上的小朋友有什么不同？你觉得小朋友是怎样一步步长大的？

2、幼儿通过视频了解自己慢慢长大的过程，体验成长的快乐。

小结：我们每个人从小到大要有很多变化，一开始还不会走路，后来我们会爬，可以玩玩具，再后来我们能走路，长得又高又大，能上幼儿园和好朋友一起玩了。这样，我们一天天的变化，也在不知不觉中长大。

二、说一说：我的成长。

1、身体的长大。

过渡：最近我们收集了一些自己长大的资料，老师请你们找找看看与小时候相比你发生了哪些变化，把你找到的这些长大的秘密和我们一起来分享。

关键提问：说说你找到的长大的秘密好吗？

(1) 脚变大了。

(2) 身体变高了。

(3) 开始换牙了。

小结：你看，长大多好呀，长高了，手臂变长了，身体变阔了，脚变大了，开始换牙了，人越长越漂亮了。

2、内在的变化成长。

(1) 提问：小时候的你和现在的你有什么不一样的地方呢？请你说一说，你和这件宝贝之间的故事。（幼儿结合自己小时候的照片或物品来说）

小结：原来，不仅是我们的身体发生了变化，我们的一些习惯和能力也发生了变化。因为，我们学会了很多事，学会了独立吃饭、穿衣。所以，小时候有的东西，我们不再需要，因为，我们长大了。

(2) 提问：你做过哪些关心别人的事呢？

小结：你们真的长大了，从你们话中，从你们的故事中，我看到了你们的成长。

有的学会了坚强，有的学会了谦让、有的学会了合作。我们每个人都在成长、都在变化。

三、做一做：我在长大

- 1、看看右边照片中的小宝宝在做些什么？
- 2、想一想怎么给这些照片排队？
- 3、幼儿自主操作，教师指导。
- 4、相互介绍自己的记录：发现一些顺序上的不同。（比如有的幼儿先会说话，有的幼儿先会走路等）

总结：我们自己的长大过程，有的先学会了走路，有的先学会了说话，真是一个奇妙的过程。

我的手教案中班篇十一

1. 理解故事内容。
2. 乐于参与讨论。
3. 知道自己的名字。

1. 老师手偶。

2. 亲子故事《我的名字》（《长大真好》幼儿用书或电子书第2-5页）。

1. 出示“大家庭”老师手偶，说：“嗨，小朋友，请问你叫什么名字？”请幼儿轮流回答。

2. 出示幼儿用书或电子书，讲述亲子故事《我的名字》：

每个人都有一个名字，但我好像有很多不同的名字。爸爸、妈妈会叫我“欣欣”。爷爷、奶奶叫我“宝宝”。在街上遇到的叔叔和阿姨会叫我“小朋友”。在幼儿园，老师叫我“王家欣”，有时也叫我“小朋友”。不过，全班小朋友

都是“小朋友”啊。那次老师讲故事的时候问：“小朋友，小白兔躲在哪里？”结果全班小朋友都举手回答。所以，我还是喜欢老师叫我“王家欣”。

3. 与幼儿讨论：

?爷爷奶奶怎么叫她？（宝宝。）谁会叫你“宝宝”？（自由回答。）

?叔叔和阿姨怎样叫她？（小朋友。）

?老师怎么叫她？（王家欣/小朋友。）

4. 引导幼儿观察幼儿用书第5页，找出有小朋友名字的物品。（小书包。）

5. 请幼儿细心聆听老师说出的名字，当听到自己的名字时，便要站起来转一圈，或用自己喜欢的动作有礼貌地向大家打招呼。

6. 请幼儿熟悉游戏玩法后，老师可请幼儿设计其他动作代替转圈，或可改由幼儿说出小朋友的名字，继续进行游戏。

1. 能专心聆听故事。

2. 能回答有关故事的问题。

3. 听到自己的名字时，能作出反应。

在表演区，可以表演王家欣的姓名故事，也可以将小朋友的多种姓名编成《姓名故事》在表演区中表演。

我的手教案中班篇十二

葱是一种常见的蔬菜“佐料”，营养价值很高。但是对于葱的功用，我班的幼儿并没有意识到。比如午餐时，经常听到孩子们喊“老师，我不要吃这个长长的东西(葱)”；“我不喜欢吃葱，帮我拿走啊”……我想，既然幼儿对葱关注得比较少，不了解葱的特征和多种用途，为何不给他们一个学习的机会，把生活中常见的葱作为科学探索的材料呢？如果能设计一个有趣的动画人物“葱娃娃”，以“寻找葱娃娃的秘密”贯穿活动始终，相信幼儿会感到好奇和亲切，也能让他们更多地了解和认识葱并学会关注身边的科学现象。

为了引发幼儿对葱的探索兴趣，葱我班幼儿的学习特点和生活经验出发，活动前我多方查找资料，了解葱的外形特征、种类、营养价值、医学用途等并收集了相关资料。然后，确定了以“探索葱管的多种玩法”为活动的重难点，设计了多个有趣的操作环节，力求让幼儿真正“学中玩、玩中学”，体验到科学探索及成功的喜悦。

1. 在剥、捏、剪、吹等尝试中，了解葱的主要外形特征及其用途，发现葱会“唱歌”与葱管的粗细、厚薄、长短有关。
2. 能运用简单的观察、比较、预测、验证等方法探索科学现象，拓展思维，提高动手、判断和分析能力。
3. 愿意参与探索“葱的秘密”活动，体验发现的喜悦，萌发对葱的喜爱之情以及关注身边科学现象的意识。

1. 经验准备：幼儿已初步了解笛子的“发声秘密”。
2. 物质准备：菜篮一个，内装完整的实物葱若干；剪好的葱叶、剪刀、面纸、泡泡水等幼儿人手一份；大、小盘子每桌各一□ppt□送你葱》、葱娃娃图片及其录音、头巾等。

指1：“老师这儿有一首很好听的歌，请你听听歌里都唱了什么？”

幼儿观看视频《送你葱》，猜猜“唱歌的人是干什么的”。

指2：“这首歌是在菜市场卖菜的那位大妈演唱的(指视频中的人物)，歌名叫《送你葱》。瞧，石老师现在变成谁了？”

教师扎着头巾，拎着装有许多葱的篮子扮演“卖菜人”，一边演唱(《送你葱》的最后四句)一边给每桌幼儿送一些葱。

环节自评：幼儿对图“音”并茂的视频《送你葱》很感兴趣，我扮演视频中的“卖菜人”边唱边送葱的情境，大大吸引了幼儿的注意力，成功引发了幼儿对“葱”的好奇和参与活动的积极性。

指1：“你可不能小瞧这些葱，它的全身都是宝，有很多的秘密呢!现在，每人拿一根葱，仔细看看、摸摸、说说你手中的葱是什么样子的？”

从颜色、形状等方面引导幼儿说说葱的主要外形特征，重点指导幼儿如何剥葱白外面的皮，引导幼儿捏葱叶、掐断葱叶，发现葱叶是空心的(见图1)。在此过程中注意安全教育：剥葱白时不要揉眼睛。以此引发幼儿对葱的气味等特征的关注。

指2：“刚才小朋友们看得很仔细，发现了葱的不少特点。现在你们瞧，谁来了□”(ppt中出示“葱娃娃”，见图2。)

葱娃娃：“嗨，大家好!我是葱娃娃。认识你们真高兴。我的身体分为葱叶、葱白和葱根。葱叶是空心的，长长的、圆圆的，像管子；葱根像胡须，像卷发，长在地下。我的身上还藏着许多秘密呢，你们想知道吗？”

环节自评：这一环节是对葱的初步了解。“葱”取自自然界，富有乡土气息，如此简单的材料，却丝毫没有减弱幼儿的探究欲望。他们被葱娃娃的形象所吸引，在看、数、捏、剥、摸葱等一系列动作中，亲自操作、比较并大胆地表达自己的

发现。在操作和探索的过程中，幼儿对葱叶里面是空心的，上下不一样粗等特征印象深刻，这也为他们接下来探索葱管会“唱歌”的秘密，积累了必要的经验。

(1)游戏“包葱叶”，引导幼儿发现葱汁及其刺鼻的味道。

指：“下面让我们就跟着葱娃娃去寻找它的秘密吧！看，葱娃娃准备了什么？有什么秘密呢？”

ppt出示面纸和葱叶。教师介绍“包葱叶”的游戏要求：先把葱叶放在纸巾里包紧，然后用手使劲在桌上压一压、搓一搓，最后打开纸包说说自己的发现(见图3)。

幼儿尝试操作，教师注意引导幼儿发现纸变绿了，有一股刺鼻的味道。

葱娃娃：“小朋友们真聪明，让纸变绿的是我的汁——葱汁，它的味道有点难闻，可是放在锅里烹炒之后，就会散发出香味哦！”

(2)举例说说生活中有葱的菜肴，知道葱既可以熟吃也可以生吃。

指1：“哇，原来葱在锅里炒过以后，刺鼻的味道可以变成香味。谁来说说葱可以怎么吃？在哪些好吃的菜里见到过？”

重点引导幼儿说出葱的几种常见吃法，然后结合ppt出示“葱花蛋”、“小葱拌豆腐”等常见菜肴图片，请幼儿猜猜这些菜里的葱是生的还是熟的。

指2：“生葱具有较强的杀菌作用，能帮我们增进食欲、增强体质，所以，葱既可以熟吃也可以生吃。”

葱娃娃：“你们说得很对，我的葱叶和葱白都可以吃，我可

是厨房里不可缺少的调料品!很多道菜里都需要我，你们还能在包子、饼干等点心里找到我呢!我的营养价值很高，的身体很，你们一定要多吃哦!”环节自评：这一环节是对葱的进一步认识，我没有直接告诉幼儿葱与人们生活的关系，而是通过“包葱叶”游戏，让幼儿在包、压、敲、闻的过程中发现绿色的葱汁及其刺鼻的味道，从而由此引出“怪味”变成“香味”的过程，幼儿感觉很神奇，纷纷迫不及待地说出生活中见到过有葱的食品，学习和探索的欲望被大大激发。

(1) 幼儿听音辨声，初步进行猜测和探索。

指：“我们都知道多吃葱有好处，那么葱还有其他秘密吗?我们一。”

ppt中播放一段吹葱管的声音，让幼儿说说“听起来像什么?猜测声音会是谁发出来的?葱为什么会发出声音?”

(2) 探索活动：怎样让葱叶“唱歌”?

指1：“葱到底能不能发出声音?试了才知道。来，每人拿一根葱(有葱尖)吹着试试。”

幼儿试吹，猜测吹不响的理由。

葱娃娃：“葱叶里面是空的，小朋友可以在它的中间和两头剪一剪，分别剪出不同长度的葱管，再吹着试试!”

幼儿用葱、剪刀等工具自主探索，教师重点指导幼儿在葱叶的中间、两头分别剪成不同长度的葱管，强调吹葱管的技巧——嘴唇贴紧葱管壁，轻轻吹起，切忌用牙齿咬或将葱管压扁(见图4)。同时注意用剪刀的安全。

指2：“都吹响了吗?吹响的是葱叶的中间还是两头?”“长的和短的葱管，哪种更容易吹响呢?”

葱娃娃：“你的葱管‘唱歌’了吗？能够吹响的葱管其实是葱叶的中间部分，比较薄。如果选了葱叶的两头部分，一边厚、另一边细，是吹不响的。”

环节自评：这个环节是教学难点。我有意识地启发幼儿逐层深入地探索：从猜测声音到确定声音的由来；从试吹完整葱叶到剪去葱尖试吹，再到不断地剪去葱叶两头，直至葱管“唱歌”。幼儿在剪一剪、捏一捏、剥一剥、压一压和吹一吹的过程中，表现出较为强烈的探索兴趣，并快乐大胆地表现自己。这也是一个让幼儿逐渐累加经验，经历从失败到成功的过程。

(1)师幼交流：“你发现葱有哪些秘密？”

指：“葱管空心，像管子，可以唱歌，还可以干什么呢？”

幼儿大胆想象、表达，如，“葱叶里面是空心的，像管子；葱白的‘外套’可以剥掉；葱汁可以让纸变绿，味道比较刺鼻；让葱‘唱歌’有很多方法；等等。

(2)幼儿探索用葱管吹泡泡。

教师幼儿每人一瓶泡泡水和一段葱管，要求幼儿在正确使用葱管吹泡泡的同时，注意发现、比较每个泡泡的形状、大小等不同。

结束语：“小朋友们，为什么我们刚才吹出来的泡泡有的大，有的小呢？这又是葱娃娃的秘密，下次我们再跟着葱娃娃一起去寻找答案吧！”

环节自评：这一环节的提问是开放性的，我让幼儿尽情想象，畅所欲言，并鼓励他们在活动后继续尝试。在活动的结尾，我特意奖励幼儿每人一瓶泡泡水，既是对他们在活动中积极表现的肯定，也是本次探索活动的一种延伸。这一环节以欢

快活泼的音乐、五彩斑斓的泡泡将幼儿的情感推向了最高潮，他们兴奋、喜悦，又发现了葱管与自己生活的联系。

1. 在班级区角中成立“科学区”，投放泡泡水和粗细长短不同的葱管，让幼儿自主探索泡泡大小与葱管粗细、长短的关系。还可适当记录纸等材料辅助幼儿实验。

2. 继续鼓励幼儿用葱管一物多玩，如，用粗细不同的葱管玩拼接游戏，比比谁拼的长，或进行长度测量活动等。

(点评：唐海燕，江苏省如东县教育局教科室 江苏省学前教育特级教师)

“生活中并不缺少课程，只要我们拥有一双善于发现的眼睛。”教师针对大班孩子对葱的感知不甚全面的现状，充分挖掘“葱”这种常见植物的教育资源，设计出一个探索性比较强且适合大班孩子操作的探究性活动。整个科学活动设计精巧、有趣，很好地达成了预设的教学目标。

首先，活动呈现出浓郁的生活气息。具体表现在两个方面：一是设计了生活化的导入环节，将葱与生活中“卖菜人”的角色有机融合为一体，唤醒了孩子的已有生活经验，激发了孩子的探究兴趣；二是营造了生活化的游戏情境，通过“包葱叶”等活动，幼儿进一步感知了葱与人们的关系，知道了葱所有具有的营养价值，并丰富了对葱的认识。

其次，活动为幼儿了充分的探究时空。教师能紧扣主题，组织不同层次的探究活动，让幼儿在与葱互动的过程中，通过拨拨、捏捏、敲敲、闻闻、剪剪、吹吹等活动，了解了葱的营养、食用价值，发现葱管的“唱歌”、“吹泡泡”等游戏功能，经历了对事物由外部特征到内部结构的探究过程，发展了观察、思考等多种能力。从活动过程可见，孩子的探究是充分的、主动的，也是快乐的。

(本教案系江苏省教育科学“十二五”规划课题“幼儿园‘三元融合式’科学教育案例研究”的阶段性研究成果。)