

# 2023年湘教版科学教案从吃与被吃说起 二年级科学教案人教版(优质15篇)

五年级教案需要考虑学生的学习差异和个体差异，灵活调整教学策略，让每个学生都能得到适应和发展。小班教案的编写需要灵活运用各种教学资源，以下是一些相关资源的分享。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇一

1. 探索“水中的宝贝”的各种办法，引导幼儿多动脑，从而提高解决问题的能力。
2. 激发幼儿对科学实验的兴趣。
3. 通过实验初步感知大气压的存在和力量。

### 活动准备

1. 瓷盘、蜡烛、大号玻璃杯、颜色水、小号弹珠，戒指，耳环、打火机等。
2. 镊子、夹子、小勺、叉子、筷子等若干。
3. 狐狸手偶一个、录音机、磁带。

### 活动过程

1. 用手偶进行表演，激发幼儿兴趣。

师：“我是狐狸大婶，看我长得多漂亮呀！我是世界上最神气的狐狸，因为我有许多戒指、耳环等首饰、宝贝。唉，可是现在我很伤心。因为昨天夜里下了一场大雨，地上到处是水，刚才我走路不小心，把我的许多宝贝都掉到水里去了，怎么

我也找不到.小朋友们:你们能帮我找找吗?”

2. 出示盘子,请幼儿观察瓷盘里都有什么(中间有根站着的蜡烛和蓝颜色水)。师:“狐狸大婶的宝贝都在水里面,小朋友想想办法,看怎么帮狐狸大婶把宝贝弄出来?但是(语气加重)手不准碰到水。”幼儿互相讨论,商量解决办法。

3. 出示工具试探解决的办法。师:“小朋友很聪明,想了那么多好办法。今天老师准备了一些工具,说说它们都叫什么名字?”(叉子、小勺、夹子、筷子等。)让幼儿动手试一试,用哪种工具最好(要提醒幼儿别把蜡烛碰倒了)。教师巡回指导,注意发现幼儿有创意的行为。请几位幼儿将自己探宝的办法表演给大家看,并说说谁的办法最好。

4. 出示大号玻璃杯,引导幼儿感受科学实验的奇妙。

师:“小朋友真能干,想出了很多办法。那么,怎样才能知道宝贝都捞出来了呢?”幼儿讨论片刻。师:“老师也想出了一个办法,你们帮老师来试一试这个办法好不,好?”,老师点燃蜡烛,把玻璃杯轻轻罩在燃烧的蜡烛上火苗越大,效果越佳),让幼儿仔细看发生了什么:蜡烛慢慢熄灭,彩色水进入杯子内,盘子里的水逐渐干了。这时,宝贝可以看得一清二楚,很小的“珍珠”也能用手拿出来。请幼儿再操作一遍,要求幼儿仔细观察,火是怎样熄灭的,水是怎样进入杯子的。教师巡回指导,帮助能力弱的幼儿完成实验,要让每个幼儿都能体验到成功的乐趣。

5. 提出疑问,进一步激发幼儿探索求知的欲望。师:“真是太奇妙了,水怎么会像变魔术似地一下就钻入杯子里呢?小朋友想知道这是为什么吗?;.来源屈.老师教案网;(幼:想。)老师也想知道。这样吧,今天你们回家后和爸爸妈妈一起做实验,找出答案;咱们下次实验课再一起揭开这个谜好吗?”(幼:好。)

6. 做律动“转转、想想”。师:“今天狐狸大婶太高兴了,

她丢失的首饰、宝贝都被聪明能干的小朋友找了回来。现在，请小朋友把捞出来的宝贝送给狐狸大婶吧。”然后，随音乐和狐狸大婶一起做律动“转转、想想”，结束活动。

## 活动反思

整个活动是以探索水的秘密为主，水是孩子们天天接触，非常熟悉的一个物品，但是水的秘密也非常多，因此，孩子们在本次活动中通过自己的观察，发现水的三个特性，这对于他们来说是一件十分有成就感的事，孩子们非常感兴趣。活动中教师也注重了让幼儿用完整的一句话回答问题，并且鼓励更多的幼儿参与思考，实验，讨论，充分体现了教师只是教学活动的支持者，引导者，让幼儿真正做到了学习的主人，自发，自主，自由的开展活动，在同伴与教师的互动中共同探索获得新知。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇二

### 1、整体学习状况：

三年级共有x个平行班，每班学生均为xx名左右。学生普遍的特点是活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

### 2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

### 3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

教学重点：重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

# 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇三

## 科学概念

- 1、放大镜是凸透镜，凸透镜具有放大物体图像的功能，用放大镜观察物体能看到更多的细节。
- 2、放大镜广泛应用在人们生活生产的许多方面。
- 3、放大镜镜片的特点是透明和中间较厚（凸起）。

## 过程与方法

- 1、正确用放大镜观察物体。
- 2、比较用肉眼观察和用放大镜观察的不同。

## 情感态度价值观

- 1、理解使用放大镜观察的意义。
- 2、增强用放大镜观察身边世界的兴趣。
- 3、认识到从肉眼观察到发明放大镜是人类的一大进步。

**【教学重点】**能正确使用放大镜观察物体的细微部分

**【教学难点】**放大镜是“凸”“透”镜

**【教学准备】**

分组实验器材：放大镜（最好每个学生都能有一个放大镜，如果只能提供给学生一种放大镜，尽量放大倍数大一点）科学书或报纸上的照片、计算机或电视机屏幕。柱形、球形的透明器皿、塑料薄膜、铁丝、普通玻璃片、平面镜片、水。

教师演示：不同放大倍数的放大镜、图片或课件（如放大镜镜片的结构等）。

## 【教学过程】

### 一、为什么要用放大镜观察

1、导入：师出示放大镜：“看，这是什么？”（生：放大镜）放大镜大家很熟悉，能否替放大镜来介绍一下自己——《我是放大镜》。可以从放大镜的构造、作用、用途三个方面展开。

2、小组讨论交流放大镜的构造、作用、用途。

3、展示交流

放大镜的构造——镜架、镜片（如果学生能说出凸透镜也可以）

放大镜的作用——放大物体的像（可能学生会说“把物体放大”，提醒学生物体并未变大）

4、让学生尽量充分地例举使用领域，交流后填写第2页的网状图。

### 二、放大镜下的新发现

1、师：谁给大家演示一下放大镜的正确使用方法？

请学生演示放大镜的使用方法。根据学生的演示师讲解正确使用放大镜的两种方法：目、镜、物三者，目不动，镜动或物动。

2、师：选择一小块面积，运用放大镜仔细观察图片、屏幕、织物等看谁会有新的发现！将新发现用文字或图片记录在科

学记录本上。

3、交流新发现后，师归纳：放大镜把物体的图像放大，让我们看清了肉眼看不清的细微之处。

### 三、放大镜的特点

1、师：放大镜顾名思义是能“放大”，那么它能放大的秘密在哪里呢？（镜片具有“凸”、“透”的特点）老师给大家准备的物品中有没有像放大镜那样能放大物体呢？请同学们找一找。

2、学生尝试利用平面镜、玻璃、水、水槽、集气瓶、烧瓶等物体来放大物体的像。（发现圆柱形及球形的装满水的容器及水滴都具有放大的作用）

3、师：放大镜的镜片和能起放大作用的器具有什么共同的特点？（中间凸起，透明的）所以放大镜也叫“凸透”镜。放大镜的凸起程度越大，放大的倍数也越大，由此推断球形的透明物放大倍数最大。

### 四、小结

1、师：对于熟悉的放大镜，通过今天这节课的学习你有什么新的发现或收获吗？（放大镜也叫凸透镜，凸度越大放大倍数越大。运用放大镜细心地观察物体，还能看到很多有意思的细节）

2、课外你可以尝试着用一些简易的材料自己制作一面放大镜，或者用你的放大镜去仔细观察身边的物品，看看还会有什么新的发现。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇四

科学探究目标：

- 1、能用科学的表达方式描述自己听到的声音。
- 2、能够在多个问题中确定适合自己探究的问题。
- 3、能用“耳”和“眼”共同感觉各种物体发声时产生的现象。

情感态度与价值观目标：乐于对周围的各种声音提出自己想研究的问题。能够与其他同学交流自己对声音问题的看法。

科学知识目标：能举例说明周围的声音是各种各样的。能归纳出声音是由物体振动产生的。

教学准备：按组准备鼓和鼓槌1个、绿豆若干粒、锣1面、钢尺1根、纸杯1个。

在我们的生活中，风声、雨声、读书声，处处充满着各种各样的声音。

- 1、观察书中的四幅插图。
- 2、倾听声音：让学生倾听声音，知道这个声音是由谁发出的。
- 3、想一下某些物体和动物在发出声音时的变化。
- 4、关于声音，你想知道些什么？

- 1、用“耳”和“眼”共同感觉各种物体发声时产生的现象。

学生实验。

全班讨论，交流得出结论：声音是由物体振动产生的。



填写各种物体发声时的现象记录表。

讨论物体发声时有什么现象？它们有什么共同之处？

2、提问：用什么办法能使物体停止发声呢？

演奏者如何使鼓或锣停止发声？

物体停止发声时有什么共同的现象？这说明了什么？

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇五

科学探究目标：能通过实验探究哪种材料适合做鼓面。能按照书上的要求制定出制作小乐器的小组计划。能够在教师的指导下制作简单的小乐器。能对自己和别人设计、制作的小乐器进行客观的评议。情感态度与价值观目标：在制定小组制作计划的过程中愿意提出自己的想法。愿意与小组其他成员分工完成小乐器的制作任务科学知识目标：能说出声音的大小、高低与物体的振动有什么关系。

教学准备：圆口容器、气球、塑料袋、棉布、牛皮纸、橡皮筋或胶带、剪刀等。

一、引导学生认识书中的各种乐器，并提问：你们认识这些乐器吗？你会弹奏吗？

告诉学生不同的乐器会产生不同的声音并且声音的高低大小也不同。

二、活动一：做小鼓。

1、用有圆形口的容器做鼓身，选择不同的材料如橡胶薄膜、塑料薄膜、牛皮纸做鼓面，用橡皮筋和胶带将它绷紧在鼓身上敲击鼓面，仔细听听发出的声音。

以教师演示为主以技能训练为重点。

2、提问：敲击不同材料的鼓面发出的声音一样吗？哪种材料更适合做鼓面，为什么？

三、活动三：制作自己的小乐器。

1、让学生先欣赏一些同学做的小乐器。

学生认乐器。

学生动手实验。

学生讨论。

得出结论：声音与材料的性质有关，材料不同乐器演奏的效果也不同。

2、布置制定小组计划。

试一试，怎样让自己制作的小乐器发出声音？怎样让小乐器发出高低大小不同的声音？

布置讨论任务：对同学们制作的小乐器进行评价。

四、教师总结全课制定小组计划。

学生得出结论：声音的大小与物体振动的强弱有关；声音的高低与物体振动的快慢有关。

学生讨论制定小组计划的过程中提出自己的想法。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇六

一、学生情况分析：

对五年级的学生来说通过两年多的学习，已经掌握了一定的探究过程和方法技能，又经历了比较完整的探究过程，学生有了自己的科学思维方式，对科学探究过程有所了解，他们的科学素养有了一定的提高，并能运用自己的科学探究方法解决问题。但目前五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑。五年级的学生平时能自主完成作业，能关心、留意生活中的一些有趣的现象，并试着利用以前学到的观察方法来观察这些现象；学生对活动的参与性很高，但对活动的热情持续性不长；部分学生对学习过的一些概念已经遗忘，总是要打一些折扣，影响堂教学的顺利进行；总体来说通过4个月来的努力学生对科学学习有一定的兴趣，但学习的主动性仍旧不够，自觉性不高，可见学生对科学学习还是不够重视。这就需要我们教师加以正确的引导，充分发挥学生的学习积极性，使优等生，中等生，学困生在原来的基础上都有所进步。

## 二、复习目标：

要切实完成经历比较完整的科学探究过程和切实掌握相关的科学概念这两个双重任务，就需要教师在平时的教学采用行之有效的教学方法，更需要在复习阶段认真落实以上两个教学目标。

通过复习把本册教材的教学内容进行系统的整理，查漏补缺，使学生对所学的概念、定义和其他科学知识更好地理解 and 掌握，并把各部分知识有机地联系起来，帮助学生形成系统的知识，并能融会贯通，综合应用，全面达到本学期的教学目的。进一步培养学生的分析、归纳、综合等思维能力。对本册中种子发芽的几个对比实验；蚯蚓生活环境的两个实验；物体反光能力和吸热能力与物体颜色物体表面光滑程度关系的实验；岩石受到冷热作用的实验；土地坡度的大小，有无植物覆盖，降雨量的大小与土地侵蚀程度大小的关系的实验；摩擦力的大小与物体间光滑程度，物体的重量，物体的运动方式关系的实验，作一回顾并整理。

### 三，复习内容：

1，生物与环境2，光

3，地球表面及其变化4，运动和力

### 四，复习重点，难点：

复习重点：光，运动和力

复习难点：运动和力

### 五、复习措施：

#### 1、提高堂效率措施

(1)、根据教材及学生的实际认真备好，准备好活动材料，做到吃透教材，设计好科学活动、问题和作业。

(2)、在教学过程(本来自优秀教育资源网)中教师自身精神饱满，面向每一位学生进行教学，努力调整每位学生积极性，把握教学过程(本来自优秀教育资源网)中学生的学习心态，并适时调整。

(3)、进一步确立学生的主体意识，对学生的回答和作业及时准确反馈，贯彻以表扬鼓励为主的原则。

#### 2、提优补差措施：

(1)、鼓励学生掌握主要的一些科学概念，重视学生书面表达能力的培养，以进一步提高能力。

(2)、帮助后进生建立自信心，继而贯彻表扬鼓励为主的原则，培养学生对科学学习的兴趣。

(3)、延伸堂内容，采取内与外相结合。

(4)、加强优生与后进生的联系，促使他们互相帮助，在团结的气氛中尽快成长。

3、其它措施：

(1)、利用学校设施优势，采用现代教育技术进行堂教学，既激发学生的学习的兴趣，又可以促使学生在多样化的环境中灵活掌握知识。

(2)、重视活动的总结，注重后交流、单元总结。

(3)、科学堂教学要兼顾实与活。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇七

教学目标：

1、能预测物体受到推和拉时会发生什么变化。

2、能够在老师的指导下通过实验体验、探究出力有大小和方向，推和拉都是力。

情感态度与价值观目标：愿意按照制作方法说明制作纸蝙蝠。

科学知识目标

1、能够举例说明物体受到推和拉之后发生的变化。

2、能够分析出推和拉各是一种力，推和拉的用力方向和结果是不同的。

其他目标：能够找出生活中存在的推和拉现象。

教学重点难点：“感受推和拉”

教具准备：

1、每组一套材料(60克的卡纸1张，彩笔、剪刀等)。

2、沙包或纸团、手球、木块等，粉笔、小铲、木棍、纸盒、记分表等。

教学过程：

一、引言：同学们好!我们今天开第四单元“力与运动”。它是我们这本书的重中之重。这节课我们来学习“推和拉”，从中感受到力的作用。进一步来研究力与运动的关系。首先请大家看图“推和拉”。

师：找一找，图中哪里用到了推或拉?受到推和拉的物体会怎样呢?

生：拉动绳红旗升起来了;拉到线风筝飞上了天空;拉动玩具鸟身上的吊线，鸟会抬爪走路。

生：推开篱笆门;割草机割草;用脚蹬自行车都是在用力推。

(让学生分组讨论后，提问小组代表回答老师提出的问题)。

师：通过交流你们发现了什么?谁能用概括前面几种事情的一个词的填空()推();()拉()

生：(手)拉(风筝);(手)推(门)

生：至少两个。

生：力的作用是使物体发生形变或运动状态发生变化。力有大小、方向，必须在两个物体间作用，力的作用是相互

的。(老师可以引导, 让学生通过发现来总结出上面的物理常识)

## 二、感受推和拉

师: 为了更进一步了解推和拉, 我们做下面的一个游戏。

活动目标:

- 1、能与同学合作用身体的运动感受推和拉是两个不同的力。
- 2、愿意参加推和拉的活动。
- 3、能够在老师的指导下用实验体验探究出力有大小和方向, 推和拉都是力。
- 4、能举出生活中更多推和拉的例子。

实施过程:

师: (1)三人一组, 两人活动, 另一人裁判, 交替进行。

(2)活动前, 要提前做好准备工作, 推手掌双方要站在相距100厘米的位置, 手掌放在中间位置; 拉手臂双方逆向侧面站好, 手掌相握。在准备过程中, 不允许用力推或拉对方。

(3)裁判员下达命令后, 双方用力推或拉, 力争战胜对方。

师: 通过活动, 让学生们讨论, 并让大家说出自己的感受。

生: 两个同学同时推, 力气大的一方会将力气小的一方推出界线, 要想赢, 就要增大脚与地面的摩擦力, 发现力有大小。

生: 用力推时, 必须对正方向, 方向偏了, 也会输, 发现了力有方向。

师：同一规则再做拉手臂游戏。

(同理感受拉的作用效果)让学生积极参与游戏，可给获胜方一个“小奖品”来调动同学的积极性。

师：还可以让学生做掰手腕等游戏。

师：活动结束后，让同学们进行小组交流，引导学生讨论在游戏中手臂有什么感受?要战胜对方应该怎么做?生活中还有哪些推和拉的例子?比一比谁列举的例子多。

生：推和拉的用力，方向和结果是不同的。推和拉会使物体移动位置或变形，推和拉是一种力，方向不同，大小不同，使物体移动的位置远近也同。

生：打开抽屉需要向外拉;关上抽屉需要向里推;拉开冰箱门;拉灯;拉窗帘;拉落水儿童;马拉车;推手掌;拉手腕;拔河赛;推铅球;引体向上;按图钉;拔钉子等。

评：改变统一按教师的的意愿统一做同一实验的作法，让学生按照不同的研究方案进行实验，包括研究材料的选择，研究途径、方法、手段的选择等，使学生的主体探究得以有效的进行，是实实在在的尊重学生，而不是停留在形式上的。

三、通过上面的游戏，我们认识了推和拉，下面我们来做一个纸蝙蝠，用推和拉让它飞起来。

活动目标：

- 1、能照图制作纸蝙蝠。
- 2、能够让纸蝙蝠动起来，从中体会推和拉的作用。
- 3、能描述制作纸蝙蝠的重要过程。



实验过程：

1、(1) 拿出你们的学具，将一张正方形纸形折成一个三角形。

(2) 将这个三角形再对折成小三角形。

(3) 在有四层纸的一边剪一个三角形的口子。

(4) 向前拉动它的两只“耳朵”，并在下面画出“眼睛”。

(5) 将每一侧的三角翅膀向下折。

2、大家可以用彩笔把自己的蝙蝠装扮的漂亮一点。制作完后，让学生一只手捏住纸蝙蝠的身体，另一只手推或拉它的翅膀，观察有什么现象，分析是什么原因造成的，体会大小和方向不同的力所带来的不同结果，并用图或文字把观察的现象记录下来。

3、组织学生分组展示自己的纸蝙蝠，并把推或拉观察到的现象与同学交流。

评价建议：1、用下面的评价表进行个人评价。

学生姓名：\_\_\_\_\_ 活动：纸蝙蝠

评价项目：

1、我能按示意图制作的蝙蝠。

2、我做的纸蝙蝠造型美观。

3、我用手推或拉蝙蝠的翅膀，发现它的耳朵跟着张或合。

# 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇八

领域及班级：健康 大班 活动目标：

1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的构造。

2、懂得用多种方法保护骨骼，养成良好的行为习惯，促进骨骼的生长发育。活动重点：了解骨骼是人体的支架，对身体很重要。活动难点：知道保护骨骼的方法。活动准备：课件  
活动过程：

一、引导幼儿摸一摸自己的身体，激发幼儿学习兴趣。

1、教：我们一起来摸摸自己的手臂，摸到了什么？硬硬的是什么？再摸摸其他地方，你还在哪里摸到了骨头呢？教师小结：我们身体的每一个地方都有骨头，骨头摸起来是硬硬的。骨头还有一个好听的名字叫骨骼。

二、认识骨骼，了解骨骼的各种功能。

1、教师出示人体骨架图，对照图边讲述人体骨骼边触摸身体该部位的骨头。

教：“人的身体有两百多块骨头，它们连接在一起。我的头上有头骨，张开嘴巴吃东西靠的是颌骨；还有手骨和腿部，走路、做事情都要靠它们；弯弯腰，那是一节一节的脊椎骨；再摸摸我们的胸口，那一排一排的是肋骨。”

2、教：小朋友们想想如果没有了骨骼，我们会变成什么样子？教师小结：骨骼像支架一样支撑着我们的身体，骨骼对于我们很重要。

三、利用图片，知道通过正确的姿势来保护骨骼

- 1、你觉得这两个小朋友哪位小朋友的坐姿是正确的？你是从哪里看出来的？
- 2、我们日常应该怎么坐？我们来做一个
- 3、这几个小朋友坐姿哪个是正确的哪个是错误的？
- 4、你觉得这两个小朋友哪位小朋友的站姿是正确的？你是从哪里看出来的？
- 5、我们日常应该怎么站？我们来做一个
- 6、这几个小朋友站姿哪个是正确的哪个是错误的？ 教师小结：正确的坐、站姿可以使骨骼生长得更健康。

#### 四、通过讨论让幼儿知道如何强壮骨骼

- 1、教：“骨骼可以生长吗？”

小结：小朋友的骨骼是不断生长的，所以个子会慢慢地长高。但到了一定的年龄骨骼就会停止生长了。

- 2、教：那我们怎样才能帮助骨骼生长呢？让我们的骨骼更强壮呢？（鼓励幼儿自由讨论）小结：我们小朋友们要吃像米饭、牛奶、蛋类、蔬菜等营养丰富的食物，骨骼才会长得更棒！

- 3、教：还有什么办法可以使我们的骨骼长得更好呢？我们可以每天坚持做哪些适合的运动？（出示运动的视频）

教师小结：我们还要经常锻炼身体，这样我们的骨骼就会很坚实，不会容易断。

#### 五、通过瑜伽结束活动。

师：我们来做做瑜伽舒展一下我们的骨骼！

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇九

### 探索与发现(乘法结合律)

知识点:

1、乘法结合律:三个数相乘,先把前两个数相乘,再和第三个数相乘,或者先把后两个数相乘,再和第一个数相乘,它们的积不变。用字母表示是 $(a \times b) \times c = a \times (b \times c)$ 。

2、使用时机:当几个数相乘时,如果其中两个数相乘得整十、整百、整千的数就可以应用乘法交换律和乘法结合律。乘法结合律可以改变乘法运算中的顺序。数字如;25和4、50和2、125和8、50和4、500和2等。

### 探索与发现(乘法分配律)

知识点:

补充知识点:

1、式子的特点:式子的原算符号一般是 $\times$ 、 $+(-)$ 、 $\times$ 的形式;在两个乘法式子中,有一个相同的因数;另为两个不同的因数之和(或之差)基本上是能凑成整十、整百、整千的数。

2、 $102 \times 88$ 、 $99 \times 15$ 这类题的特点:两个数相乘,把其中一个比较接近整十、整百、整千的数改写成整十、整百、整千与一个数的和(或差),再应用乘法分配律可以使运算简便。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇十

教学目标

1. 能够对照人体骨骼,完成骨骼拼图。2. 知道成人骨骼是

由206块骨构成。3. 懂得骨骼有运动、支撑、和保护作用。

4. 血知道骨干里有骨髓和血管, 骨髓可以制造细胞。5. 知道成人骨骼是由206块骨构成。6. 懂得骨骼有运动、支撑、和保护作用。

7. 血知道骨干里有骨髓和血管, 骨髓可以制造细胞。重难点

1. 重点;骨骼有运动、支撑、和保护作用。2. 难点;拼人体骨骼图。学情分析

(一)谈话激趣, 诱发学生对骨骼的原有认识

1. 活动:每人用手摸摸自己的身体, 看能摸出几块骨头? 2. 交流:我们全身的骨头分——头、躯干、四肢。你能摸出几块骨头? 3. 比较、;与活动记录里的骨骼分布图比较一下。

6. 讲解:手骨共有27块, 成人全身的骨头共有206块, 这些骨连接起来就构成人体骨架, 人体的骨架就叫骨骼。7. 观察骨骼模型。(1)骨头是什么样的? 躯干骨包括哪些骨?胸骨、肋骨、脊椎分别是什么样的?(3)手臂骨包括哪些骨? 8. 游戏——看谁说得快, 。

(1)教师指骨骼模型, 学生说出骨的名称:(2)学生对照骨骼模型, 摸一摸自己骨骼的各个部分;(3)教师说出骨的名称, 学生在自己身上指出。

1. 观察图片, 小组讨论:人的骨骼有什么作用? 2. 学生汇报、交流。

3. (出示人站立图)谈话:人能够站得住、做得稳、靠的是什么?骨骼是人的肢架, 它具有什么作用?(支持)。

骨骼具有保护、支持、运动的作用。

# 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇十一

## 教学目标

### 情感态度价值观：

1. 对科学课的学习产生兴趣。2. 想知道，爱提问。科学探究：

1. 在“观察折叠小人”活动中能够有所发现，提出问题。

2. 能够从琴纳和牛痘的故事中受到启发，知道科学就是提出问题并想办法寻求问题解答的过程。

### 科学知识：

1. 知道科学是什么。

2. 知道生活中处处有科学。2课前准备

一张对折的纸条. 铅笔. 彩色笔等材料。重点难点

1. 能从“这是什么”“为什么会这样”等角度对周围事物提出问题。2. 理解科学是什么。

3. 能选择适合自己探究的问题。教学过程

### 活动1【导入】导入新课

1. 师问：当你听到“科学”这两个字的时候，你想到了什么？（学生根据已有的经验发表自己的看法，也可以翻开教科书开阔一下视野）

3. 师：好奇心让我们想弄懂许多事情，想知道为什么会是这样. 那样的。我们的这些经历其实和科学家的工作十分相似。

4. (1) 阅读故事：学生自学琴纳和牛痘的故事。

(2) 学习汇报：琴纳发现牛痘疫苗的过程经历了哪些阶段？

(3) 提出问题：“为什么挤奶的女工不得天花？” (4) 寻找问题可能的原因：到奶牛场考察，发现牛和女工都得过牛痘。进一步提出问题：“是不是患过牛痘就不再患天花？”

(5) 做试验证明：给一位8岁的小男孩接种牛痘，又种天花，小男孩安危无恙。扩大实验范围，接种全村2000多村民，结果无一人再患天花。

1. 师：我们来做一个有趣的活动。

2. 讲解“动起来小人”的制作方法。（学生制作）讲解如何“玩”。

在学生“玩”之前提出要求：仔细观察，看看有什么发现。3. 交流“玩”后的发现。（小人动起来了）

1. 通过这一课的学习，你能说说科学是什么吗？

2. 收集你最喜欢的科学家的资料，向大家介绍他有什么成果，他是如何开展研究的。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇十二

教学目标：

科学探究目标：

1、能够从多种途径观察到动物运动的方式。

2、能够通过感官和全身的活动，感知并模仿某种动物运动的主要方式。

3、能用图和文字的形式记录观察结果。

4、能够归纳出动物的多种运动方式，并能按不同的标准对动物进行分类。

情感态度与价值观目标：

1、对观察、模仿动物的各种运动方式感兴趣。

2、能够感受到动物世界的纷繁复杂。

科学知识目标：

1、能够说出周围常见的动物的名称。

2、能找出运动方式相似的动物的共同特征。

其他目标：

1、开始意识到自然界的物质都在不停地运动和变化。

2、能发现动物的身体某些结构与其功能相适应，并与生活环境有着密切的关系。

教学准备：各种表演辅助工具(棍子、悬挂铁丝、小物件等，两个特大号的袋子。

课时安排：一课时

教学过程：

一、谈话引入课题。(表扬同学们的第一次研究，鼓励大家继续努力。“我们就会越来越像科学家。”) )

二、研究动物的运动方式。



1、小组活动。每组积极准备，选择教师提供的辅助工具，模拟一种或多种动物运动的方式。

2、表演，全班一起评价。边讨论小结各种动物运动方式。

3、竞赛。教师准备两个特大号的布袋或较厚的塑料袋，全组同学一起模仿袋鼠妈妈带着两个袋鼠宝宝一起跳跃。看哪组速度快。

三、小组集体填写“动物运动会报名表”。完成后讨论小结。

四、小组活动：按不同标准对动物进行分类。看哪组的分类标准最多分得最恰当。鼓励发散思维。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇十三

补充知识点：

1、式子的特点：式子的原算符号一般是 $\times$ 、 $+(-)$ 、 $\times$ 的形式；在两个乘法式子中，有一个相同的因数；另为两个不同的因数之和(或之差)基本上是能凑成整十、整百、整千的数。

2、 $102 \times 88$ 、 $99 \times 15$ 这类题的特点：两个数相乘，把其中一个比较接近整十、整百、整千的数改写成整十、整百、整千与一个数的和(或差)，再应用乘法分配律可以使运算简便。

《画角》知识点

1、用量角器画指定度数的角的方法。

画一条射线，中心点对准射线的端点，0刻度线对准射线(两合)，对准量角器相应的刻度点一个点(一看)，把点和射线端点连接，然后标出角的度数。

2、30度、60度、90度、45度、75度、105度、135度、120度和150度用三角板比较方便。

补充知识点：因为角是由两条射线和一个顶点组成的，所以在连线时，不能两点相连，而要冲过一点或不连到那一点。

## 数学学习方法技巧

### 创设故事性情境，唤起学习兴趣

“教学的艺术不在于传授本领而在于激励、唤醒和鼓舞”。我们认为这正是教学的本质所在。我们在数学教学中适当地给学生营造一个故事情境，不仅可以吸引学生的注意力，并会使学生在不知不觉中获得知识。例如，在教学“比的应用”一节内容时，在练习当中我为同学们讲了一个故事：中秋节，江西巡抚派人向乾隆皇帝送来贡品——芋头，共3筐，每筐都装大小均匀的芋头180个，乾隆皇帝很高兴，决定把其中的一筐赏赐给文武大臣和后宫主管，并要求按人均分配。军机大臣和珅了马上讨好，忙出班跪倒“启奏陛下，臣认为此一筐芋头共180个，先分别赐予文武大臣90个，后宫主管90个，然后再自行分配”。还没等和珅说完宰相刘墉出班跪倒“启奏万岁，刚才和大人所说不妥。这在朝的文官武将现有56位，分90个芋头，每人不足两个，而后宫主管34人，分90个芋头，每人不足三个，这怎么能符合皇上的人均数一样多”。皇上听后点点头“刘爱卿说的有理，那依卿之见如何分好？”此时，学生都被故事内容所吸引，然后让学生替刘墉说出方法，这个故事把数学知识寓于故事情节之中，从而唤起学生学习兴趣。

### 创设操作性情境，调动学习兴趣

根据小学生好动、好奇的心理特点，在小学数学课堂教学中，教师可以组织一些以学生活动为主，对一些实际问题通过自己动手测量、演示或操作，使学生通过动手动脑获得学习成

效，既能巩固和灵活运用所学知识，又能提高操作能力，培养创造精神。例如，在讲“轴对称图形”内容时，教师提前让学生准备长方形、正方形、圆、平行四边形和几种三角形的纸片。让学生试做每个图形的对折，使图形对折后能完全重合。学生通过操作后发现有些图形能完全重合有些图形不能完全重合。学生通过亲自动手操作，自己发现问题、解决问题，而且有力地调动了学生的学习兴趣。

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇十四

教学目标：

过程与方法：

- 1、能够搜集事例，说明力是物体之间的相互作用；
- 2、能够通过弹棋子游戏发现力的三个要素。

科学知识：

- 1、知道力的普遍存在以及力是物体之间的相互作用；
- 2、知道力有大小、方向和作用点。

情感、态度与价值观：

喜欢进行科学探究活动，并从中体验和感受到乐趣。

教学准备：

吸铁石、模板、回形针、棋子等等。

教学过程：

一、导入

1、力在哪里?请用动作表示出来。

力在手上、腿上……力在身体里。

2、演示：双手同时压粉笔盒，粉笔盒(物体)怎样了?

要求：用简单的图形来描述现象。

(调动学生已有的知识积累，激发学生学习的欲望。)

## 二、观察

1、拓展描述：离开我们的身体，往别处想，哪里还有力?

2、给力起名称。

人的力称为人力、机器的力称为机械力、风的力称为风力……

过渡：力在哪里?——到处都有力。

(让学生立足现实感受，以利于进一步认识、发现有关力的科学规律。)

## 三、发现、认识

1、小实验：会“跳舞”的回形针。

用吸铁石、模板、回形针演示实验。

区别：与我们前面说的力有什么区别?——借助外力。

2、关于力你想知道什么问题?(到底什么是力?)

3、引导学生对力的概念的描述。

一种物体对另一种物体产生了作用，就叫力。

(让学生在观察现象中分析与发现科学规律，并引导他们描述自己的感受以形成对力的概念认识。)

4、如果让你将这些力分类，你可以怎么分?请说出你分类的理由。

#### 四、探究

1、活动：移动一个大箱子可以用什么力?(推、拉……)

过渡：想一想，是否我们自然界中的力都可以有推和拉这两种力呢?

2、游戏：弹棋子

要求：弹棋子的方法。(教师演示)

记分方法。(板书说明)

分组，每人弹三次。

思考：当你弹棋子的时候，你还发现什么关于力的知识?

学生进行游戏。

发现：力有什么特点?(打棋子的不同点，棋子弹的方向不同。力可以在物体间传递。力有大有小。力有方向……)

#### 五、反馈

1、关于力你知道了什么知识?

2、你还有什么想知道的关于力的问题?

(让学生形成概括性的思维,通过对新问题的提出以发现学生思维发展的脉络,以便于拓展性的学习。)

## 湘教版科学教案从吃与被吃说起篇十五

教学四年级上册《推和拉》一课,为了避免以前“机械地使用教材,照本宣科”,为了使教学效果更好,打开学生的思维,我是这样设计这一课的。

1. 以纸蝙蝠导入,通过学生的动手制作,在“让小蝙蝠动起来”的活动中,引发学生对“推和拉”的研究兴趣。

导入新课时,我用飞动的纸蝙蝠的可爱形象,激发学生的制作兴趣,然后启发学生看图学习,探究出制作方法,再通过“让小蝙蝠动起来”的体验,使学生认识推和拉,激发他们浓浓的研究兴趣。

2. 运用发散思维,让学生在在生活中寻找推和拉的现象,理解推和拉可以使物体运动状态发生变化。

在这一环节中,我首先利用图片引导学生在观察中发现生活中的推和拉的现象以及推和拉后物体运动状态的变化.然后教师启发学生发散思维寻找生活中推和拉的现象,理解推和拉后物体运动状态的变化。

3. 培养学生的创新思维,用不同的方法感受推和拉。

先让学生进行教材中“推手掌”和“拉手臂”的运动,然后,教师鼓励学生用自己想到的方法感受推和拉.在充分动手活动后,让学生交流实验中观察到的现象和感受,发现力的大小和方向的不同,最后再通过思考.讨论,使学生明确推和拉的不同。

通过这次设计,我深刻理解了“用教材教,而不是教教材”的教学理念,更深刻认识到教学过程不是执行教案的过程,而是

师生共同开发课程, 丰富课程的过程. 只有用教材进行创造, 才能使我们的科学课精彩纷呈。